



В 60 ЛЕТ ЖИЗНЬ
ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

с. 2



ЧЕТВЕРТЬ ТРИЛЛИОНА
НА ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

с. 5



ГОСТЬ НОМЕРА:
МАНАНА ГОГИТИДЗЕ

с. 8-9



БЛАГОУСТРОЙСТВО БУЛЬВАРА
КРЫЛЕНКО

с. 12

№ 14 (1033)
05.08.2024

СЛАВЯНКА

www.nslav.spb.ru

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

12+

ТРАМВАЙ КАК ЗЕРКАЛО ПРОГРЕССА

Для Петербурга трамвай – это не просто транспорт, доставляющий пассажира из точки А в точку Б. Он вписан в культурный код города, а производство трамваев составляет важную часть его экономики. Наша трамвайная сеть – третья в мире по протяжённости, и с её развитием город может снова подняться в рейтинге.

ОТ КУЧЕРОВ ДО ВАГОНОВОЖАТЫХ

Именно в Санкт-Петербурге в 1880 году инженером и изобретателем Фёдором Пирожковым впервые в России был протестирован трамвай на электрической тяге. Однако развитию электротранспорта в то время помешали лоббистские усилия владельцев транспорта гужевого, и трамвайное движение было организовано лишь в 1907 году. А спустя 20 лет появились вагоны собственного производства.

Трамвайно-механический завод закрылся в 2012 году по причине финансовой несостоятельности. Казалось бы, производству трамваев в Петербурге конец. Однако в 2018 году начал работу Невский завод электрического транспорта (НЗЭТ) им. Ф.А. Пирожкова – обособленное подразделение производственной компании «Транспортные системы» (ПК ТС).

Для города НЗЭТ – это рабочие места и налоговые поступления. Вагоны здесь собирают из комплектующих, произведённых на других предприятиях холдинга и сторонними поставщиками. За пять лет их выпущено более тысячи. Как и раньше, трамваи поставляются для нужд не только самого Санкт-Петербурга, но и других городов.

ЛЕГЧЕ ЛЁГКОГО

В 2021 году специально для Петербурга ПК ТС выпустила трамвай «Витязь-Ленинград» с алюминиевым кузовом вместо стального. Алюминий – лёгкий металл, не подверженный коррозии. За счёт уменьшения веса при движении такие вагоны потребляют меньше электроэнергии. К тому же уменьшается нагрузка на рельсы. Дополнительный плюс – утилизация «старившихся» трамваев: алюминий легко переплавляется и подходит для повторного использования. Он входит в «состав» и нового трёхсекционного трамвая «Невский» – двухкабинный, с дверьми по обоим бокам, вагон может работать в режиме челнока, без использования разворотных колец. А мощные аккумуляторы позволяют ему проезжать до трёх километров без подключения к контактной сети.

Генеральный директор ПК «Транспортные системы» Александр Дубровкин: «Техническое задание Петербурга на разработку и производство трамваев для культурной столицы – одно из самых сложных. Цель внедрения инноваций – обеспечение безопасности всех участников движения».

ИННОВАЦИОННЫЙ = ЭКОНОМНЫЙ

Общественный электрический транспорт – один из крупнейших потребителей электроэнергии. Значит, за счёт его модернизации можно экономить значительные средства.

Электрический двигатель может работать в двух режимах. В первом электроэнергия преобразуется в кинетическую, заставляя трамвай разогнаться. Во втором, при торможении – наоборот. До недавнего времени второй режим у электротранспорта практически не работал: энергия просто «выбрасывалась» в атмосферу через тормозные реостаты, расположенные на крыше вагона. Для такого северного города, как Петербург, нагревать уличный воздух, может быть, и неплохо, но расточительно. Поэтому «Горэлектротранс» провёл испытания системы накопления электроэнергии, в основе которой – суперконденсаторы, разработанные отечественной компанией «Товарищество энергетических и электромобильных проектов». Вырабатываемая при торможении

“

Губернатор Александр Беглов: «Наши ретротрамваи "Довлатов" и "Достоевский" – это только начало. У нас будет курсировать 57 таких трамваев. Это не просто экскурсионные трамваи, это маршрутные трамваи».



Фото: disk.yandex.ru/d/df85fk1FOrLHSA/0%20(10).jpg

В 2021 году петербургский «Горэлектротранс» (ГЭТ) представил программу развития городского электротранспорта «Сохраняя историю, движемся в будущее», рассчитанную до 2028 года. Ею предусмотрены обновление подвижного состава (с закупкой почти 600 самых современных вагонов), модернизация сетевого хозяйства, трамвайных парков и подстанций, а также организация 15 скоростных магистральных маршрутов. Объём инвестиций впечатляет – порядка 123 млрд рублей.

энергия накапливается в них, а затем используется при начале движения трамвая. При этом её расход на тягу сокращается до 47%, а в целом система позволяет дополнительно сэкономить до 25% электроэнергии, потребляемой трамваем. В итоге Санкт-Петербург стал первым городом в стране, где внедряется эффективная система использования «энергетических отходов».

УМНЫЙ И ЕЩЁ УМНЕЕ

Беспилотный транспорт – тренд настоящего времени и уже не далекое будущее.

В Петербурге сделали ставку на подвижной состав, обладающий «умом и сообразительностью». В городе ходят трамваи, оснащённые комплексом активной помощи водителю от отечественной компании Cognitive Technologies. Комплекс контролирует скоростной режим, отслеживает дорожные знаки и препятствия на пути; в случае необходимости подаёт тревожный сигнал и может самостоятельно остановить вагон. Это делает поездки более безопасными для пассажиров.

Уже сейчас на наших улицах более 200 таких умных трамваев (такого количества нет ни в одном городе мира): наличие комплекса активной помощи водителю – обязательное условие со стороны ГЭТ к поставщикам вагонов.

Но то ли ещё будет, ведь соглашение между ГЭТ, компанией Cognitive Pilot и ПК ТС о создании полностью беспилотного трам-

вая в 2026–2027 годах уже подписано. Этим летом «Горэлектротранс» провёл соревнования между лучшими вагоновожатыми и трамваем с ИИ-автопилотом, который уверенно получил место в первой пятёрке, показав высокие результаты при выборе скоростного режима, обеспечении плавности хода и точности остановки перед светофором и стоп-линией, а также по времени, затраченному на прохождение трассы.

Однако, по мнению петербургских экспертов, вагоновожатый никогда не уйдёт из трамвая: наиболее вероятно, что эта профессия трансформируется в бортинженера.

ТРАМВАЙ-МУЗЕЙ, ТРАМВАЙ-ЭКСКУРСОВОД

В 1950–1960-х годах в Ленинграде выпускался любимый горожанами трамвай ЛМ-57, прозванный за свой элегантный облик «стилягой». Образ той визитной карточки города спустя полвека было решено использовать при создании винтажных снаружи и современных внутри трамвайных вагонов.

По заказу «Горэлектротранса» их изготовил завод «Уралтрансмаш»; два первых трамвая получили имена собственные в честь Достоевского и Довлатова. В них установлены интерактивные прозрачные окна-экраны «Белые ночи». Вместе с навигационной информацией они дают сведения об исторических объектах, мимо которых проходит трамвайный маршрут – к удовольствию петербуржцев и гостей города.

Марат БЕЛЫШЕВ

ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

«СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ» – ЭТО АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

В Санкт-Петербурге стартует проект «Серебряный возраст», который губернатор Александр Беглов в прошлом месяце представил президенту России Владимиру Путину. Глава государства положительно оценил инициативу, отвечающую интересам национального проекта «Продолжительная и активная жизнь». Сейчас полным ходом идут работа над проектом и сбор предложений от жителей.



Фото: www.gov.spb.ru/press/governor/283393.

«Город меняет подходы к тому, как обеспечить комфортную поддерживающую среду для старшего поколения. Внедряет новые петербургские социальные стандарты для граждан "серебряного возраста". В частности, обеспечивает медицинское и социальное сопровождение; развивает существующую и создает новую инфраструктуру». (Александр Беглов, губернатор Санкт-Петербурга).



Фото: vk.com/centrsporta.nevskiy?z=photo-84775415_457303522%2Falbum-84775415.



«У нас масса пожилых людей, которые вышли на пенсию и не знают, чем заняться, кроме детей, кроме внуков. Есть ещё одинокие люди. Замыкаться только на себе и жить только внутренним миром, как говорится: дом, дача – это сужает кругозор». (Елена Тихомирова, председатель правления Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда»).

Развитие проекта «Серебряный возраст» изначально запланировано по четырём направлениям: здоровье, спорт, непрерывное образование и досуг. Для этого предусмотрено использование как уже имеющихся ресурсов (например, гериатрических учреждений, которые получают дополнительное оснащение), так и создание новых.

В частности, в Санкт-Петербурге будут открыты четыре новых общегородских «серебряных центра»: с бассейнами, хорошим спортивным ядром и достаточным количеством помещений для клубов по интересам (творческих, танцевальных, дискуссионных). Дополнением к ним станет полное обновление инфраструктуры уже существующих районных центров и строительство нескольких «с нуля». При этом жители каждого из 18 районов города могут самостоятельно решить, каким должно быть их наполнение.



