

# СЛАВЯНКА СЕГОДНЯ

№ 31 (285) 21 августа 2000 года. Издается в сотрудничестве

с управлением по связям с общественностью ЗС СПб.

Из семейного архива

## РЫБАЦКОЕ

В 1732 году для поездки императрицы Анны Иоанновны с целью осмотра нового обводного Ладожского канала был реконструирован участок Архангелогородской дороги от Невской лавры до Шлиссельбурга.

Впервые на картах эта магистраль появилась в 1723 г. Она проложена по проторенной тропе еще с незапамятных времен, когда здесь проходил водный путь «из варяг в греки». Петр I ею пользовался на протяжении всей Северной войны, часто бывая в отдаленных местах невиской поймы Олонецкого и Архангельского краев. Эти дальние вояжи делались как по воде, так и посуху.

С окончанием строительства канала оставшаяся часть работных людей была перекинута на реконструкцию дороги. Кроме земляных работ по созданию полотна дороги, требовалось соорудить несколько мостов и плотин через небольшие речки: Мга, Тосна, Ижора и Славянка. Руководил всеми этими сооружениями с 1729 г. Б. К. Миних - инженер-фортификатор из прибалтийских немцев. При дворе племянницы Петра I Анны Иоанновны в администрации государственного аппарата было немало немцев, поэтому отремонтированный участок дороги до Шлиссельбурга стал именоваться на немецкий лад - трактом. Да и сам город носил немецкое название, что в переводе означало «Ключ-город». Это имя крепость и город носили до 1945 г., когда Шлиссельбург был переименован в Петрокрепость. С 1992 г. он стал городом областного подчинения.

Исчисление верст на север начиналось с Архангелогородского моста через речку Монастырку, что у Невского монастыря. Здесь стоял шлагбаум на цепях с дежурным караулом. Если документы были в порядке, «унтер» кричал: «Подвысь!» ... и полосатая перекладина, выкрашенная в черно-желтый цвет, поднималась.

Дорога, зовущая в даль, повторяла берега Невы на всем протяжении до самого Шлиссельбурга. На третьей версте она шла мимо подгородней Смоленской ямской слободы, разбросанной по обе стороны дороги на большом расстоянии среди огородов, пашен и выгонов. Местность, где

теперь расположено Акционерное общество «Пролетарский завод», представляла в первой четверти XVIII века пустынное пространство с разрытыми ямами, наполненными водой. Здесь находились выработки (очисти) бывших кирпичных сараев. Вся местность, особенно осенью, в ночное время сулила немало опасностей.

Там, где ныне находится Ломоносовский завод, при Петре I было небольшое селение с погостом и деревянным храмом. Чуть позднее, в 1736 году, уже выстроилась каменная церковь во имя Спаса Преображения Господня, с престолом пророка Ильи Фесвитянина. Церковь эта по спискам именовалась так: «Что при Невских кирпичных заводах». Жертвователями при ее постройке были императрица Анна Иоанновна и многие другие лица. Крупным жертвователем храма был обжигальщик Невских кирпичных заводов Семен Смирнов. Железный четырехконечный крест для церкви принес петербургский купец Прохор Рювищев. На колокольне находился «плененный у шведов» колокол весом 30 пудов.

Далее на пути к Рыбацкому раскинулись земли, преподнесенные в виде ценной подачи «птенцам гнезда Петрова» князьям: Б. Куракину и А. Румянцеву. Первая располагалась неподалеку от церкви «что при Невских кирпичных заводах», другая на мызе у ручья «Мурзинка».

На пятнадцатой версте почтового тракта, на левом берегу Невы, располагалась Рыбная слобода. Новые переведенцы, прибывшие с берегов Оки, в 1716 году основали здесь Большую Рыбацкую слободу. Очищенные от больших валунов, камней и потонувших коряг, участки реки использовались - для ловли рыбы закидными неводами, а помосты - для ловли жирных невиских лососей. В сооруженных садках, в родной водной стихии, выловленная рыба ждала своего часа, чтобы живой попасть к царскому сто-

лу. Ее в садках по течению сплавляли к Зимнему дворцу.

Время постройки в Рыбацком первой деревянной церкви точно не названо. Но зато известно, что на красивом возвышенном месте рыбаки в 1744 году возвели каменную церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Освятил новую церковь протоирей Федор Дубянский - духовник императрицы Елизаветы. Спустя полвека ее расширили, прибавили второй этаж и колокольню. В начале XX века архитектор Д. Рябов капитально перестроил здание, отделал его фасады в «русском стиле». Храм стал пятиглавым, а колокольня получила шатровое увенчание. В его иконостасе сохранилось от прежней деревянной церкви много икон старинного письма. Екатерина II подарила храму большой серебряный запрестольный подсвечник, художественно оформленный, с надписью «1792 год».

В блокаду церковь сильно пострадала, и вскоре после войны ее разобрали. В ограде храма было старинное кладбище - Рыбацкий погост, где в XVIII столетии хоронили селян.

Известно, что во времена еще шведского владычества на этом месте была мыза Столбенского посадского человека. Это был первый кирпичный заводчик, с заводов которого шли кирпичи на постройку Петербурга. Царь Петр, ежегодно приезжал на праздник в Шлиссельбург, останавливался у него, и тот встречал царя на пороге своего дома хлебом-солью. Петр, видя такое усердие, по-царски наградил его, пожаловав большой участок земли с лесом и разными угодьями на несколько сот сажен в длину.

Во времена императрицы Елизаветы Петровны в этой слободе был деревянный дворец и зверинец, то есть загон, участок леса, где она охотилась в компании А. Разумовского и своей многочисленной свиты. Для охоты привлекались гончие собаки и натренированные соколы.

(Продолжение на стр. 2)

Новости Невского района

## БУДЕТ ШКОЛА

18 августа губернатор Санкт-Петербурга В. Яковлев и вице-губернатор А. Вахмистров, руководство Комитетов по строительству, по образованию и территориального управления Невского административного района ознакомились с ходом работ по строительству начальной школы в квартале 20, корп. 30, севернее ул. Новоселов и работами по благоустройству прилегающей территории.

В здании полностью завершены: прокладка коммуникаций и электросетей, полным ходом ведутся отделочные работы, на 40 % выполнены работы по благоустройству территории. На 28 августа назначена сдача объекта государственной комиссии. К этой дате все работы будут завершены, а 1 сентября в новой начальной школе с углубленным изучением английского языка прозвучит первый звонок.

## ВЫБОРЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

16 августа приступили к работе 3 окружные комиссии, обеспечивающие проведение довыборов и повторных выборов в избирательных округах № 175, 176 и 177 муниципального образования № 57 (Правый берег).

На предыдущих выборах 14 мая здесь были избраны все пять депутатов по округу № 174, 2 депу-

тата по округу № 175 и 1 депутат по округу № 176. Согласно календарному плану окружные комиссии до 18 часов 13 сентября будут вести прием документов и подписных листов от желающих участвовать в выборах. Комиссии работают с 10.00 до 18.00 часов в кабинете № 48 2-го корпуса территориального управления. Телефон избирательных комиссий: 560-47-92.

## УЛУЧШИТЬ ЭКОЛОГИЮ

Перспективы развития физической культуры и спорта района, итоги обследования территории района севернее улицы ул. Коллонтай на загрязнение органическими токсикантами были рассмотрены 16 августа на совещании сотрудников территориального управления. Как отмечалось, в районе за последние годы значительно, почти в три раза, увеличилось число занимающихся в спортивных секциях и группах и составило 23832 человека. Однако, из 4 крупных спортивных комплексов, с полной отдачей работают только «Обуховский» и «Звезда». Медленно идет возрождение спорта по месту жительства; здесь еще не достаточна роль муниципальных образований.

О необходимости активной работы местного совета, в частности, в вопросах предоставления земельных участков под гаражи и автостоянки, другие объекты, загрязняющие окружающую среду,

шла речь и при обсуждении итогов обследования территории 57 МО на загрязнение органическими токсикантами. Причиной загрязнения здесь являются как собственные объекты, многочисленные гаражи, так и Охтинский химический комбинат, расположенный на территории Красногвардейского района. К наиболее загрязненным органическими токсикантами относятся территории вдоль железнодорожной ветки на Дачу Долгорукова, в районе пересечения Товарищеского и Российского проспектов (контуры бывшей городской свалки), на северо-востоке в зоне гаражей. В соответствии с данными Центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора эту территорию можно считать неблагополучной по заболеваемости детей болезнями наиболее тесно связанными с состоянием окружающей среды.

## ПЛОЩАДКИ ДЛЯ СПОРТА

Задачам координации усилий отделов образования, физической культуры и спорта и органов местного самоуправления в решении вопросов благоустройства пришкольных территорий и спортивных площадок было посвящено состоявшееся

17 августа совещание руководителей отделов и муниципальных образований. В ходе обсуждения было принято решение о подготовке совместных целевых программ по благоустройству пришкольных территорий и спортивных площадок.

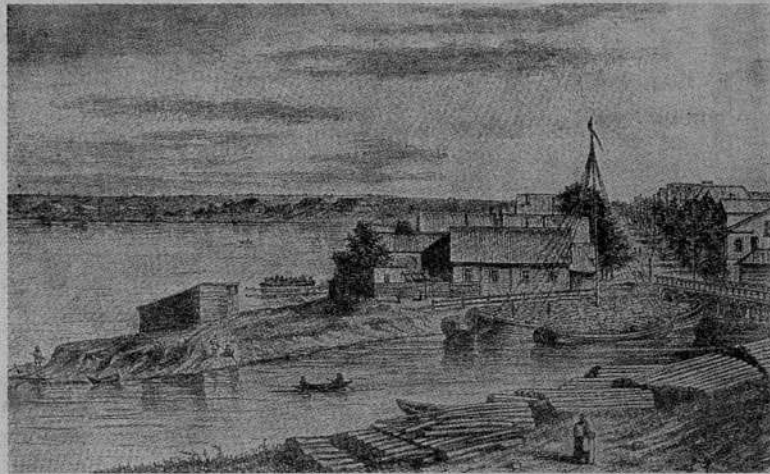
**Окна Чесмы**  
ОКНА И ДВЕРИ ИЗ МЕТАЛЛОПЛАСТИКА

Новый офис в Рыбацком  
Караваевская, дом 24

**100-36-72**

СКИДКИ ДО КОНЦА ЛЕТА - 20%

## Из семейного архива



(Начало на стр. 1)

В начале XIX века академик Н. Озерецковский (1750-1827) рассказывал: «Дворец тот теперь сгнил, а место зверинца по косягу к Неве произрастает летом многоразличными травами, которые развелись там от сена, для просушки из судна выгруженного. По названию слободы сей можно подумать, что обыватели ее суть рыбаки: вместо того большая часть их кормится провозом в Петербург кирпича, плиты, извести, тесу и прочего на судах, называемых «романовками», но есть здесь также несколько рыбаков, которые промышляют рыбной ловлей».



Последний абзац взят из книги Пыляева «Забытое прошлое окрестностей Петербурга». В комментариях к ней сказано, что «С 1716 и по 1910 годы действовало «Рыболовство братьев Петра, Ивана и Алексея Зотовых» на реке Неве и взморье, имевших немало топей и заколов, на которых работали ежегодно от 100 до 250 рыбаков из села Рыбацкого и из Тверской губернии».

В 1763 году главной дворцовой канцелярией была сделана попытка акклиматизировать новый вид ценной рыбы - стерляди в водах Невы. Но, к сожалению, сей опыт не удался. История донесла, что в 1805 году рыбаки села изловили осетра весом в десять пудов. Это вероятно была последняя удача.

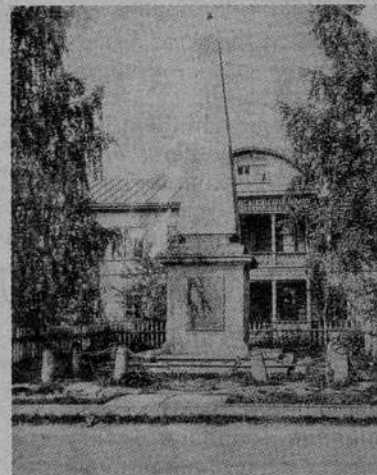
К тому времени внимание царского двора к рыбакам далекой подгородней слободы утратилось. Поставщиками стали сильные конкуренты, сумевшие наладить доставку ценной красной рыбы и икры с берегов Волги и Белого моря.

В 1789 году, когда шведы произвели внезапное нападение на Россию, в отражении его участвовали крестьяне-добровольцы села Рыбацкое в качестве гребцов на галерах флотилии Балтийского флота. В их память Екатерина II повелела воздвигнуть в слободе

гранитную пирамиду с чугунной доской, на которой золотыми буквами была сделана надпись: «Соружен повелением благочестивейшей, самодержавнейшей императрицы Екатерины II в память усердия Рыбачьей слободы крестьян, добровольно нарядившихся на службу ее величества и отечества во время шведской войны 1789г. июня 15 дня». Авторомobeliska видимо, как и многих верстовых столбов той поры, является архитектор Ринальди.

