

# БАЛВАЯНКА СЕГОДНЯ

№ 23 (402) 22 августа 2003 года Издается в сотрудничестве

с пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга

В полях стало  
прохладно...

Прогноз погоды

стр. 7

В избиркоме –  
жара

стр. 2



В культурном центре  
«Троицкий» 18 августа  
состоялась первая  
встреча жителей  
района с кандидатом  
в губернаторы  
Санкт-Петербурга

На фото С. Иванова  
в поддержку кандидата  
выступает генеральный директор  
Обуховского завода В. Лапин



Во славу  
горячо любимого  
Отечества

стр. 2

**До свидания, лето!**

24 августа в 13.00 в Парке культуры и отдыха им. Бабушкина (пр. Обуховской Обороны, 149) пройдет концертно-развлекательная программа «До свидания, лето, до свиданья» с участием артистов петербургской эстрады. Приглашаются дети и их родители. Самых смелых и находчивых ожидают призы.

Операция «Внимание – дети!»

стр. 3

Из камня, воды и света

стр. 4

О людях района

стр. 5

Фото Ирины Скорик

## В избиркоме – жара

Рабочая группа по информационным спорам при городской избирательной комиссии рассмотрела уже несколько десятков заявлений

### Выборы

За месяц работы рабочая группа по информационным спорам по городской избирательной комиссии (на фото) рассмотрела 24 письменных и три устных заявления на возможные нарушения выборного законодательства.

В частности, на заседании 20 августа были рассмотрены заявления Б. Вишневецкого, Ю. Левкиной, Т. Доро-

хиной, А. Тимофеева по поводу предвыборных публикаций в городских изданиях. В случае признания материалов нарушающими законодательство, рабочая группа, в состав которой кроме членов избиркома входят юристы и журналисты (в частности, председатель Союза журналистов Санкт-Петербурга В. Угрюмов), направляет материалы в Северо-Западное территориальное управление Министерства по делам печати РФ для принятия соответствующих мер.

С. ИВАНОВ



## В рамках закона

Центризбирком РФ не видит серьезных нарушений избирательного законодательства во время предвыборных кампаний, проходящих в СЗФО. Они «проходят в рамках закона хотя напряжение велико», заявил, председатель ЦИК А. Вешняков. По его словам, «пока не поступало серьезных жалоб из Мурманска и Новгородской области», где 7 сентября пройдут выборы глав исполнительной власти. Вместе с тем предвыборная кампания в Санкт-Петербурге и Ленинградской области не очень спокойная. «Правда, - добавил он, - многие скандалы, особенно в северной столице создаются искусственно, часто инспирируются самими же кандидатами и используются как пиаровские акции для привлечения внимания к личности данного претендента на выборный пост».

Интерфакс

## Уважаемая редакция «Славянки»!

Поздравляю Ваш коллектив с юбилеем!

Всякая работа, которую надо сделать к определенному сроку, а особенно работа по выпуску газеты, связана с большим напряжением сил. Но тем больше радость по ее окончанию.

400 номеров за 9 лет - это очень большая работа, и особенно в наше непростое время.

По объему и разнообразию материалов «Славянка» является подлинным средством массовой информации населения о многих событиях в районе и городе.

Кроме того, газета и просвещает, и учит. От других СМИ «Славянку» выгодно отличает большое количество позитивной информации.

Пусть еще больше в ней будет добрых примеров находчивости и



изобретательности наших талантливых жителей в решении своих житейских проблем!

Здоровья всем Вашим сотрудникам.

Наталья ЕВДОКИМОВА,  
депутат ЗС СПб

## Встретились и договорились

Представители «Единой России» и «Народного контроля» встретились и договорились о новой встрече

### Политика

Представители «Единой России» и «Народного контроля» встретились 20 августа и договорились о новой встрече. Об этом сообщили в пресс-службе некоммерческой организации «Народный контроль».

В частности, во встрече принял участие руководитель исполкома петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Константин Шипунов и руководители «Народного контроля» Инга Бурикова и Олег Скородумов.

Представители «Народного контроля» рассказали о принципах деятельности своей организации.

Шипунов заявил, что хотел бы наладить сотрудничество регионального отделения «Единой России» и «Народного контроля». Участники встречи договорились на следующей неделе обсудить конкретные механизмы сотрудничества этой организации и петербургского отделения «Единой России».

Росбалт.ру

## В регистрации кандидатом отказано

### В городском суде

В Санкт-Петербургском городском суде 19 августа состоялось судебное разбирательство по заявлению Р.С. Джабарова.

Джабарову Рашиду Солтановичу, 1963 года рождения, предпринимателю без образования юридического лица, проживающему в Санкт-Петербурге, 5 августа решением Санкт-Петербургской избирательной комиссии было отказано в регистрации кандидатом на должность губернатора города. Основанием для отказа послужили

данные, полученные избиркомом в ходе проверки подписей избирателей, собранных в поддержку выдвижения Джабарова. Более 25 процентов из них оказались недействительными либо недостоверными.

Протокол об итогах проверки подписных листов, а также ведомости их проверки с указанием оснований признания подписей избирателей недействительными были подписаны кандидатом лично. 5 августа на заседании избирательной ко-

миссии при обсуждении вопроса о его регистрации кандидатом на должность губернатора СПб Рашид Солтанович заявил, что претензий к рабочей группе по проверке подписей избирателей он не имеет.

Между тем, в заявлении в суд, заявителем был высказан ряд претензий в адрес Горизбиркома, которые относились к процедуре проверки подписей, механизму подсчета и обоснованности и принципам правомерности работы избирательной комиссии по материалам, представленным из ГУВД.

Слушания проходили с 11.00 до 17.00. В ходе заседания были зас-

лушаны доводы обеих сторон. В заключительном слове прокурор Цыганкова поддержала правомерность действий Санкт-Петербургской избирательной комиссии по всем позициям, в том числе и в части правомерности действий комиссии по сведениям, представленным из ГУВД.

Решением Санкт-Петербургского городского суда жалоба Джабарова Р.С. оставлена без удовлетворения по всем заявленным позициям.

Пресс-служба  
Санкт-Петербургской  
избирательной комиссии

## Вопросы по выборам

### Пресс-служба

В Санкт-Петербургской избирательной комиссии работает информационно-справочная служба для населения.

По телефону 312-07-82 горожане смогут теперь задать любой интересующий их вопрос по вопросам высшего должностного лица Санкт-Петербурга - губернатора Санкт-Петербурга.

Время работы информационно-справочной службы - с 9.00 до 18.00 по рабочим дням.

## Во славу горячо любимого Отечества

Летят машины, спешат люди... Подними глаза, и увидишь купола



### История

Стоит на пр. Обуховской Обороны, 235, небольшая церковь с колокольней. Напротив заводские корпуса, рядом зве-

нят трамваи, люди спешат к ближайшей станции метро «Пролетарская».

Уже более двух столетий церковь Св. Троицы, более известная как «Кулич и Пасха», удивляет и восхищает своей строгой гармонией и величавой простотой.

В 1785 году на Шлиссельбургском тракте (ныне пр. Обуховской Обороны) в селе Александровском, в парке летнего имения генерал-губернатора и директора императорского фарфорового завода князя А.А. Вяземского начали строить небольшую Троицкую церковь с отдельно стоящей звонницей. Закончили строительство в 1790 году. Шестнадцатиколонная ротонда с пологим куполом и звонницей в фор-

ме пирамиды, в которой с четырех сторон прорезаны арки для колоколов, является памятником раннего классицизма конца XVIII века.

Из-за утраты документов и чертежей не сразу удалось установить авторство этого ансамбля. Однако стиль зодчего, его манера, приращение к определенным формам и деталям могут сказать о многом. Предполагалось, даже почти утверждалось, что автором проекта является Н.А. Львов, но только почти... Ремонт в 30-х годах прошлого столетия позволил обнаружить «воздушные» печи, которые были так характерны для построек этого архитектора и инженера. Такими же печами своей конструкции Львов оборудо-

вал церковь для другого вельможи - графа А.Р. Воронцова в селе Мурино под Петербургом, где находилась усадьба графа. Это великолепное творение Львова и сейчас радует своей красотой жителей Девяткино. В своем двухтомном труде «Русская пиростатика или употребление испытанных уже печей и каминов...» Львов подробно описал «воздушные» печи, рассчитывая, что они «могут быть с пользой применены в любом доме, но особенно там, где скапливается много людей - в больницах, церквях, воспитательных домах, богадельнях...»

Прошло 200 лет с тех пор, как замечательный русский зодчий Николай Александр-

ович Львов (1751 - 1803) покинул этот мир, но творения его живут. По самым скромным подсчетам, Львов спроектировал и, за очень небольшим исключением, построил более 30 зданий разного назначения в Петербурге и его пригородах, а также в других городах России.

Родился Львов в глухой провинции под Торжком, где у родителей было небольшое имение в селе Черенчицы. Когда восемнадцатилетним недорослем он приехал в Петербург для службы в бомбардирской ротей лейб-гвардии Измайловского полка, он «лепетал несколько слов по-французски, а по-русски писать почти не умел». Но когда Ни-

колаю Александровичу исполнилось 29 лет, по его проекту закладывали церковь Иосифа в Могилеве в честь дипломатической встречи Екатерины II с австрийским императором Иосифом II. Всего десять лет понадобилось Львову, чтобы, начав с азов, посещая школу при Измайловском полке, собственными усилиями достигнуть уровня культурного, высокообразованного человека и стать архитектором. Неужели это возможно? До сих пор истосковеды не верят, что Львов не учился у кого-либо из знаменитых архитекторов того времени, но подтвердить свои сомнения документально не могут.

