

ГЛАВВЯЦКА СЕГОДНЯ

№ 43 (297) 24 ноября 2000 года.

Издается в сотрудничестве

с управлением по связям с общественностью ЗС СПб.

В этом номере:



Благотворительный фестиваль «Русская классика на петербургской сцене» начал шествие в театре «Балтийский дом»
стр. 3



Необычная выставка. Музыка от А до Я детям. Скоро будет Новый год!
стр. 4



Ура!!! Свершилось! Шоу группа «Карманы» произвела салют в честь своего пятилетия...
стр. 5

Валерий Леонтьев: «Я всю жизнь считал, что меня принес аист, а оказывается - наши в капусте...»
стр. 8



Сотовая связь

Продажа и подключение к NW GSM от 50 \$ (включая 24 \$ на счет) при покупке телефона – чехол в подарок тел/факс 325-09-33

Адрес: пр. Обуховской обороны, д.223 (Культурный центр «Троицкий»)



ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА

тел. 100-50-00, 100-50-05
Ул. Прибрежная, д.4

Покупка, продажа, обмен, сдать, снять
Приглашаются агенты и менеджеры
Широкий выбор квартир и комнат

Лиц. №112-97/0062

Настроение



Невский район. Новости. События. Факты

В ходе обсуждения подчеркивалось активное участие муниципальных образований № 54 и 57 в проведении рейдов по выявлению неблагополучных семей и подростков, предлагалось обратить особое внимание на оказание помощи семьям, имеющим детей-инвалидов, и инвалидам, получающим минимальную пенсию. Всего в районе 50967 инвалидов, 2057 из которых получают минимальную пенсию. В октябре текущего года 1377 семьям, имеющим детей-инвалидов, управлением социальной защиты населения была оказана материальная помощь в сумме 550800 рублей. В принятых по итогам обсуждения вопросов решениях Координационного совета было предложено, в частности, муниципальным советам на своих заседаниях заслушивать вопрос об организации работы на территориях органов и учреждений системы профилактики правонарушений несовершеннолетних, в том числе оставшихся без опеки и попечительства, принять участие в создании в районе медико-социального центра адаптации подростков, употребляющих наркотические вещества.

Более двухсот жителей района приняли участие в состоявшемся в четвертый раз 14

ноября в Культурном центре «Троицкий» Всемирном дне диабета, который в этом году проходил под девизом «Ваше здоровье в ваших руках». В обсуждении возможностей и дополнительных методов самопомощи приняли участие представители руководства территориального управления и управления здравоохранения, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Н.Евдокимова, президент Гомеопатической ассоциации Санкт-Петербурга С.Песонина, автор книг для больных диабетом М.Ахманов и другие врачи-специалисты и фармацевты. В фойе участники встречи имели возможность познакомиться с продукцией фармацевтических фирм, выбрать и приобрести нужную литературу, купить необходимые лекарственные препараты. Такие традиционные встречи для многих, а в районе порядка 9000 больных диабетом, служат своеобразным ориентиром в преодолении недуга, а для прошедших Школу диабета (таких около 2000 человек) способствуют расширению уже используемых методов лечения.

15 ноября прошла встреча главы территориального управления А.Владимирова и заместителя главы территориального уп-

равления В.Носова с руководителями и депутатами Муниципального образования № 56, в ходе которой были рассмотрены проблемные вопросы экономического развития МО № 56. Депутаты высказали озабоченность неэффективной работой жилищно-коммунальных служб, связанной с постоянным реформированием жилищной сферы, так же было предложено поддержать их решение и содействовать созданию межмуниципального физкультурно-оздоровительного комплекса, обеспечив передачу на баланс Муниципального совета футбольного поля у дома 31, корп. 3, по ул. Подвойского. Уже сейчас под руководством энтузиаста председателя общественного спортивного клуба «Оккервиль» А.Федорова ведется активная спортивная работа – в ноябре проходит турнир по мини-футболу между подростками МО № 54, 55, 56. Среди рассмотренных проблем были и обеспечение участия детей в Новогодней елке в Ледовом дворце, и обсуждение предложения главы территориального управления А.Владимирова не распылять средства местного бюджета на мелкие работы по благоустройству, а выполнять комплексное благоустройство внутриквартальных территорий, и ряд других.

В Законодательном Собрании СПб

Бюджет принят
в первом чтении

15 ноября на очередном заседании Законодательного Собрания СПб председатель Комитета финансов Администрации СПб, вице-губернатор Виктор Кротов представил Собранию согласованный проект Закона «О бюджете Санкт-Петербурга на 2001 год». В результате работы согласительной комиссии в новом проекте бюджета увеличены расходы на питание в детских дошкольных образовательных учреждениях, на нужды начального и среднего профессионального образования, на содержание Уставного суда Санкт-Петербурга. Сопредседатель согласительной комиссии, депутат ЗС СПб Михаил Бродский также отметил увеличение расходов на социальную защиту населения в согласованном проекте. Объем доходов в бюджете установлен в сумме 41 877,6 млн. рублей, объем расходов - 40 819,5 млн. рублей. Предельный размер государственного долга на 1 января 2002 года - 16 млрд. рублей, резервный фонд Администрации - 286, 448 млн. рублей. После обсуждения проект Закона «О бюджете Санкт-Петербурга на 2001 год» был принят в первом чтении 37 голосами «за» при двух «против».

Законодательное Собрание приняло за основу внесенный губернатором проект Закона «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Санкт-Петербурга на 2001 год». Бюджет фонда предлагается утвердить по доходам в сумме 2 969 479,4 тыс. рублей, по расходам - 2 962 413,3 тыс. рублей. Бюджет ТФОМС формируется за счет отчислений от единого социального налога (взноса) на обязательное медицинское

страхование и из остатка средств на 1 января 2001 года.

Депутаты ЗС СПб провели голосование по выборам Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге. По итогам рейтингового голосования во второй тур вышли Юрий Нестеров, получивший 22 голоса «за» при 6 «против» и одном воздержавшемся, и Камиль Шахболатов (19 - «за», 6 - «против» при шести воздержавшихся). Свои кандидатуры сняли Антуан Аракелян, Александр Калинин и Николай Самулевич. В результате тайного голосования за кандидатуру Юрия Нестерова проголосовали 21 парламентарий, за Камилем Шахболатовым - 11. Таким образом, Уполномоченный вновь не избран.

Собрание провело также тайное голосование по выборам председателя Контрольно-счетной палаты Санкт-Петербурга. Андрей Котов набрал 13 голосов в свою поддержку, Герман Шаляпин - 17. Против обоих кандидатов проголосовали 13 депутатов. Новый председатель Контрольно-счетной палаты Санкт-Петербурга также не избран.

Наталья Гудан избрана судьей Уставного суда Санкт-Петербурга. За ее кандидатуру проголосовали 27 депутатов. Татьяна Головина получила всего один голос в свою поддержку, а Вячеслав Тенишев - 13.

Принято решение наградить Почетным дипломом Законодательного Собрания Санкт-Петербургский экономико-технологический колледж питания за заслуги в деле подготовки квалифицированных кадров для пищевой промышленности и в связи с 70-летием со дня основания.