В 1826 году в Рыбацком известный поэт-самоучка Ф. Слепушкин (1783-1848) за сборник стихов «Досуги сельского жителя» получил золотую медаль Российской академии с благодарственной надписью: «Приносящему пользу Русскому слову».

Слепушкин кроме поэзии занимался торговлей. Случайно отыскал в соседнем поле шестнадцатифунтовый пробный кирпич времен Петра I. Как практичный и предприимчивый человек решил заняться кирпичным ремеслом. Технология производства кирпича проста. Для этого требуется, прежде всего, желание и то небольшое, что есть под рукой. Оформил для аренды участок земли, богатой залежами глины, и стал кирпичи формовать. Так в Рыбацком появился кирпичный завод Слепушкина. Ежегодно он доставлял в Петербург до семи миллионов кирпича. Эта цифра немалая. Уважаемый односельчанином Федор Никифорович был избран старостой приходского храма. Умер он в холерном 1848 году патриархом многочисленного семейства, состоящего из 50 человек.



При Екатерине II слобода, населенная 320 крестьянами, была собственной вотчиной государыни. В 1837 году село Рыбацкое стало административным центром второго стана Санкт-Петербургского уезда. Волостное правление действовало на территории от де-

ревни Мурзинки до Лесной заводской за речкой Славянкой, где в общей сложности проживало более 3 тысяч государственных крестьян.

В церковной ограде на кладбище для такого числа населения стало слишком тесно, и тогда на окраине ему отвели новое место. В 1834 году на нем появилась часовня, а в 1882 году - деревянный храм, по имени которого кладбище стали называть Казанским.

Через село Рыбацкое в 1824 году пролегла трасса установленного оптического телеграфа, осуществлявшая связь столицы со Шлиссельбургом. Световыми сигналами по секретному коду любая депеша передавалась довольно быстро. На предельной видимости друг от друга стояли семафорные башни высотой около 15 метров. За сигналами на башнях следили с помощью подзорной трубы. Создателем оптического телеграфа был изобретатель И. Кулибин.

Во время Отечественной войны в 1941-1943 годы в Рыбацком располагалась часть 55 армии, которая держала оборону и вела позиционные бои на участке реки Усть-Тосна. В Рыбацком и Усть-Славянке базировался специально сформированный отряд Ладожской флотилии. Ему было поручено ответственное задание - держать в чистоте фарватер Невы. Здесь река была перекрыта цепями, тросами с трапами - металлическими сетками, чтобы в городскую акваторию реки не могли проникнуть мины, засылаемые противником вниз по течению, с целью подрыва устоев мостов и стоящих кораблей Балтийского флота, которые в силу сложившихся трагических обстоятельств, нашли свое прибежище в дельте по фарватеру у набережных Невы.

Напротив Рыбацкого, у Невского лесопарка ближе к правому берегу на приколе стояли два военных корабля, замаскированные пятнистой сеткой. Стволы их орудий были направлены в сторону врага. Это были эсминцы - «Строгий» и «Сердитый». Они не раз принимали на себя огонь в дуэльной перестрелке со стоящим рядом противником. Не раз поддерживали огнем попытки деблокации Ленинграда в сентябрьские и октябрьские дни 1941 года. В Невском лесопарке имеется братская могила матросов этих кораблей, погибших при защите Ленинграда.

Еще в 1920-годы Рыбацкое было преобразовано в рабочий поселок, который в 1963 году вошел в административное подчинение Невского райсовета. В 1965 году в зоне, прилегающей к железной дороге, восточнее станции Рыбацкое началось жилищное строительство, для обеспечения которого были созданы предприятия строительной индустрии. К 1985 году старое Рыбацкое оказалось практически полностью уничтоженным, на его месте вырос новый жилой район, располагающийся всеми современными условиями для жизни многомиллионного мегаполиса.

Николай ГРЕЧУХИН

## Всемирный клуб петербуржцев

## «ЗВЕЗДА ПРОМЕТЕЯ»

Всемирный клуб петербуржцев объявляет конкурс на награду «Звезда Прометей», учрежденную деятелями науки и культуры Санкт-Петербурга, цель которого - поощрение стремления детей к знаниям и духовным идеалам, развитие таланта детей как богатства нации.

«Звезда Прометей» присуждается детям из различных стран мира в возрасте 10-17 лет, заявившим о себе на российских и международных научных олимпиадах, конкурсах искусств и спортивных состязаниях. Награждение проводится по номинациям: • наука • литература • искусство • спорт.

Правом выдвижения кандидатур на соискание награды «Звезда Прометей» пользуются: • администрации городов • учебные заведения • выдающиеся деятели науки и культуры из различных стран мира.

На соискание награды «Звезда Прометей» необходимо представить следующие документы:

- Представление на награждение;
- Сведения на претендента (анкетные данные): фамилия; имя; отчество, дата и место рождения; домашний адрес; телефон; Ф.И.О. родителей; номер общеобразовательной школы (колледжа, гимназии); телефон; номер, название художественной школы (музыкальной, спортивной), телефон; фамилия, имя, отчество художественного (спортивного) руководителя, телефон;
- Творческая характеристика (развернутая);

## Дорожное движение

## ЛЮБИТЬ — ЗНАЧИТ БЕРЕЧЬ

Лето на исходе. Заканчивается время летних отпусков и каникул. Статистика дорожно-транспортных происшествий показывает, что в конце августа и начале сентября резко возрастает детский дорожно-транспортный травматизм.

Дети успели отвыкнуть от оживленных улиц города, забыть об опасностях на дорогах. В связи с этим ребятам необходима забота и постоянное внимание родителей. Как можно чаще напоминать детям об опасности на проезжей части, учить Правила дорожного движения, как правильно и безопасно перейти дорогу, всему этому Вы обязаны научить своих детей. Уважаемые родители, бабушки, дедушки, только Вы можете сохранить жизнь и здоровье своих детей, внуков. Необходимо пройти несколько раз от дома до школы по самому безопасному маршруту, самим соблюдать Правила дорожного движения, останавливать детей, которые могут оказаться под колесами автомобилей.

• Ксерокопии дипломов и свидетельств, подтверждающих достижения в соответствующих номинациях;

• Цветное фото претендента (1 фотография 10x15).

Предложения на соискание награды «Звезда Прометей» принимаются в запечатанных конвертах. На конверте указывается наименование и адрес Организационного комитета, обратный адрес отправителя. Вскрытие конвертов проводится на заседании Организационного комитета.

Прием документов, обеспечение работы жюри, подготовку и проведение церемониала награждения «Звездой Прометей» осуществляет организационный комитет.

Лауреатов награды определяет конкурсное жюри, в которое входят авторитетные деятели науки и культуры России, представители творческих союзов. Кандидаты на награждение будут определены жюри к 23 ноября 2000 года.

Победителю в каждой номинации предусмотрено вручение «Звезды Прометей» и диплома.

Торжественное награждение проходит ежегодно в Санкт-Петербурге в День рождения почетного члена Всемирного клуба петербуржцев, учредителя награды, академика Дмитрия Сергеевича Лихачева - 28 ноября.

Сведения о месте и о времени проведения торжества будут сообщены дополнительно

Документы на награждение необходимо представить в Оргкомитет до 1 ноября 2000 года по адресу: 190107, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д.6, Мариинский дворец, Всемирный клуб петербуржцев, телефон 319-9236.

Председатель Оргкомитета,  
Председатель правления  
Всемирного клуба петербуржцев  
Валентина ОРЛОВА

## Муниципальные советы

## ЛЕТО ТРУДОВОЕ, БУДЬ СО МНОЙ!

С наступлением лета у всех родителей возникает одна и та же проблема: куда пристроить на лето свое чадо? Особенно, если оно школьного возраста, и нет возможности достать путевку на базу отдыха. В нынешнем году для многих питерских семей эта проблема была решена.

Комитет по делам семьи, молодежи и детства при Администрации Санкт-Петербурга разработал городскую программу «Летняя занятость детей и подростков». Касалась она ребят школьного возраста (в основном, от 14 до 16 лет) и была предназначена для тех, кто остался этим летом в городе. Муниципальные Советы заключили договоры с ГУ «Городской центр по делам семьи, молодежи и детства», предоставив фронт работ для подростковых трудовых отрядов. Ребята убирали скошенную траву в садах и парках города, разбивали новые клумбы, озеленяли дворы и набережные, занимались косметическим ремонтом лестничных клеток в жилых домах, проводили другие посильные работы. За свой труд юные озеленители и маляры получали деньги, может, и невеликие, но вполне весомые для семейного бюджета.



Совет муниципального округа 49 одним из первых откликнулся на инициативу городских властей. На его территории реализация городской программы «Летняя занятость детей и подростков» началась с подачи постоянной комиссии Совета по делам молодежи, культуры и спорта,

возглавляемой Татьяной Алексеевной Мироновой.

Подростковый клуб «Факел», где традиционно концентрируется жизнь юных обитателей округа, проводил мобилизацию трудовых отрядов еще в начале мая. Совет МО 49 совместно с государственным унитарным

садово-парковым хозяйством (ГУСПХ) Невского района предоставил ребятам фронт работ. В Палевском саду трудовые подростковые отряды убирали скошенную траву, занимались прополкой клумб и кустов, вскапывали «целинные» участки для посева травы, убирали мусор, покрасили декоративную решетку вокруг территории сада. Те же работы они провели в парке на Слободской, 3. А еще ребята занимались окраской входных парадных дверей и лестничных ограждений в жилых домах по 35 адресам округа.

Работы было очень много. И если сначала у ребят не все ладилось, то потом они уже действовали как заправские маляры. А кое-кто и вовсе стал главным консультантом по косметическому ремонту у себя дома.

Городской центр выделил деньги на горячее питание для бойцов трудовых отрядов. Совет МО 49 организовал на эти средства ежедневное одноразовое питание для ребят в столовой на проспекте Обуховской обороны. Пять дней в неделю подростки работали, а полноценное калорийное питание получали шесть раз в неделю.

Совет МО 49 также выделил средства для пошива рабочих курток-безрукавок славным бойцам трудовых отрядов (10 тысяч рублей). На ту же сумму был закуплен рабочий инвентарь для ребят. В каждом из отрядов работали двое взрослых, чей труд оплачивался из средств городского центра и Совета Муниципального округа.

В 9.30 утра начинался трудовой день и вместе с обе-

денным перерывом продолжался до 15 часов. А потом ребят ждали в клубе «Факел», где проводилась для них дискотека, работали игротки, кружки по интересам. Словом, приятное с полезным.

А еще Совет МО 49 организовал для ребят (и не только из трудовых отрядов, а и для всех, кто оставался в городе) четыре автобусные экскурсии по городу. Городской центр стал инициатором и спонсором теплоходной экскурсии в Петродворец. Подростковый центр Невского района организовал две трехдневные поездки ребят на Лосевскую турбазу.

Иными словами, за два летних месяца ребята не только выполнили массу полезной для района работы, но очень сдружились и воочию убедились, как славно могут они своими руками преобразить все вокруг.

А для городских организаций, занимающихся вопросами и проблемами молодого поколения, создание трудовых отрядов явилось отличной возможностью для развития опыта взаимодействия между всеми структурами – от Комитета по делам молодежи при Администрации СПб до подростковых окружных клубов.

И, конечно, наш рассказ был бы неполным, если бы мы не выслушали мнение самих ребят.

**Алена ЗЕЛЯНСКАЯ, 14 лет, 9 класс 327-й школы:**

Я первый раз работала в подобном отряде. Мне понравилось. И время без толку не тянулось, и деньги смогу теперь потратить, не мучаясь угрызениями сове-



сти, что пришлось у родителей на разного рода мелочи выпрашивать. У нас даже ребята из соседних муниципальных округов работали.

**Оксана ЖУМБАЕВА, 15 лет, 10 класс 133 школы:**

Работа в отряде началась 12 июня, а у меня экзамены до 15 июня продолжались. И я, конечно, старалась, чтобы экзамены без «сюрпризов» сдать и поскорее вместе с остальными на работу выйти. А все мы друг друга давно знаем, потому что клуб «Факел» для нас, вроде, как родным стал. У нас вся информация через этот клуб мгновенно распространяется, и мы сразу решили: все записываемся в трудовой отряд.

**Андрей ОСТАПЧУК, 14 лет, 9 класс 327-й школы:**

Поначалу действительно нелегко было, а потом мы уже работали как заправские маляры. Я у себя дома помог взрослым ремонт провести. Хорошо получилось. Я это лето надолго запомню.

Надолго запомнится это лето всем: бойцам трудовых отрядов, их родителям, инициаторам и организаторам работ. И вспоминать эти дни они будут только добрыми словами. И если не все жители вспомнят, кто же так преобразил сады и парки в округе, то все равно не смогут не отметить про себя: вот как у нас красиво-то стало. А ведь это главное. Долше всего живут не имена, а дела людей.

**В. АЛЕКСАНДРОВА**

## Обучение

ШОУ-СТУДИЯ «КАРМАНЫ»  
ДК «РЫБАЦКИЙ»

В сезоне 2000-2001 года приглашает озорных веселых мальчишек и девчонок от 4 до 14 лет на свои увлекательные занятия по следующим предметам:

Шоу-класс (10-12 лет) по направлениям: техника пения, основы игры на синтезаторе, первые шаги гитариста.