(Продолжение на стр. 4)

## Образование

## Компьютерный всеобуч

В России не умеют пользоваться компьютером 63% населения

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), число интернет-пользователей в России составляет 5 - 6 % от общей численности населения. В 2005 году этот показатель может составить около 15%.

Как сообщил заместитель министра РФ по связи и информатизации Дмитрий Милованцев, подводя итоги первого соцопроса ВЦИОМа на тему «Население России о федеральной целевой программе «Электронная Россия», выявлены «плюсы» и «минусы» программы.

Милованцев признал, что Россия еще достаточно далека от ста-

туса страны всеобщей «компьютерной грамотности». Результаты опросов свидетельствуют, отметил замминистра, что значительная часть опрошенных - 63 % - пока не умеет пользоваться компьютером и ресурсами интернета. По словам Дмитрия Милованцева, в ближайшее время будет развернута всероссийская программа «Компьютерный всеобуч».

Кроме того, согласно результатам исследования, использовать интернет для повышения своего образовательного уровня сегодня готовы 47 % опрошенных, а доступ к информации о работе органов власти считают важным 67 %

опрошенных.

В этой связи замминистра заявил, что государство должно обеспечивать открытый доступ к информации о работе госорганов.

«Эту задачу призван решить проект «Электронного правительства», - сказал он.

Стартовавшая в 2002 году, «Электронная Россия» является национальной многоэтапной программой информатизации страны, и опрос показал, что приоритетными направлениями программы для населения являются такие социально значимые проекты, как «телемедицина» и «дистанционное обучение».

NEWS.ru

## «Семья» собирает друзей

Творческий центр «Семья» и Театр Поколений объявляют набор на 2003-2004 учебный год в мастерские творческого развития

Творческие мастерские Театра Поколений и центра «Семья» приглашают в коллективы:

«Согласие» - дети от 7 лет и их родители; «Старт» - дети от 9 лет; «Театральный лицей» - учащиеся от 12 лет; «Класс актерского мастерства учителя»; «Школа педагогов творческого развития»; (в програм-

ме обучения развивающие игры, основы музыкального и пластического воспитания).

**Мастерские образовательных программ:**

студия «Древо» (резьба по дереву), изостудия, бисероплетение, студия театрального костюма, мягкая игрушки, художественного слова.

**ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ**

Запись в группы производится с 20 августа по телефонам: 567-57-27, 567-59-00, 567-56-89.

Наш адрес: пр. Обуховской Обороны, д. 121-А (проезд от станции метро «Елизаровская», 2 остановки любым транспортом в сторону Володарского моста).

## «Пролетарский» открывает двери

Дом культуры и техники «Пролетарский» 1 сентября в 16.00 проводит День открытых дверей

Взрослых и детей приглашаем в творческие коллективы (бесплатные) - художественное слово, русский народный хор, женский хор ветеранов, хореографический ансамбль «Россияночка».

**Курсы** (платные) - фортепиано, гитара, китайская гимнастика.

**Коллективы** (платные) - хореография для самых маленьких «Ма-

лышок», хореография для подростков, русское бельканто, современные танцы, кройка и шитье, ручное вязание, стрижка, школа бального танца «Престиж», курсы «Фэн-шуй», английский язык для детей и подростков.

Приглашаем руководителей коллективов и курсов для работы на самокупаемой основе.

**Проводим:** презентации, конференции, концерты в зале на 530 мест. Свадьбы, банкеты, корпоративные вечера в банкетном зале на 120 мест. Самые лучшие в Невском районе вечера отдыха «Кому за...»

Наш адрес: пр. Обуховской Обороны, 125. Тел./факс: 567-24-55, 567-39-69.

## Транспорт и безопасность

## АОНЫ на Октябрьской дороге

На номера справочных ОЖД поставят АОНЫ. Телефонные террористы, сообщающие о якобы заложённых бомбах и взрывных устройствах на станциях, вокзалах, перегонах, теперь не смогут остаться безнаказанными.

В рамках программы «Антитер-

рор» на Октябрьской железной дороге началась установка системы автоматического определения номера на телефонах дежурных и справочных служб. Вокзалы, кроме того, оборудуются телевизионной системой охраны, что дает возможность просматривать все плат-

формы, залы ожидания, другие помещения и, в частности, телефоны-автоматы.

Только за 7 месяцев этого года было зафиксировано 29 сообщений о заминировании вокзалов и поездов.

ИТАР-ТАСС

## Проверили контролеров

Задержаны лжереvizоры. Трое из них привлекаются к уголовной ответственности, двое - к административной.

С начала весенне-летнего сезона регулярно проводятся проверки электропоездов пригородного со-

общения для выявления «лжереvizоров», которые проверяют проездные документы у пассажиров. За это время было задержано пять человек, которые представлялись контролерами-ревизорами, не имея на то никаких полномочий.

Задержанные, которые ранее работали в качестве контролеров на Октябрьской железной дороге, сейчас нигде не работают. Они пользуются тем, что пассажиры пригородных поездов никогда не спрашивают у «контролеров» документы.

## Культура

## Впервые в России

По 30 сентября в галерее Тонино Гуэрра (пр. Обуховской Обороны, 105, 3-й этаж) будет представлен проект «Дом Тонино Гуэрра».

Впервые в России зрители смогут увидеть панно, скатерти и по-

душки, расписанные по рисункам маэстро в старинной технике на льняном полотне, авторские кувшины и столовую посуду, сделанную вручную, а также великолепные литографии и легкие акварели мас-

тера, выполненные на специально отлитой вручную бумаге. На выставке будут представлены работы и петербургских художников по стеклу, металлу, керамике и дереву.

В декабре маэстро планирует специально приехать в Санкт-Петербург, чтобы представить свои новые работы и авторскую мебель.

## Скоро в школу!



## МО Невская застава

## Сообщение

**Всем многодетным семьям, имеющим детей школьного возраста!**

Для получения компенсации (670 рублей на ребенка) на приобретение школьной формы необходимо принести документы в муниципальный совет муниципального образования Невская застава по адресу: ул. Седова, дом 19, кабинет № 2.

Часы приема: понедельник, 11.00 -

13.00, среда 15.00 - 17.00.

При себе иметь: паспорт, личное заявление одного из родителей, справку Ф-9 с места регистрации ребенка, документ, подтверждающий многодетность семьи, справку, подтверждающую обучение ребенка в общеобразовательной школе или учреждении профессионального начального образования.

## Растем и учимся

## Для родителей

**Дошкольный центр приглашает детей в возрасте 2-6 лет в группы общего развития и подготовки к школе.**

Обучение грамоте и счету; английский язык; оздоровительная гимнастика (хореография); музыка; психологический тренинг; логопед; изобразительное искусство.

Наш адрес: Шлиссельбургский пр., 43, школа № 348.

Тел.: 100-62-88.

**Рыбачья библиотека напоминает, что в библиотечном учебном центре уже идет набор в группы:**

✓ английский язык (от 5 до 15 лет, группы и индивидуально);  
✓ изостудия «Малыш» (от 3 лет);  
✓ обучение искусству вокала (индивидуальное, для разного возраста).

**Запись в гардеробе библиотеки. Справки по телефону: 107-29-24.**

## Включайте ближний свет

## Операция «Внимание - дети!»

**Закончилось жаркое лето, не за горами и 1 сентября. В город возвращаются отдыхающие, в том числе дети.**

За летние каникулы маленькие жители нашего города расслабились, отвыкли от напряженного движения транспорта в городе и поэтому могут растеряться на дороге. Предотвратить непоправимые трагедии, адаптировать юных участников дорожного движения к сложной ситуации - такова цель всероссийской профилактической операции «Внимание - дети!». Операция проходит с 18 августа по 7 сентября. В этот период особая ответственность ложится на водителей. ГИБДД рекомендует быть предельно внимательными на до-

роге, даже днем включать ближний свет фар, строго соблюдать скоростной режим при подъезде к пешеходным переходам, дошкольным и учебным заведениям. Не менее важная роль в предотвращении дорожно-транспортных происшествий с участием детей возлагается и на родителей.

Еще раз напоминайте детям об опасностях, подстерегающих их на дороге. Выбирайте вместе с ребенком наиболее безопасный маршрут, а если это возможно - то и проводите его в школу. Учите своих детей Правилам дорожного движения, будьте для них примером правильного поведения на дороге.

**Группа пропаганды БДД ОГИБДД Невского района**

# Из камня, воды и света

## Подарок

Фонтан «Лебединое озеро», открывшийся на Каменноостровском проспекте в центре Санкт-Петербурга, стал символом дружбы и сотрудничества между Россией и Францией.

Как сообщили в Комитете по внешним связям горадминистрации, фонтан подарен Санкт-Петербургу к его 300-летию юбилею французским Центром обучения молодежи профессиям обработки камня при Национальном союзе индустрии карьеров и строительных материалов (CFA UNICEM). Преподаватели и учащиеся Центра предложили несколько проектов композиции, из которых Комитет по градостроительству и архитектуре петербургской администрации выбрал один.

Архитектурная композиция, созданная из камня,

воды и света, представляет собой гранитную чашу, в которой плещется лебедь. Одно крыло его составлено из 9 цилиндрических гранитных стол-

биков, разных по диаметру и высоте и главно переходящих по цвету от черного к белому, а второе - из 9 фонтанных струй разной высоты. Между крыльями выбиваются белые, синие и красные лучи света, напоминающие о цвете национальных флагов России и Франции.

Тема композиции, установленной в городе на Неве, выбрана не случайно. Для Санкт-Петербурга известнейший балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро» также стал своеобразным символом русско-французских культурных связей. В 1895 году он был поставлен на сцене Мариинского театра французским и российским балетмейстерами Мариусом Петипа и Львом Ивановым. Одну из партий в нем исполняла знаменитая балерина Матильда Кшесинская, создавшая в Париже школу русского балета. На торжественной церемонии открытия фонтана звучала музыка Чайковского, свой танец исполнили балерины - «лебеди».