**Наталья АЛЕКСЕЕВА,
Антон ПОЛИТЫКИН
По материалам
«Эхо недели» №342**

Налоги растут

На продолженном заседании Законодательного Собрания СПб 16 ноября, в целом принято Постановление «О протесте прокурора Санкт-Петербурга», согласно которому депутаты признали обоснованным протест прокурора СПб на статью 5 Закона от 30 апреля 1997 года «Об условиях розничной реализации алкогольной продукции в Санкт-Петербурге». Постановление предлагает комиссии по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству Законодательного Собрания СПб в течение месяца со дня вступления настоящего постановления в силу внести на рассмотрение Собрания проект Закона «О внесении изменений в Закон СПб «Об условиях розничной реализации алкогольной продукции в Санкт-Петербурге». Статья 5 Закона «Об условиях розничной реализации алкогольной продукции в Санкт-Петербурге» предоставляет органам МСУ право устанавливать часы торговли алкогольной продукцией на предприятиях розничной торговли независимо от формы собственности, что противоречит федеральному законодательству.

С включенной поправкой принят и Закон «О внесении изменений и дополнений в законы Санкт-Петербурга, регулирующие вопросы налогообложения». Закон увеличивает размер некоторых налоговых поступлений в городской бюджет. В частности, единый размер ставок налога на игорный бизнес в год установлен: за каждый игровой стол, предназначенный для проведения азартных игр, в которых игорное заведение участвует как сторона или как организатор и (или) наблюдатель - 2600 МРОТ; за каждый игровой автомат - 250 МРОТ; за каждую кассу тотализатора - 3000 МРОТ; за каждую кассу букмекерской конторы - 2400 МРОТ. Согласно закону, ставка на пользователей автомобильных дорог, зачисляемая в территориальный дорожный фонд Санкт-Петербурга в 2001-2002 годах, устанавливается в размере 1 % от выручки, полученной от реализации продукции (работ, услуг), и 1 % от суммы разницы между продажной и покупной ценами товаров, реализованных в результате заготовительной, снабженческо-сбытовой и торговой деятельности.

В целом с включенными поправками принят Закон «О едином налоге на

вмененный доход для определенного вида деятельности». Плательщиками единого налога являются юридические лица (организации) и физические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица (предприниматели) на территории нашего города в следующих сферах: оказание предпринимателями услуг по краткосрочному проживанию; общественное питание (деятельность ресторанов, кафе, баров, столовых, нестационарных и других точек общественного питания с численностью работающих до 5 человек); розничная торговля, осуществляемая через палатки, рынки, лотки, ларьки, торговые павильоны и другие места организации торговли, в том числе не имеющие стационарной торговой площади; оказание автотранспортных услуг предпринимателями и организациями с численностью работающих до 100 человек; оказание на коммерческой основе услуг по перевозке пассажиров маршрутными такси; оказание услуг по предоставлению открытых автомобильных стоянок; деятельность организаций по сбору металлолома. Объектом налогообложения при применении единого налога является вмененный доход на очередной календарный месяц. Налоговый период по единому налогу устанавливается в один квартал. Налоговая база определяется исходя из физических показателей, характеризующих вид деятельности, базовой доходности на единицу физического показателя и повышающих (понижающих) коэффициентов базовой доходности. Уплата налога производится ежемесячно путем внесения авансовых платежей в размере одной трети суммы налога, подлежащей уплате за очередной налоговый период. Не позднее одного месяца со дня официального опубликования данного закона все предприниматели и организации, подпадающие под действие данного нормативного акта, обязаны представить в налоговый орган по месту фактического осуществления деятельности расчет суммы единого налога, подлежащий уплате в очередном налоговом периоде.

Собрание приняло Закон «О порядке установления местных особенностей Санкт-Петербурга, с учетом которых определяются размеры оплаты за выдачу и замену государственных регистрационных знаков,

свидетельств о регистрации транспортных средств, водительских удостоверений, талонов к ним и другой специальной продукции». Согласно закону, местные особенности, с учетом которых Администрация города определяет размеры оплаты за данные виды работ, устанавливаются законом Санкт-Петербурга.

В целом принят Закон «О внесении изменений в Закон «О местном самоуправлении в Санкт-Петербурге». Депутаты внесли в Закон от 18 июня 1997 года изменение, согласно которому выборные должностные лица местного самоуправления, глава администрации и другие органы МСУ могут издавать распоряжения по вопросам, отнесенным к их компетенции, в соответствии с действующим законодательством и Уставом муниципального образования.

За основу принят Закон «О порядке исполнения бюджета Санкт-Петербурга», разработанный депутатом Михаилом Бродским. Законопроект направлен на совершенствование порядка исполнения городского бюджета. Он предлагает установить нормы, согласно которым все расходы бюджета Санкт-Петербурга (за исключением сезонных) должны финансироваться пропорционально годовому назначению. Законопроект также определяет размеры допустимых отклонений от пропорционального финансирования (не более 5 % за квартал). Согласно закону, городская Администрация обязана не позднее 15 числа первого месяца квартала, следующего за отчетным, представлять в Законодательное Собрание СПб информацию о допущенных в соответствующем квартале отклонениях от пропорционального исполнения бюджета Санкт-Петербурга.

Рассмотрены поправки к проектам Постановлений «О внесении изменений в Постановление ЗС СПб «Об утверждении Положения о помощнике депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга», «Об обращении Законодательного Собрания Санкт-Петербурга к Президенту Российской Федерации В. Путину и депутатам Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации от Санкт-Петербурга» и «Об увековечении памяти депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Пирогова Михаила Ивановича».

**Наталья АЛЕКСЕЕВА,
Антон ПОЛИТЫКИН
по материалам
«Эхо недели» № 342**

Торги

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ

Организация сообщает о проведении аукциона в форме открытых торгов по продаже дебиторской задолженности возникшей на основании договора на содержание и обслуживание нежилых помещений от 04.01.96. между Институтом Аналитического приборостроения РАН и ЗАО «Фирма Аналитические приборы».

Аукцион состоится 10 декабря 2000г. в 12-00 часов по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 27-я линия, д.8, пом.17. Начальная цена 184.602 рубля.

Лицо, намеренное участвовать в торгах, должно подать заявку на участие в аукционе по установленной форме и в срок до 8 декабря 2000 года внести задаток в размере 5% от начальной цены на счет Адмиралтейского отделения Службы судебных приставов Управления юстиции Санкт-Петербурга ИНН 7812044798,

БИК 044030653,

Р/с 40302810255230000234 К/с 30101810500000000653 в филиале

АК СБ РФ (СБ России) ОАО-СПб банк, Центральное ОСБ 1991/0774

Претендент должен соответствовать требованиям действующего законодательства РФ и допускается до торгов при условии соблюдения вышеизложенных условий.

Прием заявок осуществляется по вышеуказанному адресу

с 9-00 до 18-00 часов по рабочим дням.

Телефон для справок: 322-02-27.

Если аукцион не состоится, либо в случае проигрыша на торгах, залог возвращается претенденту в трехдневный срок.

Претенденты должны иметь документы, предусмотренные ст. 185 ГК РФ. Лицом, выигравшем торги, признается лицо, предложившее наибольшую цену. Победитель обязан подписать протокол о результатах торгов и договор купли-продажи дебиторской задолженности.

