

ГЛАВЯНИКА СЕГОДНЯ

№ 26 (405) 12 сентября 2003 года Издаётся в сотрудничестве

с пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга



8 сентября

Этот день
не забывается
никогда...

ООО «Издательство «ОМ-Пресс»

Центр оперативной полиграфии

Бланки
Листовки
Брошюры
Журналы
Книги
Нормативно-справочная литература
Приказы
Буклеты

Формат А-3, А-4, А-5

**Срочно
Качественно
Недорого**

Адрес: наб. реки Фонтанки, 117. Тел. 168-83-10. Факс 168-87-96

www.

InFocus

.spb.ru

Authorized Dealer in Russia
Мультимедиа и видеопроекторы

- разработка комплексных решений для конференц-залов, учебных классов, домашних кинотеатров
- аренда проекционного оборудования

197101, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., 26/28, оф. 2
Телефоны: 232-40-12, 232-69-90, 232-76-49.
Факс: 232-89-86.

infocus@mail.wplus.net
<http://www.InFocus.spb.ru>

Единая магистральная цифровая сеть связи
Министерства путей сообщения России

Телепорт
Санкт-Петербургской
Акционерное общество

«Санкт-Петербургский
ТЕЛЕПОРТ» предлагает

услуги юридическим лицам

- аренда каналов связи;
- предоставление доступа в Интернет;
- организация корпоративных сетей связи (выделенные каналы, IP VPN);
- передача данных;
- предоставление номерной емкости операторам, корпоративным клиентам;
- видеоконференцсвязь

Тел.: 380-52-14, 380-52-15, 380-52-94

Официальный представитель ЗАО «Компания «ТрансТелеКом»

Колонка редактора

«Бабы лето» и победы футболистов «Зенита» и сборной России – прекрасное начало осени в нашем городе. Но проблемы, к сожалению, портят радужное настроение. Проблемы не сиюминутные, а накопившиеся. Тревоги и бытовые неурядицы ищут выхода. Такого, например, как сход жителей Троицкого Поля у строящейся кольцевой дороги. Задержка расселения и установка от стройки, когда уже нет веры чиновникам, – вот почва конфликта. А попытки использовать человеческие беды попуристами, готовящимися к выборам (неважно – губернаторским, думским или муниципальным) – это уже цинизм. А призывы перекрывать проезжую часть, рискуя жизнью людей, это авантюризм и подстрекательство. Ведь активисты протестов, требуя соблюдения законов, – сами их, увы, нарушают.

До выборов губернатора остается все меньше времени. Хорошо еще что в городе меньше подставных кандидатов-статистов, чем в Ленинградской области, нанятых, вероятно, за деньги, не себя продвигать, а «полировать грязью» лидеров предвыборной гонки. Своего политического веса они не набирают, а деньги, как говорят, не пахнут...

А чего хочется нам? Чтобы водители – и любители, и профессионалы – соблюдали правила – много аварий и травматизма. Можно лишь с сожалением вспоминать майские юбилейные дни – вот уж образцовое, с точки зрения безопасности, было время.

Хочется, чтобы и московское, и питерское начальство нашей «стройки века» – кольцевой дороги – выполнило свои гражданские и профессиональные обязанности по расселению домов и благоустройству прилегающих территорий. И чиновники не ссылались на трудности (у кого их нет?). А вот офис дирекции КАД могли бы разместить не на Васильевском острове, а на Запорожской улице, поближе к народу и к дороге ближе.

И всем нам, горожанам, хочется выбрать 21 сентября такого губернатора, который и результата, и средств для его достижения из «финансовой» столицы добьется.

Александр СЕЛЕЗНЕВ

Культура

Премьера

13 и 14 сентября в 18.00 театр-фестиваль «Балтийский Дом» приглашает на предпремьеру. Будет сыгран спектакль Виктора Крамера «Женить-Бь» (Прыжок из окна в одном действии по мотивам и без мотива).

Спектакль представляет собой русско-итальянские вариации на темы знаменитой «Женитьбы» Н.В. Гоголя. Практика предпремьер показала, что реакция первых зрителей корректирует многие смысловые и игровые акценты спектакля, которые уточняются в процессе дальнейших репетиций.

Премьера спектакля состоится 21, 22 и 23 ноября 2003 года, во время Недели итальянской культуры в Санкт-Петербурге.

Справки по тел.: 232-62-44, 380-80-50.

Что? Где? Когда?

Несколько вопросов председателям территориальных избирательных комиссий Невского района



Председатель избирательной комиссии № 5 Рахбар Умаровна Спешилова

Время работы комиссий?

Выборная кампания в самом разгаре. С 27 августа к дежурству на избирательных участках приступили все 151 участковые комиссии, режим их работы: ежедневно с 14.00 до 19.00, в субботу с 10.00 до 14.00, воскресенье – выходной день.

Где они расположены?

В большинстве своем участковые

комиссии располагаются в школах района, о месте их дислокации и телефонах можно узнать в органах местного самоуправления или в территориальных избирательных комиссиях. На избирательном участке каждый житель может ознакомиться со списком кандидатов на должность губернатора Санкт-Петербурга, с порядком проведения голосования, проверить наличие себя и своих родственников в списке избирателей.

Нас часто спрашивают: будет ли организовано досрочное голосование? Отвечаем – нет, законом это не предусмотрено. Однако, получив открепительное удостоверение – по 17 сентября в территориальной избирательной комиссии, а с 18 по 20 сентября в участковой избирательной комиссии, Вы сможете проголосовать на любом избирательном участке, находящемся в административных границах нашего города. Отправляясь за открепительным удостоверением, не забудьте захватить с собой паспорт.

Кто занимается выборами в Невском районе?

В районе организацией выборов занимаются две территориальные

комиссии:

№ 24 – на территории муниципальных образований «Невская застава» (№ 49), № 50, «Обуховский» (№ 51), «Рыбацкое» (№ 52), № 53, – телефон 560-62-69.

№ 5 – на территории муниципальных образований № 54, «Невский округ» (№ 55), «Оккервиль» (№ 56), № 57 – телефон 560-09-19.

Располагаются ТИКи по адресу: пр. Обуховской Обороны, д. 163, корп. 2, к. 2-а и к. 5.

В день голосования 21 сентября избирательные участки будут открыты с 8.00 до 20.00.

Что вы рекомендуете тем, кто не сможет прийти на участки в день голосования?

Жители, внесенные в список избирателей на данном избирательном участке, которые не могут самостоятельно по уважительным причинам (по состоянию здоровья, инвалидности) прибыть в помещение для голосования, могут на основании письменного или устного заявления, поданного в участковую или территориальную избирательные комиссии, проголосовать вне помещения голосования, например, на дому.



Председатель избирательной комиссии № 24 Елена Михайловна Доброворская

Заполняя бюллетень, избиратель проставляет любой знак в квадрате против фамилии кандидата, за которого он хочет отдать свой голос, либо напротив позиции «Против всех».

Если кто-то не в состоянии сам заполнить избирательный бюллетень, он может обратиться за помощью к любому другому избирателю, кроме члена участковой комиссии или наблюдателя.

Уважаемые горожане, приходите 21 сентября на избирательные участки и сделайте свой выбор.

Ярмарка

«Урожай-2003»

ЗАО «Агропартнер» – Невский рынок проводит с 26 по 28 сентября праздник сельхозпроизводителей Ленинградской области «Урожай-2003».

Приглашаем принять участие в празднике и покупателей, и про-

изводителей. В программе праздника: 27 сентября в 13 часов выступление артистов и народных коллективов.

Ждем Вас по адресу: пр. Обуховской Обороны, д. 75-А, тел.: 567-98-25, 265-14-19.

Ярмарка вакансий

24-25 сентября во Дворце спорта «Юбилейный» (пр. Добролюбова, 18) по инициативе Департамента федеральной государственной службы занятости населения и Федерации профессиональных союзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области пройдет 6-я Межрегиональная ярмарка вакансий рабочих и учебных мест «Осень-2003».

В ярмарке примут участие представители предприятий и организаций Санкт-Петербурга, заинтересованные в подборе персонала, а также учебные заведения, занимающиеся профессиональным обучением и переподготовкой.