ИТАР-ТАСС



## Поздравления

### К читателям «Славянки»

К нам в редакцию до сих пор поступают поздравления с выходом 400-го номера газеты, а значит, эти поздравления и для вас, наши дорогие читатели. Ведь многие материалы, так же, как и опубликованные в этом номере, присланы вами. Редакция

Дорогие друзья!

Всемирный клуб петербуржцев поздравляет вас с замечательным событием - выходом в свет 400-го номера «Славянки»!

Вот уже несколько лет продолжается наше сотрудничество, которое приносит неизменный творческий результат.

400 номеров газеты - это огромный труд, выполненный профессионально и талантливо.

Так держать! Желаем вам дальнейших творческих успехов, легкого пера и талантливых читателей.

Председатель правления  
Всемирного клуба петербуржцев  
В. ОРЛОВА



## С юбилеем!

Поздравляем с 90-летием жителей Невского района Александра Александровича Чиркова, Бориса Михайловича Фиолетова и Германа Ивановича Рыжанова и всех, чьи юбилеи прошли этим летом!

# Во славу горячо любимого Отечества

(Начало на стр. 2)

Этот дворянский недоносил показал, на что способен человек, устремленный к знаниям и горячий желанием служить Отечеству. Современник Львова писал о нем: «Не было искусства, к которому он был бы равнодушен, не было таланта, к которому он не проложил бы тропинки; все его занимало, все возбуждало его ум и разгорячало сердце».

1780 год (начало строительства церкви в Могилёве) открыл список всех дальнейших работ не только в архитектуре. Список этот увеличивался с невероятной быстротой до последних дней жизни. А жить ему оставалось всего 23 года.

Крепостные Невские ворота Петропавловской крепости - одна из первых работ мастера. В 80-е годы XVIII века кирпичная Петропавловская крепость облицовывалась гранитом, и Львову поручили заново отстроить Невские ворота, выходявшие к комендантской пристани и украшавшие фасад крепости. Через эти ворота в особо торжественных случаях, начиная с 1724 года, выносили ботик Петра I, «дедушку русского флота». Под пушечный салют и гром духовых оркестров ботик помещали на большое судно и везли на молебен в Александро-Невский монастырь.

Когда пришла известность, на Львова посыпались многочисленные заказы на дачи сановников под Петербургом, церкви под Торжком, в Выборге и в других местах. Не все постройки модного в те времена архитектора сохранились до наших дней, но те, что уцелели, значительно изменили свой облик. Здание Главпочтамта и примыкающие к нему дома, в которых размещался почтовый стан, ре-

конструированы. Там, где сейчас под обширной застекленной крышей располагается операционный зал, по проекту Львова находился открытый двор, куда прибывали экипажи. По бокам находились конюшни, каретные, мастерские для ремонта карет и сруби, подсобные и жилые помещения. Почта тогда занималась не столько пересылкой корреспонденции, сколько перевозкой людей. От главного почтового стана ямщики гнали лошадей по трактам в разные концы страны, останавливаясь на промежуточных станциях, которые часто были плохо приспособлены для стоянок. Поэтому Н.А. Львов спроектировал два типовых проекта почтовых станций для губернских и уездных городов, предусмотрев все необходимые удобства. Новые проекты рассылались по всей России. В Твери, Торжке и некоторых других городах такие станции были построены.

В сильно измененном виде дошло до нас еще одно здание. Весьма своеобразный дом для своего друга поэта Г.Р. Державина архитектор построил на Фонтанке, 118, недалеко от Измайловского моста.

В центре Петербурга могло возвышаться еще одно сооружение Львова - монументальное здание Кабинета, правительственного учреждения, ведавшего делами «по хозяйственной части всех мест, ко двору принадлежащих». Оно должно было занять место между Невским пр., Большой Морской ул. и Кирпичным пер., но из-за огромных расходов в начавшейся войне с Турцией так и осталось в чертежах. Неосуществленным остался также проект Казанского собора и грандиозный проект перестройки Кремлевского дворца в Москве...

Увлечение Львова земледелием строительством оставило нам небольшой дворец, словно навеянный сказкой, в стиле старинного швейцарского замка. Приоратский дворец, построенный по заказу Павла I для великого приора (игумена) Мальтийского ордена, - великолепная жемчужина Гатчины.

«Все строение, - писал Львов, - сделано из чистой земли, без всякой примеси и без всякой другой связи, кроме полов и потолка, особым образом для этого устроенных... Главный корпус, сверх фундамента, построен весь из земли, набитой в переносные станки, ни снаружи, ни внутри (кроме окон) не оштукатурен, а затерт только по земле скипидарною водою».

В прочности и долговечности земляных построек можно убедиться глядя на этот волшебный дворец, более двух столетий отражающийся в тихой воде Черного озера. И это несмотря на то, что во время Великой Отечественной войны в непосредственной близости от него рвались фугасные бомбы.

В своем имении Николай Александрович открыл школу и за шесть лет научил более 800 присланных из различных губерний крестьян строить дома из этого дешевого и огнестойкого материала, сохраняя деревни от пожаров, а леса от вырубки. Чтобы освободить страну от дорогостоящего топлива, полностью ввозимого из Англии, Львов занимался поиском каменного («земляного») угля на Валдайской возвышенности. Обнаружил в Боровичах месторождение, которое начал осваивать только в советское время. Разведывал залежи торфа под Москвой. Опубликовал труд «О пользе и употреблении русского земляного угля» и в нем

впервые указал возможность получения из боровичского угля кокса. Он научился добывать из этого угля серу, также целиком ввозимую тогда из-за границы, и особую смолу для корабельных снастей и покрытия днищ судов. Он изобрел новый строительный материал - «каменный картон». «Из сей материи, - писал Львов, - можно делать не только всякие разные украшения и барельефы, столь же вечные, как и бронза, но даже и круглые статуи». Мог картон уплотняться и на обшивку кораблей. Для его производства он сконструировал специальный механизм, соединявшийся с паровой машиной. Между прочим, машина Львова дала толчок для механизации бумажного производства, бывшего до того времени полностью ручным.

Многогранно творчество Н.А. Львова. Великолепный чертежник, рисовальщик и гравер, архитектор, инженер, археолог и химик - он имел еще и литературный талант. Николай Александрович писал стихи, басни, был переводчиком. Он перевел «Четыре книги по архитектуре» Палладио и опубликовал первую часть, чего не успел сделать Петр Еропкин за столетия до него. Увлекаясь фольклором, Львов собирал народные песни и опубликовал «Собрание народных русских песен с их голосами в музыкальной обработке Праща», выдержавшее несколько изданий. Его поэма в духе русских былин «Добрыня, богатырская песня» увидела свет уже после смерти писателя. Он написал либретто трех комических опер. Одна из них, «Ямщики на подставе» композитора Е.И. Фомина, вскоре после постановки была снята за резкую критику нравов того времени. Занимаясь историей, он обнаружил летопись

XVI века, известную сейчас как «Львовская летопись». В 1794 году Львов выпустил сборник «Стихотворения Анакреона Тисского», своим переводом с греческого очищая образ поэта от искажения, которому он подвергался на Западе и в России. В предисловии к сборнику Николай Александрович утверждал, что заслуга Анакреона не в том, что он писал «любвные и пьянственные песни», как думал Сумароков, а был философом и учителем жизни. Нарисованные им в одах «картины» - это «самое живое и нежное впечатление природы, кроме которой не имел он другого примера и кроме сердца своего другого наставника». Н.А. Львов способствовал расцвету могучего таланта Г.Р. Державина, ставшего с 1795 года писать анакреонтические стихотворения, названные им песнями.

Незадолго до смерти Львов ездил по Кавказу, обследовал минеральные источники и предложил оригинальный про-

ект водной лечебницы или, как тогда называли, «паровой бани», в толще сталактитовой горы. Такие бани уже были известны за границей, в частности во Франции. Львов, страстно желая принести большую пользу, предлагал получить отсюда для сравнения подобный проект. «Может быть, и отсюда заимствовать будет что-нибудь возможно, - писал он, - не отступая однако от сего единственного и твердо во мне вкорененного закона, что для русского человека русские только годятся правила и что совсем он не сотворен существом подражательным - везде исполнин и везде подлинник».

Николай Александрович Львов неотступно следовал этому «твердо вкорененному закону» в собственном творчестве, потому что сам был исполином и подлинником. Все, что он делал, делал во славу и на пользу горячо любимого Отечества.

Л.В. БУЗИНА

Церковь Св. Троицы  
«Кулич и Пасха»

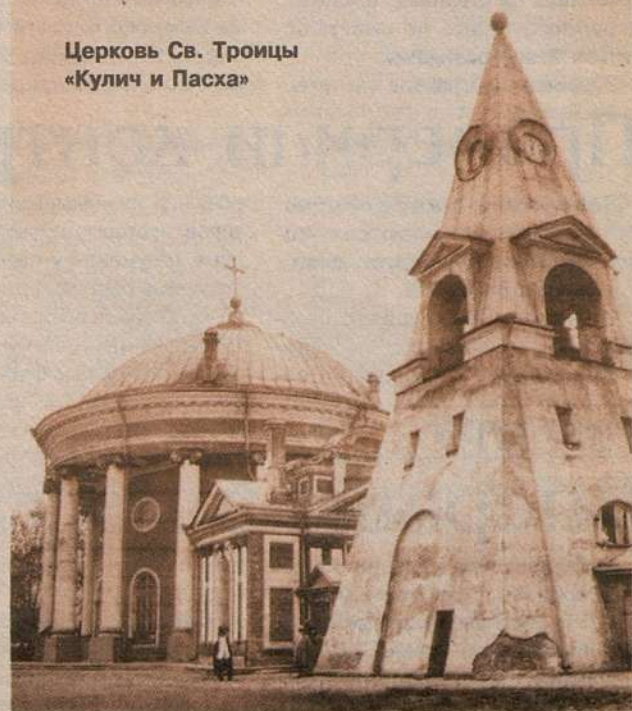




Фото Александра Селезнева

## Люди района

Наша библиотека вот уже много лет объединяет творческих людей района, которые являются не только читателями, но, в свою очередь, оказывают самую разную помощь в работе, в проведении досуговых мероприятий, конкурсов детского творчества, встреч... И все вместе мы работаем над изданиями библиотечных краеведческих пособий.