В случае отказа от подписания действуют условия ГК РФ.

Ликвидационная комиссия сообщает о ликвидации ООО «СЭТ». Претензии принимаются в течении двух месяцев по адресу: 197022, г. СПб, а/я 45

Безопасность дорожного движения

Сорок тысяч россиян

На протяжении последних пяти лет уровень детского дорожно-транспортного травматизма в стране снижается, но проблема остается актуальной и на сегодняшний день. Статистика - вещь упрямая, и она показывает, что дети самая незащищенная категория участников дорожного движения. Ежегодно на дорогах России происходит более 22 тыс. дорожно-транспортных происшествий, в которых гибнут и получают ранения около 24 тыс. детей в возрасте до 16 лет. Чаще всего дети попадают в ДТП, когда они являются на дороге в качестве пешеходов. Наиболее распространены такие нарушения, как переход проезжей части в не установленном месте, неожиданное

появление, на дороге из-за транспортных средств, сооружений и т.д., игра на дороге.

Остается актуальной проблема ДТП в нашем городе, где только за 9 месяцев 2000 года в ДТП погибли 35 детей, 829 получили ранения.

25 октября в Невском районе произошло два дорожно-транспортных происшествия, в которых пострадали 10 летняя девочка и 12 летний мальчик, оба ребенка госпитализированы с тяжелейшими травмами в реанимационные отделения.

Эти ДТП произошли по неосторожности ребят. Девочка в 8.45 спешила в свою 327 школу, до пешеходного перехода надо было пройти 70 метров по ул. Бабушкина, но, если перебежать дорогу в

этом месте, то было бы быстрее, и на середине дороги она попала под машину. Мальчик же играл с друзьями в «пятнашки», неожиданно выбежал на дорогу (боковой проезд пр. Большевиков) из-за стоявшего легкового автомобиля.

Чаще всего в ДТП попадают дети в возрасте - 9-14 лет. Они составляют более половины всех пострадавших в ДТП детей.

Если сопоставить число детей, погибавших ежегодно в результате ДТП с общими демографическими тенденциями России, то гибель в прошлом году 1608 детей означает потерю более 40 тысяч россиян в XXI веке.

Уважаемые взрослые, мы все в ответе, за безопасное поведение на дорогах детей.

**ОГИБДД Невского района
Людмила КАРАВЕВА**

Фестиваль



Русская классика на петербургской сцене



«Его величество Артист» – под таким девизом открылся ставший уже традиционным для петербуржцев благотворительный фестиваль, названный в этом году «Русская классика на петербургской сцене».

Вечером 17 ноября зрительный зал театра – фестивального центра «Балтийский дом» был полон. В фойе второго этажа зрителей встречали артисты театра. Необычная, воздушная и стильная декорация в духе чеховской «Чайки», чер-



но-белые костюмы актеров – все это настраивало на особое восприятие предстоящего театрального действия. Зрительская аудитория тоже была контрастна: люди почтенного возраста и молодежь.

Фестиваль открылся спектаклем «Без вины виноватые» А.Н. Островского. В этом году он посвящен ветеранам сценического искусства. Люди, отдавшие театру многие годы и сейчас живущие в Доме ветеранов сцены, получили возможность посмотреть все спектакли фестиваля и пообщаться с его участниками. В Доме ветеранов сцены пройдет благотворительный концерт, в котором примут участие артисты петербургских театров. А сегодня зрительный зал аплодисментами приветствовал присутствующих на спектакле ветеранов – актеров.

Еще в 1998 г. Балтийский международный фестивальный центр при поддержке Комитета по культуре Администрации Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской организации Союза театральных деятелей России провел благотворительный фестиваль «Русская комедия на петербургской сцене», получивший широкий резонанс в городе и позволивший большому числу малоимущих горожан посмотреть спектакли наших лучших театров.

В 1999 г. прошел аналогичный благотворительный фестиваль «Зарубежная комедия на петербургской сцене».

И вот теперь третий фестиваль порадует петербуржцев русской классикой, которая всегда привлекала и актеров, и зрителей. На торжественном открытии в «Балтийском доме» депутат Законодательного Собрания Андрей Ловягин, при активной помощи и поддержке которого проводится этот благотворительный фестиваль, подчеркнул, что главная особенность сегодняшнего события – поддержка театров и ветеранов сцены. Резервный фонд депутата реально работает.

Во время фестиваля зрители увидят премьеру театра им. А.С. Пушкина «Пара гнедых», «Месяц в деревне» И.С. Тургенева представит Театр им. В.Ф. Комиссаржевской, в Молодежном театре на Фонтанке можно будет увидеть «Касатку» по А.Н. Толстому, Театр на Литейном предложит своим зрителям свою версию пушкинской «Барышни – крестьянки», «Приют комедианта» покажет премьерный спектакль «Вечный муж» по Ф.М. Достоевскому, Театр – фестиваль «Балтийский дом» кроме прошедшего спектакля представит на суд зрителей «Евгения Онегина».

Любители сценического искусства, театралы, которые в силу финансовых трудностей не имеют возможности посещать театры, в полной мере могут оценить идею проведения благотворительных фестивалей и ее реальное воплощение.

Галина ШКАПУРИНА

День Матери

День Матери –
Вот странное название.
А может быть –
Неделя, месяц, год.
Ведь это не профессия –
Призвание.
Святое, то, что детям
Жизнь дает.
Она и врач,

И, главное, учитель,
И духовник, и повар,
И портной.
Ведь прославляет
Каждый день святитель
Жизнь матери
Единственной.
Родной.

Сергей ИВАНОВ

ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «СЕМЬЯ» и ТЕАТР ПОКОЛЕНИЙ

Приглашаем всех 25 ноября (суббота) на праздник «В кругу «Семьи», который посвящается Дню Матери и на спектакль «Musik Abend». Начало праздника в 18-00. Начало спектакля - в 20-00. Адрес: пр. Обуховской обороны, 121-А (проезд от ст. метро «Елизаровская» 2 остановки в сторону Володарского моста на любом трамвае).



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ТРОИЦКИЙ»
Приглашает своих друзей, воспитанников,
всех жителей Невского района

в воскресенье 26 ноября в 12.00 на традиционную концертно-развлекательную программу «Мы из «Троицкого!» в честь 71-й годовщины открытия Культурного Центра.

В ПРОГРАММЕ:

- ◆ Большой концерт всех творческих коллективов Центра
 - ◆ Веселая дискотека с призами
 - ◆ Встречи с педагогами, преподавателями, тренерами.
- Наш адрес: проспект Обуховской Обороны, 223.
Транспорт: ст. метро «Пролетарская», трамваи: 24, 27, 39, 44, автобусы: 11, 51, 52, 53, 97, 268, 272, 440, тел. 262-14-37, 262-22-57.

Рыбацкая библиотека приглашает специалиста для работы на детском абонементе. Адрес: ул. Дмитрия Устинова, дом 3. Справки по телефону: 107-29-24.