Службы занятости субъектов РФ Северо-Западного федерального округа привезут в наш город сведения по рабочим местам и должностям служащих, а также резюме граждан, готовых работать в других регионах. Служба занятости Санкт-Петербурга представит более 60 тысяч вакансий.

Посетителям ярмарки будут предложены консультации по вопросам организации собственного дела, общественного работам, профессиональному обучению и правовым вопросам занятости населения.

ГУ «Центр занятости населения Невского района СПб»

Театр должен быть домом

Эксперимент

Театр должен быть не просто театром, он должен быть настоящим домом для актеров, режиссеров и зрителей. По крайней мере, так считает руководитель Санкт-Петербургского государственного драматического театра «Приют Комедианта» Виктор Минков.

Столь знаменательные слова были произнесены на пресс-конференции, состоявшейся 3 сентября в здании театра на Садовой улице, 27. Журналисты были приглашены по двум поводам. Во-первых, театр открыл новый сезон. Во-вторых, «Приют Комедианта» представляет собой смелый эксперимент, о плодах которого хотели рассказать его «родители».

Мало кому известно, что «Приют»

вот уже три года является театром без постоянной труппы. А это означает, что он готов «приютить» на своей сцене талантливых артистов и режиссеров из разных театров. Руководство считает, что есть все основания быть довольными результатами эксперимента. Нет постоянной труппы – нет склок и интриг, которые обычно устраивают сидящие без дела актеры. Режиссер не скован рамками только «своих» артистов – он может приглашать наиболее одаренных и подходящих на роль профессионалов для наиболее удачного воплощения авторского замысла. При этом существует явная экономическая выгода: благодаря уменьшению штатных сотрудников, за три года эксперимента театр сэкономил

Коммунальное хозяйство

Подготовка к зиме

В районе идут работы по подготовке жилого фонда к отопительному сезону.

С начала недели ведется ремонт систем центрального отопления в домах: 1-й Рабфаковский пер., 6, 2-й Рабфаковский пер., 18, ул. Ба-

бушкина, 131, кор. 3, улица Бабушкина, 100, пр. Александровской Фермы, дд. 1, 3. Средства выделены из резервного фонда губернатора Санкт-Петербурга, работы планируются закончить до 25 октября.

Реконструкция

Обсуждение проекта

Производственно-торговая фирма ООО «Нордпласт» осуществляет проектирование реконструкции корпуса здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глиняная, д. 19, Лит. А с целью организации производства в

этом корпусе пластмассовых игрушек, их хранения и торговли. 16 сентября 2003 года в 10.00 ООО «Нордпласт» проводит обсуждение проекта реконструкции корпуса по адресу: СПб, ул. Глиняная, д.19, Лит. А.

Поздравление

Поздравляем с юбилеем Лоскутникову Раису Владимировну

Желаем крепкого здоровья на долгие годы, удачи, мира, добра. И пусть счастье коснется Вашей души незаметным воздушным крылом.

Депутаты МО «Обуховский»

Желаем много светлых дней, Хороших преданных друзей, Здоровья, счастья и любви На Вашем жизненном пути!

Друзья из общества «Житель блокадного Ленинграда»

более миллиона рублей.

В этом сезоне планируются четыре премьеры: «Китай на нашей стороне» (режиссер Георгий Васильев), «Принцесса Турандот», «Стулья» (режиссер Александр Савчук), мюзикл «Тетка Чарлея» (режиссер Виктор Минков). Идеи постановок режиссеры пока хранят в тайне. «Словами ничего не объяснить, спектакль все скажет сам за себя», – считает Андрей Могучий, режиссер «Принцесса Турандот». Во всяком случае, современность постановки и блестящая игра актеров гарантированы.

В будущем руководители театра надеются устроить сезон молодых московских режиссеров. А заветной мечтой Виктора Минкова является вторая площадка – большая сцена, потому что тем двадцати пьесам, которые уже идут в театре, в прямом смысле не хватает места.

Но, несмотря на все трудности, «Приют Комедианта» достиг успеха и заслужил любовь зрителей. Об этом говорят почти всегда полные залы. Зрители – в основном молодежь до тридцати пяти лет. Несомненно, и старшее поколение сможет найти что-то для себя в богатом репертуаре театра. Конечно, желание получить «два часа гомерического хохота» иногда не совпадает с попытками постановщиков поднимать в пьесах серьезные проблемы и вопросы. Так, например, многими был не понят спектакль «Беспокойное танго». После антракта около тридцати мест опустело. Но подобные пьесы были и будут, считает Виктор Минков. Ведь театр создан не только для того, чтобы смешить. Он должен утешить.

Любовь РУМЯНЦЕВА,
Ирина ЛАПЕЧЕНКОВА

В преддверии выборов

Хроника нечестной борьбы

27 августа

В ряде районов Санкт-Петербурга были распространены фальшивые листовки, в которых говорилось, что 28 и 29 августа в различных местах, якобы по поручению Валентины Матвиенко, будет раздаваться адресная социальная помощь.

31 августа

Совершено нападение на сотрудницу службы «911», чьи работники являются волонтерами «Народного контроля». Потерпевшую ударили по голове кастетом, отобрали сотовый телефон, однако деньги не взяли. Позднее было совершено нападение на директора «Народного контроля» Ингу Бурикову – двое молодых людей избили ее и скрылись. Инга Бурикова обратилась в травмпункт, где ей был поставлен диагноз сотрясение мозга.

2 сентября

В Московском районе задержаны несколько человек, распространявших «агитки». Изъяты у них газеты ничем не отличались от настоящей агитационной газеты Валентины Матвиенко. Но только на первый взгляд... Были сохранены верстка и фотографии первой полосы. Текст же диаметрально отличался от оригинала и выставлял кандидата в нелицеприятном свете. Предварительная экспертиза выявила и технологические отличия: к примеру, для печати настоящей газеты использовалась более качественная краска, чем для фальшивки.

3 сентября

Сотрудники правоохрани-

тельных органов провели обыск в типографии в городе Ломоносове. По версии следствия, там были изготовлены экземпляры газеты, содержащей клеветнические сведения о кандидате в губернаторы Валентине Матвиенко.

По данному факту прокуратурой было возбуждено уголовное дело по статье 129 УК РФ (клевета). Расследуя его, сыщики вышли на частную типографию ООО «Диамант», расположенную в городе Ломоносове. Раньше это предприятие входило в состав государственного газетного комплекса. На его фасаде даже осталась вывеска, говорящая о принадлежности типографии Комитету по печати Петербурга. На самом деле несколько лет назад предприятие было доведено до банкротства, а затем благополучно выкуплено приезжими бизнесменами.

Милиционеры в типографии встретили генеральный директор и начальник производства. Здесь были обнаружены доказательства попытки «сработать» под Матвиенко: печатные формы и обрывки экземпляров газеты. Милиции генеральный директор поведал, что якобы к нему обратился молодой человек, который представился помощником депутата. Фамилию помощника, равно как и самого депутата, гендиректор назвать не смог. Визитер попросил напечатать дополнительный тираж газеты. Директор типографии отказался, потребовав

соответствующие документы. На что анонимный заказчик предложил сделать несколько пробных экземпляров, а документы пообещал завезти на следующий день. Доверчивый руководитель типографии якобы поддался, в чем сейчас искренне раскаивается. Никаких документов «помощник депутата» не привез, а просто позвонил и отменил свой заказ, так как нашел типографию ближе.

Поисками загадочного заказчика, а также выполненного где-то заказа занимаются правоохранительные органы.

4 сентября

У станции метро «Ломоносовская» был разогнан пикет, агитировавший за кандидата в губернаторы от партии «Яблоко» Михаила Амосова. Его пресс-служба сообщила, что к одному из агитаторов, распространявшему листовки, подошли трое неизвестных, избили его и забрали информационный стенд, после чего спокойно удалились.

Михаил Амосов считает это провокацией, направленной против него. Кандидат на пост губернатора находит, что были нарушены права горожан, так как ограничиваются их возможности получить информацию и делать свой выбор.