Друзей у нас много. Материалов о них можно печатать на страницах любимой газеты долго. Кстати, творческие биографии многих из них вошли в первый номер библиографического словаря «Люди земли Рыбацкой». И уже много персоналий собрано для второго выпуска. Я благодарю редакцию газеты «Славянка» за предоставленную возможность рассказать большой аудитории об одном из замечательных творческих людей, с которым мы нередко встречаемся на улицах Рыбацкого, так как он местный житель и очень любит свою маленькую городскую окраину.

Аркадий Файвишевич Векслер – вот уже 11 лет незаменимый по-

мощник, вдохновитель в большой работе по истории, которой занимается Рыбацкая библиотека. Именно с ним мы начинали проводить краеведческие конкурсы, чтения. Здесь, в библиотеке в 1992 - 1994 годах был центр распространения тетрадей по истории города, автором которых являлся Аркадий Файвишевич. А это была огромная помощь преподавателям нового в то время школьного предмета «История Санкт-Петербурга».

С 1994 года вместе мы сделали все три номера литературного и историко-краеведческого альманаха «Рыбацкая слобода», в которых работы Аркадия Векслера по истории Рыбацкого и Невского района, а также и первый выпуск словаря «Люди земли Рыбацкой».

Аркадий Файвишевич родился 30 мая 1937 года в городе Велиж Смоленской области. Но он влюблен в Петербург, в котором живет с младенчества и учит любить его всех, занимаясь изучением и книжным изданием истории города, рассказами о нем подрастающему поколению

# Аркадий Векслер

## Он местный житель и очень любит свою маленькую родину...

Учился Аркадий в 182-й школе Дзержинского района, затем окончил Ленинградский техникум авиационного приборостроения и радиотехнический факультет Ленинградского электротехнического института им В.И. Ульянова (Ленина) в 1965 году, факультет истории науки Народного университета культуры в 1966 году и аспирантуру ЛЭТИ в 1969 году.

Долго и успешно работал по своей технической специализации. Сначала на различных инженерных должностях, а с 1978 – начальником лаборатории телевизионных измерений в научно-исследовательском институте, при этом еще и преподавал на факультете повышения квалификации инженерно-технических работников Министерства электронной промышленности.

Творческая личность проявляется в любом деле. Судите сами: Аркадий Файвишевич – участник и лауреат Выставки достижений народного хозяйства СССР, лауреат конкурса научно-технического творчества молодежи, ведущий специалист в части разработки методов и средств измерений в электронике и телевидении. Он имеет авторские свидетельства на изобретения, автор многочисленных (около 100) публикаций по специальности.

Но в жизни Аркадия Файвишевича есть еще много таких дел, в которых он добился больших успехов и признательности. Как истинный любитель книги, он в 1984 году становится членом совета и

секретарем клуба книголюбителей «Молодой Ленинград». Здесь он встречается с авторами книг о городе, участвует в праздниках книги. Именно тогда он увлекся исследовательской работой по истории города, начал публиковать результаты краеведческих поисков в газетах и журналах, выступать с докладами на конференциях. Он участник популярных радио- и телепередач «Заячий остров», «Куранты», «Лабиринт». С 1995 года и по сей день А. Векслер сотрудничает с детским журналом «Автобус». С 1985 года он член Топонимической комиссии Санкт-Петербурга, соучредитель Петербургского топонимического общества, главный редактор «Топонимического журнала», член редколлегии журнала «Библиофил» (Нью-Йорк).

Мы свидетели того, каким замечательным педагогом стал Аркадий Файвишевич! Как любят его ребята! А когда случилось заболеть, они не оставили своего учителя без внимания, часто навещают и звонят. А началось с того, что в 1995 году А. Векслер был зачислен в штат школы № 636 преподавателем курса «История Санкт-Петербурга», являвшегося и автором курса, и методических и учебных пособий. А в школу он пришел совсем не случайно. В нем все больше росла потребность поделиться знаниями по истории города с детьми и подростками, как когда-то, в годы сотрудничества в «Молодом Ленинграде», в «Заячьем острове»,

«Лабиринте», - со взрослыми. Встретив понимание коллег и руководства школы в преподавании исторической дисциплины как философской, найдя в школе соратников и сподвижников, с увлечением отдавал знания школьникам, коллегам.

В те же годы Аркадий Файвишевич становится преподавателем Юношеского университета Петербурга, действующего в городском Дворце творчества юных, где до 2002 года вел семинар «История Петербурга в его топонимике», член оргкомитета и руководитель одной из секций городских историко-краеведческих чтений школьников. Нескольких его учеников и сам он в 1999 и 2000 годах стали дипломантами Всероссийских детско-юношеских конференций «А.С. Пушкин и Петербург», «А.С. Пушкин и мировая культура». В 2002 году Векслер стал педагогом высшей категории в общем и дополнительном образовании школьников по курсу «История и культура Санкт-Петербурга».

Творческий путь Аркадия Файвишевича продолжается. У него, как всегда, много замыслов, интересных предложений. Идет работа над следующими выпусками альманаха «Рыбацкая слобода» и словаря «Люди земли Рыбацкой». Часто он выступает со своими статьями в нашей «Славянке». Это его любимая газета! Пусть на ее страницах он найдет небольшой рассказ о себе.

Надежда ПЕРХАЛЬСКАЯ

# Прогулка по Петербургу

## Экскурсия

Каждый год нас посещают миллионы туристов со всего мира. Город, история которого насчитывает три столетия, продолжает привлекать внимание своим величием и красотой, разнообразием музеев и памятников архитектуры. А в этот, юбилейный для Санкт-Петербурга год желающих посетить Северную столицу стало намного больше.

Прогулки – одно из самых любимых занятий как для жителей, так и для туристов, посещающих наш город с желанием полюбоваться на известные всему миру Петропавловскую крепость, Исаакиевский и Казанский соборы, Зимний дворец и Петергоф. Теперь достопримечательностей стало еще больше. По случаю юбилея были сделаны необычные подарки разными государствами и городами мира.

Давайте совершим небольшую экскурсию по новым достопримечательностям, появившимся в нашем городе этим летом.

Начнем с памятника поэту Эмилю Неллигану (1879-1941), установленному на углу Московского проспекта и 4-й Красноармейской улицы перед зданием Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Это – дар канадского города Квебека к 300-летию Санкт-Петербурга. Автор – скульптор Григорий Поточкин. На

монументе в качестве надписи использована строка из стихотворения Э. Неллигана «Зимний вечер»: «Все слезы жизни лишь игра...». Памятник Э. Неллигану стал первым монументом канадскому поэту в России – стране, известной в мире большим интересом и высоким уважением к поэзии.

Идем дальше по Московскому проспекту, дойдем до Садовой площади, где находится подарок, преподнесенный Санкт-Петербургу Францией – «Башня Мира». Этот памятник является одним из первых оригинальных монументов в городе с ярко выраженной универсальной символикой. Авторство идеи принадлежит Кларе Хальтер, архитектор – Жан-Мишель Вильмот. Монумент представляет собой архитектурное сооружение из стекла с внутренней и наружной подсветкой. Высота башни около 18 метров, диаметр 3 метра. Сердцевина сооружения выполнена из металла, к ней прикреплены две стеклянные полусферы, на которых выгравировано слово «Мир» на 32 языках народов мира с использованием 14 алфавитов. На гранитном постаменте предусмотрены специальные световые пластины, на которых все главы государств и правительств, посещающие Петербург, смогут оставить свои автографы. Таким символическим жестом они продемонстрируют свою приверженность делу Мира. Правда, место для размещения французского подарка (по версии властей – временное)

вызвало немало протестов. Может быть, он лучше смотрелся бы в парке 300-летия.

Продолжим прогулку по Садовой улице до Невского проспекта, а там уже рукой подать до Манежной площади, где установлены бюсты великих итальянских архитекторов: Джакомо Кваренги, Бартоломео Растрелли, Карла Росси, Антонио Ринальди – подарок Италии. Авторы проекта – скульптор В. Горевой, архитектор В. Попов. Скульптурные портреты преподнесены в дар Петербургу в честь его 300-летия городом Миланом. Невозможно представить Северную столицу без творений этих прославленных зодчих. Именно они создали облик классического Петербурга. Джакомо Кваренги – автор около 40 различных сооружений (Смольный, Эрмитажный театр, Академия наук, Конногвардейский манеж...).

От Манежной площади пройдем до Греческой, где находится памятник графу И. Каподистрии – подарок Греции, работа скульптора В.М. Клыкова.

Иоанн Антонович Каподистрия был главой внешнеполитического ведомства России. Граф – греческий и русский государственный деятель и дипломат. Статс-секретарь по иностранным делам Республики Семи Соединенных островов. В 1809-1827 годы состоял на российской дипломатической службе. В 1815 году получил звание статс-секретаря по иностранным делам

и с 1816 года управлял (совместно с К.В. Нессельроде) министерством иностранных дел. С 1827 года президент Греции. В 1831 году пал жертвой заговора.

Недалеко от Петропавловской крепости, рядом с Ленинградским зоопарком можно увидеть цветочные часы – подарок города Женевы.