Детскому саду №12 (Рыбацкий пр., д. 51, корп. 2) срочно требуется:
● помощник воспитателя
● преподаватель английского языка (для дошкольников на договорной основе)
тел. 100-44-49. 100-56-16

Библиотечной системе Невского района - 25 лет!



НЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА – ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ 13 ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК, КОТОРЫЕ ЕЖЕГОДНО ОБСЛУЖИВАЮТ ОКОЛО 75 ТЫСЯЧ ЧИТАТЕЛЕЙ

БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Центральная районная библиотека им. Л. Соболева – административный, методический, информационно-справочный центр библиотек района. Фонд универсальный, выделена «Морская библиотека». Ведется СБА на фонд всех библиотек района.
(ул. Бабушкина, 64).
Тел. 262-34-38, 568-33-41.

Библиотека им. Н. Крупской (библиотека № 1) – одна из старейших библиотек (1893 г.). Фонд универсальный, имеет тенденцию к про-



филированию исторической тематики (Октябрьская наб., 64).
Тел. 446-75-40.

Библиотека им. Ф. Абрамова (библиотека № 2) – библиотека православной и философской литературы. Координирует работу со школами и педагогическим лицеем.
(ул. Ивановская, 14).
Тел. 560-88-11.

Библиотека № 3 – универсальная библиотека, имеет абонемент и читальный зал.
(ул. Седова, 21).
Тел. 265-04-90.

Библиотека № 4 – универсальная библиотека, имеет абонемент и читальный зал. Координирует работу со школами и учреждениями микрорайона
(ул. Бабушкина, 135).
Тел. 262-44-97.

Библиотека имени Н. Рубцова (библиотека № 5) – обслуживает взрослое и детское население. Имеет детский отдел. Создан фонд и экспозиция о русском поэте Николае Рубцове. Работает литературно-музыкальный салон.
(ул. Шотмана, 7/1)
Тел. 585-88-79.

Рыбацкая библиотека (библиотека № 6) – обслуживает взрослое и детское население. Имеет детский отдел, в т.ч. отдельный читальный зал для детей. Создан краеведческий музейно-библиотечный зал «История Рыбацкого». Работает клуб творческой интеллигенции Рыбацкого.
(ул. Устинова, 3)
Тел. 107-29-26.

Библиотека № 13 – универсальная библиотека, обслуживает взрос-

БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Центральная детская библиотека – одна из старейших детских библиотек (1919 г.). Фонд универсальный. Обслуживает детей дошкольного и школьного возраста по 11 класс включительно; педагогов школ, гимназий, лицеев. Имеет сектор книг на иностранных языках; является Центром кружковой работы с дошкольниками и детьми – инвалидами.
(пр. Большевиков, 2).
Тел. 587-00-04, 587-27-33.



Детская библиотека № 8 – обслуживает дошкольников и школьников близлежащих школ, проводит много мероприятий по внеклассному чтению.
Универсальная библиотека, обслуживает взрослых и детей микрорайона.
(ул. Крупской, 37).
Тел. 560-12-63.

Детская библиотека № 10 – координирует работу со школой № 516 по экологическому направлению. Накоплен интересный опыт работы клуба любителей животных.
(Октябрьская наб., 70).
Тел. 446-91-88.

Детская библиотека № 11 – универсальная детская библиотека.
(буль. Красных Зорь, 1).
Тел. 262-16-77.

Детская библиотека № 12 – универсальная библиотека, обслуживает детей и взрослых – жителей микрорайона.
(Октябрьская наб., 100).
Тел. 446-18-78.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ УСЛУГИ ЦБС НЕВСКОГО РАЙОНА
Единый книжный фонд – более 700 тыс. документов.
Газетно-журнальный фонд – более 240 названий периодических изданий.
Справочно-библиографический аппарат, в т.ч. каталоги, картотеки. Помощь квалифицированных специалистов – библиографов в выборе информации.
Межбиблиотечный абонемент и внутрисистемный обмен (заказ книг из любой библиотеки города и района).
Досуговые мероприятия для взрослых и детей (встречи с писателями, артистами; лекции, литературные вечера и утренники, обсуждения книг и читательские конференции; библиотечные уроки: беседы, обзоры, выставки – просмотры).
Дополнительные платные услуги:
Информационно – библиографи-

ческое обслуживание с применением АБД (автоматизированные базы данных) (ЦРБ, № 5).
Блиц-абонемент (выдача документов из фондов читальных залов на ночь, выходной или праздничный день).
Информационно-библиографическая информация коммерческого содержания, в т.ч. с использованием компьютера.
Заказ книг по телефону (подбор и бронирование литературы).
Прокат учебной и справочной литературы на срок свыше 1 месяца.
«Небесплатные библиотечки» (Самокупаемые фонды из книг развлекательного характера) (ЦРБ, ЦДБ, №№ 1, 2, 3, 5, 6).
«Залоговая библиотека» (Тематическая платная библиотека).
Прокат журналов мод «Бурда-Моден» и др.
Обучение основам библиотечно-библиографической грамотности. Ксерокопирование (ЦРБ, ЦДБ, №№ 1, 2, 3, 5, 6).
Компьютерные и машинописные услуги (ЦРБ, ЦДБ, №№ 1, 5, 6).
Обзоры, лекции, обучающие игры по заявкам.
Распродажа списываемой литературы.
Сотрудничество с коммерческими структурами на взаимовыгодных условиях (театральная студия, нотариальные услуги, продажа учебной литературы, канцтоваров) (№№ 3, 5, 6, 10).

Театральный Петербург



Ольга Сергеевна, расскажите, пожалуйста, о Вашей семье. Многие читатели знают, что Ваш отец — известный писатель.

У меня замечательный отец, дед, по папиной бабушке — я из рода Гроссман. Вера Адольфовна, моя бабушка вышла замуж за инженера путейца. Мой прадедушка — очень талантливый человек и умелец, он делал бочки и грабли в городе Кашине. Когда отец смастерил детекторный приемник, прадеду это страшно не понравилось, от кричал, что это дьявольщина и требовал его выбросить. По маминной линии — дед с фамилией Головкин, пел в Большом театре в городе Москве. Был учеником Винсента — педагога великого Карузо. Я этим очень горжусь.

Когда отец, после того как смастерил приемник, понял, чем ему это грозит, он решил работать. Словом, папа

— очень хороший прозаик. Он написал любимые читателем — «Дело было в Пенькове», «Васька», «Царский двугривенный».

Вы много играли у нас в стране, за рубежом. Кто для Вас питерский зритель?

Я не хочу обидеть никакого зрителя. Например, такого приема как в Рязани, когда мы привезли туда спектакль «Милый старый дом», я не видела никогда. Вопрос очень сложный. То — что привозят антрепризно в наш город москвичи, ссылаясь на питерский уровень, что мы все съедем... Мне бывает стыдно сидеть в зале со зрителем, стыдно не за москвичей, стыдно за театр. Когда в зале стыдятся, я как актриса ответственна за происходящее на сцене, за театр, хочу я этого или нет. С другой стороны, если публика любит, она прощает все. Питерская публика любит без предательства и на долгие годы.