В этот же день в Московском районе обнаружен склад с подпольной печатной агитационной продукцией. Он располагается на Маломитрофаньевской улице и принадлежит фирме «Орион». На складе был прове-

ден обыск. В результате оперативники изъяли 52 тысячи экземпляров газеты «Чеснок», более 3,5 тысяч экземпляров поддельной газеты «В.И. Матвиенко – разговор с городом без посредников», 1 миллион 300 тысяч аналогичных листовок и около 20 плакатов различного характера.

Кроме того, здесь же сотрудники милиции нашли 20 заполненных и чистых подписных листов в поддержку кандидата Константина Сушенко и 58 чистых подписных листов в поддержку Михаила Амосова. Тем временем следствие по делу о клевете определило предполагаемого организатора распространения «черного» агитационного материала 24-летнего петербуржца, местонахождение которого сейчас устанавливается.

По мнению руководителя штаба ГУВД по выборам Николая Федорова, Санкт-Петербург в плане предвыборных технологий – более «грязный» субъект Федерации, чем область. Ежедневно за незаконное распространение листовок в городе задерживается 6-8 человек, которые привлекаются к административной ответственности. Кроме того, по городу и области возбуждено уже 8 уголовных дел по фактам нарушения предвыборного законодательства, которые расследуются прокуратурой Санкт-Петербурга.

По материалам
ИА «Росбалт»

Победы Матвиенко боятся те, кто наворовался?..

Сколько бы ни писали сегодня умных статей о выборах губернатора, сколько бы ни произносились красивых слов о судьбе города и сколько бы ни декларировались заманчивых обещаний, умные люди давно смекнули, что истина где-то совсем на поверхности и главный «вопрос философии», как правило, сводится к борьбе за власть, а еще точнее – за большие деньги.

В любом городе России чиновничья верхушка довольно быстро обрастает приближенными фирмочками и пронырливыми частными лицами, которые мгновенно наращивают свой капитал и готовы на все, чтобы сохранить свое приближенное положение как можно дольше. Вряд ли наш Санкт-Петербург является исключением. И сегодня все больше людей догадываются, что победы Матвиенко могут бояться именно такие люди. Они хорошо

понимают, что она ни от кого из них не зависит. Ее невозможно ни подкупить, ни запугать. На нее нет компромата и большого «дяди» из Москвы, который мог бы на нее надавить. Впрочем, один такой человек есть, но его наши «герои» и боятся больше всего.

Эти люди готовы на многое. Им есть что терять. Они могут финансировать хоть дьявола, только бы не допустить победы не своего человека. Они будут прикрываться красивыми словами о демократии и свободе слова, будут высмеивать способности женщины к управлению и выпускать фальшивые листовки.

Думаю, они пытаются добиться, чтобы сторонники Матвиенко 21 сентября не пришли на выборы. Но верю, что они просчитаются в главном – петербуржцы не так наивны и доверчивы. С каждым выборами мы становимся умнее.

Канд. экономических наук
П. НОВИКОВ

Информация

Адреса общественных приемных кандидата на пост губернатора Санкт-Петербурга

В.И. Матвиенко:

- ул. Народная, д. 59, тел. 446-02-22;
 - кинотеатр «Спутник», ул. Бабушкина, д. 40, тел. 560-07-04;
 - кинотеатр «Буревестник», ул. Подвойского, д. 38, тел. 583-41-81;
 - пр. Обуховской Обороны, д. 122, тел. 267-95-20;
 - пр. Большевиков, д. 2., тел. 588-78-72.
- Часы приема: с 12.00 до 20.00.**

Оплачено из избирательного фонда кандидата на пост губернатора Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко.

Операция «Чистый город»

Безопасность движения

В целях улучшения состояния окружающей среды и уровня благоустройства в Санкт-Петербурге и Ленинградской области с 10 по 30 сентября проводится мероприятие под условным названием «Чистый город».

В его рамках сотрудники ДПС чаще обычного будут останавливать нерадивых вла-

дельцев транспортных средств, позорящих наш город неопрятным внешним видом своих автомобилей, позволяющих эксплуатацию транспортного средства с нечитаемыми госномерами, с техническими неисправностями. Это относится и к лицам, ответственным за выпуск автотранспортных средств на линию.

Хочется напомнить автовладельцам, что Кодексом об административных правонарушениях, согласно ст.ст. 12.2 ч. 1 и 12.5, за нарушение правил дорожного движения, в частности, касающейся запрета на управление транспортным средством с нечитаемыми госномерами и с неисправностями, при которых эксплуатация запрещена, предусмотрено наказание в виде штрафа в размере 1/2 МРОТ

(ст. 12.2 ч. 1), от 3 до 5 МРОТ (ст. 12.5).

Уважаемые владельцы автотранспорта! Не прибавляйте проблем себе и сотрудникам ГИБДД, более ответственно относитесь к соблюдению правил дорожного движения! Это залог здоровья и жизни всех участников дорожного движения.

Инспекция по пропаганде
БДД ОГИБДД УВД
Невского района

8 сентября. Этот день не забудут никогда...



Фото С. Иванова

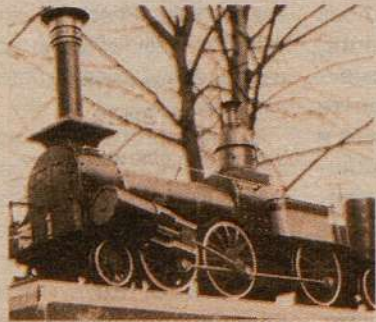


Путешествие, длящееся всю жизнь

Музеи нашего района

Как правило, знакомство с историей начинается с детства, иногда с собственной семьи, с улицы, на которой порой проходит вся жизнь и о которой часто известно немного. Желание побольше узнать о нашем Санкт-Петербурге часто превращается в путешествие по городу, которое может длиться всю жизнь.

Но не только краеведческая литература становится источником новых познаний. Огромное количество разнообразных просветитель-



ских мероприятий сегодня предлагают своим посетителям петербургские музеи. Интереснейший, а порой просто уникальный материал сосредоточен в производственных музеях нашего района. Одним из таких является Музей истории ОАО «Пролетарский завод».

Страницы биографии одного из старейших машиностроительных предприятий в районе оживают в залах этого небольшого музея, расположившегося в Доме культуры и техники «Пролетарский», и наглядно повествуют о прошлом и о сегодняшнем дне Александровского литейного завода - ныне ОАО «Пролетарский завод».

Почти 177 лет у старинных фасадов завода стоят всем известные чугунные львы - немые хранители его славной истории.



Пущенный 7 сентября 1826 года, Александровский завод (так называлось предприятие до 1922 года) вошел в историю отечественной промышленности с добрым именем «живителя российских мануфактур». В его мастерских изготавливались паровые машины, оборудование и инструменты, строились первые в России паровые суда.

Здесь была построена и первая цельнометаллическая подводная лодка.

Созданные с участием завода строительные конструкции и металлический декор для Александринского театра, Зимнего дворца, Нарвских и Московских ворот, Смольного, Преображенского и Троицкого соборов принесли подлинную славу заводским мастерам.

В середине XIX века Александров-



ский завод становится пионером отечественного паровозо- и вагоностроения, и более 20 лет являлся основным поставщиком подвижного состава для сети российских железнодорожных магистралей.

С первых дней своей деятельности Александровский завод играет еще и градообразующую роль. Одновременно с предприятием неподалеку от завода вырос рабочий поселок, в последствии известный как село Михаила Архангела, получивший название по церкви, находившейся на углу улицы Московской и проспекта Обуховской Обороны. Кстати, и вся часть Шлиссельбург-

Чертежи стиральной Александровского чугунолитейного завода.

Вид с Большой дороги.



ской дороги по наименованию заводской церкви называлась проспектом Села Михаила Архангела. Уже в ту пору при заводе существовали социальные учреждения, уже независимо от предприятия получившие развитие и в наши дни (больница, училище, школы).