«Это своевременная и прорывная история. Самое главное – кто сказал, что в 60 лет жизнь начинается затихать? Обратите внимание на наших петербуржцев, умудрённых сединами. Они активные, они вовлечены во все процессы. И инициатива нашего губернатора направлена на то, чтобы эта активность была ещё и социально значима». (Константин Тхостов, директор лицея № 369 Красносельского района, член Общественной палаты Санкт-Петербурга).

сирование специальных программ по слухопротезированию и борьбе с катарактой, средства на эти цели уже предусмотрены в бюджете. Также идёт работа по организации профессионального врачебного сопровождения возрастных изменений у женщин.

Ещё один важный нюанс: представителям «серебряного



«Я считаю, это очень важная, современная, нужная инициатива. Все 4 направления – спорт, здоровье, образование и досуг – это всё, что нам требуется. Самое главное – она реально выполняется. Нужно только использовать то, что уже есть. Например, наш городской совет ветеранов на Тамбовской. Там уже есть спортивный зал, всё оборудование. Но он простаивает, потому что нет инструктора, который занимался бы с пенсионерами». (Нина Анисимова, председатель правления Санкт-Петербургской региональной общественной организации «Союз защиты пожилых»).

На страницу губернатора в социальной сети «ВКонтакте» с предложениями могут обратиться все желающие: https://vk.com/a_beglov



возраста» на уже существующих спортивных объектах будет обеспечена тренерская поддержка – так для здоровья безопаснее.

Тем, кто привык следовать завету «учиться, учиться и ещё раз учиться», придёт по душе новая система профессиональной переподготовки пожилых людей «Серебряный университет». В партнёрстве с городскими колледжами (в режиме онлайн и офлайн) будут реализовываться программы, по которым петербуржцы старшего возраста смогут освоить профессии экскурсовода, няни, сиделки, специалиста по здоровому питанию. Эти программы будут корректироваться ежегодно, с учётом опять же актуальных запросов жителей.

Активное обсуждение проекта среди жителей Санкт-Петербурга уже идёт. Новые идеи принимаются к сведению. Например, принято предложение специалистов гериатриче-

ского центра о проведении зарядок для пожилых не только на свежем воздухе, но и по ТВ, как это было в СССР. Телеканал «Санкт-Петербург» уже поддержал инициативу: в сентябре в утреннем эфире появится специальная рубрика с комплексом упражнений от специалистов-реабилитологов, инструкторов-методистов.

Среди наиболее популярных запросов – возможность регулярного бесплатного посещения бассейнов.

Предложения поступают и в режиме офлайн, на встречах губернатора с коллективами предприятий, общественных организаций, жителями районов. На одном из таких мероприятий к Александру Беглову обратилась руководитель волонтерской организации, название которой совпадает с наименованием проекта – «Серебряный возраст». Юлия Мальцева предложила предусмотреть в новых городских «серебряных центрах» места для сбора волонтеров. Глава города поддержал эту инициативу.

Средняя продолжительность жизни в Санкт-Петербурге уже сейчас на 3 года выше, чем в целом по стране: 76 лет и 73 года соответственно. Справедливо будет предположить, что через пять лет (таков срок реализации нового проекта) эта цифра еще увеличится.

Марат БЕЛЫШЕВ

“

В районных центрах комплексного обслуживания Санкт-Петербурга действует около 400 клубов по интересам, в которых занимается ежегодно более 25 тысяч жителей 60+.

В крупных городских ТЦ предусмотрено открытие центров ранней диагностики. Это удобно, поскольку проверить состояние здоровья можно будет без дополнительных обращений в поликлинику, как говорится, совмещив приятное с полезным – покупки и визит к врачу. Для проведения первичных обследований запланировано проведение выездных Дней здоровья. Существенно увеличено финан-

ДЕМОГРАФИЯ

КОГДА ЗА ТРЕТЬИМ?

Меры поддержки многодетных семей в России расширяются с каждым годом: воспитание троих и более детей даёт право на дополнительную защиту и заботу от государства. Положительный пример в этом вопросе показывает Санкт-Петербург, где за последние годы число многодетных увеличилось на треть.

ДЕТИ «НА ПОТОМ»

Президент РФ Владимир Путин объявил 2024-й Годом семьи. Глава государства не раз акцентировал внимание на необходимости решить демографическую проблему, считая её одной из ключевых для страны.

Вопрос не праздный: по данным Росстата, в 2023 году в России родились 1,264 млн детей. Это самый низкий показатель с 1999 года (1,214 млн). Одна из объективных причин в том, что сейчас в детородном возрасте находятся женщины, рожденные в 1990-х, поколение той самой демографической ямы. Другая – потенциальные молодые мамы откладывают рождение детей, стремясь сначала сделать карьеру, укрепить материальное положение, решить проблемы с жильём. А когда рождаешь первого ближе к тридцати пяти, про остальных уже и думать некогда.

Чтобы переломить эту ситуацию, федеральные меры поддержки многодетных семей дополняются региональными. Происходит это не везде: к примеру, региональный маткапитал за рождение третьего ребёнка не выплачивается в Пензенской, Астраханской и ряде других областей. В Санкт-Петербурге с этим всё в порядке – начиная с 2012 года размер выплаты ежегодно индексировался и сейчас превышает 203 тысячи рублей. При этом ценно, что использовать её можно не только на улучшение жилищных условий, образование детей или прибавку к родительской пенсии. Средства можно направить на покупку авто, семейный отпуск, профессиональную переподготовку родителей.

В марте этого года губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов подписал закон, позволяющий расходовать региональный маткапитал на оплату стоматологических и офтальмологических услуг. Кроме того, им принято решение расширить эту меру поддержки на четвёртого и последующих детей – эти расходы будут предусмотрены в бюджете города.

ОТ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ДО БЕСПЛАТНЫХ МУЗЕЕВ

Выплаты регионального материнского капитала гарантированы жителям Санкт-Петербурга вплоть до 2030 года. Но только ими дело не ограничивается. Так называемый детский бюджет города превышает 20 млрд рублей.

Решена проблема предоставления земельных участков под строительство жилья или дачи



Многодетные петербургские семьи получают в подарок от города пассажирские микроавтобусы. Ключи от автомобилей в торжественной обстановке вручает губернатор Александр Беглов

для многодетных, причём весьма изящно. Поскольку территория Санкт-Петербурга, увы, не безгранична, жители получают земельный сертификат: его размер в текущем году составляет почти 452 тыс. рублей, и потратить эти деньги можно на покупку участка в любом регионе страны. По данным уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге Светланы Агапитовой, с августа 2022 года такой сертификат получили без малого шесть тысяч семей.

В целом семьи Северной столицы обеспечены льготами практически во всех сферах. Например, детям до трёх лет положены бесплатные лекарства и медицинские изделия. Дети из многодетных семей до 18 лет имеют право на бесплатный проезд в городском транспорте, первоочередной приём в школы и бесплатное питание там, частичную компенсацию стоимости путевок в детские лагеря, бесплатное посещение объектов истории и культуры. Недавно Александр Беглов отменил плату за государственные детские сады; эта мера поддержки начнёт действовать с 1 сентября 2024 года.

Семьи, в которых одновременно рождается трое детей или более, имеют право на квартиру вне очереди из жилищного фонда Санкт-Петербурга. Родителям семи детей положен микроавтобус: только в прошлом году их бесплатно получили около 100 семей.

ПОЧЁТ И СЛАВА

Эксперты отмечают, что в России сильно хромает имидж многодетной семьи: ассоциацию «многодетная = маргинальная» давно необходимо разорвать. Член правления Российской ассоциации политической науки Владимир Шаповалов считает, что предыдущие 25 лет в стране закладывались экономические и социальные основы демографического роста, которые затем были дополнены на ценностном уровне. Большую роль сыграли поправки в Конституцию.

Популяризация семейных ценностей идёт и через поощрение родителей. Речь, в частности, об ордене «Родительская слава» и звании «Мать-героиня». Орден могут получить в любом регионе страны семьи, в которых воспитываются семь и более детей.

“

Каждая 11-я петербургская семья – многодетная. За последние пять лет число многодетных семей в Санкт-Петербурге увеличилось 30%. Всего в городе зарегистрировано 616 тыс. семей (в них воспитывается 931 тыс. детей). Из них многодетных – около 55,5 тыс. семей.

В Санкт-Петербурге последний раз его вручали в мае этого года трём семьям. Одна из них – семья Алтуховых, в которой 15 детей. А звание «Мать-героиня» в Северной столице первой получила Ирина Скрипка в 2022 году (его присваивают женщинам, воспитавшим как минимум десятерых детей).

В Санкт-Петербурге есть и своя награда для многодетных – почётное звание «За заслуги в воспитании детей». Первую степень можно получить за воспитание семи и более детей, вторую – пяти и шести детей, третью – четырёх. Всего с 2021 года его удостоились 182 семьи. Сопутствующие выплаты при этом выросликратно: если раньше к званию 1-й степени полагалось 100 тыс. рублей, сейчас эта сумма составляет 500 тыс. рублей (за вторую и третью – 300 тыс. вместо 100 и 100 вместо 25 тыс. рублей соответственно).