В каждой Вашей работе

НА ВОПРОСЫ ВЕДУЩЕГО РУБРИКИ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ» ВИКТОРА МИНКОВА И ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ «СЛАВЯНКА-СЕГОДНЯ» ОТВЕЧАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКТРИСА — НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ ОЛЬГА АНТОНОВА

есть музыка. Вы любите петь в спектаклях. Вам это нравится?

Мне все нравится — петь, играть, целоваться.

Я думаю, что вообще первое, что было в мире искусства — музыка. Общение между особями было изначально музыкальным.

Ваши работы в кино узнаваемы и любимы зрителем — «Почти смешная история», «Цареубийца», «Госпожа министрша», «Комедия ошибок». Расскажите о последних работах в кино.

В картине «Русский бунт», вышедшей только что на экраны, я сыграла императрицу. С кино и киношными актерами, критиками у меня хорошие отношения, они меня любят. Это ощущение, что я много снимаюсь. Просто все мои работы в кино акцентировались и выставились на премии — «Нику», «Созвездие».

А в театре?

Сегодня я работаю в четырех театрах, пятая моя работа — институт, Академия на Моховой. Я очень люблю эстраду. Сейчас я окупилась в нее. В России заполонил дорогу музыкальный шоу-бизнес. 2-3-4-ярких эстрадных актера на виду, а как таковая эстрада вянет и погибает. И мне бы хотелось, чтобы какие-то актеры сделали здесь попытку. Потому что у нас очень талантливые ребята, и не обязательно идти только в театр.

Недавно в городе состоялась премьера спектакля «Голубки». Вашими партнерами на сцене в этом спектакле стали Ада Роговцева, Зинаида Шарко, Нина Усатова, Светлана Крючкова. Что нового дала Вам эта роль?

Новое приходит в процессе работы. Я ничего не ис-

кала, я шла. Был момент, когда казалось, что подвожу всех. Было ощущение, что мне не сыграть, не допрыгнуть. Но героиня стала мне родной, любимой. В этом спектакле такое партнерство, что надо было подпрыгивать. Вера, которую я играю, она немножко приоткрыла мне дверку в то царство эстрады, о котором я уже говорила. Она мне открыла дверь в тот мир, где я поняла, что такое жить эксцентрично, думать эксцентрично, утрировать, не играть бытово. Вдруг героиня стала мне напоминать Чарли Чаплина.

Зритель знает вас как ведущую актрису театра Комедии. Уже третий год вы работаете в театре «Приют комедианта». Мы беседуем после спектакля «Недосягаемая».

Для меня Приют — великий театр. Если его задача сочетается с названием, то это самое божественное, что может быть для актера, у которого плохо в собственном театре, плохо на душе или у него есть какие-то не воплощенные идеи, если у него есть желание попробовать себя в ином качестве, чем он работал всю жизнь, то, помоему, эта площадка восхитительна.

В сегодняшнем спектакле Вы, как руководитель театра нашли прекрасного режиссера Коняева, вы исхитрились изыскать спонсора. Роскошное оформление художника Игоря Иванова, прекрасные партнеры, замечательный квалер. «Дует», известный по выступлениям со мной и Алисой Фрейндлих. Приятно, что уже у метро «Сенная» спрашивают билеты в «Приют».

Как Вы отдыхаете?

Могу вам показать. Шью куклам новые платья.

Куклол покупаете?

Куклол подарили студенты, я хочу улучшить их вид, их настраивание. Я шью им наряды веселее, чем у них есть. Канары, Богамы пока для меня дорого. Могу сказать, что моя работа в театре, преподавательская деятельность — общественная деятельность. Если я скажу читателю сколько я зарабатываю, зритель начнет меня жалеть, а я этого не хочу, я хочу на плаву продержаться сама.

Ольга Сергеевна, каким образом Вам удается сохранять столь блистательную форму? Несмотря на то, что вопрос — женский, он интересует и мужчин.

Вопрос и должен в первую очередь волновать мужчин.

И все же...

В этом нет ничего мистического — если женщина в N-ом возрасте выглядит на 18 лет, она наверняка, пытается что-то для этого сделать. Само по себе это не происходит. У каждой женщины свой секрет, и мой секрет возможно не подойдет другой.

Каждое утро женщина должна говорить себе, что ей 18 лет. И, когда идешь по улице, то нужно искать глазами не принца, не смотреть, кто как идет, кто как ведет себя, модный — не модный, а подходить по принципу свобода — не свобода, нравится — не нравится. Я иногда ловлю себя на мысли, что провожу подобную котировку независимо от моего возраста. Воздух наполняет меня, и помогает в борьбе с возрастом.

Огромное спасибо, Ольга Сергеевна, за Ваш рассказ. От имени читателей я желаю Вам счастья, здоровья, новых работ в театре и кино.

Спасибо и в свою очередь, я хочу совершенно искренне пожелать всем здоровья, денег, удачи и ЛЮБВИ.

Музыка детям

От А до Я

На протяжении двух десятилетий «Музыка от «А» до «Я» в «Октябрьском» была любимой программой ленинградских школьников! Озорные буквики и исполненные серьезности вопросительный и восклицательный знаки каждую осень отправлялись вместе с ребятами в увлекательное путешествие в мир музыки. «Живая музыкальная энциклопедия» легко и интересно открывала свои заветные тайны, знакомя с шедеврами мировой музыкальной культуры, классикой и эстрадой, а с главными героями «Музыки от «А» до «Я» то и дело происходили самые невероятные приключения! В концертах принимали участие лучшие солисты и творческие коллективы северной столицы. Нередко родители, которые были когда-то слушателями абонемента приводили потом на концерты своих детей.

К сожалению, из-за финансовых проблем в 1993 году руководство БКЗ было вынуждено прервать эту замечательную программу, но каждый год зрители обращались с просьбами о её возобновлении. И вот «Музыка от «А» до «Я» вновь в репертуаре Зала. Как сказала нам директор БКЗ «Октябрьский» Эмма Васильевна Лавринович, нам посчастливилось встретить человека, которому небезразлично будущее юного поколения петербуржцев, их воспитание и образование. Это генеральный директор Ливоваренной компании «Балтика» Таймураз Казбекович Боллоев, которому, пользуясь случаем, я бы хотела выразить свою признательность.

Первый концерт нового цикла состоится 10 декабря. Безусловно, это будет новая, современная версия в духе времени, где ребят ждёт встреча не только с классическими шедеврами, но и любимой рок и поп-музыкой! Это будет увлекательное, зрелищное шоу с участием ди-джейев и популярных исполнителей, любимых тинэйджерских команд, а также классических музыкантов и драматических актеров. Веселое, незабываемое путешествие семи нот будет интересно для тех, кто увлекается музыкой и ля тех, кто только начинает знакомство с ней.

Без «Музыки от «А» до «Я» просто не обойтись тем, ребятам, которые мечтают стать музыкантами, неважно эстрадными или классическими, — считает популярный ди-джей Владимир Леншин, который, прежде, чем стать ведущим лучших музыкальных программ тоже учил «Музыку от «А» до «Я». И с ним трудно не согласиться, ведь без знания азов просто невозможно стать профессионалом, а учить эти азы играючи, весело и увлекательно, без зубрежки и домашних заданий, занятие и приятное и полезное. Так, что приходите в «Октябрьский» развлекаться и учиться музыке. Абонемента уже в продаже!