Класс шоу-гимнастики (4-10 лет) по направлениям: гимнастика, постановка танцевальных движений.

Пресс-центр класс (10-14 лет) по направлениям: информатика, журналистика, фото-видео-репортаж, реклама.

Мастер-класс (9-12 лет) – шоу-группа «Карманы».

Если в двух словах, то «Карманы» – это музыка... компьютеры... походы... дискотека... футбол... и многое другое.

Собеседование и прослушивание проводится с 15 августа ежедневно, кроме воскресенья с 17.00 до 19.00 по адресу: Рыбацкий пр., дом 2, тел.: 107-02-16.

ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ  
ДОМ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

объявляет набор в коллективы:  
Театр кукол «Золотой ключик» – 1-6 кл.

Хореографическая студия «Весна» (группы мальчиков и девочек, конкурсный отбор) – 1-3 кл.

Театральная студия «Мы» (мальчики и девочки, конкурсный отбор) – 1-8 кл.  
Бальные танцы (конкурсный отбор) – 1-2 кл.

Моделирование одежды – 5-11 кл.  
Вязание – 5-11 кл.

Вышивка – 1-11 кл.  
Макраме – 1-11 кл.

Роспись по дереву – 2-11 кл.  
Мягкая игрушка – 1-8 кл.

Декоративные цветы – 1-7 кл.  
Парикмахерское искусство (набор ограничен) – 7-11 кл.

Студии изобразительного искусства – 1-11 кл.  
Хоровая студия «Лель» (вокал, теория музыки, общий курс фортепиано) – 7-14 лет, (конкурсный отбор) – 6-10 лет.

Адрес: ул. Бабушкина, д. 56, корп. 2, тел.: 262-11-38.

## РЫБАЦКАЯ БИБЛИОТЕКА

приглашает детей  
в Центр духовного развития  
ребенка в группы:

- «Хочу все знать» (с 4 до 6 лет)
- Английский язык (с 5 до 15 лет)
- Изостудия «Мальш» (с 3-х лет)

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста предлагаем программу «Развитие способностей восприятия прекрасного», которая включает:

- развитие музыкального творческого мышления, музыкального слуха и ритма;
- обучение нотной грамоте;
- вокально-хоровое творчество (ансамбль «Чунга-Чанга»);
- координация слуха и голоса, формирование певческих навыков.

Занятия ведут опытные педагоги. Запись в гардеробе библиотеки.

Наш адрес: ул. Дмитрия Устинова, дом 3. Телефон для справок: 107-29-24.

## Объявления

С 21 августа возобновляется ежедневный бесплатный прием юриста в помещении депутатской группы депутата Законодательного Собрания СПб по 35 округу А.Ловягина (Шлиссельбургский пр., д. 24, корп. 2, школа 574).

Муниципальный Совет муниципального округа № 50, приглашает организации на конкурс по проведению работ, связанных с благоустройством внутридворовых территорий, а также реконструкции и ремонта помещения муниципального совета. Адрес: ул. Ивановская, дом 26, контактный телефон 560-35-14.

ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ  
ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ  
НЕВСКОГО РАЙОНА!  
ПУБЛИКАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ –  
ПО ЛЬГОТНЫМ РАСЦЕНКАМ.  
ТЕЛЕФОН: 100-83-57, ФАКС: 319-93-17.  
ПЕЧАТАЯСЯ У НАС, ВЫ НЕ ТОЛЬКО  
ИНФОРМИРУЕТЕ, НО И ПОМОГАЕТЕ  
ЖИТЕЛЯМ НЕВСКОГО РАЙОНА.

## Рассказ современника

## Илья Глазунов

... Участь в СХШ-а (средней художеств. школе – прим.ред.), он оказал: стану самым известным художником. Сказал просто, ясно, не шутя.

На выставке лучших работ СЭХШатилов экспонировались два его портрета. Две женских головки. «Древними поверьями веяло от них»... что-то в них было музейно – Рокотовское... другие все были прощые, обыденнее... фарфор и глина...

Хулиган он был. На уроках кукарекал. На переменах на голове ходил по полу и ногами по потолку. Обзывался. Одному дал кличку «мышь», другому «сова», третьему «челюсть». Страшно было около него стоять. Не знаешь, что сделает в следующую секунду. Педагоги легко вздохнули, когда он поступил в институт, в Академию.

Через каждые полгода мастерские «академиков» настезь. Смело входи, наслаждайся живописью корифеев. Около его размашистой подпisi больше всего мелюзги. Какой же хоть он из себя? Ищу среди студентов его «портрет», нет, все какие-то «не он», у каждого хоть какой-нибудь да есть недостаток.

С Витей Отиным ножаем еще не остывшую краску с портрета «Старушки» его работы. Спрашиваю: какой хоть он из себя, хоть бы раз его увидеть. «Приведите, приведите меня к нему. Я хочу видеть этого человека». Огоршил: я его знаю... – «Так опиши...», заблеял что-то нечленораздельное: рост нормальный, волосы тоже... «Ясно: хочет для себя сохранить». А недавно – говорит – стою грустный и голодный у столовой, у окна. Потерял обеденный талон. Вдруг он меня хлоп по плечу, что с тобой?.. Потащил в столовую, накормил. «Будут деньги отдам» – «Не надо»... оттолкнул меня в сторону и, улетая, буркнул что-то вроде «Голодного накорми».

Кто не учился в 56-57 годах в институте Репина, тот может считать, что он вообще не учился. Академия была как дом, открытый настезь: окна, двери, сквозняк, драпировки по ветру... пыль столбом. Педагоги ежатся, носы в воротник... В Румянцевском садике еще слышится: «аь-два... кругом, вольно, по порядку рассчитайся». А если не хочешь получить младшего лейтенанта, прекращай занятия. Железный занавес дал трещину: «Не хлебом единым», «по ту сторону»... Квадрат Малевича, Башня Татлина... Экспрессионизм, модернизм, сюрреализм... Сезанн, Ван Гог... Шагал... и Глазунов, Глазунов, Глазунов... первые статьи в газетах, первая выставка, первые телеинтервью.

Мир раскололся: на поклонников и врагов. Слухи самые невероятные: глаза рисует на пол лица, а лицо на весь лист ватмана. От сотворения мира считалось: лицо больше человеческого изображать не надо, нельзя, нехорошо... голова помещается в теле человеческого ровно семь раз, сделал шесть или восемь – два, а то и кол слопочешь.

Приехал театр из Парижа «Комеди Франсе»... Жан Вилар, Мария Казарес – все к нему... приехали, чтоб их нарисовал. Огромные головы увезли с собой: сангиной и углем на ватмане.

Мексиканский Сикейрос не усидел, тоже к нему... за портретом. Надписал внизу: «Восхищаюсь и удивляюсь, Глазунов – гений». Примерно так в переводе с мексиканского.

Без «не хлебом единым» и Глазунова не обходилась ни одна лекция. Ни один день.

Педагоги ощерились: жить стало невозможно в собственных стенах. Внутри Академии табар Глазунова...

Сыновья Пановых, Кадочниковых, Казаковых, дочери, падчерицы, поэты, писатели, балерины, особенно актрис много... так и сочатся сквозь огромные, тяглые двери с бронзовой ручкой и стелой над входом с надписью темной, в патине «Свободным искусствам» к нему.

Какой же хоть он из себя? Ведь увидев человека можно сразу разгадать

секрет бессмертия. Секрет успеха, секрет славы.

Комната общежития: ... кто чем занят: Сах с двухпудовой гирей. Якут Маркар опять выпил: «В жизни – говорит – самое главное: быть трезвым». Самый бедный из нас Андрей, он же и самый старый, летчик, угнавший из немецкого плена «Юнкерс», жрет из алюминиевого котелка пельмени. Пять раз поступал в институт, все мимо. Работает разнорабочим, чтоб поближе быть к краскам, Брюллову, Репину, Васнецову. Счастливый Гаспарян нежится на стуле, нога за ногу, бостонский костюм... смотрит, слушает, жмурится... Входит Савел: «на набережной около сфинксов только что снимали Глазунова, телевидение...».

«Ну, какой он хоть?» – не унимаюсь я. «Я его знаю, был у него в мастерской – улыбаются Гаспарян – Илью знаю и Ниночку... племянница Бенау». «Как был?..» – «Зашел сам... к нему можно... Пристаем: выложись побольше. Не получается у Гаспаряна дальше ни бе ни мя... зашел и вышел... «Иллюша писал диплом». Словом «Иллюша» унизил себя. Из угла щелкнул хлыст. Стукнула звонко об пустой котелок ложка: «Я знаю Глазунова, – сказал Андрей, – был у него в мастерской».

Всеобщее недоумение. Ведь Глазунов это кринолины, шляпки, муаровые ленты, венки из знаменитостей и вдруг Андрей. Обветренное лицо, бахрома на воротничке стирано – перестиранный рубашки, пузыри брюк довоенного образца в линяло – синюю полоску.

Наступил звездный час летчика. Ждем продолжения... а он как сквозь строй к дверям с котелком и ложкой, едкая мексиканская улыбка. Толкнул ногой дверь и остановился. Повернулся лицом к обществу: «Деканат распорядился сделать замки к дверям дипломников. Винтить петли, скобы. Сделал одному, другому, третьему. «Спасибо, спасибо»... пожалуйста... сделал Глазунову. Дает пятерку. «Да вы что ради бога не надо, это мне задание... Деканат...». Это не на чай, не милостыня. «Ты работал?» – «Да... «Работал. Сделал, получи за труд». Пришлось взять. Я бы ему рад так все что угодно сделать. Пригласил в мастерскую. Показал картину, этюды, много работ.

Сказал, когда будешь свободен, приходи, тебе буду всегда рад. Вот такой Глазунов...».

Снег за окном. Заболел натурщик. Коллеги разбрелись кто куда. Я один в мастерской. Скучно среди софитов, драпировок, мольбертов. Вышел в коридор. На подоконнике карикатуры, имена, стишок под портретом Вовы Котова. «В 19-ом веке чудно жили люди. Пили водку, пили пиво. Сизый нос висел как слива».

Великолепен Академический коридор. Окна до неба. Полукружья классических линий. Мрамор плит под ногами, длинен коридор...

Из-за поворота вылетела кавалькада... Студентов штук десять вокруг кого-то. Он! Я сразу его узнал. Шесть лет провели в одном здании, только я в СХШ, он в институте – и вот первая встреча. Живой гений. Теперь надо запомнить все до единой подробности. Уши и головы нацелены к нему; спешка, боязнь отстать, пропустить слово... Когда-нибудь я напишу картину «Илья Пророк на колеснице»... Голова, волосы, точь в точь – Аполлон Бельведерский, или же другую картину. Он среди народа, летящий, парящий... О, остановись мгновение, ты – прекрасно. Или же в мемуарах лет через 50 под заголовком «Я его видел». Буду свидетельствовать миру, напишу вот это: «Кавалькада через пять, шесть секунд промчится мимо... он смотрит на меня. Три секунды, две, одна... и вдруг о чудо... Гете, Фауст... остановись мгновение. И оно остановилось, и оно было прекрасным».

(Продолжение на стр.6)

## Музыкальная школа

## Угрюмый год не за горами...

На переднем плане:  
Саша Громов,  
Саша Копьев,  
Саша Ильин



Звучат музыкальные произведения Чайковского, Грига, Шопена, Бетховена, Петрова ... – это наши выпускники подготовили концерт для своих педагогов, родителей, друзей. А капустник какой подготовили выпускники! Смех, юмор, веселье. Душа капустника – Полина Израильевна Гильбо.

Оглянемся на прошедший учебный год. 70-летие КЦ «Троицкий»

(многие знают его, как ДК им. В.И. Ленина), 35-летие ДМШ, конкурс этюдов «Виртуозы 2000 года», концерт, посвященный 230-летию со дня рождения Бетховена, выступления перед жителями района, перед участниками Великой Отечественной войны, ветеранами. Все это прошло в нашем Культурном Центре. Хор старшеклассников выступил в Военно-медицинской Академии. Малыши выступали в детс-

кой библиотеке в Рыбацком. Как всегда экзамены, волнения. Ребята написали интересные рефераты, доклады, посвященные творчеству зарубежных, русских композиторов. И вот наступает новый учебный год.

Приглашаем всех желающих (детей от мала до велика) в нашу детскую музыкальную школу. Вы научитесь играть на рояле, баяне, аккордеоне, гитаре, петь в хоре. Есть класс сольного пения, эстрадного вокала. В программе обучения музыкальная литература, сольфеджио. Музыкальные занятия помогут вам в освоении математики, русского языка, естественных наук. В общеобразовательной школе учеба будет блестящей. По окончании детской музыкальной школы выдается свидетельство, дающее право на поступление в музыкальное училище.

Прослушивание будет проходить в КЦ «Троицкий» (пр. Обуховской Обороны, 223 метро «Пролетарская») 1 сентября в 16 часов, 4, 5, 6, 7 сентября в 17 часов. Телефон 262-22-57, 262-14-37.