Во второй половине XIX века завод приобрел статус Главных ремонтных мастерских Николаевской железной дороги. Мастерские делились на две части - паровозную и вагонную. Кстати, вагонные мас-



терские Александровского завода (ныне Октябрьский вагоноремонтный завод) начали свою деятельность только в 1844 году. Но обе части завода существовали как единое предприятие до 1931 года. В 1922 году завод был переименован и стал называться Пролетарским паровозо- и вагоноремонтным заводом.

Прекрасно отражена в экспозиции музея жизнь предприятия в годы предвоенных пятилеток.

А в период ВОВ пролетарцы, несмотря на близость линии фронта, не прекращали работу в цехах, переведенных на выпуск военной продукции, ремонтировали израненные

паровозы, спасали свой завод от пожаров и артобстрелов. О героизме тех дней можно поговорить у созданной в музее в 1995 году ко дню празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне композиции «Окно в блокаду».

Значительным этапом в деятельности завода, который также отражен в этом зале, стало послевоенное становление и перевода предприятия на выпуск магистральных тепловозов с гидроредукцией.

В последнем (третьем) зале музея представлен почти 40-летний период деятельности предприятия, которое с 1964 года было перепрофилировано на выпуск судовых механизмов: гидравлических рулевых машин, гребных винтов регулируемого шага, подъемно-опускных устройств ГАС (гидроакустических станций), палубных грузоподъемных механизмов.

В 1974 году в состав научно-производственного объединения «Пролетарский завод» вошел «Экономайзер» (также один из старейших заводов района), расширив номенклатуру выпускаемой продукции. В 80-е годы Ленинградское объединение «Пролетарский завод» стало одним из ведущих предприятий региона по выпуску судового, энергетического и общего машиностроения.

В этом же зале вы можете узнать о продукции, которую завод выпускает сегодня, ознакомиться с макетами основных изделий, узнать, как отразились на деятельности предприятия новые экономические условия хозяйствования. И, конечно же, о лучших людях предприятия: ученых, инженерах и рабочих, создающих уникальную технику, способную и сегодня конкурировать на мировом рынке.

За время работы музея, а ему в этом году исполнится 35 лет, в нем

побывали многие десятки тысяч посетителей. Здесь проходят уроки краеведения для школьников, встречи со специалистами предприятия, выставки, лекции, встречи с интересными людьми. В памятные дни приходят сюда ветераны предприятия. Трогательно видеть их лица, когда они порою со слезами на глазах встречаются в музее по случаю праздников.

Экспозиция заводского музея, или как принято говорить сегодня - корпоративного, несомненно является и эффективным интеллектуальным звеном в работе с партнерами и клиентами предприятия. Фонды музея насчитывают более 5 тысяч разнообразных экспонатов. В 1985 году ему было присвоено звание «Народный», которое и ныне подтверждается постоянным интересом к нему.

В своем выступлении на юбилейном вечере в честь 40-летия Дома культуры и техники «Пролетарский» Людмила Юрьевна Леоненко - начальник отдела культуры территориального управления Невского административного района - отметила огромную заслугу руководства предприятия и лично генерального директора ОАО «Пролетарский завод» И.А. Пашкевича (руководил предприятием с 1977 года по май 2003) в сохранении музея истории предприятия в самые непростые для отечественной промышленности времена.

Новое правление акционерного общества трепетно относится к сохранению истории предприятия, и музей продолжает пополняться новыми свидетельствами истории. Его обновленные и дополненные экспозиции ждут всех, кого интересует прошлое и настоящее отечественной промышленности, а значит, и будущее.

П.Б. КРИВСКАЯ

От всей души поздравляем с юбилеем Полину Борисовну Кривскую - директора музея ОАО «Пролетарский завод», автора ряда статей и книг по истории завода

Восток - дело тонкое

Далекая страна, другой менталитет...

Для них смысл жизни понимается как гармония одновременного совместного проживания нескольких поколений

Как живут современные китайцы, как заботятся о своем здоровье, детях, семье? На этот вопрос попыталась ответить корреспондент Елена Федоренко, побывавшая в Китае.

Факты поражают: рост среднего возраста жизни, развития производства и уровня благосостояния в Китае выше, чем во всех европейских странах.

Вспоминается пророчество Наполеона. Полтора столетия назад французский император посулил: «Проснув-

шийся Китай весь мир удивит».

Тем не менее, стремление к развитию не заслоняет сложившихся древних традиций - в образе жизни, в системе питания, обустройстве жилища. Китайский образ жизни - самый простой и самый загадочный. Он обеспечивает полнокровное и здоровое существование. Это мир, чьи законы понять несложно. Более того, они несут общечеловеческий характер. Кажется, что их понимание передается генетически, а

не приходит вместе с мудростью. Например, отношение к почтенным летам.

В Китае человек любого возраста чувствует себя необходимым и своей семье, и обществу в целом. Неукоснительно следуя конфуцианской мудрости, китайцы почитают родителей и возводят в абсолют связь поколений. Мы это тоже знаем. Но для китайцев смысл жизни понимается как гармония одновременного проживания на земле нескольких поколений. Эта немудреная

истина воспринимается не как данность, а как счастье. Удивительно, но китайцы не считают старым человека 60-70 лет.

У людей, как и у природы, есть расцвет, зрелость и закат. Каждый период отмечен неповторимостью. Если смерть наступает человека, не достигшего девяноста лет, то китайцы воспринимают кончину как преждевременную и трагическую. До глубокой старости китайцы сохраняют светлый ум и острую память. А их доброжелатель-

ность и спокойствие по отношению друг к другу достойны подражания.

В чем же секрет китайского миропорядка, отмеченного долголетием и здоровьем? Ответ на этот вопрос мне хотелось найти самостоятельно, исходя из собственных наблюдений. Интерес подогревался ощущениями субъективными - уже через пару недель каждый из нас, приехавших сюда из далекой России, чувствовал себя отлично, на лицах загорался природный румянец, казалось, навсегда утерянный в спешке будней, морщинки разглаживались, о собственных болезнях вспоминалось все реже.

Это казалось тем более странным, что

Отдых, обучение, творчество

Дом собирает друзей

В Дом творчества «Левобережный» скорее приходи, Сумей свои способности ты сам в себе найти!

В Левобережном Доме творчества юных учебный год начался традиционным праздником «Дом собирает друзей», организованным при поддержке МО «Обуховский».

Более 800 детей из школ Левобережья посетили театрализованное представление, участвовали в увлекательных спортивных эстафетах, музыкальных, танцевальных, познавательных и художественных конкурсах.

Все участники праздника получили призы. А главным сурпризом стал красочный, веселый салют из воздушных шаров, посвященный началу учебного года.

Дом творчества приглашает всех ребят с 6 до 17 лет на бесплатное обучение в детские объединения по

интересам:

- моделирование одежды
- макраме • мягкая игрушка • легка
- автомоделирование
- судомоделирование
- пользование персональным компьютером
- хореография
- музыкальные классы (фортепиано, баян, аккордеон) • хор
- роспись по дереву
- театральные коллективы
- фехтование • шахматы

Вас ждут профессиональные педагоги, праздники, игровые и познавательные программы, новые друзья. Наш адрес:

ул. Бабушкина, д. 56, корп. 2. Тел.: 262-11-38.

Делу - время, потехе - час!

1 сентября после торжественной линейки ребята двух классов нашей школы отправились на праздник, а вернее на представление в Дом культуры «Рыбацкий».

Мог ли кто-нибудь из ребят предположить, что в этот день им предстояло проявить себя не школьными знаниями, а силой, ловкостью и находчивостью. Ведь приятно сознавать, что благодаря слаженности команды побеждает весь класс. Игры настолько увлекли ребят и создали такую непринужденную атмосферу, что можно было с уверенностью сказать: они приятно отдохнули! А призов сколько все получили!

Но как говорится: «Делу – время, а потехе – час!» Завтра в школу, но никто не прощается. Дом культуры приглашает всех желающих посещать кружки и студии разных жанров и направлений: вокальные, эстрадно-музыкальные, художественно-прикладные, спортивные... Остается только обсудить этот вопрос с родителями.