Татьяна БАРАНОЧНИКОВА

Выставки



До 28 ноября в Государственном Эрмитаже пройдет первая в России выставка короля поп-арта Энди Уорхола. Она организована совместно Государственным Департаментом США, музеем Энди Уорхола в Пенсильвании и Генеральным Консульством США в

Энди Уорхол

Санкт-Петербурге.

В экспозиции, представлено более пятидесяти работ художника, отражающих основные этапы творчества. При входе зрителей встречает гоночный BMW — автомобиль поп-арт Э.Уорхола.

Необчным для Эрмитажа является музыкальное сопровождение экспозиции: на большом экране телевизора демонстрируется фильм автора.

Яркие краски полотен, яркие образы, музыка — все вместе дает представление об уникальном таланте и удивительной личности Энди Уорхола.

Анна ГОЛУБЕВА

Концерт

T.C.I. представляет рок-легенду группу

«MOTOR HEAD»

Единственный концерт

1 декабря в

ДС «Юбилейный»

Внимание!

Хотите получить

бесплатный

билет?

Зайдите на сайт

[www/viewsonic.ru](http://www.viewsonic.ru)

Скоро будет Новый год!

С 25 декабря 2000 по 10 января 2001 года Творческий Центр «Семья» и Театр поколений приглашает детей и родителей на новогоднее представление «На неведомых дорожках».

Вас ждут всевозможные сюрпризы, розыгрыши, загадки, забавные конкурсы, лотерея. Лиса Алиса и Кот Базилио разыграют для Вас интермедию «Тысяча солько». Леший, Оборотень, Баба-Яга и Кикимора расскажут смешную страшилку про Телемана. Дед мороз и Снегурочка поздравят Вас с праздником, и наконец, Вы увидите спектакль Театра поколений.

Начало представления в 12.00. Начало спектакля в 14.00. Цена билета 40 рублей. Возможен заказ автобуса, принимаются заявки от коллективов.

Тел. 567-57-27, факс 567-54-12.

Праздник

С днем рождения «КАРМАНЫ»!

Ура!!! Свершилось! 5 ноября шоу-студия «Карманы» произвела салют в честь своего пятилетия новой программой «Вам бы наши годы!». Несмотря на почти полное отсутствие какой-либо рекламной кампании, все билеты на юбилейный концерт были проданы всего за два дня.

Незабываемое шоу прогремело в «большом» концертном зале завода «Звезда», буквально ошеломило зрителей и поклонников фейерверком красочных, увлекательных номеров. В программе приняли участие не только сами юбиляры, множество гостей преподнесли в качестве подарков свои выступления. Это студия джаз-модерн танца «Дети Солнца», мюзикл - шоу - театр студия «Вообрази», студия спортивного бального танца «Макси-Дэнс», а также самая юная представительница спортивной аэробики очаровательная Сонечка Рождественская.

В числе поклонников шоу-студии «Карманы», принесших поздравления и подарки юным талантам, была начальник отдела культуры территориального управления Невского района Людмила Юрьевна Леоненко, теплые и искренние слова которой дошли до каждого сердца. Глава Муниципального совета № 52 Николай Федорович Федорук прямо «засыпал» именинников сказочными подарками: радиомикрофоны - мечта каждой группы. Огромный букет цветов от депутата Законодательного Собрания СПб Андрея Евгеньевича Ловягина вручил депутат Муниципального совета № 52 Александр Александрович Костеров. Но самое главное, что и глава Муниципального совета и депутат Законодательного Собрания знают самую большую мечту всех детей и взрослых Дома культуры «Рыбацкий» - отремонтировать свой большой зал. И именно на этом празднике они пообещали помочь в этом необходимом для всех жителей Рыбацкого деле. Поздравить шоу-группу «Карманы» пришла заведующая сектором народного творчества Дома Народного творчества и досуга Татьяна Сергеевна Плиски, и ее слова - поздравления прозвучали искренне и очень по-дружески, спасибо!!! Большое спасибо, всем друзьям за поздравления и такие нужные для работы подарки.

Вся первая часть юбилейной программы была наполнена цветами, подарками, словами признания в любви, адресованными как самим



Н. Ф. Федорук

ребятам шоу-группы, так и педагогам студии и, конечно, ее руководителю Владимиру Николаевичу Саткову. Работники ДК «Рыбацкий» также приняли непосредственное участие в организации и проведении юбилея. Буратино и Незнайка, Фея-волшебница, в исполнении руководителей и методистов Дома культуры, встречали гостей и зрителей в фойе, развлекали их играми, создавая атмосферу дружеской вечеринки. И они же со сцены вновь и вновь говорили о песнях, которые полюбили не только исполнители группы «Карманы», но и все взрослые.

Сценические костюмы, сшитые Натальей Носовой, вручила на сцене шоу-группе «Карманы» директор ДК «Рыбацкий».

И вот, наконец, долгожданные «Карманы»!!! Всё их выступление, выполненное в стиле «нон-стоп», на одном дыхании, ни на минуту не отпускающее зрителя, это и есть, собственно, рассказ о жизни ребят и студии, обо всем, что окружает их каждый день.

Новые песни (музыка Владимира Саткова), написанные специально к юбилейной программе, смеялись уже очень известными и любимыми. Всем понравился блок песен 60-70-х годов, посвященный военной тематике. В зале не было равнодушных и ску-

чающих во время всей двухчасовой программы. Пели и подпевали в зале и за сценой, постоянно звучали громкие аплодисменты.

И, конечно, мы никогда не сможем забыть слова «Наказа», прозвучавшие в конце программы, которые сплотили на сцене не только детей, но и всех взрослых.

Успех программы - это прежде всего каждодневная, творческая работа и детей, и взрослых. Репетиции, репетиции и еще раз репетиции... Коллективная работа всех руководителей студии: Ирины Малининой, Юрия Просковина, Иннокентия Юмшанова и Марии Худобородовой. А на празднике - четкая и профессиональная работа инженера по свету Вячеслава Михайлова и радиотехника Владимира Денисенкова. Впервые на большой сцене вели программу Гульнара Гизатуллина (руководитель студии спортивных бальных танцев) и педагог по вокалу шоу-группы «Карманы» Иннокентий Юмшанов. И все-таки немаловажно, что этот большой коллектив поддерживают и ценят в Доме культуры «Рыбацкий». Чувство дружбы и любви - вот та



А. А. Костеров

Да, дорогие ребята, у вас еще все впереди!

Дерзайте, занимайтесь в Пресцентре, шоу-гимнастике, шоу - классе, а самым талантливым и напористым придется пройти прослушивание в мастер-класс и только тогда стать полноправным членом «Карманов», как и те 22 счастливых, которые представляли это ШОУ! Конечно подготовка, да и сам концерт забрала силы всех участников, но я



прекрасная опора для успешной и большой работы, которой руководит энтузиаст своего дела директор Тамара Александровна Носова.

Надо заметить, что специально к юбилею, в студии звукозаписи группы был записан третий диск с лучшими песнями за 5 лет. И, несмотря на то, что в коллективе занимаются уже 72 человека, она будет расширяться. Ведь желающие атакуют коллектив постоянно.