Председатель приемной комиссии, педагог Н.И. НИКОНОВА

## Изостудия Культурного Центра «Троицкий»

## Гармония двух миров

Природа щедро одаривает каждого появившегося на свет уже в раннем возрасте. Любый ребенок и танцует, и поет, и рисует. Но очень важно – в каком коллективе воспитывается ребенок, какие таланты в этом коллективе развиваются, а какие гасятся. К сожалению, следует признать – существует мнение, что заниматься ребенком и развивать его нужно с определенного возраста, как правило, с 4 – 5 лет. Поздно! К этому моменту очень многое бывает уже упущено.

Родители, в основном мамы, приводя свое чадо в изостудию, как правило, произносят стандартную фразу: «Наш ребенок не рисует, но лишь бы чем-нибудь его занять».

Спрашиваю: «Краски в доме есть?». Нет. Вот поэтому и не рисует!!! Дайте ребенку кисточку (обратите внимание – кисточку, а не карандаш), дайте акварельные краски и вы поймете, что ошибались. Но!... Как только начинается творческий процесс у ребенка, возникает опаснейшая ситуация – родители выступают в роли учителей и критиков: и очень скоро творчество ребенка заканчивается, так как он постоянно испытывает на себе давление взрослых, которые из «добрых» побуждений пытаются помочь, а порой и подменить юного автора, путем вмешательства в его труд. Они оценивают творчество ребенка так, как они сами понимают его. Тоже самое происходит и в детском саду, и школе. Дорогие папы и мамы! Боже упаси вас комментировать то, что вызывает у вас внутренний протест. Ведь то, что делает ваш ребенок, взрослым часто не понятно, но абсолютно соответствует внутреннему миру ребенка и всегда гармонично! Ребенок всегда прав!!! На выставках работ уче-



ников нашей студии по поводу рисунков 3-х – 5-летних авторов часто слышится фраза: «Как профессионально нарисовано!». И это так, потому, что нам удается реализовать желание ребенка, не вторгаясь в процесс его творчества и не травмируя его душу. Рисуя, дети рассказывают, что они изображают, объясняют то, что видят и чувствуют. И только с 6-7 лет можно поправлять и направлять работу юного автора, поскольку жизненный опыт детей к этому сроку обогатился, и их психика готова к общению на другом уровне. В этом – зерно нашего успеха, как в работе с маленькими детьми, так и с подростками. И весьма логичной является оценка нашей деятельности. По итогам прошедшего весной этого года Фестиваля народного творчества, посвященного 55-летию Победы, нашей изостудии был вручен Диплом I степени, а Барановой Кате – Диплом лауреата и подарок. А по итогам других выставок и конкурсов были отмечены Лиза Доскач, Даша Тюрина, Саша Николаев, Андрей Пукелов.

Приходят к нам и взрослые люди, по каким-то причинам не сумевшие реализовать себя в изобразительном искусстве. Любый человек от 18 лет может, при желании, за короткий срок (курс рассчитан на 10 месяцев), познать процесс творчества и уметь изображать на крепком, профессиональном уровне, как внешний, окружающий человека мир, так и внутренний, мир души и желаний. Одним из приоритетных направлений в нашей Студии является Женский Сенсорный рисунок (сенсорный означает – чувственный). Сенсорный рисунок – это психология женщины, ее ощущения, мысли, мечты. Возможность воплотить свои чувства в художественное произведение дает каждой женщине уверенность в себе, раскрепощает, избавляет от комплексов. На наших вернисажах работы Е.В. Боровиковой, Е.Е. Бесчетновой, О.Н. Войтовой, О.В. Доскач, Н.М. Егельской, Т.В. Ефимовой, Е.А. Лелиной, М.Д. Максименко, Р.М. Яковлевой и других вызывают удивление и неподдельное восхищение.

Руководитель изостудии Владимир АРТАМОНОВ

Творчество наших читателей

ШЕСТЬ СОТОК

Русская былинная земля  
Родине всегда служила.  
Нива пела и цвела,  
Добрый хлебушком кормила.  
После той войны суровой,  
Землю стали поднимать!  
Чтобы жизнь была здоровой,  
Чтобы нам не голодать.  
И в пятидесятые законом разрешили,  
Коллективные сажать сады!  
Землю (шесть соток) бесплатно дарили,  
Чтоб растить нам овощи, плоды.  
Горожанам стало по душе, -  
Помогли родные предприятия.  
Семьями трудились на Земле -  
И она раскрыла нам объятия.  
Но пародии писали остряки,  
Что, мол, люди не в своем уме!  
Не хотят культуры, чудаки,  
Только и копаются в дерьме.  
А ведь труд земной не так уж прост  
Надо и любить ее, и знать!  
Результат тогда будет хорош,  
Как научен, что, и как сажать!  
И ленивых пахота не любит, -  
Сорняками можно зарастить!  
И земельку нашу это губит,  
И позор соседней обрести.  
Золотые руки садовода,  
Сад уютный могут создавать.  
Здесь не только трудная работа,  
Здесь творенье можно показать!  
Вот полвека сады отмечают.  
Поколение в них третье живет!  
И к природе любовь возрастает,  
Нива добрая щедро цветет.  
Многое сегодня изменилось -  
Снят в «Уставах» лишний нам запрет.  
Право на участки закрепилось,  
И беречь родную землю наш завет.  
Садовод В МОЗЖЕЛИН, 86 лет



Разговор

**Дед:**  
За рекой-Сестрой тенистой,  
В цвету черемухи душистой,  
Выводил коленца чисто,  
Весны любовник голосистый.  
Рано, солнышко уж встало,  
Соловья как ни бывало.  
Туман дымился над рекой,  
Сады умылиса росой;  
Тишина, кругом покой:  
Дед помахивал косой.  
**Внучка:**  
Провела здесь три недели,  
Баба с дедом надоели;  
Мне сидеть у них нет мочи,  
Укачу я с мамой в Сочи:  
Искупаю в Русском море  
И исчезнет тоска-горе.  
Но проходит тоски срок;  
Надо ехать на восток  
К бабе Вере, что на Волге,  
Путь не легкий, едем долго.  
Волга матушка-река,  
До чего ж ты широка.  
Хорошо у бабы Веры...  
Загулялась я без меры.  
В Питер нам пора туманный,  
Так моей душе желанный,  
К бабе Маше - навсегда,  
С пониманием труда.  
Буду я полоть и грядки,  
Вроде маленькой зарядки,  
И ученье будет впрок  
И задам себе зарок...  
**Дед:**  
И такое вот бывает,  
Коли верно (назидают)  
Слова - мед, так хороши,  
Дело лучше для души.

Николай СЛИЗНИКОВ,  
Рыбацкое-Белоостров

Детям



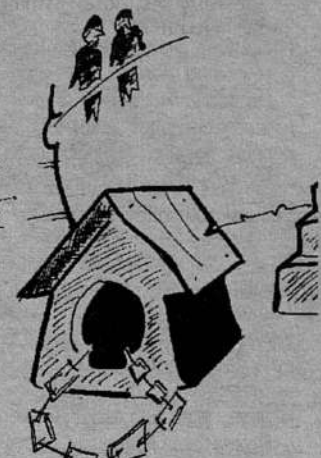
НЕВИДАЛЬ

- Тятя, а что такое «огурец»?  
- А х...кто его знает. Спроси у деда...

ЗАБАВКА

На ветке клена у крыльца  
С утра гадают два скворца:  
- Смотри -  
скворечник ростом - с дом!  
Кто ж проживает в доме том?  
И догадались наконец:  
- Живет большущий в нем скворец,  
Сердит, поди, и важен,  
А сам на цепь посажен,  
Чтобы его на край земли  
Из этих мест не увели!...  
Один скворец воскликнул вдруг:  
- Да, но ведь осенью - на юг!  
Ведь опустеют лес и степь.  
Его лететь не пустит цепь!  
Здесь будет холод жуткий!...

Тут вышел пес из будки.  
И заворчал. И от крыльца  
Удрали мигом два скворца...  
Станислав ЛЕБЕДЕВ



О братьях наших меньших

Кис-Кис

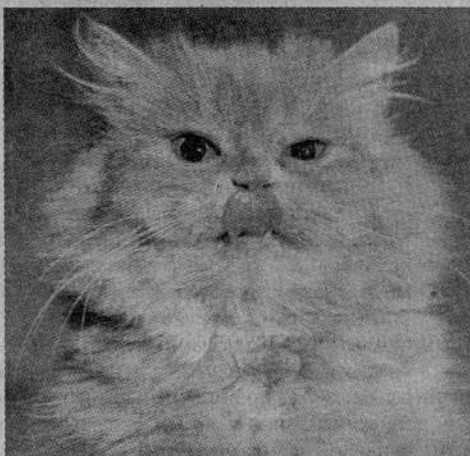
Решив приобрести котенка, подумайте, есть ли у вас такая возможность, будет ли время для ухода и кормления, кому сможете его оставить на время вашего отсутствия, готовы ли понести расходы, связанные с покупкой дополнительных продуктов и услугами ветеринара.

Если все-таки принято положительное решение, возникает следующий вопрос: какую кошку вы хотели бы видеть в своем доме? Она должна подходить вам по характеру и темпераменту, соответствовать вашим эстетическим представлениям.

Сейчас в мире известно более 700 разновидностей породистых кошек. Они различаются по внешнему виду и особенностям характера. Эмоциональным, легко возбудимым людям, очевидно, будет импонировать спокойный, несколько флегматичный темперамент персидских кошек. Более уравновешенным, напротив, может подойти впечатлительная и тонкая натура сиамских, хотя, возможно, вы захотите выбрать кошку, сходную с вами по темпераменту.

Некоторые любители считают, что обычные кошки предпочтительнее породистых, так же как дворняжки зачастую оказываются умнее и общительнее породистых собак. Обычные, беспородные кошки нуждаются в большей свободе, их лучше заводить тем, кто живет за городом, и тогда можно будет лишь удивляться, как в характере и образе жизни кошки сочетаются черты свободолюбивого дикого существа и уютного домашнего создания.

Уход за кошкой требует от человека не столько специальных знаний, сколько обычного здравого смысла и чувства ответственности. Приобретая котенка, вы должны быть уверены в том, что он абсолютно здоров. Проверьте, нет ли на шерсти мелких черных гранул — блошиных экскрементов, чисты ли уши, не закрывает ли мигательная перепонка внутрен-



ний угол глаза, не вздут ли живот, нет ли признаков желудочно-ростройства (слипшаяся шерсть вокруг анального отверстия). Понаблюдайте за поведением котенка — он должен быть весел и игрив. Убедитесь, что у котенка есть все зубы. Если прорезались не все, значит, он еще слишком мал, чтобы его отлучать от матери. При передаче новому владельцу котенку должно быть не менее 8 недель. Необходимо также выяснить, чем котенок питался, какие получил прививки.

Постарайтесь в момент появления котенка в вашем доме освободиться от других дел, чтобы у вас было дос-

точно времени для его устройства на новом месте. Если есть другие животные, устройте так, чтобы их не было первое время поблизости. Котенку необходимо сначала освоиться в новой обстановке, а потом он будет готов встретиться с незнакомым животным. Когда знакомство все же состоится, не оставляйте животных одних, пока не убедитесь, что они смирились с обществом друг друга.

Это в интересах безопасности обоих, так как новичок может впасть в панику и пустить в ход когти. Уделите какое-то внимание своему старому питомцу, чтобы у него не возникло чувства ревности. Дайте котенку спокойно обследовать новое жилище, ласково с ним разговаривая, поглаживая время от времени и всячески давая понять, что ему здесь рады. Покажите котенку туалет — это может сразу понадобиться. Предложите блюдо с теплым молоком, но не пытайтесь накормить котенка до тех пор, пока он окончательно не освоится на новом месте.

Если малыш начинает увлеченно умываться, значит, он уже решил, что новый дом не так плох, — и тут самое время предложить немного еды, чтобы укрепить его в принятом решении. Для кормления котенка нужно выбрать спокойное место, где никто не наступит на него и его плоски, где нет поблизости кастрюль с кипящей водой. Используйте устойчивую посуду, которая не перевернется, если котенок положит лапу на ее край. Кошки любят вытаскивать кусочки из миски и съедать их на полу, поэтому всю кошачью посуду лучше поставить на плоский, легко моющийся поднос.

(Продолжение следует)

Бабушкин сундучок

На бал!

Наскучило стайке фонтанов  
На месте стоять неустанно.  
И под фонарем удивленным  
Надели из радуг короны, -  
Пошли на большую поляну  
На бал к великану-фонтану!  
Им будет подыгрывать ветер  
На старенькой-старенькой флейте, -  
И юбочки ломкой водицы  
Качаться начнут и кружиться...  
Вернутся они на рассвете,  
Когда просыпаются дети.

ФЛЮГЕР

Старый флюгер, ржавый флюгер,  
Ты у нас едва не умер, -  
Неподвижен и не слышен,  
Ты грустишь на нашей крыше...  
Я отчищу пыль и сажу,  
Все твои суставы смажу,  
И опять над нашей крышей  
Легкий шорох будет слышен.  
И откуда дует ветер,  
Смогут видеть даже дети!