Школа № 570 благодарит коллектив СПб ГКДУ «Дом культуры «Рыбацкий» и Муниципальный совет муниципального образования Рыбацкое за такой прекрасный подарок детям в День знаний.

Э.И. ДРИГА, педагог-организатор шк. № 570

Подростковый клуб «Нева» приглашает в кружки и секции

Принимаются дети и подростки в возрасте от 6 до 17 лет.

Дзюдо и самбо, самооборона без оружия, ритмика и танцы, шашки, логические игры, настольный теннис, акробатический рок-ролл.

Творческая мастерская: изготовление дымковской игрушки, плетение из соломки, флористика.

Аэробика с элементами шейпинга (для девушек и женщин).

Занятия проводят опытные педагоги, мастера спорта и тренеры высшей категории, выпускники государственной академии физичес-



кой культуры им. Лесгафта.

Ждем вас по адресу: ул. Прибрежная, 16. Запись в группы по тел.: 100-69-59 с 16.00 до 20.00.



Футбольная школа «Смена»

по 9 октября 2003 года проводит отбор мальчиков в группы начальной подготовки

Просмотр проводится:

- по субботам – ребят 1997 - 1996 г.р., с 11 до 14 часов;
- по четвергам – ребят 1995 - 1994 г.р., с 16 до 19 часов;
- по вторникам – ребят 1993 - 1992 г.р., с 16 до 19 часов.

При себе иметь спортивную форму.

Адрес школы: ул. Верности, д. 21. Тел. 535-10-59, 535-48-52.

Как много хочется сегодня нам очень доброго сказать



Поздравление

12 сентября у нашей любимой учительницы музыки Гильбо Полины Израилевны юбилей!!!

И мы, выпускники, Аня Харитоновна, Саша Громанова и Настя Инашевская, поздравляем Вас, Полина Израилевна, с этим праздником. Мы благодарны Вам, за то, что Вы открыли нам замечательный мир музыки, мир красоты и

гармонии. Но вы никогда не были для нас просто учительницей, вы были и остаетесь нашим другом. Спасибо за доброту, за тепло и любовь, которую вы дарите всем нам. Теперь, после выпуска, мы встречаемся не так часто, как хотелось бы. Но каждый год мы собираемся у вас дома, чтобы поговорить обо всем, поделиться самым сокровенным. Поздравляем Вас, желаем здоровья, талантливых и благодарных учеников и всего самого лучшего.

Ваш юбилей – совсем немного, Но годы прожиты не зря. Большая пройдена дорога, Большие сделаны дела. Пусть будет жизнь всегда такой: Чтоб годы шли, а Вы их не считали, Вовек не старились душой И никогда бы горько не вздыхали.

С 1976 года работает в КЦ «Троицкий» Полина Израилевна Гильбо. Ее

учащиеся по классу фортепиано, вокала всегда удивляют слушателей выразительным музыкальным исполнением. Она умеет донести до маленького ученика поэтический образ, вовлечь его в удивительный процесс музыкального творчества. Хор, которым руководит Полина Израилевна, выступает на многих концертных площадках. Только в юбилейном году хор ДМШ получил более 10 дипломов и грамот, благодарностей за выступления в филармонии, на телевидении, на международных конкурсах. Получил диплом лауреата на VIII Балтийском фестивале, в марте 2003 г. диплом I степени. Неудивительно, что эти годы творчества навсегда останутся яркими маяками в жизни выпускников Полины Израилевны.

Ученики, родители, коллектив КЦ «Троицкий»

Правобережный Дом творчества юных приглашает



Художественное творчество

- Хореография с 4 лет
- Бальные танцы
- Театральная студия
- Художественное слово
- Фольклорный коллектив

Музыкальное воспитание

- Хоровые коллективы
- Фортепиано, баян, аккордеон
- Оркестр баянистов

Техническое творчество

- Начальное техническое моделирование
- Радиоэлектроника
- Судомоделизм
- Авиамоделизм
- Трассовое моделирование
- Информатика (компьютер)
- Юные инспектора движения

Прикладное творчество

- Изобразительное искусство
- Роспись по дереву
- Моделирование одежды
- Рукоделие (вышивка, вязание, бисероплетение)
- Игрушки-сувениры
- Текстиль

Туристско-краеведческое направление

- Туризм (пешеходный, водный, лыжный, горный, ориентирование, многоборье и др.)
- Краеведение
- Музееведение
- Экология

Центр творческого развития (дошкольники)

- Веселая азбука, чтение, письмо
- Музыкальное развитие
- ИЗО
- Английский язык
- Развивающие игры
- Оригами

Обучение бесплатное!

Адрес: ул. Новоселов, 59, тел. 446-14-08, 446-75-74.

Восток – дело тонкое

в китайских городах весьма высокий уровень загрязнения внешней среды. Экологическую ситуацию трудно назвать благополучной. Воздух пропитан пылью: весь Китай - это страна-стройка, которая замирает лишь на четыре ночных часа. Вы не сумеете найти место, откуда не были бы видны несколько строительных кранов. Дом рядом с нашим отелем каждые пять дней вырастал на четыре этажа.

И в этой строительной пыли живут люди, сумевшие найти удивительно правильный подход к здоровью. Все китайцы, независимо от возраста, находятся в непрестанном движении. На велосипедах здесь ездят все, от мала до велика, и всюду - на службу, в школу, за покупками, в гости. Современные широкие трассы горо-

да строятся с учетом веломании, замысловатые линии дорог пересечены велосипедными развилками. В каждом дворе гоняют мячи, бегают, подтягиваются на турникетах. На каждые три дома - большой стадион и детская площадка. И они никогда не пустуют.

В еде китайцы изысканны и рациональны, успешно соединяя любовь к застолью и заботу о здоровье. При всей обильности и разнообразии китайская кухня чрезвычайно полезна.

Ароматные травы приправ, сладковатые томатные и соевые соусы дополняют утку по-пекински, жареных моллюсков, креветки, кальмары, блюда из змеиного мяса и множество самых невероятных сортов рыбы. Овощные салаты, хрустящие водоросли, сладковатое мясо.

Кстати, те самые «пахучие» яйца, которыми представлена китайская кухня в России, на родине не имеют большого распространения.

За китайским столом не надо просить передать то или иное блюдо. Калейдоскопом вращается большой круг размером чуть меньше стола, установленный по его центру, поворачиваясь то одним, то другим сектором и удивляя все новыми кулинарными изысками. Долгая китайская трапеза приносит истинное наслаждение.

Чем отличаются способы приготовления пищи? Во-первых, все блюда готовятся без соли. Ее заменяют пряные травы и соевый соус. Сахар тоже не добавляется - сладковатый вкус придают коренья и фрукты: ананасы, груши, персики, которые добавляются в процессе го-

товки. Рыбу, мясо, овощи, например, баклажаны, китайцы готовят в кларе. Он делается из яиц, приправ и крахмала. Китайская кухня уважительно относится к крахмалу, считая, что именно этот ингредиент помогает сохранить память. Почти отсутствует хлеб, из гарнира - только несоленый рис.

Из напитков во время трапезы вы можете глотнуть некрепкий зеленый чай и обычную воду. Финальная точка каждого приема пищи, его витаминизированный апофеоз, - кусок запеченной свежей рыбы. Пить сразу после трапезы китайские медики не рекомендуют. При всем разнообразии и обилии пищи вам не удастся выйти из-за стола отяжелевшим - настолько легка китайская кухня. В понятие правильного питания вхо-

дит регулярность. Китайцы едят каждые четыре часа. Во время еды ничто не способно оторвать от загланированной трапезы. И еще одно правило - никаких разговоров о проблемах и работе. Еда - это отдых и расслабление, а если беседа - то только о приятном. По мнению китайцев, пища и движение обеспечивают физическое здоровье, а здоровье духа - фактор не менее значимый - исходит от правильного отношения к жизни. Когда-то прадедушки нынешнего поколения окружали свои дома невыразительными высокими оградками, а дом находился внутри, скрытый от взоров посторонних. Приблизительно так же понимают китайцы внутренний мир человека: ценное - внутри самого себя.