думаю, что удовлетворение получили все. Ведь любовь и дружба, профессионализм и знания стали заветным ключиком процветания шоу-группы «КАРМАНЫ»! Удачи ВАМ и исполнения всех желаний.

Но на этом наши встречи не закончены: группа начинает подготовку к новому году мюзиклу. До встречи, друзья!

Зам. директора ДК «Рыбацкий»
Елена ШАРШЕНОВА

Библиотеки

Долгими
зимними
вечерами...

Так будет называться грандиозная выставка-просмотр литературы в Рыбацкой библиотеке, которая пройдет с 27 по 29 ноября.

Чтение - одно из самых лучших удовольствий в жизни! Зимой вечера длинные, темные, холодные... Очень хочется укрыться теплым пледом, сесть в мягкое кресло, взять в руки интересную книгу. В наше беспокойное время ничто не может так отвлечь от проблем, как увлекательное чтение.

Вам, Вашим близким и друзьям, бабушкам и дедушкам, мальчикам и девочкам, папам и мамам сотрудники Рыбацкой библиотеки предлагают большой просмотр литературы, на котором каждый сможет выбрать книгу самую - самую.

На детском и взрослом абонементе Вы в любое время сможете заказать и взять книгу на дом. Здесь литература будет представлена по темам:

♦ «Досье королевы детектива» (для детей) ♦ «Алые паруса мечты» (фантасты - детям) ♦ «Путешествие в Сказкоград» ♦ «Старина в новизне растворилась» (исторические романы) ♦ «Теплый пепел надежд» (дамские романы) ♦ «Координаты чудес» (фантастика и приключения) ♦ «Игра без правил» (любителям детектива) ♦ «Память пылающих лет» (военный роман).

Классические книги! Они тем и отличаются, что их можно перечитывать всю жизнь, хотя содержание уже известно, но при каждом новом чтении они доставляют новую радость.

Книга может научить нас полезным вещам! Именно зимними вечерами можно подготовить себе красивые наряды к весне - сшить, связать. Из книг Вы узнаете, как украсить замечательными поделками интерьеры своего дома, научитесь красиво и вкусно накрыть стол к приходу друзей и многому другому. Приходите - узнаете сами!

Книги такого содержания готовят к просмотру сотрудники детского и взрослого читальных залов. С этой литературой можно познакомиться в тишине залов библиотеки и взять на дом по «Блиц-абонементу».

А темы очень полезные: ♦ «Когда мамы нет дома» (учимся готовить) ♦ «Для маленьких мисс» (рукоделия) ♦ «Академия домашних волшебников» (юным мастерам) ♦ «Уют в доме - гармония в душе» (как оформить интерьер) ♦ «Пальчики оближешь!» (рецепты приготовления блюд) ♦ «Красивой быть не запретишь» (диеты, косметические хитрости) ♦ «Все это будет носить!» (шьем, вяжем, перешиваем, вышиваем) ♦ «Как жить дольше и лучше» (природные рецепты, физкультура)...

На выставке будут представлены не только книги, но и журналы: «Бурда-моден», «Верена», «Мир женщины», «Здоровье», «Крестьянка», «Работница» и др.

Согласитесь! Чтение - это нескучное занятие для всей семьи!

Ждем Вас в Рыбацкой библиотеке на улице Дмитрия Устинова, д. 3. Телефон для справок: 107-29-24.

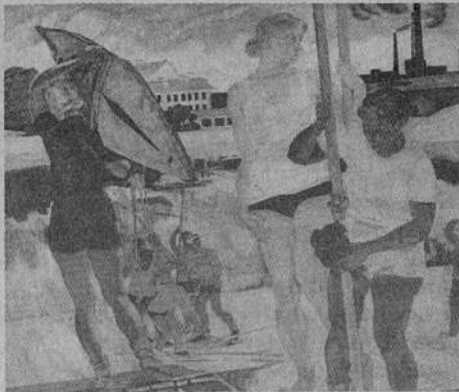
Татьяна ЛАПШИНА

Искусство

Через искусство - к здоровью



«Если хочешь быть счастливым, будь им!», - изрек в свое время Козьма Прутков. А знаменитый американский врач Поль Брэгг много позже добавил: «Ум - хозяин тела». Вот и выходит, что счастье зависит от наших мыслей и от умения позаботиться о своем теле. Брэгг считал, что для поддержания здоровья, человек должен правильно питаться и, главное, много двигаться. Кстати, сам он до 95 лет страстно увлекался виндсер-



фингом. Но иногда самые мудрые советы на нас не действуют. И тогда на помощь приходит искусство. Взгляните, к примеру, на полотна маститого петербургского художника Юрия Владимировича Никанорова. Одна из картин, под названием «Ро-

мантики», была написана в 1967 г. и с успехом экспонировалась в Русском музее. Художник с любовью изобразил молодых спортсменов, с удовольствием тренирующихся на Зимнем стадионе. А другое полотно, что также демонстрировалось в выставочных залах города и хранится в фонде Союза художников, живописует энергичную сценку подготовки девушек и юношей к соревнованиям на Неве. Она носит название «В гребном клубе» (1974 г.). Видно, что художнику особенно близка эта тема, ведь он в юности занимался греблей. Посмотрите, как счастливы эти молодые люди и забудьте про собственные немощи. Ну, и... начните делать по утрам зарядку. Ведь главное - начать!

У нас в гостях



В Майямы все спокойно...

жение руки и сердца от дочери не то шаха, не то эмира, но почему-то не откликнулся на ее чувства и, спасаясь от телохранителей принцессы, зачем-то сломал себе ногу и спрятался на даче в Валентиновке. Из газет я также узнал о том, что «Валерий Леонтьев вскрыл себе вены, но певца удалось спасти», и вообще я это не я а некто Валерий Шпонькин... А ещё, оказывается, у меня в Майямы сгорел дом! И такие слухи появляются постоянно. Раньше я реагировал на это довольно болезненно, а потом привык.

А как на самом деле обстоят дела в Майямы?

В Майямы все спокойно... Недавно я провёл там два месяца. Я люблю отдыхать в Америке, только там можно «оторваться» по полной программе, надеть шорты, тапочки и пойти погулять, отведать пиццу где-нибудь в уличном кафе, что в пределах нашей Родины уже много лет совершенно нереально.

А что еще Вы поделывали в Штатах кроме поглощения пиццы?

Костюмчик купил. Красный, похожий на космический скафандр.

Для сцены?

Для дачи...

Только за океаном Вам удается самому делать покупки, не привлекая внимания?

Практически да, хотя и там, случается, узнают. В одном из маркетов продавщица, воскликнув, о, Леонтьев! Я его обслужу! Со всех ног кинулась ко мне. Оказалась русская. А вот в московском ГУМе я несколько часов ходил, скупилезно выбирая всякие мелочи для новой квартиры. Снарядился, конечно, как положено – очки, капюшон и всё спокойное, но вдруг кто-то как саданет по спине! Оборачиваюсь и вижу – очки, капюшон... Маша Распутина!..

Еще в Америке я провел много времени в общении с компьютером. Сначала играл, А потом поставил photo shop и начал выдумывать себе разные причёски, менять цвет и форму глаз, носа, изображая себя человеком разных времен и народов: индейцем, например, или индийцем, а то и древним греком.