ПРОЕКТ НАЦИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ

С января 2025 года начнёт действовать федеральный национальный проект «Семья»: к концу текущего года он должен быть утверждён вместе с бюджетом.

Основные направления проекта – совершенствование системы поддержки семей с детьми, создание условий для совмещения воспитания детей и получения образования или карьеры, поддержка многодетности, охрана материнского и детского здоровья, укрепление репродуктивного

здоровья, формирование семейно ориентированной инфраструктуры и оказание поддержки семьям в улучшении жилищных условий.

Также предусмотрены развитие соцслужб для старшего поколения, поддержка семей с детьми-инвалидами, популяризация института семьи. Документ во многом перекликается с работой, которую уже ведут в регионах.

! «Этот стратегически важный документ – консолидация всех мероприятий, которые будут способствовать укреплению традиционных семейных ценностей, повышению рождаемости и благополучия в семьях, их занятости. Он позволит нивелировать негативные последствия предыдущего периода: смертность мы стабилизировали, а вот рождаемость падает: в связи с ямой 1990-х годов нам тяжело восстановить прежний уровень», – считает председатель комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Елена Фидрикова.

В правительстве России подчеркивают: большую роль в решении демографических задач будут играть именно регионы. Те, кто уже давно выстраивает комплексную систему мер поддержки, как Санкт-Петербург, станут образцом для подражания для других субъектов Федерации.

Марат БЕЛЫШЕВ

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

ОТ ИГЛЫ ДО СТАНКА ДЛЯ БПЛА

АО «Обуховский завод» представило свою продукцию на Международной промышленной выставке «ИННОПРОМ-2024», которая проходила в Екатеринбурге.

ТОНКАЯ РАБОТА

На выставке был представлен новый станок, предназначенный для намотки стартёров для моторов беспилотных летательных аппаратов, который позволяет сократить время производства электродвигателей БПЛА.

Научно-исследовательский институт прикладного материаловедения (НИИПМ), входящий в Обуховский завод, продемонстрировал изделия, напечатанные на 3D-принтере из полиамидов и металла, а также формы для литья и фигуру медведя, созданную из песка с использованием аддитивных технологий. Также были представлены другие высокотехнологичные достижения компании «Новые технологии и материалы» в области механообработки, производства крепежа и изготовления медицинских игл.

НТМ является единственной в России и странах СНГ компанией, обеспечивающей полный цикл производства игл, вплоть до стерилизации готовых изделий. Продукция выдерживает большие механические нагрузки, подходит под любой шприц,



Фото предоставлено пресс-службой АО «Обуховский завод».

а также обеспечивает практически безболезненное введение.

В настоящий момент мощности компании позволяют выпускать до 1,4 млн изделий в сутки, организовано производство 8 наименований инъекционных игл разного диаметра и размера. Готовую продукцию обрабатывают оксидом этилена для обеспечения стерильности, которая гарантированно сохраняется в течение 5 лет.

ЛУЧШИЕ ЛЮДИ

Тем временем на XII Международном молодёжном промышленном форуме «Инженеры будущего – 2024», прошедшем в Тульской области, проекты ко-

манд, участниками которых были сотрудники АО «Обуховский завод», заняли призовые места. Программа форума включала направления: беспилотные системы, робототехника, вооружение и боеприпасы, аэрокосмические технологии и другие. Представители 304 предприятий после профильных испытаний разделились на 66 команд, которые разрабатывали различные проекты.

манд, участниками которых были сотрудники АО «Обуховский завод», заняли призовые места.

Программа форума включала направления: беспилотные системы, робототехника, вооружение и боеприпасы, аэрокосмические технологии и другие. Представители 304 предприятий после профильных испытаний разделились на 66 команд, которые разрабатывали различные проекты.

«Обуховский завод не первый раз принимает участие в выставке "ИННОПРОМ". Она дает возможность продемонстрировать наши новейшие проекты, провести переговоры с существующими партнерами и найти новых», – отметил заместитель генерального директора Концерна ВКО «Алмаз – Антей», генеральный директор АО «Обуховский завод» Михаил Подвязников.



В команде, занявшей 1-е место с проектом по разработке страховочного оборудования для работ на высоте с морскими контейнерами, была специалист 1-й категории Обуховского завода Виктория Хайбрахманова. 2-е место досталось идее «Лунной станции добычи полезного ресурса» с созданием макета ракеты-носителя, разработанной командой, в составе

которой был инженер-конструктор 1-й категории Обуховского завода Хорен Бадалянц. Проекту, связанному с разработкой универсального сиденья для транспорта, где принимала участие специалист 1-й категории Обуховского завода Екатерина Дурнева. Было присуждено 3-е место.

Людмила ЗОРИНА

КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

ВЫБИРАЕМ ОБЪЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Продолжается городской конкурс на лучший проект развития района Санкт-Петербурга.

Каждый район по результатам опроса жителей определяет «флагманский» проект, который будет представлен на городской конкурс.

Конкурсной комиссией среди 18 претендентов будет определена тройка победителей, которые получат дополнительные средства на реализацию в рамках проекта «Родной район» в 2025 году.

На звание «флагманского» в Невском районе претендуют три проекта.

Реконструкция стадиона СПб ГБУ «ЦФКСИЗ Невского района» по адресу: Железнодорожный пр., д. 32. Проект включает в себя размещение физкультурно-оздоровительного комплекса со спортивным залом, офисными и административно-хозяйственными помещениями, круговых

беговых легкоатлетических дорожек, общевоисковой полосы препятствий, трибун для зрителей, устройство полноразмерного футбольного поля с автоматизированной системой подогрева, а также холодильной установкой для работы катка в зимнее время.

Благоустройство внутридворовой спортивной площадки по адресу: пр. Солидарности, д. 8, с размещением всепогодной хоккейной площадки с трибунами для зрителей и спортивной зоны с многофункциональным комплексом и тренажерами, помещением для хранения съёмного спортивного оборудования и инвентаря для расчистки снега и льда.

Капитальный ремонт подростково-молодёжного клуба «Лидер» по адресу: ул. Коллонтай, д. 32, корп. 3. Проектом предусмотрены современный зал для



<https://pos.gosuslugi.ru/lkp/auth/start?backUrl=https://pos.gosuslugi.ru/lkp/polls/445941/>

бокса с необходимым оборудованием, комфортная зона с раздевалками и душевыми.

До 15 августа можно проголосовать за проект, который должен быть реализован в первую очередь, по ссылке: <https://vk.cc/cyrJb> или через виджет «Госуслуги» на странице администрации Невского района сайта Администрации Санкт-Петербурга, вкладка «Опросы»: <https://www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/> или по QR-коду, обозначенному в статье.

Людмила СОЛНЦЕВА

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
2 100 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

УГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

18+

GOV.SPB.RU/CONTRACT
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

ЗДОРОВЬЕ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

ЧЕТВЕРТЬ ТРИЛЛИОНА НА ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

На рабочем совещании с членами городского правительства губернатор подвёл итоги выполнения государственной программы «Развитие здравоохранения в Санкт-Петербурге» в 2023 году.

Александр Беглов подчеркнул: «Медицина была одним из главных направлений нашей работы все последние годы. В прошлом году объём финансирования здравоохранения составил почти 249 млрд рублей». Губернатор напомнил, что определённые в майском Указе Президента национальные цели развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года в значительной части касаются здравоохранения, увеличения продолжительности жизни и поддержки семьи.

По целому ряду направлений целевые показатели были превышены, например, по продолжительности жизни, которая составила 76,7 года, а не заданные 76. В среднем по стране этот показатель на три года меньше. Превышен показатель доли граждан, ежегодно проходящих профосмотр или диспансеризацию. В прошлом году их прошли 2,7 миллиона взрослых петербуржцев – в полтора раза больше, чем до пандемии. Планируется, что в этом году диспансеризацию пройдут более 3,1 млн человек.

В прошлом году был профинансирован капитальный ремонт в 186 учреждениях здравоохранения. В 2023 году из бюджета города на лекарства было выделено более 21 млрд рублей. Около 80% средств направлено на обеспечение пациентов, страдающих социально значимыми заболеваниями – такими, как сахарный диабет, онкология, ревматологические заболевания.

НЕВСКИЙ РАЙОН: 2021–2025

В рамках реализации федерального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения Российской Федерации» с 2021 года по 2025 год в Невском районе был проведён комплекс мероприятий, нацеленный на совершенствование системы здравоохранения и организации оказания медицинской помощи населению рядом с местом жительства, обучения или работы исходя из потребностей.

В 2021 году по целевой статье «Расходы на реализацию региональной программы по модерни-



Губернатор Александр Беглов посетил Госпиталь для ветеранов войн, где в мае этого года открылось первое в стране отделение геронтологической стоматологии.

зации первичного звена здравоохранения» в районе было предусмотрено почти 215 млн руб., из них 89 млн – на закупку оборудования и более 125 млн руб. – на выполнение ремонта работ 9 объектов здравоохранения, в том числе поликлиники № 6, детских поликлинических отделений №№ 33 и 58, поликлиники № 8, поликлиник №№ 25, 46, 94, 100, детских поликлиник №№ 62 и 73.