(Продолжение на стр. 6)

Программа ТВ. Полезная информация

СТОМАТОЛОГИЯ
ПОЛИДЕНТ
ОПЫТ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

В НЕВСКОМ РАЙОНЕ

пр. Обуховской Обороны, д. 261, к. 2, 1 этаж (в поликлинике № 7) тел. 568-22-75

Предъявителю купона — скидка на лечение 5 %

20.50 Спокойной ночи, малыши! 20.55 Народный артист. 21.50 Концерт.

«Петербург»:

7.00, 18.25 Показывает ЛОТ. 8.00 Евроньюс. 10.05, 13.20 «Проданный смех», х.ф. 11.25 Метафизика Петербурга. 11.55, 17.55 «Уроки любви», т.с. 12.30, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 12.45, 15.00 Дневной экспресс. 16.05 «Необузданная Африка», д.с. 16.35 «ОБЖ», т.с. 17.05 «Книга джунглей», м.ф. 17.30 Детские новости. 17.35 Забавная семейка. 20.10, 20.45 Выборы-2003. 21.40 Планета Петербург. 21.55 Тихий вечер. 22.50 Международное обозрение.

НТВ:

6.00 Утро на НТВ. 8.30, 10.00, 15.00, 18.25 Сегодня в СПб. 8.50 «Черный ворон», т.с. 10.25 Без рецепта. 11.05 Фактор страха. 12.00, 17.00, 19.00 Сегодня. 12.30 Красная стрела. 12.50 Ток-шоу «Страна советов». 13.35 «Улицы разбитых фонарей», т.с. 14.45 По праву. 15.35 Ток-шоу «Принцип домино». 17.30 «Супершпионки», т.с. 19.35

Золотой граммофон. 23.50 «Робокорп», х.ф.

«Россия»:

6.00 «Пена», х.ф. 7.20 «Дракоша и компания», т.с. 7.45 Золотой ключ. 8.05 Русское лото. 8.35 Программа мультфильмов. 8.50 Большая перемена. 9.15 Ха. 9.30 Утренняя почта. 10.05 Не сучАЙ! 11.00 Сам себе режиссер. 12.00 Крутой маршрут. 13.00 В поисках приключений. 14.00, 20.00 Вести. 14.20 «Девушка без адреса», х.ф. 16.00 «Неисправимый», х.ф. 18.00 Комната смеха. 19.05 Супершоу «Вторая половина». 20.25 Клуб «Театр+ТВ». 22.20 Спортивное шоу.

«Петербург»:

8.05 Вестник православия. 8.20 «Искрающаяся любовь», т.с. 9.05 Галерея искусств. 9.25 Из достоверных источников. 9.40 «Проданный смех», х.ф. 10.55 Осенний концерт. 12.00 Ток-шоу «Наобум». 12.30 «Остров секретов», х.ф. 14.15 «Необузданная Африка», д.с. 14.45 «Робин Гуд», м.ф. 15.15 «Москва-Кассиопея», х.ф. 16.55 Авто-Питер.

НОУ «КОНТЕССАНС»

Курсы иностранных языков пр. Обуховской Обороны, д. 114, оф. 404 (СПб Юридическая академия, рядом м. «Пролетарская»), тел. 380-00-51

10 лет успешной работы!

Свобода слова. 20.55 «Инферно», х.ф. 22.50 Супербокс. 23.50 «Ведьма из Блэр», х.ф.

ТНТ:

6.00, 9.00 Завтрак с «Дискавери». 7.00 Молодежный телеканал. 10.05 «Спасите Грэйс», х.ф. 12.15 Никелдеон. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 «Новая жертва», т.с. 15.00 «Наша секретная жизнь», т.с. 16.00, 21.00 «Дом» с Н. Басковым. 17.00, 20.00 Ток-шоу «Окна». 18.00 Ток-шоу «Бремя денег». 19.05 ТВ-мэн идет на помощь. 19.30 Москва: инструкция по применению. 22.00 «Деннис-мучитель», х.ф.

Суббота, 20 сентября
ОРТ:

6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 «Волшебный портрет», х.ф. 8.00 «Твинисы», т.с. 8.20 Играй, гармонь любимая! 9.00 Слово пастыря. 9.10 Здоровье. 10.10 Смак. 10.30 Возвращение домой. М.Танич. 11.20 Путешествие натуралиста. 11.50 «Ералаш». 12.10 «История с географией», д.ф. 13.00 Подорожник. 13.20 Чтобы помнили. 14.15 Дисней-клуб. 14.30 «Конец операции «Резидент», х.ф. 17.10 Криминальная Россия. 18.00 Вечерние новости. 18.20 Шутка за шуткой. 19.10 Кто хочет стать миллионером? 20.10 Кармадон. 21.00 Время. 21.30 Розыгрыш. 22.50

Лицензия: Б 471264

век-слон», х.ф.

НТВ:

6.15 «Бум», х.ф. 8.00, 12.00, 16.00 Сегодня. 8.20 Улица Сезам. 8.45 Тара-рам! 8.55 Без рецепта. 9.30 Обозреватель. 10.05 Кулинарный поединок. 10.55 Квартирный вопрос. 11.50 Спорт «Лотто 6 из 49». 12.15 Дикая история. 13.00 «Акция», х.ф. 14.50 Вкусные истории. 15.05 Своя игра. 16.20 Женский взгляд. 17.00 «Агент национальной безопасности», т.с. 18.05 Новейшая история. 19.00 Личный вклад. 20.00 «Стриптиз», х.ф. 22.25 «Время убивать», х.ф.

ТНТ:

7.00 Шоу Бенни Хилла. 7.15 «Удивительные миры», д.ф. 7.40 «Тайны четырех преступлений», т.с. 8.35, 15.30 «Комедийный коктейль», т.с. 9.05, 14.25, 19.30 Фигли-мигли. 9.30 Простые истории. 10.00 Завтрак с «Дискавери». 11.05 Неизвестная планета. 11.30 Москва. Инструкция по применению. 16.00, 21.00 «Дом» с Н. Басковым. 17.00 «Саша плюс Маша», х.ф. 17.30 «Родня», х.ф. 18.00 Ток-шоу «Запретная зона». 19.00 78-й регион. 20.00 Ток-шоу «Бремя денег». 22.00 «Прохиндиада», х.ф.

Воскресенье, 21 сентября
ОРТ:

6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 «При дороге», т.с. 6.40 «Тропой бескорыстной игры», х.ф. 8.00 «Твинисы», т.с. 8.20 Служу Отчизне! 8.50, 14.15 Дисней-клуб. 9.10 В мире животных. 10.10 Непутевые заметки. 10.30 Пока все дома. 11.10 Дачники. 12.10 Дог-шоу. 13.00 Смехопанорама. 13.30 Клуб путешественников. 14.40 КВН-2003. 17.00 «Живая природа», д.с. 18.00 Времяна. 19.00 Воскресный «Ералаш». 19.10 «Джентельмены удачи», х.ф. 21.00 Время. 21.40 «Армагеддон», х.ф.

«Россия»:

6.00 «Тайна корабельных часов», х.ф. 7.10 Мультфильм. 7.20 «Дракоша и компания», т.с. 7.45 Мир на грани. 8.10 Военная программа. 8.30 Студия

Экскурсионно-туристическая фирма
СПЕШИТЕ ОТДОХНУТЬ!
Экскурсии по СПб, пригородам, России
13 - 14 сентября - автобусно-теплоходный тур на о. Кижи.
Круиз Финляндия - Швеция - СУПЕРСКИДКА 45 евро!
ЗАГРАНПАСПОРТА, ВИЗЫ, СТРАХОВКИ
Шлиссельбургский пр., д. 10, каб. 5 (школа № 570)
тел./факс: 107-98-06, тел. 100-66-19
email: vera 2000@comset.net

ООО «ТЕХНОМАШ-Обуховский»

требуется на постоянную работу мужчины:

- Токарь, 5-6-й разряд. З/пл. - 10000 руб.
- Сварщик с опытом работы на полуавтомат, 4-5-й разряд. З/пл. до 18000 руб.
- Слесарь-сборщик, 4-5-й разряд. З/пл. 8000 руб.
- Сверловщик, 4-5-й разряд. З/пл. - до 10000 руб.