Гелія МАУРА

Новости Невского рынка

УРА, ИДЕМ НА РЫНОК!

В конце августа на горожан обрушиваются приятные хлопоты: сбор урожая и подготовка детей к школе. Невский рынок позаботился о своих покупателях, расширив ассортимент продуктов, товаров, услуг.

Для сбора урожая предлагается: садовый инвентарь, изделия из пластмассы, рабочая одежда и, конечно, незаменимый мотоблок «Нева». Излишки сельхозпродукции можно реализовать на рынке, здесь организованы дополнительные торговые места (льготные и бесплатные) для садоводов и огородников.

Детям и школьникам Невский рынок предлагает широкий выбор обновок: одежду, обувь, трикотажные изделия. Пока взрослые делают покупки, игровой автомат с яркими мягкими игрушками развлечет ребят. Угостить детей горячими хрустящими пышками, испеченными на ваших глазах, предлагает пышечная.

Детей и их родителей ждет и новая современная парикмахерская на галерее 2-го этажа (детям до 10 лет скидки).

В недавно открытой закусочной гостеприимные хозяйки предложат Вам и Вашим детям недорогие домашние обеды и другие угощения.

К 1 сентября на Невском рынке организован прием заказов на торты и цветы. Спешите всей семьей за покупками на Невский рынок. Адрес: пр. Обуховской Обороны, д.75-А (ст.м. Елизаровская, трамвай, автобус, маршрутное такси № 185). Тел. 567- 98-25



## Рассказ современника

(Начало на стр. 4)

- «Здравствуй» - сказал он мне.  
- «Здрассте».

Он протянул руку... я тоже...

Все им забыты... только двое нас в мире: я и он.

Надо было что-то сказать, как-то продолжить разговор... отсечь праздных...

- Я вам хочу показать свои работы...  
- Покажи, пойдём...

Весь его синклит, конклав, свита сопровождающая кинулись вслед нам в мастерскую. Прекрасная голова старика на мольберте. Чудо - старик, легенда... позже из его головы я рожу «Старика и море», Короля Лира, Варяга, у скал тех каменных, и надо будет постараться сделать Пимена в келье... «еще одно последнее сказание». Летописца с пером, со свечей...

Он разгромил моего старика: академизм, правильное рисование, нет экспрессии, жизни... Человеческое лицо - колеблющаяся масса, нет двух одинаковых, симметричных глаз, скул, щек, подбородков... Художник жадным, рыхлым, разным штрихом должен передавать свое отношение к жизни, к портрету, к лицу... Академизм - только просиживание штампов на заднице. Жизнь - это нервы, страсть, экспрессия. Заходи ко мне в мастерскую в любое время. Вот... и чиркнул на бумажке, где она и как пройти.

Второй этаж академии. Огромный зал перегороден ширмами на клетушки. Его первая. Одна из «стен» - его картина. Огромный холст пять метров на три. Под ним лежбище этюдов, рисунков, палитра, краски. Вдоль колышущейся стены из драпировок грома картин меньших, пастели в стекле и без стекла. Дальше высочайшее окно, широкий подоконник: стопа книг, ворох ракушек. Под третьей стеной, академической, капитальной - пёстрый матрас: на нем две девушки: черная, дикая с глазами колдуньи-кошки и светлая, милая, с синим взглядом «рассветных глаз». Обе они на матрасе по-турецки, либо карты между ними, пасьянс, либо кофе с печеньем.

- Познакомьтесь: Художник Кузнецов Коля... Смотри, старик, не буду тебе мешать.

Я остановился перед черно-сине-забинтованным холстом: гроза, война, всадник, конь, повязка, плач... Небо - как туча и люди как туча сгрудились, сжались на клочке теплой, обожженной земли: 1941-ый год. На «драпировочной» стене ваханалия таланта: Достоевский, Блок, Свидригилловы, Раскольников, Мышкин, красавицы с расколотыми попереки и вдоль глазами и лицами, подтеки красок и рыхло-жирные разрывы угля, сангины, пастель...

- Ну, как?

Я не знал что ответить...

Подошли к окну; из горсти... ракушек он выудил три: переливчато-матово-зеленую, аметисто-фиолетовую и чистый перламутр...

- Вот что такое живопись.

Из развала книг вырвал одну: Экспрессионизм-живопись 20-х годов. На одной из картинок шла лошадь, плохо нарисованная в плохо нарисованной сломанной телеге, в брюхе лошади лежал плохо нарисованный теленок. Я не оговорился, именно теленок, даже скорей козленок в брюхе очень нехорошо нарисованной кобылы, больше того, даже не кобылы, а кобеля, жеребца в смысле.

- Возьми с собой...

На лекциях и во время рисунка я все время заглядывал, листал книгу. Много в ней было слов, квадратов, треугольников, просто размазанной краски по холсту... много проволоки, железа, мути, паутины. В пять я пришел в общежитие и нарисовал кота, черного и очень длинного с глазами Настасы Филипповны с одноименной картины Глазунова. Лучше быть гением, чем ничем - твердо решил я. Завтра же к чертовой бабушке выброшу своего знаменитого старика на помойку, отныне буду точить интеллект, а штаны просиживать не буду, так лучше, даже выгодней.

Книга была жутко умно написана, каждое второе слово было совершенно непонятным, а сочетания их напоминали алушкинский хаос. Легко было представить себе портрет автора: жгучий, но с совершенно босой головой брюнет из нескольких треугольно-квадратных линз; глаза, нос, губы...

Давно я не читал такой безобразно полезной книги. Каждая строка - препятствие, мое серное вещество было ободрано ею... прочел не больше десяти страниц - семь вечера - пора принять бутылку кефира и дежурный винегрет... Книгу на тумбочку, сам вниз в буфет.

Пить так пить... опрокидываю в себя две бутылки кефира плюс винегрет, плюс бутерброд с килькой... Господи-боже-мой, вглядываюсь в кильку и вижу берег абсолютно черного моря - три глазуновских ракушки, и из них выплывает ящерица, из ящерицы окунь, из окуня что-то уже такое, которое слегка напоминает обезьяну, обезьяна превращается в прекрасную Джину Лолобриджи, в Нефертити, в Саскию... Вот рождение жизни на земле, рождение мира. Я Леонардо, Дарвин, Гений... надо срочно скорей, все, что на столе, проглотить и выпить, и закодировать, записать, застучать на листке бумаге будущий многометровый мой шедевр. Да, не знал Глазунова, что он разбудил во мне. Но я его никогда не оставлю. Честно признаюсь, кто и что разбудил во мне и кому я обязан.

Через две, через три ступеньки вверх, скорей в свою комнату к книге, к этим будоражащим душу электрическим скатам-словам, бегу, лечу и... Книги нет. И в комнате никого нет. Могли б оставить записку «мол взял такой-то на время». Никаких следов... тишина...

Что же я теперь скажу Глазунову, что ему скажу в глаза. Провал... Зима... даже мурашки по спине...

Неделю не захожу, другую...

Наконец, как тать в ночи, по сумеречному коридору, лестнице... сидит под софитом, слева фотокарточка, на колонках портрет актрисы Н. из Александринского театра. «Здравствуй» - «Привет старик». Отбросил портрет в сторону - «Для денег... надо...». Рядом со знаменитым «Икарсом» в кумачовой рубашке на фоне лоскутных облаков, Достоевский... у парашюта... гневный Петербург... Фон-танка, колющиеся льды. Взглянул на часы - «Пора... еду в Москву». Огромная яркая луна за Исакием, скользим по набережной, угол Академии. Третья, вторая линия... я несусь «Достоевского», он «Икара»... морозно, легкий, веселый снег. Дом Марины Дранишниковой, подворотня, кошка визгнула между баков... несколько ступенек вверх... У Марины глаза шире открытого рояля, тут же Ниночка, еще люди... «скорей надо искать такси, до поезда совсем ничего осталось».

Целый месяц шатер «императора» на замке. Тишина. Академия отдыхает... тихо как в аквариуме... Искусствовед Смольянинов рассказывает о средневековье и возрождении. Было умерщвление плоти, начался гимн человеческому телу. Для женщин наступила лафа. Все они распустились как лютики, хризантемы, розы.

Распустились до такой степени, что в пору было изобретать пояс целомудрия. На вопрос рыжей марксистки: кто был первым марксистом в России? Голявкин ответил: Маркс. О. Целков и Е. Бачурин в две руки пишат натюрморт: на стронциановом фоне изумрудно-зеленые бутылки. Минус Аветисян показывает фокус: вода в стакане накрыта вафельным полотенцем, вот двухкопеечная монета, - заносит ее под полотенце, теперь держи. Полотенце натягивает на края, монета булькает в стакан, и... оказывается под стаканом. А. Яковлев набрасывает портрет заезжего дирижера Ф. Конвичного. Готовится к карьере русского Рокуэла Кента.

## Программа телепередач

Понедельник, 21 августа

**ОРТ:** Профилактика. 15.00 Новости. 15.20 «Вокруг света за 80 дней», м.с. 15.45 Звездный час. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «Вавилонская башня», т.с. 18.00 Новости. 18.30 Клуб «Белый полугай». 19.20 «Ко мне, Мухтар!», х.ф. 21.00 Время. 21.45 «Тысячелетие», т.с. 22.40 Концерт группы «Чай-ф-ф». 00.15 Новости. 00.30 «Майк Хаммер: Смерть высшей пробы», т.с. 01.30 «Паранормальные явления. Закрытое досье».

**«Россия»:** 06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Вести. 06.15, 06.30, 07.30, 07.50, 08.40, 09.20 Доброе утро, Россия. 06.20, 08.30 Семейные новости. 07.15, 09.15 Черным по белому. 07.20 Почта РТР. 07.35 Дежурная часть. 09.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.00 Вести. 11.35 «Санта-Барбара», т.с. 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Мариана рожа. 14.00 Вести. 14.35 «Черная жемчужина», т.с. 15.25 «Богатые и знаменитые», т.с. 16.20 «Простые истины», т.с. 17.00 Вести. 17.30 Сам себе режиссер. Избранное. 18.00 «Индаба», т.с. 18.30 Вести из Санкт-Петербурга. 18.45 «А.Собчак. Дюжина ножей в спину», д.с. 19.00 «Комиссар Рекс», т.с. 20.00 Вести. 20.30 Дежурная часть. 20.50 «История любви», т.с. 23.00 «Следствие ведут знатоки», т.с. 00.40 Формула скорости.

**«Петербург»:** Профилактика. 13.55 Открытая дверь. 15.00 Информ-ТВ. 15.25 Спрос ответа сегодня. 15.55 Советы садоводам. 16.10 «Луиза Фернанда», т.с. 16.55 Вне закона. 17.15 «Кавингтон Кросс», х.ф. 18.05 Телемагазин. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 Город. 20.15 «Луиза Фернанда», т.с. 21.05 Петербург. Дворцы. 21.35 Вне закона. 21.45 Пресс-клуб. 22.45 Информ-ТВ. 23.15 Между строк... 23.25 Красная черта. 23.30 Таможня. Северо-Запад. 23.45 Академия спорта. 00.15 Телемагазин.

**НТВ:** 05.55 Просыпайся, Питер! 08.55 «Неприкасаемые», т.с. 10.00 Сегодня. 10.20 Сегодня. Санкт-Петербург. 10.25 «Любовь и тайны Сансет Бич», т.с. 12.00 Сегодня. 12.20 Сегодня. Санкт-Петербург. 12.25 «Голос», х.ф. 14.00 Сегодня. 14.25 Сегодня. Санкт-Петербург. 14.30 Чистосердечное признание. 15.00 «Голубое дерево», т.с. 16.00 Сегодня. 16.30 Сегодня. Санкт-Петербург. 16.35 Намедни-79. 17.30 Впрок. 17.40 Футбольный клуб. 18.40 Сегодня. Санкт-Петербург. 19.00 Сегодня. 19.40 «Биокупол», х.ф. 21.20 «XX век. Русские тайны». 1934 г. Месье», д.ф. 22.00 Сегодня. 22.45 Тушите свет. 23.00 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», т.с. 00.05 Антропология.

**11 канал:** Профилактика. 14.00 Телемагазин. 14.15 Везет же людям! 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун снова с нами», м.с. 17.00 «Новые приключения гномов», м.с. 17.30 «Палочка-майор», т.с. 18.00 Из жизни женщины. 18.30 Страсти по Соловьеву. 19.00 Телемагазин. 19.20 Завтрачко. 19.25 Глобальные новости. 19.30 «Тагерт», т.с. 20.30 Сегоднячко-Питер. 21.15 Политические диалоги. 21.30 «Облако-рай», х.ф. 23.15 Завтрачко. 23.40 Везет же людям! 23.35 Глобальные новости. 23.40 «Арсен Люпен», т.с. 00.55 Страсти по Соловьеву.