Предложение об изготовлении «цветочных часов» в качестве подарка Санкт-Петербургу к 300-летию было выдвинуто мэром Женевы г-ном Кристианом Феррацино во время его визита в июле прошлого года и встречено губернатором В. Яковлевым. Оно было обсуждено в Комитете по градостроительству и архитектуре. Было найдено соответствующее место в Александровском парке. Подобные часы установлены в центре Женевы, а также были подарены Женевой ряду стран – Канаде, Австралии и др.

Ну, а если, вы не устали и хотите еще прогуляться, то мы с вами отправимся (на метро до станции «Крестовский остров») в Приморский парк Победы и посмотрим на подарок Японии – фонарь.

Японские фонари – «то-ро» (происходит с двумя ударениями на оба слога) являются неотъемлемой частью японского традиционного сада. Но появились они сначала как обычные светильники, в первую очередь как переносные, затем стационарные в храмах. Изготавливались из дерева, бамбука, затем из бронзы и камня. В Японии каменные фонари в

садах – не только украшение, это и символ стабильности – то есть дом, в котором не гаснет огонь.

Фонарь, установленный в Приморском парке Победы, является подарком от города-партнера Осаки Санкт-Петербургу в честь 300-летия его основания, в знак дружественных отношений между двумя городами. Он выполнен в традиционном японском стиле «юкими» и является копией фонаря, находящегося в парке около Осацкого замка и изготовленного в 1908 году мастером ландшафтного дизайна Дзихэй Огава. Камень, из которого изготовлен фонарь, был добыт в той же местности, что и камни, из которых построен Осацкий замок.

И, завершая экскурсию, едем на метро до станции Старая Деревня в парк «300-летия Санкт-Петербурга». Этот парк – главный подарок правительства нашего города. В парке посажены яблони, ели и другие деревья. В устройстве парка принимали участие многие: и молодежь (Молодежная биржа труда), и администрация, и представители из Финляндии, которые подарили парку аллею яблонь.

Праздник давно завершился. Но до сих пор не утихают споры о том, нужен ли он был городу и его жителям. Большинство считает, что праздник был устроен только для VIP-персон. Может – это и так. Очевидно одно: в юбилейный год город преобразился и стал еще более прекрасным. Надеемся, что наша экскурсия поможет вам еще раз в этом убедиться.

Валерия Дроздова,  
студентка ГГМУ

## Программа ТВ. Полезная информация

**Понедельник, 25 августа****ОРТ:**

6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.15, 18.50 «Земля любви, земля надежды», т.с. 10.10 «Ребята из нашего города», т.с. 11.05 Легкая атлетика. 11.40 Следствие ведет Колобков. 12.20 «Потерпевшие кораблекрушение», х.ф. 14.05 Город женщин. 15.15 «Собственное мнение», х.ф. 17.00 «На углу, у Патриарших...», т.с. 18.00 Вечерние новости. 18.20 Смехопанорама. 19.50 «Граница. Таежный роман», т.с. 21.00 Время. 21.30 «Сыщик без лицензии», т.с. 22.40 Тайны века. 23.30 Ночное «Время».

**«Россия»:**

5.00 Доброе утро. 5.10, 6.15, 7.15 Вести-пресса. 6.45, 7.45, 8.10, 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 СПб. Вести. 8.45 «Голый пистолет 2 1/2», х.ф. 10.25 Ха. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.50 Ток-шоу «Короткое замыкание». 12.50 Подводная экспедиция. 14.30 Ток-шоу «Что хочет женщина». 15.30 «Лучший город земли», х.ф. 17.10 «Гражданин начальник», т.с. 18.05 «Ундина», т.с. 19.00 «Комиссар Рекс», х.ф. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 20.55 «Каменская», т.с. 22.00 «Марш Турецкого», т.с. 23.00 СПб. Вести+. 23.35 «Письма убийцы», х.ф.

**«Петербург»:**

7.00, 18.25 Показывает ЛОТ. 8.00 Евроньюс. 10.05 Viva dance. 11.55 БКЗ. Дмитрий Маликов. 12.30, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 12.45, 15.00 Дневной экспресс. 16.35 «Приключения Шерли Холмс», х.ф. 17.05 «ОБЖ», т.с. 17.40 Забавная семейка. 20.10, 20.45 Выборы-2003. 21.20 Вне закона. 21.55 «Необузданная Африка», д.ф. 22.50 «Донна Леон», х.ф.

**НТВ:**

6.00 Утро на НТВ. 8.30, 15.00, 18.25 Сегодня в СПб. 8.50 «Агент национальной безопасности», т.с. 10.25 Намедни. 12.00, 17.00 Сегодня. 12.30 Ток-шоу «Страна советов». 13.35 «Сезон охоты», х.ф. 15.35 Ток-шоу «Принцип домино». 17.25 «Скорая помощь», т.с. 19.35 «Улицы разбитых фонарей», т.с. 20.50 «Дронго», т.с. 22.00 Страна и мир. 22.35 Сегодня вечером. 22.55 «Клан Сопрано», т.с.

**ТНТ:**

6.05, 9.00 Завтрак с «Дискавери». 7.00 Молодежный телевизионный канал. 10.00 «Тот самый Мюнхгаузен», х.ф. 11.30 «Тайный мир», д.ф. 12.30

ших...», т.с. 18.00 Вечерние новости. 18.20 Кумиры. 19.50 «Граница. Таежный роман», т.с. 21.00 Время. 21.30 «Сыщик без лицензии», т.с. 22.40 Кремль-9. 23.50 Ночное «Время».

**«Россия»:**

5.00 Доброе утро, Россия! 5.10, 6.15, 7.15 Вести-пресса. 6.45, 7.45, 8.10, 14.10, 16.40, 20.30 СПб. Вести. Профилактика. 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.30 Ток-шоу «Что хочет женщина». 15.30 «Лучший город Земли», х.ф. 17.10 «Гражданин на-

х.ф. 17.00 «На углу, у Патриарших...», х.ф. 18.00 Вечерние новости. 18.20 Шутка за шуткой. 19.50 «Граница. Таежный роман», т.с. 21.00 Время. 21.30 «Сыщик без лицензии», т.с. 22.40 Кремль-9. 23.30 Ночное «Время».

**«Россия»:**

5.00 Доброе утро, Россия! 5.10, 7.15 Вести-пресса. 6.45, 7.45, 8.10, 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 СПб. Вести. 8.45, 20.55 «Каменская», т.с. 9.50 Сам себе режиссер. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

атлетика. Чемпионат мира. 11.35 Дисней-клуб. 12.20 «Человек в красном ботинке», х.ф. 14.05 Город женщин. 15.15 «Хозяйка детского дома», т.с. 17.00 «На углу, у Патриарших...», т.с. 18.00 Вечерние новости. 18.20 «Приговор адвокату», д.ф. 18.50 «Граница. Таежный роман», т.с. 19.55 Поле чудес. 21.00 Время. 21.30 Золотой граммофон. 22.35 Футбол.

**«Россия»:**

5.00 Доброе утро, Россия! 5.10, 6.15, 7.15 Вести-пресса. 6.45, 7.45, 8.10, 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 СПб. Вести. 8.45, 20.55 «Каменская», т.с. 9.50 Аншлаг. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 11.50 Ток-шоу «Короткое замыкание». 12.50, 22.00 «Марш Турецкого», т.с. 14.30 Ток-шоу «Что хочет женщина». 15.30 «Лучший город Земли», т.с. 17.10 «Гражданин начальник», т.с. 18.05 «Ундина», т.с. 19.00 «Комиссар Рекс», т.с. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 23.35 «Доктор Живаго», х.ф.

**«Петербург»:**

Профилактика. 15.00 Дневной экспресс. 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 16.35 «Приключения Шерли Холмс», т.с. 17.05 «ОБЖ», т.с. 17.40 Забавная семейка. 18.25 Показывает ЛОТ.

«Мыльная пена», х.ф. 14.05 Шоу «Город женщин». 15.15 «Хозяйка детского дома», х.ф. 17.00 «На углу, у Патриарших...», т.с. 18.00 Вечерние новости. 18.20 «Приговор адвокату», д.ф. 18.50 «Граница. Таежный роман», т.с. 19.55 Поле чудес. 21.00 Время. 21.30 Золотой граммофон. 22.35 Футбол.

**«Россия»:**

5.00 Доброе утро, Россия! 5.10, 6.15, 7.15 Вести-пресса. 6.45, 7.45, 8.10, 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 СПб. Вести. 8.45 «Каменская», т.с. 9.50 Комната смеха. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.50 В поисках приключений. 12.50 «Марш Турецкого», т.с. 14.20 Вести-культура. 14.30 Ток-шоу «Что хочет женщина». 15.30 «Лучший город земли», т.с. 17.10 «Гражданин начальник», т.с. 18.05 «Ундина», т.с. 19.00 Аншлаг. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 20.55 Юмористический концерт. 22.30 «Двойной капкан», х.ф.

**«Петербург»:**

7.00, 18.25 Показывает ЛОТ. 8.00 EuroNews. 10.05 «Эхо любви». Л. Луста. 11.55 Метафизика Петербурга. 12.30, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 12.45, 15.00 Дневной экспресс. 13.30 «Дети как дети», х.ф. 16.35 «Приключения Шерли Холмс», т.с. 17.05 «ОБЖ», т.с. 20.10, 20.45 Выборы-2003. 21.55 «Необузданная Африка», д.ф. 22.55 III Международный конкурс молодых оперных певцов Е. Образцовой.