Контактный телефон: 267-98-64; т/ф.: 262-42-66, Виктор Павлович или Анастасия.

Оздоровительному детскому саду № 12 (Рыбацкий пр., 51, корп. 2) срочно требуются:

- Помощники воспитателя
- Медсестра по массажу
- Воспитатель
- Медсестра по ЛФК

Тел.: 100-44-49, 100-56-16, 100-44-50

В прачечную самообслуживания требуются работницы в возрасте от 25 до 45 лет.

Опыт работы желателен. Телефон: 970-40-50.



Приглашаем
Бассейны спорткомплекса «Обуховский»
Адрес: пр. Обуховской Обороны, д. 130 тел. 262-04-74

Прогноз погоды

Пока пустует завалинка WWW-клуба «Истоки»

О погоде кратко... Температура воздуха в субботу, воскресенье днем до +17°, ночью +9°. На неделе преимущественно без осадков, температура воздуха днем от +12° до +16°, ночью от +7° до +12°. 14 сентября восход солнца - 6.23, заход - 19.24



«Здоровье». 9.05 ТВ Бинго-шоу. 9.25, 20.00 Вести недели. 10.05, 19.50 Горюнок. 10.40 Сто к одному. 11.30 Вокруг света. 12.25 Диалоги о животных. 13.15 Парламентский час. 14.00 Вести. 14.20 Праздничный концерт. 16.10 Форт Байрд. 17.50 «Медвежий поцелуй», х.ф. 21.10 Специальный корреспондент. 21.35 «Люди в черном», х.ф. 23.30 «Земля тигра», х.ф.

«Петербург»:

8.05 Советы садоводам. 8.15 «Искрающаяся любовь», т.с. 9.15 Арт-круиз-2003. 9.45 «Искусство Шаолия», 12.00 Западня. 12.30 Золотой граммофон. 14.45 «Робин Гуд», м.ф. 15.10 «Бегающая по волнам», х.ф. 16.50 Окно в мир. 17.15 Парадоксы истории. 17.45 Международный фестиваль. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 «Месть служанок», х.ф. 21.45 Футбол № 1. 22.30 Выборы-2003.

НТВ:

6.40 «Вас ожидает гражданка Никанорова», х.ф. 8.00, 12.00, 16.00 Сегодня. 8.20 «Голубое дерево», т.с. 8.55 Мультфильм. 9.15 Лотерея «Шар удачи». 9.30 Едим дома. 10.05

Растительная жизнь. 10.45 Военное дело. 11.15 Апельсиновый сок. 11.50 Играем в «Кено». 12.15 Все сразу! 13.00 «Фантомас», х.ф. 14.55 Вкусные истории. 15.05 Своя игра. 16.20 Их нравы. 17.10 «Агент национальной безопасности», т.с. 18.10 «Преступление в стиле «Модерн», д.ф. 18.45 «Соммерсби», х.ф. 21.00 Намедни. 22.30 Фактор страха. 23.30 «Бессмертный», х.ф.

ТНТ:

7.00 Шоу Бенни Хилла. 7.15 «Удивительные миры», д.ф. 7.40 «Тайны четырех преступлений», т.с. 8.35, 15.25 «Комедийный коктейль», т.с. 9.05, 14.20 Фигли-мигли. 9.30 78-й регион. 10.00 Завтрак с «Дискавери». 11.10 Неизвестная планета. 11.40, 19.45 Москва. Инструкция по применению. 12.10 «Прохиндиада», х.ф. 14.50 Каламбур. 16.00, 21.00 «Дом» с Н. Басковым. 17.00 «Саша плюс Маша», х.ф. 17.30 «Родня», х.ф. 18.00 Ток-шоу «Бремя денег». 19.00 Простые истории. 19.30 Паруса. 20.00 Ток-шоу «Запретная зона». 22.00 «Прохиндиада», х.ф.

За содержание рекламных объявлений ответственность несет рекламодатель.

Магазин „Уют“
С 10.00 до 20.00 без выходных
Все для: дома, дачи, офиса
Мебель, сантехника, хозтовары, посуда, подушки, одеяла, игрушки
Низкие цены! Доставка мебели до подъезда бесплатно!
Адрес: ул. Карваевская, д. 31, тел.: 100-35-46

У нас в гостях

Левон Оганезов

Если имя нашего сегодняшнего гостя больше известно старшему поколению, то крылатая фраза «здесь играть, там не играть, а тут рыбу заворачивали...», без сомнения, известна всем. Блестящий юмористический номер, созданный в дружестве с Владимиром Винокуром, уже давно стал классикой жанра. У нашего героя весьма редкая профессия – музыкант «в широком смысле», как он сам себя называет. Аккомпаниатор не чуждый композиторству, драматический и комедийный актер, шоумен и генератор творческих идей.

Он аккомпанировал Клавдии Шульженко и Марку Бернесу, Олегу Анофриеву и Ларисе Голубкиной. Участвовал в качестве актера в спектакле «Прощай, конферансье» и был на сцене рядом с Андреем Александровичем Мироновым в тот роковой день, когда перестало биться сердце этого выдающегося актера. Музыкальный ведущий популярнейших телепрограмм «Белый попугай» вместе с Аркановым и Угольниковым. И просто добрый, веселый человек.

Сегодня у нас в гостях – заслуженный артист России Левон Оганезов.

Если же говорить о его артистических корнях, то первое, что приходит на ум, – известная «Песенка сапожника» Давида Тухманова. Помните – «Только не надо переживать, только не надо перебивать. Может быть, выйдет, а может, нет – новая песня вместо штиблет...» Почему так? Да очень просто. Его отец, а также деды и прадеды были обувщиками. Отменными сапожниками. В отцовскую лавку в Москве часто заглядывали Иван Козловский и Изабелла Юрьева. А когда Саркис Оганезов был брошен по доносу в тюрьму с абсурдным обвинением в организации убийства Кирова, его спасло ремесло. В неволе он шил обувь тюремным начальникам и их родственникам.

А дед Левона удостоился чести подарить тапочки самому всеобщему старосте Михаилу Ивановичу Калинину. Дед Левона Саркисовича был по-восточному мудрым человеком и не взял с Калинина денег, а лишь попросил по возвращении в Москву прислать телеграмму: «Долетел хорошо. Обнимаю. Товарищ Калинин. Михаил Иванович несказанно удивился, но просьбу выполнил. А остроумный дедушка поместил правительственную телеграмму в рамку и вывесил на видное место. После этого отбоя от клиентов не было! Так что умение проявлять находчивость – это семейная черта.

По национальности Оганезов – грузинский армянин. В самом этом сочетании сквозит юмористический оттенок. Говорят, те и другие страшно обижаются, если человек третьей национальности путает их происхождение. Оганезов же обидеться не сможет при всем желании! Его пред-

ки родом из грузинского города Телави, а более глубокие корни уходят в земли древних персидских воинов.

Имя же нашего героя – Левон – тоже имеет свою забавную историю. Когда мальчик появился на свет, а был он пятым ребенком в семье, отец долго ломал голову, как назвать сына, так чтобы было и красиво, и оригинально, и фамилии соответствовало. Слово он тогда уже предчувствовал, что его отпрыска ожидает артистическая судьба. Спросить совета он отправился к авторитетному и уважаемому в их дворе человеку, а именно дворнику, имя которого история, к сожалению не сохранила. Они выпили за здоровье младенца, а также его мамы и всех родственников. К финалу встречи дворник и посоветовал назвать мальчика Леонтием или Леоном. И оригинально, и красиво. Прямо царь зверей. Отцу идея понравилась, и он, не долго думая, зафиксировал это решение документально. И только потом понял, что имя это не столько армянское или грузинское, сколько еврейское. Мама была в шоке. Надо было как-то выправлять ситуацию, и папа вновь принимает нестандартное решение и добавляет в середину букву «в». Так Оганезов обрел свое настоящее имя Левон.

Надо сказать, что Отец Саркис Артемович был не только талантливым обувным мастером, остроумным весельчаком, но и музыкально одаренным человеком.