**6 канал:** 08.00 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 08.30 «Айболит и Бармалей», м.ф. 09.00 ТВ-клуб. 09.30 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 10.30 «Беверли Хиллз-90210», т.с. 11.30

ла, т.с. 10.30 «Беверли Хиллз-90210», т.с. 11.30 Зена - королева воинов», т.с. 12.30 «Годы молодости», т.с. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 Время покушать. 15.00 «Айболит и Бармалей», м.ф. 15.30 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 16.00 «Путешествия в параллельные миры», т.с. 17.00 «Горящая зона», т.с. 18.00 «Частный детектив Магнум», т.с. 19.00 «Мое второе «Я»», т.с. 19.30 «Фантастическая девушка», т.с. 20.00 «Зена - королева воинов», т.с. 21.00 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 22.00 «Шелковые сети», т.с. 23.10 «Полицейский Майами. Отдел нравов», т.с. 00.15 Время покушать.

**ТВ-3:** Профилактика. 14.00 «Тихие воды», т.с. 15.30 «Ад в легушанном городе», х.ф. 17.45 «Тихие воды», т.с. 19.00 «Смешные люди», х.ф. 21.00 «Бриллиантовая рука», х.ф. 23.30 «Формула радуги», х.ф.

**РегТВ:** 06.00 Настроение. 08.00 События. 08.15 Настроение. 09.00 Момент истины. 09.50 Петровка. 38. 10.00 «Узы любви», т.с. 11.00 События. 11.15 Телемагазин. 11.45 Дата. 12.30 «Два капитана», х.ф. 14.00 События. 14.30 «Инспектор Деррик», т.с. 15.45 Мульти-пульти. 16.00 Телемагазин. 16.25 Компас. 16.30 «Грозные камни», т.с. 17.00 События. 17.15 Московское счастье. 17.45 Деловая Москва. 17.45 Телестадион. 18.15 События. 18.30 Формула шансона. 19.00 Петербургское время. 19.40 Ревю-вожж. 19.45 Компас. 20.00 События. 20.55 «Комиссар Наварро», т.с. 22.45

РЕМОНТ  
ТЕЛЕ-  
ВИДЕО-  
РАДИО-  
И  
БЫТОВОЙ  
ТЕХНИКИ  
100-60-70

Региональные новости. 23.00 События. 23.15 Времечко. 00.00 События. 00.15 Ночной полет. 00.50 Парад плюс.

Вторник, 22 августа

**ОРТ:** 06.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.20 «Вавилонская башня», т.с. 10.20 Пока все дома. 10.55 Колесо истории. 11.35 Песня года. Избранное. 12.00 Новости. 12.15 Добрый день. 12.40 «Спрут», т.с. 14.30 Вместе. 15.00 Новости. 15.20 «Вокруг света за 80 дней», м.с. 15.45 Царь горы. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «Вавилонская башня», т.с. 18.00 Новости. 18.25 Последние дети тайги. 18.40 «Раз на раз не приходится», х.ф. 20.15 Жди меня. 21.00 Время. 21.45 «Полная безопасность», т.с. 22.40 «Бриллианты графа Толстого. Французский след», д.ф. 23.25 Новости. 23.40 Посмотри. 00.10 «К востоку от раи», т.с.

**«Россия»:** 06.00, 07.00, 08.00, 9.00 Вести. 06.15, 06.30, 07.30, 07.50, 08.40, 09.20 Доброе утро, Россия. 06.20, 08.30 Семейные новости. 07.15, 09.15 Черным по белому. 07.20 Почта РТР. 07.35 Дежурная часть. 09.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.00 Вести. 11.35 «Санта-Барба-

## Рассказ современника

В Санкт-Петербурге перуанская певица Имма Сумах. Диапазон голоса ниже меня и выше мирового рекорда по прыжкам в высоту. Сбрасываемся на один билет... с него копируем еще десять. Голявкин по вечерам просит рассказов, ну хоть какой-нибудь случай из детства. Саша Леонов яростно пишет натюрморты и двух дерущихся петухов. Саханевич на глазах превращается в супермена. В Тюленев брызжит: мышцы накаченные гантелями, а не общественно-полезным трудом - презрения достойны. Надпись на чайнике: «Лучше переест, чем недоспать»...

Потихоньку выглядывает солнышко. Великий Мао устанавливает новый мировой рекорд по плаванию в реке Янцзы. Идет фильм «Чайки умирают в гавани». Идет «Дайте мужа Анне Закео». Сильвана Помпонини поцеловала художника С. Весь ЛОСХ умер от зависти.

Имма Сумах произвела большое впечатление, но как оказалось «была не в ударе», накануне съела слишком много шоколада. Шоколад вреден для ноты «ля». Позвала бы нас... Наша стипендия похожа на анекдот.

Февральское солнце превратило мастерскую Глазунова в кубо-квадратный

вернисаж. В углу на полу ворох фотографий и газет, вся пресса мира откликнулась на выставку в Центральной доме работников искусств в Москве. Будьте осторожны: В мире появился Гигант, Гений. Евтушенки писали и посвящали ему стихи, художники дарили монографии. Михаил Козаков с глазами утомленного Казановы стоял перед входом на фоне афиши и указательным перстом-шпагой приглашал на вернисаж. Балерины, актрисы, писательницы бабочками вились вокруг художника. Цветы, шампанское, взгляды, улыбки. Москва на месяц превратилась в мексиканский карнавал.

Гора счастья... мне б такое... забрался бы куда-нибудь на Эверест в Гималаи к Маше Распутиной и сидел бы там, в ус не дая. В рамки бы золотые одел фотографии... а он... привезли, бросил на пол и топчет... Ни рассказов, ни восторга... съездил, приехал... обычное дело, как будто в кино сходил.

За месяц до защиты диплома перед огромной «Войной» повисла на мольберте небольшая картина «Рождение». Сценка из жизни теленка. Муж, жена, корова и он. Она и стала дипломом.

На защите было много цветов и женщин. Женщины гроздьями висели даже

на окнах. Шумной была защита. Начали автора соблазнять по методу времен Понтия и Пилата. Понтий ведь хотел его оправдать, а Пилат умыл руки. Подлец был Пилат, а Понтий хороший. «Почему вы выставили одно, а делаете в мастерской совсем другое?». У меня - говорит - кухня такая... «Какая это такая?» - «Богу богово, кесарю кесарево». Выдали справку: преподавать в средней обычной школе может, но выше - нет, нельзя... Пришлось эмигрировать в Москву.

Через год. Летом 58-го я решил съездить в Крым к Михаилу Семеновичу и Елизавете Ксаверьевне Воронцовым. Давно звали. Все отнекивались. Наконец собрался, проездом через Москву... навещу и Глазунова. Слухи шли, что дела его швах. Президент Академии Б.В.Иогансон с высокой трибуны съезда художников обозвал его «новоявленным гением» и даже погрозил кулаком. Всем интересно: удержится на плаву или утоплет. Немислимое дело: герой-одиночка против Системы. Кто кого?

Звоню с вокзала... «Приезжай»... Никогда от него не слышал «занят... переживи попожже» или что-нибудь в этом роде.

**11 канал:** 08.00 На свежую голову! 09.00 «Шалунья», т.с. 10.00 Из жизни женщины. 10.30 «Держи вора», т.с. 11.35 «Облако-рай», х.ф. 13.30 Телемагазин. 14.15 Везет же людям! 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун снова с нами», м.с. 17.00 «Новые приключения гномов», м.с. 17.30 «Палочка-майор», т.с. 18.00 Из жизни женщины. 18.30 Страсти по Соловьеву. 19.00 Телемагазин. 19.20 Завтрачко. 19.25 Глобальные новости. 19.30 «Держи вора», т.с. 20.30 Сегоднячко-Питер. 21.15 Политические диалоги. 21.30 «В западне», х.ф. 23.35 Завтрачко. 23.40 Везет же людям! 23.55 Глобальные новости. 00.00 «Арсен Люпен», т.с. 01.15 Страсти по Соловьеву.

**6 канал:** 08.00 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 08.30 Программа мультфильмов. 09.00 ТВ-клуб. 09.30 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 10.30 «Беверли Хиллз-90210», т.с. 11.30 Зена - королева воинов», т.с. 12.30 «Годы молодости», т.с. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 Клуб «Здоровая семья». 14.30 Время покушать. 15.00 Программа мультфильмов. 15.30 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 16.00 «Путешествия в параллельные миры», т.с. 17.00 «Горящая зона», т.с. 18.00 «Частный детектив Магнум», т.с. 19.00 «Мое второе «Я»», т.с. 19.30 «Фантастическая девушка», т.с. 20.00 «Зена

Программа телетрансляций

«Королева воинов», т.с. 21.00 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 22.00 «Шелковые сети», т.с. 23.10 «Полиция Майами. Отдел нравов», т.с. 00.15 ТВ-клуб. 00.45 «Частный детектив Магnum», т.с.

**ТВ-3:** 08.30 Победоносный голос верующего. 09.00 «Огр», х.ф. 11.30 «Брильянтовая рука», х.ф. 14.00 «Тихие воды», т.с. 15.30 «Смешные люди», х.ф. 17.45 «Тихие воды», т.с. 19.00 «Ад в лугушачьем городе», х.ф. 21.00 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», х.ф. 23.30 «Взбесившийся автобус», х.ф.

**РегТВ:** 06.00 Настроение. 08.00 События. 08.15 Настроение. 09.00 Газетный дождь. 09.10 «Белый – синий – красный», д.ф. 09.50 Петровка, 38. 10.00 «Узы любви», т.с. 11.00 События. 11.15 Телемагазин. 11.45 Дата. 12.40 «Два капитана», х.ф. 14.00 События. 14.30 «Инспектор Деррик», т.с. 15.45 Мульти-пульти. 16.00 Телемагазин. 16.25 Компас. 16.30 «Грозные камни», т.с. 17.00 События. 17.15 Московское счастье. 17.35 Деловая Москва. 17.45 Телестадион. 18.15 События. 18.30 Будьте здоровы. 19.00 Петербургское время. 19.40 Ревю-вожж. 19.45 Компас. 20.00 События. 20.55 «Дело № 306», х.ф. 22.45 Региональные новости. 23.00 События. 23.15 Времечко. 00.00 События. 00.15 Ночной полет. 00.50 Парад плюс.

**Среда, 23 августа**

**ОРТ:** 06.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.20 «Вавилонская башня», т.с. 10.20 Здоровье. 10.50 Жди меня. 11.30 Песня года. Избранное. 12.00 Новости. 12.15 Добрый день. 12.45 «Спрут», т.с. 14.30 Вместе. 15.00 Новости. 15.20 «Вокруг света за 80 дней», м.с. 15.45 Зов джунглей. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «Вавилонская башня», т.с. 18.00 Новости. 18.35 «Роковые яйца», х.ф. 21.00 Время. 21.45 «Полная безопасность», т.с. 22.40 Как это было. 23.25 Новости. 23.40 Цивилизация. 00.10 «К востоку от рая», т.с.

**Россия:** 06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Вести. 06.15, 06.30, 07.30, 07.50, 08.40, 09.20 Доброе утро, Россия. 06.20, 08.30 Семейные новости. 07.15, 09.15 Черным по белому. 07.20 Почта РТР. 07.35 Дежурная часть. 09.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.00 Вести. 11.35 «Санта-Барбара», т.с. 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Марьяна роща. 14.00 Вести. 14.35 «Черная жемчужина», т.с. 15.25 «Богатые и знаменитые», т.с. 16.20 Простые истины. 17.00 Вести. 17.30 Сам себе режиссер. Избранное. 18.00 «Индаба», х.ф. 18.30 Вести из Санкт-Петербурга. 18.45 «А.Собчак. Дюжина ножей в спину», д.с. 19.00 «Комиссар Рекс», т.с. 20.00 Вести. 20.30 Дежурная часть. 20.50 «История любви», т.с. 23.00 «Следствие ведут знатоки», т.с. 00.45 Выборский фестиваль российского кино «Окно в Европу-2000».

**Петербург:** 08.05 Между строк... 08.15 Красная черта. 08.20, 08.50 Каждый день. 09.15 Журнал новостей недели. 09.45 Телемагазин. 13.30 Телемагазин. 13.55 Открытая дверь. 15.00 Информ-ТВ. 15.25 Срок ответа сегодня. 15.55 Советы садоводам. 16.10 «Луиза Фернанда», т.с. 17.00 Телеслужба безопасности. 17.15 «Кавингтон Кросс», х.ф. 18.05 Телемагазин. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 Петербург. XXI век. 20.15 «Луиза Фернанда», т.с. 21.05 Университетские встречи. 21.35 Телеслужба безопасно-

сти. 21.50 «Кавингтон Кросс», т.с. 22.45 Информ-ТВ. 23.15 Между строк... 23.25 Красная черта. 23.30 Налоги и мы. 23.45 Телемагазин.

**НТВ:** 05.55 Просыпайся, Питер! 08.55 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», т.с. 10.00 Сегодня. 10.20 Сегодня Санкт-Петербург. 10.25 «Любовь и тайны Сансет Бич», т.с. 12.00 Сегодня. 12.20 Сегодня. Санкт-Петербург. 12.25 «Начальник Чукотки», х.ф... 14.00 Сегодня. 14.25 Сегодня. Санкт-Петербург. 14.30 Без рецепта. 15.00 «Голубое дерево», т.с. 16.00 Сегодня. 16.25 Сегодня. Санкт-Петербург. 16.30 Намедни-81. 17.30 Впрок. 17.40 «Она написала убийство», т.с. 18.40 Сегодня. Санкт-Петербург. 19.00 Сегодня. 19.40 «Альфонс», х.ф. 21.15 Криминальная Россия. 22.00 Сегодня. 22.45 Тушите свет. 23.00 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», т.с. 00.05 Антропология.