Приобретены 3 рентгеновских аппарата для флюорографии лёгких для Городских поликлиник №№ 8, 87 и 100, 2 аппарата рентгеновских маммографических цифровых или аналоговых для нужд Городских поликлиник №№ 8 и 100, 2 аппарата рентгеновских стационарных для рентгенографии в поликлинику № 77 и детскую городскую поликлинику № 73, 2 передвижных аппарата для ультразвуковых исследований с набором датчиков в поликлиники №№ 25 и 94.

В рамках мероприятий по закупке оборудования приобретены

❗ В 2022 году на реализацию Программы модернизации было предусмотрено около 520 млн руб., из них на закупку более 180 единиц оборудования – 308 млн руб. и на выполнение ремонтных работ 9 объектов здравоохранения – 211 млн руб. Выполнены работы в поликлиниках №№ 8, 25, 46, 77, 87, 94, детских поликлиниках №№ 45 и 73.

2 аппарата рентгеновских маммографических для поликлиник № 6 и 77, 5 рентгеновских стационарных аппаратов для нужд поликлиник №№ 8, 77, 87, 100 и детской поликлиники № 45, 1 рентгеновский аппарат для флюорографии лёгких цифровых или аналоговых для поликлиники № 46, 12 аппаратов для ультразвуковых исследований для поликлиник №№ 6, 8, 25, 46, 77, 87, 1 аппарат рентгеновский для остеоденситометрии в поликлинику № 6, приобретено 16 единиц эндоскопического оборудования для поликлиник №№ 8, 25, 77, 87 и 100 и 63 единицы оборудования для функциональной диагностики для поликлиник №№ 6, 8, 25, 77, 87, 100 и детских поликлиник №№ 62 и 73 и 37 единиц иного оборудования.

В рамках реализации регионального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения» за счёт средств резервного фонда Правительства Российской Федерации в 2022 году осуществлена закупка 20 единиц оборудования для дооснащения 9 объектов здравоохранения на общую сумму 7,4 млн руб. для поликлиник №№ 94, 87, 77, 25 и 46, детских поликлиник №№ 73 и 77.

“Целевые показатели были превышены, например, по продолжительности жизни, которая составила 76,7 года.

❗ В 2023 году на реализацию мероприятий Программы Невскому району было предусмотрено финансирование в размере около 228 млн руб., из них на закупку 130 единиц оборудования – более 223 млн руб. и на выполнение капитального ремонта поликлиник № 8, 77 и 100 – 4,8 млн руб.

Всего в 2023 году заключено 76 контрактов на поставку 130 единиц оборудования на общую сумму более 223 млн руб. для дооснащения 13 поликлиник, в том числе 2 аппарата рентгеновских маммографических, 1 рентгеновский аппарат для рентгенографии, 7 аппаратов для ультразвуковых исследований, 21 единица эндоскопического оборудования, 26 единиц оборудования для функциональной диагностики (электрокардиографы, электроэнцефалографы, электромиографы, аппараты холтеровского мониторинга и т. д.)

В НАШЕ ВРЕМЯ

В 2024 году в рамках реализации мероприятий Программы в Невском районе запланированы закупка 177 единиц медицинского оборудования и выполнение капитального ремонта 9 объектов.

По всем объектам заключены контракты на выполнение работ по выборочному капитальному ремонту на сумму 81867,3 тыс. руб., в том числе:

- Городская поликлиника № 8 по адресу: ул. Новоселов, д. 45;

- Городская поликлиника № 8, детское поликлиническое отделение № 33 по адресу: Дальневосточный пр., д. 70;

- Городская поликлиника № 46 по адресу: ул. Седова, д. 95, корп. 2;

- Детская городская поликлиника № 73 по адресу: Караваевская ул., д. 30;

- Детская городская поликлиника № 73 детское поликлиническое отделение № 6 по адресу: Леснозаводская ул., д. 6;

- Детская городская поликлиника № 73, детское поликлиническое отделение № 13 по адресу: ул. Пинегина, д. 10.

Уже выполнены работы по капитальному ремонту физиотерапевтического отделения городской поликлиники № 6 по адресу: пр. Елизарова, д. 32, корп. 2, литера Ф, по заполнению оконных проемов в городской поликлинике № 87 по адресу: ул. Дыбенко, д. 21, корп. 2, и капитальный ремонт цокольного этажа в городской поликлинике № 100 по адресу: Искровский пр., д. 10, литера А.

В рамках реализации мероприятий по закупке оборудования в 2024 году заключены контракты на закупку 177 единиц оборудования на общую сумму более 189 млн руб., в том числе системы рентгеновской компьютерной томографии тела в поликлинику № 77, 2 рентгеновских стационарных аппарата для рентгенографии в поликлиники №№ 6 и 46, остеоденситометра для поликлиники № 46, системы флюороскопической рентгеновской для поликлиники № 77, 18 единиц эндоскопического оборудования в поликлиники №№ 6, 8, 25, 77 и 87; 30 единиц оборудования для функциональной диагностики в поликлинику № 8 и детские поликлинические отделения №№ 33 и 58, поликлиники №№ 46, 77, 87, 94, детскую поликлинику № 73 и 123 единицы иного оборудования в поликлиники №№ 6, 8, 46, 77, 100 и детскую городскую поликлинику № 73.

На сегодняшний день поставлено 168 единиц оборудования. В августе-сентябре 2024 года запланирована поставка 5 единиц оборудования. В 4-м квартале 2024 года запланирована поставка 4 единиц тяжёлого оборудования после выполнения ремонтных работ помещений.

В 2025 году на реализацию мероприятий Программы Невскому району предусмотрено финансирование в размере 382,76 тыс. руб. на закупку 49 единиц оборудования.

Сергей ИВАНОВ

ЗНАЙ И ЛЮБИ

ЛЮДИ, ЛЬВЫ, САДЫ И ПАРОВОЗЫ

Магистралей, которые проходят от одной границы района до другой, в Петербурге мало – чтобы их пересчитать, хватит пальцев одной руки. К ним относится и проспект Обуховской Обороны – один из самых длинных проспектов нашего города. Приглашаем по нему прогуляться.

ЗА НЕВСКОЙ ЗАСТАВОЙ

Под единым названием он существует с декабря 1952 года. В феврале 1987-го его продлили до южной границы села Рыбацкое, ставшего огромным новым жилмассивом.

Проспект Обуховской Обороны на большем своём протяжении охватывает бывшие рабочие кварталы, ведь за Невской заставой с позапрошлого столетия располагалось множество фабрик и заводов. Сегодня их значительно меньше, но по-прежнему в строю завод имени Ленина, Пролетарский, Императорский Фарфоровый и Обуховский... На полную мощь работает Ленинградский комбинат хлебопродуктов имени С.М. Кирова.

На проспекте расположено несколько домов культуры, а прогулять можно в уютных садах и парках.

Первым на пути от площади Александра Невского, сразу за Обводным каналом, встречает небольшой Дёминский сад, разбитый в 1933 году на месте снесённых корпусов бывшего завода Русско-американского металлургического общества. Название его ведётся от фамилии основателя и директора зеркальной фабрики Андрея Петровича Дёммина.

Значительно больше – сад имени 30-летия Октября. Название говорит само за себя. Сад был заложен в 1947 году, к тридцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции комсомольцами и молодёжью Невского района.

Квартал, в котором он расположен, равно как и соседний квартал, сформировался сразу после окончания Великой Отечественной войны, на месте пустыря, существовавшего по обеим сторонам от железобетонной эстакады Финляндского железнодорожного моста. Этот необычный разводной мост, строившийся исключительно для железнодорожных составов, возвели над Невой в 1911-1913 годах

инженеры Николай Белелюбский и Григорий Передерий.

Финляндскую ветку Октябрьской железной дороги, проходящую над садом и условно делящую его на две неравные части, можно считать одной из его достопримечательностей. К сожалению, историческая ограда сада почти полностью утрачена и требует восстановления, так как нынешнее состояние резко контрастирует с восстановленным по программе губернатора шикарным фонтаном.

Место, на котором сейчас расположен сад, входило в Заднюю Слободу, находившуюся на задворках селения Стекланного завода, тянувшегося в середине XIX века вдоль Шлиссельбургского проспекта (иначе – тракта, или Шлиссельбургской дороги). Южную часть территории сада имени 30-летия Октября в позапрошлом веке занимали смоляные амбары, рядом с ними варили смолу, которая была нужна для обработки деревянных кораблей. От смоляных амбаров и ведётся название Смоляной улицы.

«ПАРОВИК ИДЁТ ДО СКОРБЯЩЕЙ...»

Самое старое здание, которое примыкает к территории сада, – построенный в 1900-1904 годах по проекту архитектора Густава фон Голи дом Скорбященской церкви, в котором располагалась богадельня для престарелых женщин и калек. При упоминании восстановленной в 2021 году Скорбященской церкви сразу невольно вспоминаются строки Анны Ахматовой:



Фото: Сергей Иванов.