**НТВ:**

6.00 Утро на НТВ. 8.30, 10.00, 15.00, 18.25 Сегодня в СПб. 8.50 «Дронго», т.с. 10.25 Путешествия натуралиста. 11.00 Квартирный вопрос. 12.00, 17.00, 19.00 Сегодня. 12.30 Страна советов. 13.35 «Сезон охоты», т.с. 15.35 Ток-шоу «Принцип домино». 17.25 «Скорая помощь», т.с. 19.35 «Улицы разбитых фонарей», т.с. 20.50 «Дронго», т.с. 22.00 Страна и мир. 22.35 Сегодня вечером. 22.55 «Клан Сопрано», т.с. 19.35 Совершенно секретно. 20.40 «Ронин», х.ф. 23.10 Супербокс.

**ТНТ:**

6.05, 9.00 Завтрак с «Дискавери». 7.00 Молодежный телеканал. 10.05 «Судья Дредд», х.ф. 12.30 «Черепашки-ниндзя», м.с. 13.15 Наши песни. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 «Новая жертва», т.с. 15.00 «Наша секретная жизнь», т.с. 16.00, 21.00 Борьба за «Дом». 17.00, 20.00 Ток-шоу «Окна». 18.00 Ток-шоу «Бремя денег». 19.05 Служба личных новостей. 19.30 Москва: инструкция по применению. 22.00 «Геркулес в Нью-Йорке», х.ф.

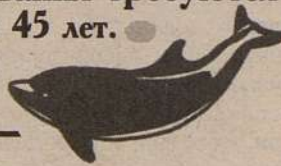
**Суббота, 30 августа****ОРТ:**

6.00, 7.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 «Сейчас или никогда», т.с. 7.10 «Приключения Геркулеса», т.с. 8.00 «Твинисы», т.с. 8.20 Играй, гармонь любимая! 9.00 Слово пастыря. 9.15 Здоровье. 10.10 Смак. 10.30 Возвращение домой. 11.15 Путешествие натуралиста. 11.45 Ералаш. 12.10 «Приходите завтра», х.ф. 14.15 Дисней-клуб. 14.40 Спасатели. Экстренный вызов. 14.50 «Ошибка резидента», х.ф. 17.30 «Из архивов разведки. Операция «Резидент», д.ф. 18.00 Вечерние новости. 18.20 Песня года. 19.55 Шутка за шуткой. 21.00 Время. 21.25 «Ландыш серебристый», х.ф.

(Продолжение на стр. 8)

**Вакансии**

**В прачечную самообслуживания требуются работницы в возрасте от 25 до 45 лет. Опыт работы желателен. Телефон: 970-40-50.**



**Дошкольному центру требуется преподаватель для занятий с детьми по подготовке к школе, тел. 100-62-88.**

чальник», х.ф. 18.05 «Ундина», т.с. 19.00 «Комиссар Рекс», т.с. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 20.55 «Каменская», т.с. 22.00 «Марш Турецкого», т.с. 23.00 СПб. Вести+. 23.20 Раскрыть и доказать.

**«Петербург»:**

7.00, 18.25 Показывает ЛОТ. 8.00 EuroNews. 10.05 «Умом Россию не понять...». 11.55 «Необузданная Африка», д.ф. 12.30, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 12.45, 15.00 Дневной экспресс. 13.30 «Зверобой», х.ф. 16.35 «Приключения Шерли Холмс» т.с. 17.05 «ОБЖ», т.с. 17.40 Забавная семейка. 20.10, 20.45 Выборы-2003. 21.55 Люди и страсти. 22.50 «Исчезновение», х.ф.

**НТВ:**

6.00 Утро на НТВ. 8.35, 10.00, 15.00, 18.25 Сегодня в СПб. 8.50, 20.50 «Дронго», т.с. 10.25 «Фронт в тылу врага», х.ф. 12.00, 17.00, 19.00 Сегодня. 12.30 Страна советов. 13.35 «Сезон охоты», т.с. 15.35 Ток-шоу «Принцип домино». 17.25 «Скорая помощь», т.с. 19.35, 23.55, 0.10 «Улицы разбитых фонарей», т.с. 22.00 Страна и мир. 22.35 Сегодня вечером. 22.55 «Клан Сопрано», т.с.

**ТНТ:**

6.10, 9.00 Завтрак с «Дискавери». 7.00 Молодежный телеканал. 10.10

11.50 Ток-шоу «Короткое замыкание». 12.50, 22.00 «Марш Турецкого», т.с. 14.30 Ток-шоу «Что хочет женщина». 15.30 «Лучший город Земли», т.с. 17.10 «Гражданин начальник», т.с. 18.05 «Ундина», т.с. 19.00 «Комиссар Рекс», т.с. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 23.35 «Лох – победитель воды», х.ф.

**«Петербург»:**

7.00, 18.25 Показывает ЛОТ. 8.00 EuroNews. 10.05 Писатель-сатирик Сергей Дроботенко. 11.05, 13.10, 16.05, 17.55 Телемагазин. 11.55 «Необузданная Африка» д.ф. 12.30, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ. 12.45 Дневной экспресс. 13.30 «Алый камень» х.ф. 15.45, 21.20 ТСБ. 16.35 «Приключения Шерли Холмс» т.с. 17.05 «ОБЖ», т.с. 17.40 Забавная семейка. 20.10, 20.45 Выборы-2003. 21.40 Настоящее время. 22.50 «Левша», х.ф.

**НТВ:**

6.00 Утро на НТВ. 8.30, 10.00, 15.00, 18.25 Сегодня в СПб. 8.50, 20.50 «Дронго», т.с. 10.25 «Фронт в тылу врага», х.ф. 12.00, 17.00, 19.00 Сегодня. 12.30 Страна советов. 13.35 «Сезон охоты», т.с. 15.35 Ток-шоу «Принцип домино». 17.25 «Скорая помощь», т.с. 19.35 «Улицы разбитых фонарей», т.с. 22.00 Страна и мир. 22.30 Сегодня вечером. 22.55 «Клан Сопрано», т.с.

**ТНТ:**

6.00, 9.00 Завтрак с «Дискавери». 7.00 Молодежный телевизионный канал. 10.05 «Гороскоп», х.ф. 12.30 «Черепашки-ниндзя», м.с. 13.15 Наши песни. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 «Новая жертва», т.с. 15.00 «Наша секретная жизнь» т.с. 16.00, 21.00 Борьба за «Дом». 17.00, 20.00 Ток-шоу «Окна». 18.00 Ток-шоу «Бремя денег». 19.05 Служба личных новостей. 19.30 Москва: инструкция по применению. 22.00 «Придурки на экзаменах», х.ф.

**Четверг, 28 августа****ОРТ:**

6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.15, 18.50 «Земля любви, земля надежды», т.с. 10.10 «Зверь из бездны», т.с. 11.05 Легкая

### Консультации по рекламе в газете «Славянка сегодня»

тел./факс: 346-37-34, 100-83-57, 958-59-05.

«Черепашки-ниндзя», т.с. 13.15 Наши песни. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 «Новая жертва», х.ф. 15.00 «Наша секретная жизнь», т.с. 16.00, 21.00 Борьба за «Дом». 17.00, 20.00 Ток-шоу «Окна». 18.00 Ток-шоу «Бремя денег». 19.05 Служба личных новостей. 19.30, 23.55 Москва: инструкция по применению. 22.00 «Альфонс», х.ф.

**Вторник, 26 августа****ОРТ:**

6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.15, 20.00 «Земля любви, земля надежды», т.с. 10.10 «Ребята из нашего города», т.с. 11.05 Легкая атлетика. 11.35 Дисней-клуб. 12.15 «Деньги не пахнут», х.ф. 14.05 Шоу «Город женщин». 15.15 Ералаш. 15.35 «Один и без оружия», х.ф. 17.00 «На углу, у Патриар-

«Альфонс», х.ф. 12.30 «Черепашки-ниндзя», м.ф. 13.15 Наши песни. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 «Новая жертва», т.с. 15.00 «Наша секретная жизнь», х.ф. 16.00, 21.00 Борьба за «Дом». 17.00, 20.00 Ток-шоу «Окна». 18.00 Ток-шоу «Запретная зона». 19.05 Служба личных новостей. 19.30 Москва: инструкция по применению. 22.00 «Гороскоп», х.ф.

**Среда, 27 августа****ОРТ:**

6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.15, 18.50 «Земля любви, земля надежды», т.с. 10.10 «Зверь из бездны», т.с. 11.05 Легкая атлетика. 11.35 Дисней-клуб. 12.15 «Горячий камешек», х.ф. 14.05 Шоу «Город женщин». 15.15 «Право первой подписи»,

# Спорт, здоровье, отдых



**СТОМАТОЛОГИЯ**  
ПОЛИДЕНТ<sup>+</sup>  
ОПЫТ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ  
В НЕВСКОМ РАЙОНЕ

пр. Обуховской Обороны,  
д. 261, к. 2, 1 этаж  
(в поликлинике № 7)  
тел. 568-22-75

Предъявителю купона -  
скидка на лечение 5 %

**VERA EРА** Экскурсионно-туристическая фирма  
Лицензия ТД № 00002873

**СПЕШИТЕ ОТДОХНУТЬ!**

- 13 - 14 сентября - 2-дневная экскурсия «Жемчужина Севера - остров Кижи» по предварительной записи.
- Круиз Финляндия - Швеция - круглый год.
- Финляндия - каждый день.

ЗАГРАНПАСПОРТА, ВИЗЫ, СТРАХОВКИ  
Шлиссельбургский пр., д. 10, каб. 5 (школа № 570)  
тел./факс: 107-98-06, тел. 100-66-19  
email: vera 2000@comset.net

## Прогноз погоды

## Как всегда, в готовности с вами снова WWW-клуб «Истоки» (г. Сертолово)

Тут, значит, такое дело: приглашены мы на празднество в царство Аида на воскресенье.

Погоды плохой там, как известно, не бывает. Насчет субботы, пока не спустились в гости, понятное дело: чтобы хорошей погодой не сорвать подготовку к празднику - быть ей дождливой, местами с грозами при юго-западном умеренном ветре.