Искали новый имидж?

Отчасти, да, и результаты моих поисков вы могли лицезреть в клипе Юрия Грымова «Авустин», где мой герой то и дело меняет причёски. Но чаще я просто развлекался. Иногда это «рисование» продолжалось сутками. В Интернет не выходил из боязни, что оттуда уж точно не вырвусь. Но самое важ-



Свое телевизионное изображение не люблю по сей день. Раздражает этот человек на экране, который, кстати, имеет очень мало общего с артистом Леонтьевым. На телевидении мы в большей степени – продукт режиссерского представления о тебе, монтажного стола. Бывает, когда актер нужен на экране крупным планом, потому что он изнутри «горит», а в это время показывают мой затылок или руки клавишницы. Я в едином порыве с балетом делаю какое-то грандиозное танцевальное па, а зритель видит лишь каблучки. В результате эмоциональная температура, которую я создаю на сцене, тот мощный энергетический заряд, который возникает в зале, остается за кадром. Потому я, лично, этому человеку на экране – не верю! А вспомнить старые времена, когда меня постоянно вырезали из эфира то за пышную шевелюру, то за «диск-жюкея», галстук заставляли повязывать, на табуретку ставили, чтоб не танцевал, да чего только не было... Но справедливости ради должен сказать, что питерское, тогда еще ленинградское, телевидение было исключением, у вас я много снимался в различных музыкальных программах, снимали здесь и мои сольные концерты «Наедине со всеми», «Звездный сюжет», в вашем городе я впервые вышел на «Музыкальный ринг», и страна смогла узнать не только то, что Леонтьев поёт, но и о чем думает. Так что, спасибо Ленинграду.

И последний традиционно-неоригинальный вопрос о творческих планах...

В марте питерцы попрощались с моим «Фотографом сновидений», а сейчас уже полным ходом идёт работа над новой программой, уже есть интересные идеи, свежие мелодии, новые песни, некоторые из них вы уже слышали, например «Августин». Но все секреты раскрывать не буду, Санкт-Петербург все равно увидит мою новую программу первым, случится это, надеюсь, весной будущего года. Скажу только, что она должна быть опять совершенно премьерной, и если вы спросите, а где же «Виночник»- «Пересмешник», которого «Каждый хочет любить», даже сама «Королева Судьба», то я отвечу, мне очень жаль, но это «из другой оперы»

Беседовала

Татьяна БАРАНОВИЧОВА

Валерий Леонтьев – живая легенда. Без кавычек. И кажется, все о нем уже сказано пересказано, а он, тем не менее, все равно остается загадкой.

Валерий Яковлевич, а правду пишут, что родителей Вы своих не видели, и по одной версии воспитали Вас бабушка с дедушкой, а по другой – и вовсе чужие люди, т.к. Вас младенцем на крыльцо к Леонтьевым подбросили какие-то таинственные цыгане?

Я всю жизнь считал, что меня принес аист, а оказывается – нашли в капусте... Узнав об этом, я испытал глубокое потрясение! А если серьезно, - во всем надо искать светлые стороны, - если есть слухи, значит есть популярность и сопровождающее ее желание любимыми путями проникнуть в личную жизнь известного человека. И потом, не будь скандала или сенсации, пусть самой нелепой, тираж-то не раскупят, а так глядишь и разоидется. А если сенсации нет – надо ее выдумать. Так, однажды, из прессы я узнал о том, что на съемках 157 серии мексиканской «мыльной оперы» я получил предло-

АПТЕКА для ТЕБЯ и МАМЫ

Для пенсионеров 5% скидка

Тел. 100-37-96

РЫБАЦКОЕ. КАРАВАЕВСКАЯ, 31/1

БУДЕМ РАДЫ ПОМОЧЬ В ЛЕЧЕНИИ

И УСКОРИТЬ ПРОЦЕСС ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ.

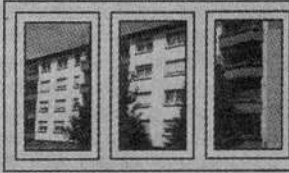
РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9 ДО 20 ЧАСОВ.

Зокна Чесмы СКИДКИ 20%

НОВЫЙ ОФИС В РЫБАЦКОМ
КАРАВАЕВСКАЯ, ДОМ 24

100-36-72

ОКНА И ДВЕРИ ИЗ МЕТАЛЛОПЛАСТИКА



Лиц. № 000437
Выгодно
113-43-82
113-43-83
113-43-74

Срочно покупаем
квартиры и комнаты.
Аванс.

Оплата коммунальных платежей

МАГАЗИН «САД И ОГОРОД»



Хорошая новость для жителей

Невского района, Веселого пос-

селка и всех петербуржцев!

Открылся новый магазин «Сад и огород» всего 100 метров от ст. м. «Пролетарская». В магазине представлены семена ведущих фирм-производителей, а также сопутствующие товары для сада и огорода. Мы рады приветствовать Вас в нашем магазине!

С 10.00 до 20.00 без обеда и выходных! Администрация

До 31.12.2000 пенсионеры и покупатели, предъявившие данное объявление, при покупке различных товаров в магазине получают скидку 10%.

Серебряный ВЕК

КОММЕРЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Тел. 325-75-75

ПОКУПКА, ПРОДАЖА,

ОБМЕН ЖИЛЬЯ.

ЮРИДИЧЕСКИЕ

КОНСУЛЬТАЦИИ

Воронежская ул., д.3

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ПРОГНОЗ»

Восстановление работы всех систем организма, в том числе: бронхолегочная, лимфатическая, сердечно-сосудистая, почки, печень, селезенка, желудочно-кишечный тракт, и т.д., повышение либидо и восстановление нервной системы (снятие депрессивных состояний), болезни суставов и позвоночника.

Основа способа - фитоионизация в звуковом поле стоячей сферической волной звукового диапазона (изобретение названо «Надеждой XXI века»). Полный комфорт через 15 минут.

Прием ведет валеолог (травник) В.П.Яковлев

Запись по тел. 100-83-15, 100-19-80

СЛАВЯНКА
СЕГОДНЯ

Редакционный совет:

В.Орлова, А.Политыкин,

Л.Соколова, М.Шапошникова

Главный редактор А.Селезнев

Газета издается при поддержке Администрации Невского района общественной организацией Санкт-Петербурга «Невская сторона»

Учредители – редакционная коллегия

Газета зарегистрирована Северо-Западным
региональным Управлением Комитета

Российской Федерации по печати (г.Санкт-Петербург)

Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Распространяется бесплатно

Перепечатки разрешаются со ссылкой на газету «Славянка-сегодня»

Выпускающий редактор Л.Азаренкова. Верстка:

Н.Тулцевой. Технический редактор О.Дорофеева

Мнение редакции может не совпадать

с мнением авторов публикаций.

Адрес: Шлиссельбургский пр., д.24, корп.2, школа 574,

тел. 100-83-57, факс 319-93-17

Отпечатано в СПб ГПК, Ленинский пр., 139.

Заказ № 1037. Подписано в печать 23 ноября 2000 г.

Общий тираж 35 000 экземпляров