Скорбященский храм был возведён на рубеже XIX-XX веков по проекту Александра фон Гогена и Александра Иванова. Его снесли в 1932-м, и до недавнего времени оставалась лишь часовня, возведённая через десять лет после храма.

*Паровик идёт до Скорбящей,
И звоночек его щемящий
Откликается над Невой.*

Храм был возведён на рубеже XIX-XX веков по проекту Александра фон Гогена и Александра Иванова. Его снесли в 1932-м, и до недавнего времени оставалась лишь часовня, возведённая через десять лет после храма.

Одно из зданий, которые в ближайшее время должны быть приведены в должный вид, – Дворец культуры «Невский», расположенный, как и Скорбященская церковь, с чётной стороны проспекта. В газете «Вечерний Ленинград» от 29 июля 1965 года сообщалось: «Скоро на берегу Невы, в густой зелени парка, что на пр. Обуховской Обороны,

появится белоснежное здание Дворца культуры Невского машиностроительного завода имени В.И. Ленина. Авторы проекта – архитекторы 15-й мастерской Ленпроекта Е. Левинсон, Б. Григорьев, Ю. Земцов, И. Райлян и инженер А. Петлюк». Далее следовали хвалебные слова о том, сколь светлым и про-

сторным будет новый ДК. Это здание, построенное в 1972 году, стало последней работой выдающегося ленинградского зодчего Евгения Левинсона. Он не дождался открытия Дворца культуры. Стоит сказать, что Евгений Адольфович был автором первого, невоплощённого в жизнь проекта этого ДК, выпол-



Фото: Сергей Иванов.

Статуя льва у Пролетарского завода.



Фото: Сергей Иванов.

Одно из зданий, которые в ближайшее время должны быть приведены в должный вид, – Дворец культуры «Невский»

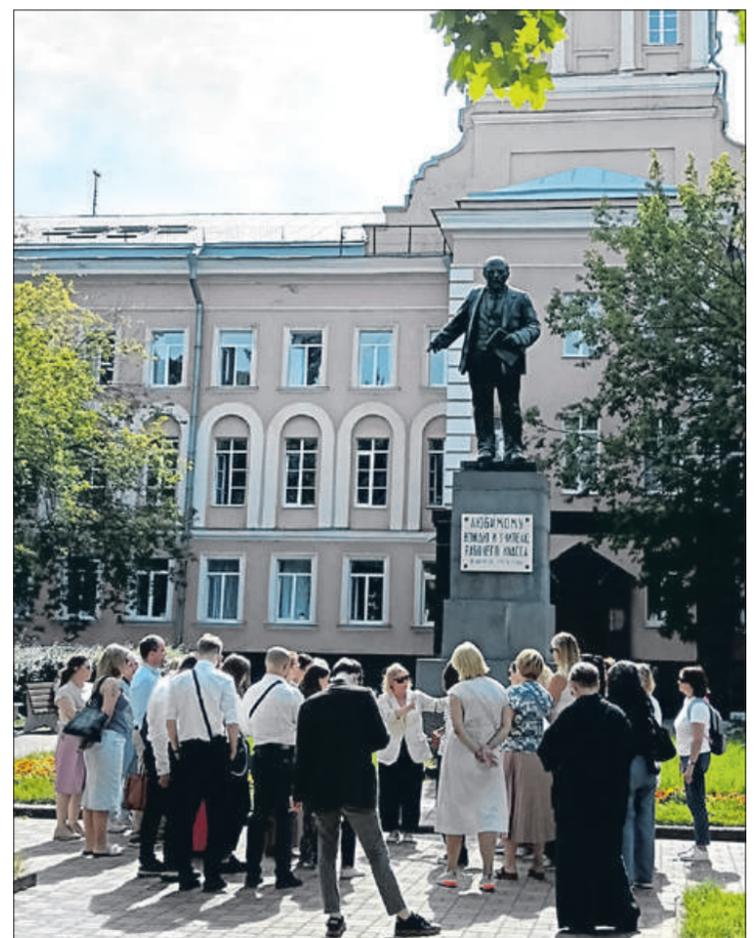


Фото: Сергей Иванов.

Первый в нашем городе памятник В.И. Ленину, установленный в 1926 г. перед зданием Невского завода на деньги, собранные рабочими.



Фото: Сергей Иванов.

Фото: Сергей Иванов.

К сожалению, историческая ограда сада почти полностью утрачена и требует восстановления, так как нынешнее состояние резко контрастирует с восстановленным по программе губернатора шикарным фонтаном.

ненного в 1953-1954 годах в стиле сталинский ампи́р.

Построенный ДК по всем показателям проигрывает тому проекту, однако в историю отечественной культуры этот ДК вошёл прочно, ведь он наряду с ДК им. Газа стал одним из дворцов культуры, в котором в 1974-1975 годах проходила выставка художников-нонконформистов. «Газа-Невская культура» – под таким словосочетанием её знают все петербургские художники. Представители музыкального андеграунда тоже были частыми гостями этого ДК. Буквально сразу после образования Ленинградского рок-клуба, 4 мая 1981 года, в «Невском» прошёл первый крупный рок-клубовский концерт.

К слову, когда начнётся его возрождение, на стене ДК не лишним будет установить памятную доску с упоминанием этих знаковых событий в жизни Ленинграда.

НРАВСТВЕННЫЕ, ТРЕЗВЫЕ И ДЕШЁВЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

В упомянутом выпуске «Вечёрки» говорится о «густой зелени парка». Но это явное преувеличение, попытка выдать желаемое за действительное. Иное дело – парк имени Бабушкина. Вот уж прекрасное место для отдыха!

Первоначально это был сад «Вена». Он появился в конце 1870-х годов и был значительно меньше, являясь внутриквартальным садиком, обстроенным жилыми домами и заводскими постройками.

В 1891 году «Невское общество народных гуляний» выкупило сад и утвердило устав, в котором говорилось о необходимости доставления рабочему классу «нравственных, трезвых и дешёвых развлечений». В руководство этого общества входили заводчики Иван и Николай Варгунины, Яков Торнтон, чьи предприятия располагались в районе, архитектор Императорского Фарфорового завода и главный



Фото: Сергей Иванов.

Бывший сад «Вена» в советское время превратился в парк и получил имя рабочего Семяниковского завода Ивана Васильевича Бабушкина, соратника Ленина.

мастер живописной мастерской ИФЗ Леонард Шауфельбергер.

Именно по его проекту в саду «Вена» построили первый за Невской заставой театр на триста мест, в котором проводились танцевальные вечера, гастро-

лировали провинциальные театральные труппы и давали концерты студенты Петербургской консерватории. В 1900 году зодчий Александр Малов выстроил новое здание театра. Оно было разрушено в годы Великой Оте-

чественной войны. Не сохранилась до нашего времени и читальня, в которую жертвовали книги известный издатель Алексей Суворин, писатель Николай Лейкин, учительница народной школы села Смоленское, большевичка Лидия Книпович, имя которой более сорока лет носила упомянутая выше Смольная улица.

А бывший сад «Вена» в советское время превратился в парк и получил имя рабочего Семяниковского завода Ивана Васильевича Бабушкина, соратника Ленина. В 1956 году при входе в парк установили бронзовый бюст рабочего-искровца работы скульптора Валентина Знобы, но в 1990-е он был уничтожен вандалами. В те годы и сам парк пребывал в запустении.

Сегодня это одно из любимых мест отдыха жителей Невского района, правда, требующее большего ухода и внимания.

Алексей ЕРОФЕЕВ

БИБЛИОТЕКА ПРИГЛАШАЕТ

ЖИЗНЬ И СУДЬБА ОЛЬГИ БЕРГГОЛЬЦ

Обновлённая библиотека имени О.Ф. Берггольц на улице Седова, 21, недавно открылась после капитального ремонта.

Теперь в библиотеке можно ознакомиться сразу с несколькими интересными экспозициями.

Фотовыставка «Ольга. Отражения и детали» представляет необычные ракурсы съёмки и разные локации Ленинграда, связанные с судьбой поэтессы. Экспозиция «Ольга Берггольц – фронту», основанная на материалах Центрального государственного архива литературы и искусства, посвящена выездам Ольги Фёдоровны на фронт и её работе в отделе контрпропаганды.

Экспозиции можно посетить самостоятельно в рабочие часы библиотеки или с экскурсией, записавшись по телефону 573-97-37.

Людмила СОЛНЦЕВА



Фото: www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/news/283254.

ГОСТЬ НОМЕРА

МАНАНА ГОГИТИДЗЕ: «Я ПЕЛА, И ВСЕ ЗНАЛИ: ЭТО МАНАНА ИДЁТ!»

Мы встретились с актрисой, певицей, музыкантом, лауреатом множества премий, среди которых две «Золотые маски», Мананой Гогитидзе под крышей большого и гостеприимного дома Петровых-Гогитидзе-Мошечковых, за просторным столом, где, судя по всему, собирается много гостей. Обладательница великолепного, глубокого меццо-сопрано с гордостью носит замечательную фамилию своего отца. А мы напомним, что Манана – внучка Андрея Петрова – знаменитого композитора, автора музыки к известнейшим песням из кинофильмов, романсам, балетам, сюитам, опереттам и даже мюзиклу «Капитанская дочка», о котором речь впереди.