**11 канал:** 08.00 На свежую голову! 09.00 «Шалунья», т.с. 10.00 Из жизни женщины. 10.30 «Держи вора», т.с. 11.35 «Где генерал?», х.ф. 13.30 Телемагазин. 14.15 Везет же людям! 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун снова с нами», м.с. 17.00 «Отважные-2», т.с. 17.30 «Палочка-майор», т.с. 18.00 Из жизни женщины. 18.30 Страсти по Соловьеву. 19.00 Простые истины. 19.25 Завтрачко. 19.30 «Держи вора», т.с. 20.30 Сегоднячко-Питер. 21.15 Политические диалоги. 21.30 «Любители неприятностей», х.ф. 23.40 Завтрачко. 23.45 Везет же людям! 00.00 Глобальные новости. 00.05 «Арсен Люпен», т.с. 01.20 Страсти по Соловьеву.

**6 канал:** 08.00 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 08.30 «Дед Мороз и лето», м.ф. 09.00 ТВ-клуб. 09.30 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 10.30 «Беверли Хиллз-90210», т.с. 11.30 «Зена – королева воинов», т.с. 12.30 «Годы молодости», т.с. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 Клуб «Здоровая семья». 14.30 Время покупать. 15.00 «Дед Мороз и лето», м.ф. 15.30 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 16.00 «Путешествия в параллельные миры», т.с. 17.00 «Горящая зона», т.с. 18.00 «Частный детектив Магnum», т.с. 19.00 «Мое второе «Я», т.с. 19.30 «Фантастическая девушка», т.с. 20.00 «Зена – королева воинов», т.с. 21.00 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 22.00 «Шелковые сети», т.с. 23.10 «Полиция Майами. Отдел нравов», т.с. 00.15 ТВ-клуб. 00.45 «Частный детектив Магnum», т.с.

**ТВ-3:** 08.30 Победоносный голос верующего. 09.00 «Взбесившийся автобус», х.ф. 11.30 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», х.ф. 14.00 «Тихие воды», т.с. 15.30 «Свинарка и пастух», х.ф. 17.45 «Тихие воды», т.с. 19.00 «Курьер», х.ф. 21.00 «Кавказская пленница, или новые приключения Шурика», х.ф. 23.30 «Огр», х.ф.

**РегТВ:** 06.00 Настроение. 08.00 События. 08.15 Настроение. 09.00 Газетный дождь. 09.10 Слушается дело. 09.50 Петровка, 38. 10.05 «Узы любви», т.с. 11.00 События. 11.15 Телемагазин. 11.45 Дата. 12.40 «Овод», т.ф. 14.00 События. 14.15 Дамский клуб! 14.20 На помощь! 14.30 «Инспектор Деррик», т.с. 15.35 Будьте здоровы. 15.45 Мульти-пульти. 16.00 Телемагазин. 16.25 Компас. 16.30 «Грозные камни», т.с. 17.00 События. 17.15 Московское счастье. 17.35 Деловая Москва. 17.45 Телестадион. 18.15 События. 18.30 Пять вопросов. 18.45 ГИПС. 19.00 Петербургское время. 19.40 Ревю-вожж. 19.45 Компас. 20.00 Со-

бытия. 20.55 «Будь красивой и молчи», х.ф. 22.45 Региональные новости. 23.00 События. 23.15 Времечко. 00.00 События. 00.15 Ночной полет. 00.50 Парад плюс. 01.15 Звездная ночь. 01.25 «Город ангелов», х.ф.

**Четверг, 24 августа**

**ОРТ:** 06.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.20 «Вавилонская башня», т.с. 10.20 Смехопанорама. 10.50 Человек и закон. 11.30 Песня года. Избранное. 12.00 Новости. 12.15 Добрый день. 13.30 «Спрут», т.с. 14.30 Вместе. 15.00 Новости. 15.20 «Вокруг света за 80 дней», м.с. 15.45 100%. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «Вавилонская башня», т.с. 18.00 Новости. 18.30 Каламбур. 19.05 «Новые центурионы», х.ф. 21.00 Время. 21.45 «Мимино», х.ф. 23.35 Жизнь замечательных людей. 00.10 Новости. 00.25 «Бегство Эдди Макона», х.ф.



**Стекло  
окошное,  
витринное,  
дверное**

*Резка, обработка кромок*

**Усть-Славянка,  
ул. Заводская, д. 25  
тел. 100-08-12**

**Россия:** 06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Вести. 06.15, 06.30, 07.30, 07.50, 08.40, 09.20 Доброе утро, Россия. 06.20, 08.30 Семейные новости. 07.15, 09.15 Черным по белому. 07.20 Почта РТР. 07.35 Дежурная часть. 09.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.00 Вести. 11.35 «Санта-Барбара», т.с. 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Марьяна роща. 14.00 Вести. 14.35 «Черная жемчужина», т.с. 15.25 «Богатые и знаменитые», т.с. 16.20 Простые истины. 17.00 Вести. 17.30 Сам себе режиссер. Избранное. 18.00 «Индаба», т.с. 18.30 Вести из Санкт-Петербурга. 18.45 «А.Собчак. Дюжина ножей в спину», д.с. 19.00 «Комиссар Рекс», т.с. 20.00 Вести. 20.30 Дежурная часть. 20.50 «История любви», т.с. 23.00 «Следствие ведут знатоки», т.с. 01.00 «На карту поставлено все», х.ф.

**Петербург:** 08.05 Между строк... 08.15 Красная черта. 08.20, 08.50 Каждый день. 09.15 Телемагазин. 13.30 Телемагазин. 13.55 Открытая дверь. 15.00 Информ-ТВ. 15.25 Срок ответа сегодня. 15.55 Советы садоводам. 16.10 «Луиза Фернанда», т.с. 17.15 «Кавингтон Кросс», т.с. 18.05 Телемагазин. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 Сожрившая Петербурга. 20.15 «Луиза Фернанда», т.с. 21.05 Акценты. 21.35 Телеслужба безопасности. 21.50 Медицинский телеканал. 22.15 Две гитары. 22.45 Информ-ТВ. 23.15 Между строк... 23.25 Красная черта. 23.30 Дом кино плюс. 00.15 Телемагазин.

**НТВ:** 05.55 Просыпайся, Питер! 08.55 Крутой Уокер: правосудие по-техасски, т.с. 10.00 Сегодня. 10.20 Сегодня Санкт-Петербург. 10.25 «Любовь и тайны Сансет Бич», т.с. 12.00 Сегодня. Санкт-Петербург. 12.25 «Страница любви», х.ф. 14.00 Сегодня. 14.25 Сегодня. Санкт-Петербург. 14.30 Путешествия натуралиста. 15.00 «Голубое дерево», т.с. 16.00 Сегодня. 16.25 Сегодня Санкт-Петербург. 16.30 Намедни-82. 17.30 Впрок. 17.40 «Она написала убийство», т.с. 18.40 Сегодня. Санкт-Петербург. 19.00 Сегодня. 19.40 «Большой кайф», х.ф. 21.35 Профессия – репортер. 22.00 Сегодня. 22.45 Тушите свет. 23.00 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», т.с. 00.05 Антропология.

**11 канал:** 08.00 На свежую голову! 09.00 «Шалунья», т.с. 10.00 Из жизни женщины. 10.30 «Держи вора», т.с. 11.35 «Любители неприятностей», х.ф. 13.30 Телемагазин. 14.15 Везет же людям! 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун снова с нами», м.с. 17.00 «Отважные-2», т.с. 17.30 «Палочка-майор», т.с. 18.00 Из жизни женщины. 18.30 Страсти по Соловьеву. 19.25 Глобальные новости. 19.30 «Держи вора», т.с. 20.30 Сегоднячко-Питер. 21.15 Политические диалоги. 21.30 «Лабиринт», х.ф. 23.40 Завтрачко. 23.45 Везет же людям! 00.00 Глобальные новости. 00.05 «Арсен Люпен», т.с. 01.20 Страсти по Соловьеву.

**6 канал:** 08.00 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 08.30 Программа мультфильмов. 09.00 ТВ-клуб. 09.30 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 10.30 «Беверли Хиллз-90210», т.с. 11.30 «Зена – королева воинов», т.с. 12.30 «Годы молодости», т.с. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 Клуб «Здоровая семья». 14.30 Время покупать. 15.00 Программа мультфильмов. 15.30 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 16.00 «Путешествия в параллельные миры», т.с. 17.00 «Горящая зона», т.с. 18.00 «Частный детектив Магnum», т.с. 19.00 «Мое второе «Я», т.с. 19.30 «Фантастическая девушка», т.с. 20.00 «Зена – королева воинов», т.с. 21.00 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 22.00 «Шелковые сети», т.с. 23.10 «Полиция Майами. Отдел нравов», т.с. 00.15 ТВ-клуб. 00.45 Стильные штучки. 01.15 «Частный детектив Магnum», т.с.

**ТВ-3:** 09.00 Победоносный голос верующего. 09.30 «Говорящая обезьяна», х.ф. 11.30 «Кавказская пленница, или новые приключения Шурика», х.ф. 14.00 «Тихие воды», т.с. 15.30 «Курьер», х.ф. 17.45 «Тихие воды», т.с. 19.00 «Балбоа», х.ф. 21.00 «Чучело», х.ф. 00.00 «Другой человек», х.ф.

**РегТВ:** 06.00 Настроение. 08.00 События. 08.15 Настроение. 09.00 Газетный дождь. 09.10 Моя война. 09.35 Квадратные метры. 09.50 Петровка, 38. 10.00 «Узы любви», т.с. 11.00 События. 11.15 Телемагазин. 11.45 Дата. 12.20 «Овод», т.ф. 14.00 События. 14.15 Пойте с нами! 14.20 История болезни. 14.30 «Инспектор Деррик», т.с. 15.45 Мульти-пульти. 16.00 Будьте здоровы. 16.25 Компас. 16.30 «Грозные камни», т.с. 17.00 События. 17.15 Московское счастье. 17.35 Деловая Москва. 17.45 Телестадион. 18.15 События. 18.30 Для Вас и Вашего дома. 19.00 Петербургское время. 19.40 Ревю-вожж. 19.45 Компас. 20.00 События. 20.55 «Полиция Денвера. Правосудие по-амери-

кански», х.ф. 22.45 Региональные новости. 23.00 События. 23.15 Времечко. 00.00 События. 00.15 Ночной полет. 00.50 Парад плюс. 01.15 Клуб 2000. 01.25 «Джейк Лессигер – адвокат убийцы», х.ф.

**Пятница, 25 августа**

**ОРТ:** 06.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.20 «Вавилонская башня», т.с. 10.20 Женские истории. 10.50 Клуб «Белый погуай». 11.35 Песня года. Избранное. 12.00 Новости. 12.15 Добрый день. 13.10 «Спрут», т.с. 14.30 Вместе. 15.00 Новости. 15.20 «Банджи», х.ф. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «Вавилонская башня», т.с. 18.00 Новости. 18.30 Джентльмен-шоу. 19.05 Человек и закон. 19.55 Поле чудес. 21.00 Время. 21.45 «Шерстяная гадюка», х.ф. 22.50 Хоккей. Сборная звезд России – Сборная мира. 23.40 Новости. 01.35 «Заговор против Гитлера», х.ф.

**Россия:** 06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Вести. 06.15, 06.30, 07.50, 08.40, 09.20 Доброе утро, Россия. 06.20, 08.30 Семейные новости. 07.15, 09.15 Черным по белому. 07.20 Тысяча и один день. 07.35 Дежурная часть. 09.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.00 Вести. 11.35 «Санта-Барбара», т.с. 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Марьяна роща. 14.00 Вести. 14.35 «Черная жемчужина», т.с. 15.25 «Богатые и знаменитые», т.с. 16.20 «Простые истины», т.с. 17.00 Вести. 17.30 Сам себе режиссер. Избранное. 18.00 «Индаба», т.с. 18.30 Вести из Санкт-Петербурга. 18.45 «А.Собчак. Дюжина ножей в спину», д.с. 19.00 Сам себе режиссер. 19.25 Круглая дата. 20.00 Вести. 20.30 Дежурная часть. 20.50 «История любви», т.с. 23.05 Футбол. Суперкуб УЕФА. «Реал» (Мадрид) – «Галатасарай». 01.20 Лучшие моменты Чемпионата Европы по футболу-2000.