В семье все братья и сестры играли по слуху. Не стал исключением и Левон. Как говорит сам артист, я был «дитя застолья». Там меня слышали и оценили. И кто-то из известных музыкантов, тех, что обувались у моего отца, посоветовал отдать меня в музыкальную школу, где я честно проучился все десять лет. А первые уроки игры на фортепиано мне дала соседка Нелли-ханум – дочь нефтепромышленника из Баку.

После окончания школы Оганезов поступил в училище имени Ипполитова-Иванова, а затем и в консерваторию. Родственники, хотя и не противились его выбору, но серьезно к этому не относились. Лишь когда внезапно заболел аккомпаниатор популярнейшего в те годы певца Анатолия Александровича Оганезову предложили аккомпанировать знаменитости – и не где-нибудь, а в Колонном зале Дома Союзов, т.е., как теперь говорят, на самой престижной концертной площадке страны, и лишь когда Александрович высоко оценил работу молодого пианиста и ему заплатили весьма приличный по тем временам гонорар – вот тогда родня в него поверила и зауважала. А сам Левон с гордостью мог сказать – зарабатывать можно не только сапогами, но и музыкой! А вот откуда на его музыкальных пальцах появились мозоли, характерные для тех, кто шьет обувь, и для самого Оганезова по сей день остается загадкой. Видимо, передалась на генетическом уровне.

Левон Оганезов всю жизнь слы-

вет дамским угодником. Он, как цыганка, мог заморочить голову любой девушке. Говорит, что проверял на них свой актерский дар. Ведь искусство эстрадного артиста в том и заключается, чтобы очаровывать. Он мог подойти на улице к любой девушке, и она тут же давала ему свой номер телефона. Но, как считает сам артист, у него были только серьезные романы. Самое главное было во время ретироваться. Но он всегда точно знал, когда можно было уйти безболезненно.

Не ушел он только один раз. Левон всегда верил, что браки совершаются на небесах. И небеса эти могут оказаться в самом неожиданном месте. Однажды теплым весенним вечером, когда московские бульвары наполняются запахом свежей листвы и в воздухе витает несказанно загадочный аромат любви, Левон увидел ее... Блондинка с глазами цвета спелой вишни и взором прекрасным, подобно лунному свету. Судьба свела их в одном автобусе, беззаботно катившемся по тонувшему в сумерках Садовому кольцу. От захлестнувшего его сладостного предчувствия молодой человек поднялся, а девушка решила, что он хочет уступить ей место. Так и познакомились. Со своей женой Соней Левон уже 34 года. Первая и последняя женщина, которой я предложил жениться, была моя жена, – говорит артист. И за все эти годы мы ни разу не поссорились.

Ухаживал он за ней широко, по-кавказски, с охапками роз, морем шампанского, серенадами под балконом. Его родители девушку приняли не сразу. Вернее, мама была категорически против. Лишь когда в семье родилась дочка и ее в честь мамы назвали Машей, материнское сердце оттаяло. Потом они стали с Софьей лучшими подругами. А вот теща... Она долго не верила, что ее будущий зять имеет консерваторское образование. Даже диплом предъявить попросила. Лишь когда прочла собственными глазами, что Оганезов Левон Саркисович действительно выпускник Московской государственной консерватории, дипломированный аккомпаниатор и преподаватель фортепиано, – смягчилась.

У Оганезовых две дочери – Маша и Даша. Мария окончила Гнесинку, но сила любви заставила ее оставить родной дом и без родительского благословения перелететь через океан. Она вышла замуж и окончила университет экономики и бизнеса. Сейчас работает финансовым аналитиком в известной по всему миру компании «Дженерал Электрик». Даша отправилась в Америку уже по общему решению и сейчас заканчивает Бостонский университет по модной и востребованной ныне профессии «публик рилейшн».

У Оганезовых уже растут две очаровательные внучки. Так что Левон по-прежнему единственный мужчина в цветнике прекрасных дам. Чему сам он несказанно рад. Он часто гостит в Штатах, но оставаться там ему не хочется.



Татьяна
газеты «Славянка»!
Будьте
здоровы
и счастливы!
Анатолий

Тем более что недавно мэрия выделила Оганезовым квартиру на Кутузовском проспекте. Правда, ремонта в ней не было лет 30, но тем шире оказалось поле для деятельности. Его стиль жилья и жизни – много света и музыки, а еще отсутствие лишних вещей и белые стены. Потому что на белых стенах хорошо смотрятся картины. На дорогие полотна у Оганезова денег нет, но репродукции великих мастеров он покупает с удовольствием и вешает их на стены при помощи деревянных палочек из китайского ресторана.. Он очень гордится этим своим «ноу-хау», так же, как и самым ярким нью-йоркским приобретением – старинной люстрой, найденной на помойке.

Интересных историй в его жизни было великое множество. И рассказывает их Оганезов живописно, с огоньком и тонким кавказским юмором. Чего только стоит история со шляпой знаменитого куплетиста Павла Рудакова. В бытность работы со знаменитым дуэтом Рудаков-Нечев Оганезов стал свидетелем великой всенародной любви к этим артистам и уже тогда понял, что имидж – это великая вещь. Когда артистам для участия в каком-то правительственном концерте было решено сшить новые костюмы, Рудакову было велено расстаться со своей знаменитой шляпой. Он повздыхал, но партийный наказ выполнил. Оставил шляпу в парке на скамейке. И каково же было его удивление, когда на следующий день благодарные зрители принесли ее прямо на концерт. Потом он оставлял ее в номерах провинциальных гостиниц, шляпу присылали по почте. Выбрасывал

в окно идущего поезда, а она бумерангом возвращалась назад. Наконец, он разрезал ее на множество мелких кусочков...

Левон Оганезов любит дописывать музыку за великими... Не то, чтобы ему не дают покоя лавры Моцарта и геростратовская популярность Сальери, но своей трактовкой знаменитого «Турецкого марша» он, безусловно, гордится. Он может, по собственному выражению, писать ноты другим музыкантам, то есть быть аранжировщиком. Когда-то он аранжировал мелодию самому Марку Фрадкуну. Тот, бывало, напоеет по телефону мелодию, порой очень напоминающую какой-нибудь зарубежный шлягер, а Оганезов уже доведет ее до ума. Может наш герой вмешаться в текст песни, поменять слова или рифму ради благозвучия или ритмики или просто так взять и подарить сценаристу идею, поэту – сюжет, а юмористу – шутку. Еще он мечтает дирижировать оркестром и верит, что это когда-нибудь произойдет.

Что и говорить – широкая душа с грузинской щедростью, армянской мудростью и московским практицизмом. Ведь обо всех талантах нашего героя мы узнали исключительно от него самого!

А если серьезно, то Левон Оганезов просто до конца своих дней хочет чувствовать себя Артистом. Артистом с большой буквы. Хочет выходить на сцену и не выглядеть старым. Он хочет всегда дарить людям радость. Ибо добрые поступки создают ощущение полезности и продлевают жизнь.

И мы убеждены, что наш герой подарит нам еще множество своих маленьких, но ярких и уникальных шедевров.

Татьяна БАРАНЧИКОВА

СЛАВЯНКА
СЕГОДНЯ

Редакционный совет: Л. Агапова,
В. Богданова, Л. Огнева, В. Орлова,
А. Политкин, М. Шапошникова
Главный редактор А. Селезнев

Независимая газета издается
общественной организацией Санкт-Петербурга «Невская сторона»
Учредители – редакционная коллегия
Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным Управлением
Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург)
Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.
Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка-сегодня».
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Выпускающий редактор Л. Азаренкова. Верстка:
Н. Тульцева. Технический редактор О. Дорофеева.
Директор Б. Быстров.
Руководитель общ. приемной Т. Алексеева, тел.: 100-83-57
Тел./факс редакции: 346-37-34.

Отпечатано в ФГУП «СПб ГПК», Ленинский пр., 139.
Заказ № 552. Подписано в печать 11 сентября 2003 г.
Распространяется бесплатно. Тираж 100 000 экземпляров.