“

ЗА СЕМЕЙНЫМ СТОЛОМ И ПО НЕВСКИМ ВОЛНАМ

В семейном гнезде так и хочется говорить о домашних традициях, семейных любимцах, курчавых побегах огурцов, которые мама скоро засолит, и тёплых пирогах... И как же всё это соединить с бесконечными репетициями, премьерами, гастролями? Манана – актриса и мама, певица и жена – вздыхает: «Честно говоря, очень сложно... В первой половине дня сын в школе, мама – на репетиции, во второй половине дня Филипп дома, мама – на спектакле...

Он иногда в пятницу с надеждой спрашивает: «Мама, ну завтра у тебя наконец-то выходной?» А у мамы, как всегда, выходной – это самый рабочий день. Конечно, ещё и гастроли, фестивали, поездки... Однако бывало в жизни и по-другому: после пандемии, например, было очень сложно с работой, и я полностью погрузилась в семью. Но безумно скучала по театру, репетициям, спектаклям... Когда меня спрашивают о счастье, я точно знаю ответ: счастье – это баланс между работой и семьёй». Заметьте, что и муж Мананы, тоже артист: Антон Мошечков иногда оказыва-

ется с женой не только под крышей одного дома, но и на одной сцене или в одном кадре. Ну, а сыну Филиппу пока достаётся роль зрителя... На сцену он изредка выходит лишь как музыкант-перкуссионист, хотя артистический талант в наследнике, судя по всему, уже прорастает.

В этой большой семье все творят, работают, репетируют и гастролит. Но есть дни, которые отданы только семье. И это традиция. Например, Новый год здесь встречают только дома. Когда-то в юности артистка Манана захотела поработать в новогодний праздник: «Отпусти-те! Я на эти деньги смогу себе компьютер купить!» В ответ дедушка пообещал подарить не дешёвую тогда технику, но взял с внучки слово: новогоднюю ночь она встречает только с семьёй. Слово Манана держит до сих пор. «Мой дом – моя крепость» – это абсолютно про меня», – с гордостью говорит артистка. Заметим, что к большому семейному дому-крепости можно приплюсовать-причалить ещё и парутройку небольших катеров: папа Мананы по профессии моряк, капитан, а теперь – хозяин нескольких речных судов, рассекающих волны Невы. Одно из них, кстати, носит знакомое имя – «Манана».

ЯБЛОКИ И ЯБЛОНЯ

Вот уж где бессмысленно говорить о том, что «талант отдыхает на детях и внуках гения», так это в семье Мананы Гогитидзе: мама – композитор, брат – музыкант-контрабасист оркестра филармонии, правнуки композитора тоже испытывают-исследуют свои музыкальные таланты. Большая творческая семья иногда даже собирается в маленький оркестрик: у каждого – свой инструмент... А Манана? Она может и за синтеза-

Актриса дважды удостоена Российской национальной театральной премии «Золотая маска» за роли в мюзиклах «Бал вампиров» и «Русалочка».

Фото из личного архива Мананы Гогитидзе



Фото из личного архива Мананы Гогитидзе

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ

тор сесть, и блок-флейту в руки взять, и на саксофоне выдать нечто невероятное. «Играю на всём, что издаёт звуки», – скромно замечает артистка.

Кстати, именно с саксофоном у Мананы случилась одна, ещё студенческих времён, история. Мастер её курса Галина Андреевна Барышева предложила Манане в одном из этюдов к «Небесным ласточкам» сыграть на саксофоне. Но не просто сыграть, а в процессе исполнения пройти по сцене круг... на пуантах. И студентка Гогитидзе с задачей справилась! На саксофоне, правда, ей было научиться играть легче, чем разгуливать на пуантах...

Заметим, что интерес и любовь к музыке в семье Петровых никто не «насаждает»: здесь каждый развивается свободно, прислушиваясь к внутреннему голосу. Даже известный теперь всем великолепный голос Мананы Гогитидзе рос вольно-свободно. «Я помню, как я в детстве слушала кассеты Уитни Хьюстон – и просто пела вместе с ней, – вспоминает Манана. – А когда приходила к бабушке, то «проверяла» акустику лестничной клетки перед его квартирой. Акустика была прекрасная, я пела и прислушивалась к голосу, а все в квартире без звонка знали: это Манана идёт!» Понятно, что такой «акустический» голос заставил всю семью задуматься о консерватории. Проконсультировались с педагогом, который констатировал, что данные есть, голос будет, но профессионально заниматься вокалом пока рано – «приходите через два года». Но Манана, не желая терять вре-



Фото из личного архива Мананы Гогитидзе

мя, отправилась в Театральный институт. И дело не только в том, что она занималась в школьном театральном кружке, студии «Кадр», детской студии при «Театре за Черной речкой», а и в том самом внутреннем голосе самой Мананы. Семейный консилиум снова собрался – и благословил наследницу на актёрскую стезю.

«Наш курс в театральном был удивительно дружным, сплочённым... Классный курс! – рассказывает Манана. – К несчастью, в самом начале первого года учёбы мы потеряли одного из своих мастеров: ушёл из жизни муж нашего преподавателя Галины Барышевой – Александр Николаевич Куницын. И мы вдруг сплотились вокруг Галины Ан-

дреевны, потрясённые её мужеством и преданностью профессии. Так и держимся друг за друга, хотя жизнь нас и развела по разным театрам». Мастер курса, кстати, была всегда убеждена, что со студентами начинать актёрское мастерство надо именно с музыкальных спектаклей. И хотя диплом Мананы Гогитидзе свидетельствует о том, что она «артист драматического театра», сегодня Манана – ведущая солистка музыкальных постановок, самые любимые из которых, конечно, мюзиклы.

«БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ!» А МЮЗИКЛ – В ДУШЕ

Удивительное дело, но первая встреча с любимым театральным жанром у Мананы произошла опять-таки благодаря бабушке – Андрею Павловичу Петрову и маме Мананы – композитору Ольге Петровой, которые в соавторстве создали мюзикл «Капитанская дочка». Неожиданно оригинальным российским мюзиклом заинтересовались в Бостоне, где и поставили историю про «русский бунт», любовь и честь, предварительно переведя текст на английский. На премьеру авторы, конечно, взяли Манану. «Именно тогда, в Бостоне, на премьеру "Капитанской дочки", я увидела, что такое мюзикл... – вспоминает Манана. – Потом мы поехали в Нью-Йорк, побывали на бродвейских мюзиклах... И я поняла: вот оно, то, чем бы я хотела заниматься!» А в России 90-х тогда знали всё о «мыльных операх», но не знали ничего о настоящих мюзиклах... Позже первой ласточкой прилетел на российскую сцену «Чикаго», который в 2006-м решили поставить в Санкт-Петербургском театре мюзикомедии. Манана с лёгкостью прошла кастинг на эту постановку. Так же, как и потом на «Бал вампиров». Попадание в десятку отметили и зрители, и профессионалы: первая «Золотая

Желаю всем читателям «Славянки» успехов и удач! Если будет удача – обязательно будет и успех!
Всем добра!

Манана
Петрова



Фото из личного архива Мананы Гогитидзе

маска» оказалась в руках Мананы Гогитидзе. «Русалочка» и неподражаемая Урсула в исполнении Мананы Гогитидзе принесли ей вторую «Золотую маску». «Невероятный костюм был у моей героини: я была совершенно неподвижна – только голос и руки. А вокруг меня двигали девятью моими «осьминожьими щупальцами» девять мальчиков», – Манана вспоминает звёздную роль, а мне кажется, что сейчас она превратится в свою сказочную героиню и вот-вот напугает, грозя пальцем: «Оплата так невелика – твой чудесный голосок!»

Затем в творческой биографии артистки были и Красная королева в «Алисе», и няня в «Демоне Онегина», и «Джекилл&Хайд», и «Поющие под дождем», «Джюльетта&Ромео», «Маугли»...

А мюзикл, с которого всё начиналось, «Капитанская дочка», именно сейчас ставят на сцене Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии. Ждём премьеру 26 сентября и встречу с Мананой Гогитидзе в царственной роли, конечно, Екатерины Второй.

“

За что можно сказать спасибо деду, если он – Андрей Петров? Для Мананы это в первую очередь его непередаваемый юмор, благородство, доброта.

ТОЧНОСТЬ – ВЕЖЛИВОСТЬ... ГЕНИЕВ

За что можно сказать спасибо деду, если он – Андрей Петров? Для Мананы это в первую очередь его непередаваемый юмор, благородство, доброта. «Он был удивительный человек! – вспоминает Манана Гогитидзе. – Представьте, мы выходим во двор из парадной, и он с одинаковым почтением здоровается и с Кириллом Юрьевичем Лавровым, который жил в соседнем доме, и с местным дворником. Это, наверное, и есть петербургская интеллигентность, – уверена актриса. – Я благодарна ему за необыкновенный талант организованности. У Андрея Павловича было такое количество обязанностей и задач, что весь его день был распisan по минутам. Он был невероятно пунктуален! И поэтому всё успевал. Я стараюсь быть такой же точной и организованной, каким был он». Манана, кстати, считает, что особенное чувство юмора, например, унаследовал от знаменитого прадедушки её сын Филипп. Так что династия прорастает самыми неожиданными веточками в потомках.