Субботние температуры в течение суток ожидаются в пределах +15...+18°.

Погода воскресенья...

С ДНЕМ ШАХТЕРА! Читатель! Спускаемся... в царство Аида :-))))

Ноне там у нас банная завалинка... Не зря же мы вчера дома просидели, венички заготавливая...

«Веник из березы, наиболее любимый любителями попариться, - символ русской бани. Береза издавна вошла в быт нашего народа. Если древние египтяне писали на папирусе, то наши предки - на бересте. Отваром из листьев залечивали раны. Настойка из почек и листьев считалась первойшей при болезнях кожи, выпадении волос, ломоте в суставах, отеках и «чтобы выгнать дурной пот», когда одолевает простуда.

Ученые установили, что от березовых листьев исходят летучие вещества. Они очищают воздух, убивают болезнетворные микроорганизмы. Вот почему так легко дышится в лесу, где много берез.

В традиционном пристрастии к березовому венику заложен глубокий смысл. В бане это не просто опахало, которым нагнетают жар, а

по-настоящему лекарственный массажный прибор, благотворно действующий на кожу.

Березовый лист способен прилипать к телу. Он порист. Даже на ощупь ощущается шероховатость его поверхности. Когда паришься березовым веником, он плотно прилегает к телу и как бы забирает, поглощает выступивший пот. Особенно исправно впитывает пот сухой потерявший свою клеточную жидкость, а затем распаренный веник. Поэтому после каждого захода в парилку надо тщательно ополаскивать веник горячей водой. За счет пористости листьев очистительные свойства березового веника выше, чем дубового или эвкалиптового.

Но в силу особенностей листа березовый и эвкалиптовый веники имеют свои достоинства. Благодаря плотности листа, они быстрее и лучше вбирают в себя банный жар и переносят его на тело парильщика.

В нашей стране около 50 видов

березы. Нет лучше веника из березы плакучей.

Это дерево высотой около двадцати метров. Белая кора, а внизу - глубокие черноватые трещины. Ветви, свисающие вниз, гибкие, неломкие.

(Банное продолжение - следует :-)) и следующий раз мы позаваляем о заготовках... уже ДУБОВЫХ и иных ВЕНИКАХ:-)

Кстати, барышни взяли на заметку прошлый совет?

Вот то-то и оно...

В субботу исполнилось 92 года первому женскому диплому пилота-авиатора, выданному Лидии Зверевой...

Постоянным читателям на бегу: предстоящая неделя большей частью дождливая и к концу с похолоданием при северном ветре.

Пишите, если вам стало вдруг... :-))

istoki <mailto:istoki@sertolovo.ru>

@sertolovo.ru



**Приглашаем**

**Бассейны спорткомплекса «Обуховский»**

- ◆ Детей с 5 лет в группы с обучением
- ◆ Взрослых и детей в оздоровительные группы
- ◆ Родителей с детьми от 2 до 7 лет в семейные группы
- ◆ В лечебные группы (остеохондроз). Низкие цены, льготы, возможен гибкий график.

Адрес: пр. Обуховской Обороны, д. 130  
тел. 262-04-74

## Кому труднее учиться?

### Исследования

Крупнейшая в США ассоциация врачей высказалась за усиление мер по борьбе с табачной зависимостью и злоупотреблением алкоголем. На ежегодном заседании Американской медицинской ассоциации (АМА) делегаты высказались, в частности, за то, чтобы сделать более весомыми предупреждения о вреде здоровья, печатающиеся на табачной продукции, взяв на вооружение, например, опыт Канады.

Делегаты высказались за повышение внимания к проблеме употребления алкоголя молодежью и поддержали высокие налоги на табачную и алкогольную продукцию.

Предупреждения о вреде курения, которые хочет увидеть на сигарет-

ных пачках АМА, сродни тем, что печатаются в некоторых странах, таких, как Таиланд или Канада.

Это может быть, например, «свисающая» сигарета, которая символизирует негативное влияние табака на мужскую половую функцию. Другие примеры включают изображение пораженных легких или большую надпись: «Курение убивает».

По словам члена правления АМА Рональда Дейвиса, исследования показали, что подобные предупреждения лучше привлекают внимание. Он также приводит данные о том, что высокие налоги могут снижать потребление табака и алкоголя. О вреде же алкоголя заставили снова вспомнить новые исследования, которые связали его употребление подростками с нарушением памяти и трудностями в обучении.

Медновости.ру

## Боулинг, бильярд, путешествия...

Россияне стали меньше пить водки. Чем лучше чувствует себя экономика страны, тем больше люди стремятся пить алкоголь, не чтобы забыться, а наслаждаться вкусом

### Экономика

В прошлом году россияне пили меньше всего крепких напитков за последнюю пятилетку - всего 19,7 литра на душу населения. Этот рекорд аналитики объясняют тем, что жизнь стала лучше, народ больше не стремится забыть и все меньшую долю своих расходов направляет на выпивку.

Даже в сравнительно благополучном 1998 году россияне пили больше крепкого алкоголя - 20,4 литра на человека. А после кри-

зиса стали пить еще больше. По данным Объединенной финансовой-группы, опубликовавшей исследование рынка спиртного, в 1999 году потребление напитков крепостью от 40° выросло почти на 10° - до 22,4 литра на душу населения. Тогда россияне сэкономили на более слабых напитках - пиве (траты на него упали на 46%) и вине (рынок сократился на 10%). Однако, пережив финансовый шок, люди начали постепенно сокращать потребление водки. С тех пор поменялись и приоритеты в семейных бюджетах. В первый послекризисный год средняя семья тратила на все

спиртное 9,8% своих денег, в 2000 году - 10,2%, в 2001 - 9,7%, а в прошлом - только 8,8%. Впрочем, пока россияне тратят несравнимо большую долю своих расходов на алкоголь по сравнению с другими жителями стран с развивающейся экономикой. Россиянин тратит на выпивку в среднем 105 долларов в год, а в других странах на это уходит лишь 73 доллара.

Глава аналитического отдела ОФГ Эрик Вигарс объясняет некоторое охлаждение соотечественников к крепким напиткам макроэкономическими факторами. «Чем лучше чув-

ствует себя экономика страны, тем больше люди стремятся пить алкоголь, не чтобы забыться, но наслаждаться вкусом, поэтому покупают больше вина или пива», - говорит Вигарс. Глава маркетингового агентства GfK Александр Демидов, кроме того, отмечает, что для жителей малых городов выпивка перестала быть единственным развлечением - они узнали о существовании новых хобби вроде боулинга, бильярда, путешествий в другие страны и т.д.

По данным ОФГ, за последние 5 лет потребление пива

увеличилось с 22,5 литра на душу населения до 49 литров, потребление вина тоже выросло в два с лишним раза, достигнув в прошлом году 5,5 литра.

Одновременно независимые аналитики отмечают увеличение спроса на импортные дорогие напитки. По оценке маркетингового агентства «Бизнес Аналитика», с 1998 года потребление импортных коньяков или виски увеличилось в два раза, правда в пересчете на всю страну потребление импортных крепких напитков пока остается ничтожным.

# Родниковые струны души

## Духовная культура

Медленно, по капле, наполняется тот «сосуд избранный», который и есть копилка творчества. Первые годы нового века стали особенно плодотворными для петербургской певицы Ирины Скорик. Своим слушателям она подарила сразу несколько программ: это и русские песни, и классические романсы, и авторские романсы и песни. И, конечно, особая программа романсов и песен на слова петербургских авторов, посвященная 300-летию Санкт-Петербурга.

Бывает так: запоет душа под аккорды ветра на луговых покосах, под птичий щебет в листве берез. И эта песня души непременно должна излиться простыми человеческими словами, тогда ее ширь и благодать наполнит сердца тех, кто эту песню услышит.

Певица Ирина Скорик своим творчеством уже не первый год дарит светлую радость и задумчивую грусть матушке-России. Имя этой певицы широко известно не только в Санкт-Петербурге, но и во многих городах, куда Ирина привозила свои концертные программы. Профессиональный музыкант, она лауреат многих конкурсов и фестивалей. Удивительный талант певицы покоряет сердца все новых и новых слушателей.

Вершина творчества Ирины – духовные песни. Долог и труден был путь к их исполнению. Первой ступенью стало ее воцерковление. Святое крещение она приняла в зрелом возрасте, и, как Ирине тогда показалось, ни в душе, ни в жизни Ирины ничего не измени-

лось. Но судьба привела ее в церковь Серафима Саровского, где она нашла своего духовного батюшку – отца Василия (Ермакова); душа Ирины просветлилась. Тот день Ирина и считает днем своего истинного крещения.

Сегодня певицей создана программа современных духовных песен «Духовные песнопения». И это стало достойным событием в культуре России.

В чем секрет успеха Ирины Скорик и ее творческого роста? Она – ищущая натура. Ее концерты не похожи один на другой, каждый из них – настоящий спектакль, и у зрителя создается впечатление, что Ирина поет именно для него.

Какое русское сердце не дрогнет, слушая старинный романс «Гори, гори, моя звезда!» Проникновенный голос певицы словно открывает перед слушателем страницы истории России: невольно задумываешься о перипетиях судьбы нашей Родины. А народная «Лучинюшка» в авторской обработке певицы наводит тяжелые раздумья о судьбе своей собственной.

В начале своего творческого пути Ирина увлекалась цыганскими романсами. В те годы Ирина сотрудничала со скрипачом А. Дулькевичем – потомком старинной цыганской династии музыкантов. Сотрудничество с ним позволило Ирине постичь секреты цыганского пения, которые помогали раскрыть сценический талант певицы. Искусство перевоплощения для Ирины – не тайна. Глубокий бархатный голос, пальцы, перебирающие звонкие струны, рассыпая огненных искр во

*Математика  
Словесник  
Божья Благодать  
и мир в душе...*

взгляде, – за исполнение цыганских песен один из западных журналистов назвал Ирину «белой цыганкой».