А ответная признательность внуки – это не только музыкальность, талантливость и организованность, но и, например, чудесные альбомы песен Андрея Петрова в исполнении самой Мананы: «Андрей Петров. Если радость на всех одна» (совместно с Евгением Дятловым) и «Морошка». Что ж, и мы признательно слушаем – и ждём продолжения!

Ирина ТАРАСОВА



Фото из личного архива Мананы Гогитидзе

ЗА КУЛИСАМИ

ТЕАТР, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ, СТРАНЫ И КОНТИНЕНТЫ

Театр-фестиваль «Балтийский дом» открыл 88-й театральный сезон, который пройдёт под девизом «Петербург начинается с театра». Рассказываем о его главных событиях.

НАЧАЛО

За первый месяц нового сезона вы увидите почти все недавние премьеры: красочную семейную сказку «Золотой петушок» режиссёра Владимира Жукова и мистическую «Пиковую даму» Натальи Индейкиной, музыкальный хит «Сны белых ночей» в постановке Александра Исакова и спектакль – номинант премии «Золотой софит» Вацлава Дембовского «Таня». Безусловно, зрителей ждут встречи и с давно полюбившимися героями «Лерки» и «Зощенко Зощенко...» Андрея Прикотенко, «Покровских ворот» и «Девчат» Александра Кладько, «Попрыгуньи» и «Душечки» Александры Мамкаевой, «Жестокого романа» Сусанны Цирюк и «Хроник Раздолбая» Игоря Коняева.

ФЕСТИВАЛИ

Ежегодно «Балтийский дом» расширяет фестивальную географию, приглашая новые коллективы и знакомя зрителей с современными постановками самых разных театральных течений.

Диалог культур Востока и Запада, который успешно старто-



Фото предоставлены пресс-службой театра «Балтийский дом».



вал в прошлом году, продолжится на XXXIV Международном театральном фестивале «Балтийский дом» (4-18 октября). Впервые в форуме примет участие Африканский континент: Abrahamse&Meyer Productions из Кейптауна, ЮАР, представят свой взгляд на шекспировского «Гамлета», а African Tree Productions из Йоханнесбурга, ЮАР, привезут моноспектакль «Будь хорошим псом» и документальную социальную драму «Система». Чжэцзянский драматический театр из Китая обещает стать сенсацией фестиваля со зрелищной мультимедийной постанов-



кой «Чудный мир гор и морей», основанной на мифе о сотворении Поднебесной. Российский театр представят три поколения режиссёров, имена которых уже не нуждаются в пояснениях. Откроет фестиваль спектакль Антона Фёдорова по роману Г. Флобера «Мадам Бовари», Андрей Прикотенко привезёт постановку «Мёртвых душ», а Кама Гинкас – премьеру «Повести покойного Белкина».

Любимый публикой фестиваль русских театров «Встречи в России» пройдёт в апреле и будет посвящён 80-летию Великой Победы.

ПРЕМЬЕРЫ

В начале октября состоится режиссёрский дебют Валерия Степанова – современная китайская пьеса Ляо Имэй «Влюблённый носорог» станет первой постановкой этого произведения в России. На родине пьеса стала культовой среди молодёжи и получила неофициальное название «Библия любви». Эскиз спектакля был представлен год назад в рамках XXXIII Международного театрального фестиваля «Балтийский дом» и прошёл с большим успехом.

В год 50-летия выхода на экраны легендарного фильма «Калина красная» повесть Василия Шукшина поставит Сергей Потапов. Режиссёр уже знаком публике «Балтийского дома» по спектаклям «Тарас» и «Укрощение строптивой», а его метод сочетает внимательную работу с классическими текстами, яркие сценические решения и магический реализм с якутским акцентом. Премьера состоится 20 декабря.

Ко Дню всех влюблённых режиссёр и заслуженная артистка России Наталья Индейкина представит премьеру по классической пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион».

К юбилею Великой Победы Анатолий Праудин готовит спек-

такль о судьбе военного поколения, их тяжелой доле и простых радостях вопреки всему по повести известного ленинградского писателя, участника Великой Отечественной войны Вадима Шефнера «Сестра печали».

В конце сезона Дмитрий Петрунь, кино- и театральный режиссёр, автор комедийного хита репертуара «Балтийского дома» «НеПлохие парни», выпустит премьеру по пьесе Рона Хатчинсона «Унесённые Голливудом» – лёгкую и ироничную историю об изнанке мира кино.

Елизавета СИННИЧКИНА

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

В ГОСТИ К ВОВКЕ, ХВОСТИКУ И СОСЕДСКОМУ МАЛЬЧИКУ ГРИШКЕ



В середине сентября библиотеки Невского района объявят о старте районного конкурса «Читающая семья» и будут с нетерпением ждать участников – семейные команды в составе не менее двух человек с детьми до 16 лет. Надеемся, что будет весело и интересно. А пока предлагаем вашему вниманию книги о семье и семейных отношениях, которые помогут справиться с конкурсными заданиями.

НАРИНЭ АБГАРЯН, ВАЛЕНТИН ПОСТНИКОВ
Шоколадный дедушка. Тайна старого сундука. 6+

В норвежском городе Бергене живёт обычная семья: мама, папа, шестилетний Мартин и его старшая сестра Матильда. Но всё меняется, когда к ним приезжает погостить дедушка Оскар – страшный сладёна, который жить не может без конфет и шоколада. Сначала Мартину и Матильде в компании дедушки приходится бороться с кознями вредных сестёр Паульсен, мечтающих сорвать ярмарку сладостей. А потом они путешествуют во времени, знакомятся с викингами и разыскивают похищенный сундук, в котором хранится волшебный артефакт, исполняющий желания.

АНЯ ДОБРОЧАСОВА
Переполах в семье Грушиных, или Как появился «Малек». 0+

Что общего между трапедией и традицией? Обязательно ли отдавать свои игрушки при появлении нового члена семьи? Почему именно во вторник в семье Грушиных стали пропадать самые обычные вещи? На эти и другие вопросы читатель даст ответы, познакомившись с новыми весёлыми рассказами о Вовке, Хвостике и соседском мальчишке Гришке.



всегда вместе и оптимистично воспринимают жизнь!

СЕМЁН ЛАСКИН
Мотя из семьи Дырочкиных. 6+

Известный петербургский писатель Семён Ласкин (1930-2005) посвятил семье Дырочкиных несколько произведений. Но замечательная история из жизни Сани Дырочкина, рассказанная от имени собаки Моти, не была опубликована при жизни автора. Ироничная и трогательная повесть много лет хранилась в архиве писателя и была подготовлена к печати его сыном – Александром Ласкиным.

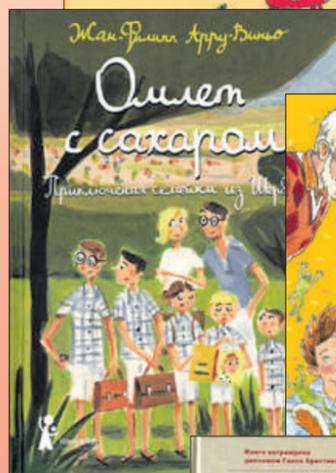
три горы, которые окружают небольшую уральскую деревеньку. Именно в Лёгких горах девочка Динка, взятая из детского дома мамой Катей, обретает чувство дома, семейного очага и крепких родственных уз.

МАРИНА МОСКВИНА
Моя собака любит джаз: рассказы. Для младшего школьного возраста

Книга удостоилась Международного диплома Андерсена, премии им. Ю. Коваля и многих других наград. И совершенно заслуженно: проза Москвиной радует интересными сюжетами и прекрасным литературным языком, а еще полна оптимизма, которого хватит на всех: детей, родителей, дедушек и бабушек и даже домашних питомцев.

ЖАН-ФИЛИПП АРРУ-ВИНЬО
Омлет с сахаром: приключения семейки из Шербура. 6+

Цикл книг о буднях и праздниках большой шумной семьи, в которой подрастают целых шестеро мальчишек по имени Жан (братья не полные тёзки, первая часть двойного имени у них Жан, а вторая у каждого своя). В то время как братья разбегаются в разные стороны, шалят, приносят в дом кошек и собак и, конечно, дерутся, папа и мама пытаются справиться со всеми Жанам сразу.



Все книги, представленные в этом списке, можно взять в библиотеках Невской ЦБС.

АННЕ-КАТ. ВЕСТЛИ
Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик. 6+

«Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей... А ещё с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Ещё бы не любить – ведь грузовик кормил всю семью!» Вот так писательница представляет своих героев. Она рассказывает о жизни многодетной семьи, в которой взрослые всегда находят общий язык с детьми.



ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН
Календарь (май). 12+

Шестиклассник Глеб Елизаров проснулся утром и обнаружил, что проживает дни в обратном порядке. Вместе с одноклассниками он отправился сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е... Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться. Дебютная работа Виктории Ледерман, получившая специальный приз детского жюри конкурса им. В. Крапивина (2014).

НИКОЛАЙ НОСОВ
Шурик у дедушки. 0+

Сюжет рассказа – лёгкий, остроумный и вместе с тем изобретательный в буквальном смысле слова. Шурик на каждой странице придумывает что-нибудь новенькое: то прибывает к калитке вторую ручку, чтобы низеньким людям проще было дотягиваться; то использует калошу в качестве почтового ящика; то заколдовывает рыбу, чтобы она ловилась – как в сказке (большая и маленькая). И хотя читатель ждёт классической реакции от взрослых – криков и недовольства – бабушке с дедушкой эти «изобретения» оказываются по душе.

МАРИНА ПОТОЦКАЯ
Когда мама была маленькой. 6+

Рассказы и сказки Марины Поточкой повествуют о настоящей дружбе и преданности, о том, как преодолеть страх и поверить в себя, о том, как важно быть отзывчивым и отвечать добротой на доброту – всё равно, маленькая ли ты девочка, взрослый Пётр Иваныч или крошечная Божья Коровка.

ВМЕСТЕ - ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!
Рассказы. 6+

В книге собраны весёлые и трогательные рассказы талантливых отечественных авторов о забавных случаях, которые происходили или могли произойти в каждой семье, где все дружат и любят друг друга.

ЛЕОНИД КАМИНСКИЙ
Рассказы про Петю и папу. 0+

В книге впервые под одной обложкой собраны истории о мальчишке Пете и его папе – героях, которые всегда найдут себе увлекательное занятие. Петя и папа играют и рисуют, дурачатся и путают всё на свете – и до упаду смешат друг друга.

зывается, что у дедушки, родителей, двух сестёр и брата теперь масса свободного времени. Чем же заняться, когда все привычные занятия стали невозможны?

МАРК-УВЕ КЛИНГ
Бабушка сломала интернет. 0+

Интернет не работает. Весь интернет, во всём мире. А всё потому, что бабушка случайно нажала – щёлк-щёлк на мышку и... сломала интернет. И вдруг ока-

ОЛЕГ КУРГУЗОВ
Селёдка на свободе Для младшего и среднего школьного возраста

Краткие истории о семье, где папа, мама и ребёнок попадают в самые разные, порой невероятные истории. Но главное – они

МАМА, БАБУШКА И ПРА. 12+

Книга рассказывает о традициях воспитания в русской семье за последние два века. Известные произведения русских писателей и поэтов сочетаются с интересными фактами, записочками и рецептами всяческих вкусностей.

ТАМАРА МИХЕЕВА
Лёгкие горы. 6+

Эта книга «несёт» в себе запах брусники и других таёжных ягод. В ней «текут» реки и «оживают»

Ярослава НАЗАРОВСКАЯ, главный библиограф, куратор Центра чтения Центральной детской библиотеки, Надежда ЗИНКЕВИЧ, ведущий методист методико-инновационного отдела СПб ГБУ «Невская ЦБС»



БЛАГОУСТРОЙСТВО

ДО ВСТРЕЧИ НА БУЛЬВАРЕ

Глава администрации Алексей Гульчук проинспектировал три новых объекта на территории Невского района.

Первого сентября свои двери откроет новый корпус школы № 717. Он рассчитан на 1650 мест. На данный момент полностью выполнено благоустройство территории. Идут поставки мебели и оборудования, ведутся работы по обеспечению системы безопасности.

До конца года планируется завершить строительные работы в новом корпусе спортивной школы олимпийского резерва № 2 на ул. Подвойского. Здесь откроются пять новых залов для спортивных игр, единоборств и аэробики. Большой многофункциональный зал в перспективе по-



Фото: www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/news/283574.

зволит организовывать на базе школы соревнования всероссийского уровня по игровым видам спорта. Сейчас в здании ведётся отделка помещений.

К радости жителей, завершается благоустройство бульвара Крыленко. Установлено спор-

тивное оборудование, скамейки и другие малые архитектурные формы. А новые детские площадки уже сейчас пользуются успехом у ребятшек. Окончание работ запланировано на август.

Людмила ЗОРИНА



Фото: www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/news/283574.

КАК В КИНО

«А ЧЁ ЭТО ВЫ ЗДЕСЬ ДЕЛАЕТЕ, А?»

60 лет назад на экраны вышел фильм Элема Климова «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен», рассказывающий о приключениях в летнем пионерском лагере.

К юбилею любимого фильма в музейно-выставочном центре «Россия – Моя история», на площадке перед входом в центр открылась одноимённая уличная выставка.

Она посвящена не только истории создания фильма, но и истории появления и развития пионерских движений, оздоровительных и трудовых лагерей в СССР.

Самому знаменитому пионерскому лагерю «Артек», ставшему визитной карточкой системы пионерского отдыха, посвящён отдельный блок. Кстати, в будущем году «Артеку» исполнится сто лет!

На стендах представлены фотографии и интересные факты о детских летних лагерях, где мно-



Фото: https://yandex.ru/images/...

гие обрели настоящих друзей на всю жизнь, а также об удивительном фильме, который и десятилетия спустя продолжает радовать зрителя.

Выставка продлится до 8 сентября. Вход свободный.

Елизавета СИНИЧКИНА

НЕВСКИЙ ГОРДИТСЯ

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ И СЛАЖЕННАЯ РАБОТА

Команда Невского района завоевала серебро в Летнем фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся общеобразовательных организаций.

Региональный этап Летнего фестиваля ГТО проходил на стадионе спортивного комплекса «Ижорец». Наши спортсмены традиционно показали отличный результат и слаженную работу в команде. В итоге – 2-е место среди районов Санкт-Петербурга.

В личном зачёте ребята завоевали три призовых места: серебро в категории 12-13 лет – Павел Полукеев; серебро в категории 14-15 лет – Ася Антипова; бронза в категории 14-15 лет – Екатерина Изосимова

Наши спортсмены, занявшие призовые места в личном зачёте, примут участие в составе сборной команды Санкт-Петербурга

в финале Летнего фестиваля ГТО. Всероссийские состязания сильнейших пройдут в сентябре в Артеке.

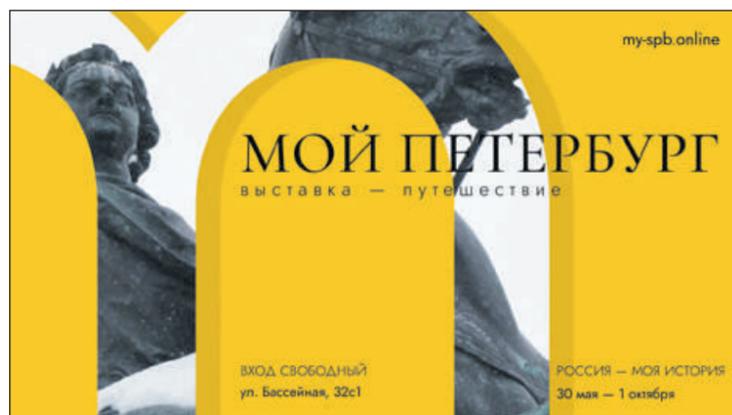
Спортсмены Невского района попадают в финал главного фестиваля ГТО уже третий год подряд. Честь района в 2022 и в 2023 годах на Всероссийском уровне защищали воспитанники спортивных школ олимпийского резерва по плаванию № 3 «Невская» и «Невская волна» Степан Баннов и Анастасия Морозова.

Полный состав команды Невского района: Екатерина Изосимова, Ася Антипова, Ольга Подгорнова, София Ерофеевская, Евгений Грязнов, Ярослав Артеменко, Павел Полукеев, Сергей Зайцев. Поздравляем ребят и Центр спорта Невского района с блестящим результатом!

Людмила СОЛНЦЕВА



Фото: www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/news/282858.



ПРОЧИТАЛ ГАЗЕТУ – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 19 АВГУСТА

В электронном виде газету можно посмотреть на сайте газеты www.nslav.spb.ru, а также в соцсети «ВКонтакте» <https://vk.com/docs-90376138> и на сайте «Районы РФ» по адресу: <https://nevnews.ru/numbers>.

СЛАВЯНКА
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор В. Скрыпник. Редактор номера Л. Азаренкова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2024»

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Адрес редакции: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30. Телефоны: +7 921 400-30-12, +7 921 958-59-05. E-mail: laz@mail.ru, <https://nslav.spb.ru>, <https://vk.com/slavgz>.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» Юридический адрес: 190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, корп. 1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Заказ № ДБ-3748/11.

Издатель и распространитель: ассоциация журналистов «ПЕТРОЦЕНТР» 197022, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 6, литера А, пом. 590. Президент: Смирнов Кирилл Игоревич.



«Славянка сегодня» № 14 (1033). Подписано в печать 02.08.2024. Дата выхода в свет 05.08.2024. Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 20.00. Распространяется бесплатно. Тираж 20 000 экземпляров.

Материалы, помеченные V, размещаются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Главный редактор:
Александр Сергеевич Селезнев
Редакционный совет:
М. Букина, Н. Перхальская,
А. Политыкин, Е. Попов,
М. Шапошникова

12+