Ирина Скорик – еще и талантливый композитор. Свои авторские произведения Ирина и раньше деликатно вплетала в концертные программы. Случается, что иногда на ее концертах люди ловят себя на мысли, дескать «вот этот замечательный старинный романс я почему-то не слышал». И только заглянув в программку, можно обнаружить, что слова и музыка принадлежат Ирине Скорик.

Первое песенное обращение к России у Ирины произошло, по ее словам, случайно: «наверное, на то была воля Божия». Ей подарили сборник стихов иеромонаха Романа. Ирина – довольно искусственный знаток поэзии, и встреча с его стихами была для нее откровением: певица была потрясена глубиной слов. Так и получилось, что песни иеромонаха Романа были ее первым шагом на этом пути. Позже сам отец Роман благословил ее и написание музыки к его стихам.

«Как любого русского человека, меня волнует тема России. Одним словом не высказать то, что наболело в душе... Такие понятия, как



любовь к Родине, к своему Отечеству, чувство патриотизма, – слова очень высокие. Как часто мы их слышим, а может быть, и не слышим? Сказано в Евангелии – «Верный в малом верен во многом». Думаю, что любовь к Родине, к России начинается с самого малого: с былинки, с той самой заброшенной деревеньки, с белых церквушек, которые стоят по всей России, как спасительные островки нашей ищущей души. Именно с самого малого, из своего серд-

ца, через любовь начинается большое духовное возрождение нашей Матушки России.

*Златоустая моя – печальница,  
Слышишь ли меня, молчаливица?  
Велика та скорбь, – беды не скрою...  
Кто на нас, когда Господь с тобою?*

Так будем же мы верны в малом, чтобы нам выстоять во многих грядущих событиях». Этими словами Ирина открыла сборник своих стихов «Родниковые струны», что увидел свет в 2002 году.

Светлана ХАБИРОВА

## Программа TV

**Телепорт** Санкт-Петербургский ТелеПорт  
Интернет-провайдер редакции

(Начало на стр. 6)

### «Россия»:

6.00 «Ход конем», х.ф. 7.20 «Дракоша и компания», т.с. 7.45 Золотой ключ. 8.05 Русское лото. 8.35 Программа мультфильмов. 8.50 Большая перемена. 9.15 Ха. 9.30 Утренняя почта. 10.00 Бенефис «Городка». 11.00 Не скуЧАЙ! 12.00 Сам себе режиссер. 13.00 В поисках приключения. 14.00, 20.00 Вести. 14.20 «Единственная», х.ф. 16.00 Футбол. 18.00 Комната счастья. 18.50 Кубок юмора-2003. 20.25 Честный детектив. 20.55 «Часовой механизм», х.ф. 22.45 «Воздушные террористы», х.ф.

### «Петербург»:

8.05 Вестник православия. 8.20 «Искрящаяся любовь», т.с. 9.05 Окно в мир. 9.40 Экзотическая тайская кухня. 9.55 «Исчезновение», х.ф. 11.30 Авто-Питер. 12.00 Ток-шоу «Наобум». 12.35 «Старые стены», х.ф. 14.10 Компьютерный мир. 14.40 «В моей смер-

ти прошу винить Клаву К.». 16.10 «Приключения Шерли Холмс», т.с. 16.35 Парадоксы истории. 17.10 Сокровища Петербурга. 17.40 Дом кино. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 «Верная неверность», х.ф. 21.35 Я. Арлазоров всерьез. 22.15 «Дорожные игры», х.ф.

### НТВ:

6.05 «Харпер – частный детектив», х.ф. 8.00, 12.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 8.20 «Голубое дерево», т.с. 9.00 Совершенно секретно. 10.00 Кулинарный поединок. 10.55 Квартирный вопрос. 11.50 Спорт «Лотто 6 из 49». 12.15 Фактор страха. 13.05 «Вне земли», х.ф. 16.20 Женский взгляд. 16.55 «Лучшие из лучших-2», х.ф. 19.35 «Агент национальной безопасности», т.с. 20.45 «Мужской характер, или Танко над пропастью-2», х.ф. 23.00 Все сразу! 23.35 «Барбарелла», х.ф.

### ТНТ:

7.00 Шоу Бенни Хилла. 7.20 «Удивительные миры», д.ф. 7.50 «Черепашки-ниндзя», м.с. 8.15 «Величайшая мелодия на Земле», м.ф. 8.35, 15.25 «Комедийный коктейль», т.с. 9.05 Фигли-мигли. 9.30 Простые ис-

тории. 10.00 Завтра с «Дискавери». 11.05 Неизвестная планета. 11.30 Москва: инструкция по применению. 12.05 «Геракл в Нью-Йорке», х.ф. 14.25, 19.30 Фигли-мигли. 14.50 Каламбур. 16.00, 21.00 Борьба за «Дом». 17.00, 23.55 Микс-файт. 18.00 Ток-шоу «Запретная зона». 19.00 78-й регион. 20.00 Ток-шоу «Бремя денег». 22.00 «Аферисты», х.ф.

### Воскресенье, 31 августа

#### ОРТ:

6.00, 7.00, 10.00, 12.00 Новости. 7.10 «Приключения Геракула», т.с. 8.00 «Твинисы», т.с. 8.20 Специальный репортаж. 8.50, 14.15 Дисней-клуб. 9.10 В мире животных. 10.10 Непутевые заметки. 10.30 Пока все дома. 11.10 Дог-шоу. 12.10 «По улицам комод водили...», х.ф. 13.30 Клуб путешественников. 14.40 «Завтра в школу». Концерт. 15.45 Ералаш. 16.10 «Любовь Чапая», д.ф. 17.05 «Криминальный квартет», х.ф. 18.40 Кривое зеркало. 21.00 Время. 21.45 «Максимальный риск», х.ф. 23.35 Бокс.

#### «Россия»:

6.00 «Доживем до понедельника», х.ф. 7.45 Мир на грани. 8.10 Воен-

ная программа. 8.30 Студия «Здоровье». 9.05 ТВ Бинго-шоу. 9.25, 20.00 Вести недели. 10.05 Бенефис «Городка». 11.05 Сто к одному. 12.05 Вокруг света. 13.00 Диалоги о животных. 14.00 Вести. 14.20 «Опасный Деннис нападает снова», х.ф. 15.45 Концерт «Взрослые и дети». 17.45 «Крысиные бега», х.ф. 21.10 Специальный корреспондент. 21.35 «На гребне волны», х.ф.

#### «Петербург»:

8.05 Советы садоводам. 8.20 «Искрящаяся любовь», т.с. 9.05 Арт-круиз-2003. 9.55 «Верная неверность», х.ф. 11.30 Окно в мир. 12.00 Мистери стили. 12.30 «Первоклассница», х.ф. 13.40 Поэт К. Орбакайте. 14.25 Планета Петербург. 14.40 «Сон в руку, или Чемодан», х.ф. 16.00 Футбол. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 «Дочки-матери», х.ф. 21.45 Музыка дворцов. 22.15 Международное обозрение. 23.00 Футбол № 1. 23.30 Футбольный клуб «Динамо».

#### НТВ:

6.05 «Улетные шалопаи-2», х.ф. 7.35 Полундра! 8.00, 12.00, 16.00,

19.00 Сегодня. 8.20 «Голубое дерево», т.с. 9.00 «Бушующая планета», д.с. 10.00 Лотерея «Шар удачи». 10.15 «Любовь вдовца», т.с. 11.20 Растворительная жизнь. 11.50 Играем в «Кено». 12.15 «Поговорим, брат...», х.ф. 14.45 Вкусные истории. 15.05 Своя игра. 16.20 Женский взгляд. 17.00 «Операция «Самум», м.ф. 19.35 «Агент национальной безопасности», т.с. 20.45 «Я знаю, что вы сделали прошлым летом», х.ф. 22.55 «Змеиный источник», х.ф.

#### ТНТ:

7.00 Шоу Бенни Хилла. 7.20 «Удивительные миры», д.ф. 7.50 «Черепашки-ниндзя», м.с. 8.35, 15.25 «Комедийный коктейль», т.с. 9.05, 14.20 Фигли-мигли. 9.30 78-й регион. 10.00 Завтрак с «Дискавери». 11.30, 19.45 Москва: инструкция по применению. 12.05 «Аферисты», х.ф. 14.50 Каламбур. 16.00, 21.00 Борьба за «Дом». 17.00 Классика бокса. 18.00 Ток-шоу «Бремя денег». 19.00 Простые истории. 19.30 Паруса. 20.00 Ток-шоу «Запретная зона». 22.00 «Год теленка», х.ф. 23.50 Микс-файт.

**СЛАВЯНКА**

Редакционный совет: Л. Агапова, В. Богданова, Л. Огнева, В. Орлова, А. Политыкин, М. Шапошникова  
Главный редактор А. Селезнев

Независимая газета издается общественной организацией Санкт-Петербурга «Невская сторона»  
Учредители – редакционная коллегия  
Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным Управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург)  
Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.  
Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка-сегодня».  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Выпускающий редактор Л. Азаренкова. Верстка: Н. Тульцева. Технический редактор О. Дорофеева.  
Директор Б. Быстров.  
Руководитель общ. приемной Т. Алексеева, тел.: 100-83-57  
Тел./факс редакции: 346-37-34.

Отпечатано в ФГУП «СПб ГПК», Ленинский пр., 139.  
Заказ № 552. Подписано в печать 21 августа 2003 г.  
Распространяется бесплатно. Тираж 30 000 экземпляров.