**Петербург:** 08.05 Между строк... 08.15 Красная черта. 08.20, 08.50 Каждый день. 09.15 Место действия – Германия. 09.45 Телемагазин. 13.30 Телемагазин. 13.55 Открытая дверь. 15.00 Информ-ТВ. 15.25 Срок ответа сегодня. 15.55 Советы садоводам. 16.10 «Луиза Фернанда», т.с. 17.00 Телеслужба безопасности. 17.15 Мужские истории Сергея Невского. 17.45 Цветы жизни. 18.05 Телемагазин. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 Авто-Питер. 20.15 «Луиза Фернанда», т.с. 21.05 У меня еще есть адреса... 21.35 Телеслужба безопасности. 21.50 «Кавингтон Кросс», х.ф. 22.45 Информ-ТВ. 23.15 Между строк... 23.25 Красная черта. 23.30 Встреча с Еленой Степаненко. 00.00 Компьютерный мир. 00.20 Телемагазин.

**НТВ:** 05.55 Просыпайся, Питер! 08.55 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», т.с. 10.00 Сегодня. 10.20 Сегодня Санкт-Петербург. 10.25 «Любовь и тайны Сансет Бич», т.с. 12.00 Сегодня. Санкт-Петербург. 12.25 «Страница любви», х.ф. 14.00 Сегодня. 14.25 Сегодня. Санкт-Петербург. 14.30 Путешествия натуралиста. 15.00 «Голубое дерево», т.с. 16.00 Сегодня. 16.25 Сегодня Санкт-Петербург. 16.30 Намедни-82. 17.30 Впрок. 17.40 «Она написала убийство», т.с. 18.40 Сегодня. Санкт-Петербург. 19.00 Сегодня. 19.40 «Бармен из «Золотого якоря», х.ф. 21.20 Женский взгляд. 22.00 Сегодня. 22.45 Тушите свет. 23.00 «Разборка в маленьком Токио», х.ф. 00.35 «Цветок тысячи и одной ночи», х.ф.

**11 канал:** 08.00 На свежую голову! 09.00 «Шалунья», т.с. 10.00 Из жизни женщины. 10.30 «Держи вора», т.с. 11.35 «Любители неприятностей», х.ф. 13.30 Телемагазин. 14.15 Везет же людям! 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун снова с нами», м.с. 17.00 «Отважные-2», т.с. 17.30 «Палочка-майор», т.с. 18.00 Из жизни женщины. 18.30 Страсти по Соловьеву. 19.25 Глобальные новости. 19.30 «Держи вора», т.с. 20.30 Сегоднячко-Питер. 21.15 Политические диалоги. 21.30 «Лабиринт», х.ф. 23.40 Завтрачко. 23.45 Везет же людям! 00.00 Глобальные новости. 00.05 «Арсен Люпен», т.с. 01.20 Страсти по Соловьеву.

**6 канал:** 08.00 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 08.30 Программа мультфильмов. 09.00 ТВ-клуб. 09.30 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 10.30 «Беверли Хиллз-90210», т.с. 11.30 «Зена – королева воинов», т.с. 12.30 «Годы молодости», т.с. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 Клуб «Здоровая семья». 14.30 Время покупать. 15.00 Программа мультфильмов. 15.30 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 16.00 «Путешествия в параллельные миры», т.с. 17.00 «Горящая зона», т.с. 18.00 «Частный детектив Магnum», т.с. 19.00 «Мое второе «Я», т.с. 19.30 «Фантастическая девушка», т.с. 20.00 «Зена – королева воинов», т.с. 21.00 «Удивительные странствия Геракла», т.с. 22.00 «Шелковые сети», т.с. 23.10 «Полиция Майами. Отдел нравов», т.с. 00.15 ТВ-клуб. 00.45 Стильные штучки. 01.15 «Частный детектив Магnum», т.с.

Рассказ современника

Кутузовский проспект...3-ий этаж, двухкомнатная квартира вся залита светом. Это мастерская, ателье художника, штатного педагога дипломатического корпуса, аккредитованного в СССР. И однокомнатная квартирка на улице Партизана Великой Отечественной войны 1812 – Курина Петра. Мастерская: два окна, круглый стол, стулья. Вдоль стены стеллаж, книги, три небольших иконы. Мольберт с холстом. На стене «Икар». Под ним диван. Цветы. Все как на военном корабле – ничего лишнего.

«Куда едешь?» - На юг, в Алупку, на месяц. «На месяц? Что там делать месяц? Загорать? Хватит недели, трех дней. Пролети день на пуге, три на спине и будешь негром. Месяц? Боже столько времени потерять?... Глазунов недоумевал, смотрел на меня как на папуаса, не понимая, что за млекопитающееся перед ним. Столько времени потерять? Поезжай во Владимир, в Суздаль, в Новгород... посмотри Успенский собор, церковь Покрова на Нерли. Двенадцатый век. Шедевры русской архитектуры. Был? Не был? Вот и поезжай... Пытливо пронзил меня глазами: Ты же русский? – «ну, да...». Что ну? Пишут мне из

Ярославля: собор превращаю в склад... забит досками... в окне стекла нет, прибита икона Георгия Победоносца. А лучше начни с Троице-Сергиевской лавры. Вот... толкнул меня к иконе «Житие Сергея Радонежского». Красиво говорил Глазунов, как древнерусский летописец. Понял я: надоело Сергею жить дома – ссоры, драки, ушел в лес. Бомжом стал. Срубил хату. Жрал клюкву, малину, а рябчиков нет, жалел всякую божию тварь, стали к нему такие же бомжики собираться. Хорошо он умел говорить: просто и ясно. Построили общежитие. Церковь... назвали Троицесергиевской лаврой. Дмитрий Донской к нему приехал за советом: бить татар или продолжать им целовать стремя? Благословил его Святой: бить... Илья Сергеевич взял с полки книжку «Культура русского народа», надписал: «На добрую память Коле с пожеланием быть русским монументалистом. Продолжателем нашей идеи».

Почти каждый год я в Москве, на день, на три, на неделю бывает... Кинофестиваль... первый международный... со всех афиш Джина, Фелини... Думал я, что он каждый день фильмы смотрит. Завидовал... Оказалось: не

видел он ни одного, и смотреть не хочет. Глупость... время терять...

Матч легкоатлетов СССР – США...Илья, ты приходишь? -Куда? Да ты что?

Вся Москва готовилась к футболу: матч Великобритания-СССР. Кто кого?... обязательно пойду, а ты пойдемь - Куда? Футбол? А что это такое? Это когда двадцать дураков гоняются за мячом?

Звонки, звонки по телефону... гости... Звоню ему... «Ты где?» - «Около Пушкина»... «иди к «России», сверни направо... будет аллея... здание Министерства культуры «через полчаса буду там. Жди». Солнце, деревья, тишь, тень... ровно в два, весь в светло-сером отливающим стальной костью появляется он. Через минуту мы окунулись в черную «Волгу». Я сел с шофером, Глазунов на заднее сиденье рядом с грозным обаятельным мужчиной духовного происхождения, борода черная до пояса. В руках портфель. Представил меня: «Ленинградский художник». Мужчина ласково улыбнулся, подал теплую руку. Речь идет о каком-то памятнике, как его спасти, сохранить. Машина мягко осела в уютном переулке. Глазунов углубился в рукопись. Прочел: «Замечательно, хорошо». Машина тронулась... стре-

мительно проскочили несколько улиц, проспект... Кремль... Меня сбросили у Успенского собора: Зайди, посмотри фрески... Буду через 20 минут, народу много и фресок много... смотрю, люблюсь на святых: бледненькие, худенькие; в длинных одеждах все, босоногие... Деликатные были, ходили на цыпочках, крылья приделывали чтоб землю не слишком обременять. Сегодняшний народец покрупче, по-мордовитее. Одна из женщин обвела взглядом всю эту камарилью на стенах, на сводах: «Хватит, – сказала мужу – пойдем, хватит на этих мумиев смотреть, пойдем лучше в мавзолей». Появился Глазунов... серьезен, строг? Ну, как? Что понравилось?... Вот здесь венчались цари на царство...15-ый век... Дионисий... Расшифровал сюжет об Ионе: Корабль, буря... Купца Иону выбросили за борт – жертвоприношение... Его проглотил кит, вынес на берег, а те погибли. Смотри, что делает художник. Все использовано: ниши, свод, стены, каждая перегородка. Роспись как бы из кадров. Кинематографический прием... а все целно, просто... выстраданная простота. Никакой ложной красоты, надуманной сложности хаоса, нагромождений. Матисс учился на русской

иконе... Мы были зажаты в кольцо... Женщины перешептавались: Кто это? Кто это? Кто-то назвал его имя. Лица просветлели. Женщины поднялись на цыпочки... вся святость из фресок ушла в них.

Схожу с троллейбуса на Кутузовском: квартира Глазунова обвита шлангами. Два автобуса под окном. Люди спуют по лестнице. Курят, переговариваются, лыбятся. Вспышки фотоаппаратов, гудит мотор... Коридор и комната забыты до отказа. Разглядел два профиля: Ильи и Джинны. Ниночка усадила меня в кухню, дала кофе: «С утра сегодня столпотворение... вот сигареты, кури». Рядом с кофе на столе огромная икона. Краска вспучена, подтеки грунта... Флор и Лавр... «Надо реставрировать, чудом сохранилась, в сарае нашли».

Такси... едем с Глазуновым на Кузнецкий, в фонд... Он за кистями, красками, а мне дала нечего... Значит по пути... «Илья, скажи мне, пожалуйста, кто ты по происхождению?» Взглянул: «Я тебя сейчас или разочарую или наоборот: Я - дворянин. Ну как?» «Я так и думал», - сказал я.

(Продолжение следует)

Николай КУЗНЕЦОВ

## У нас в гостях

## ЯНА Мечтает о сказке

Уже прошло девятнадцать лет после того, как Яна Поплавская сыграла главную роль в детском музыкальном фильме «Красная Шапочка», но до сих пор на улице вслед Яне часто кричат имя ее героини. Столь яркий образ, созданный двенадцатилетней девочкой, едва не стоил ей профессиональной карьеры. И все же она сумела найти себя и в театре, и в кино, и с недавних пор, на телевидении.

Я родилась в Москве, — рассказывает о себе Поплавская. — Моя мама в свое время была театральной актрисой, а отец — режиссером. Впервые на съемочную площадку я попала в шесть лет. Это был фильм Колосова «Помни имя свое». После школы я закончила Театральный институт имени Щукина. Работала в театре «Вишневый сад», который возглавлял Ливанов. Я рано вышла замуж, родила двух детей...

**В вас до сих пор все видят Красную Шапочку, героиню детского фильма...**

Было время, когда при каждом упоминании об этой роли я буквально начинала рычать и очень пере-

живала. Я ведь сыграла еще в двадцати картинах! Но как-то мой муж сказал: «Дурочка, многие актеры мечтают о таком шансе!». Я поняла это. Правда негативной стороны популярности хлебнула сполна. Это было что-то сумасшедшее! Я не могла ходить по улицам: ко мне кидались и дети, и взрослые. Я этого не понимала, пряталась за маму. А она была по отношению ко мне достаточно строгой, всегда одергивала и говорила, что я должна научиться улыбаться и улыбаться всегда, даже если мне плохо!

**И все же вы, наверное, были избалованным ребенком?**

Был момент, когда у меня закружилась голова, что, естественно, бывает со многими детьми в подобной ситуации. Я снималась в фильме «Примите телеграмму в долг». И вот, после дубля, режиссер мне говорит: «Яна, ты плохо отработала, давай еще раз». Но я, помню, возразила, что отработала прекрасно, и вообще, сама знаю, как играть! И тут же получила такую материнскую оплеуху, что просто отлетела. Были слезы, был шок. Меня не баловали. В школе ко мне относились предвзято, что мучило безумно. А я де-

лала по две картины в год, разъезжала по разным городам.

**Как вы попали на телевидение?**

Это мой муж, работавший режиссером на «АТВ» предложил мне попробовать себя в новой роли. А я из тех людей, что любят всегда что-то менять в жизни и поэтому согласилась. Правда долго не решалась вести прямой эфир программы «Времечко». В кино: дубль снял-переснял. В театре: сегодня хуже, завтра лучше сыграл. Есть право на ошибку. А тут малейшую оплошность увидит куча людей и никуда не скроешься, ничего не вырежешь! Помню, как в первый момент у меня застучало в висках, появился комок в горле и хотелось кричать: «Ка-ра-ул!». А когда стала читать текст, тут же ошиблась и вместо: «Приз за лучшую новость недели — шляпка с вуалью», прочитала «шапка с вуалью». В студии раздался диккий хохот, потому что все почему-то себе представили эдакую военную шапку-ушанку с вуалью!

**А как вы узнакомились с будущим мужем?**

Мы встретились на съемках развлекательной программы. Актер, который должен был по сценарию



играть моего супруга, заболел. И моя мама срочно побежала искать ему замену. И нашла! Сергей работал тогда актером в театре пластической импровизации. Маме он очень понравился. Почему-то и Сергей не смог ей отказать. И вот она подводит его ко мне и говорит: «Яна, это Сергей. Он будет твоим мужем!» И мы действительно поженились. Знаете когда? 1 апреля! Но я ни сколько не пожалела об этой шутке.

**Вы молодая женщина, неужели вашему старшему сыну уже 13 лет?**

Я иногда сама посмотрю на Клима и думаю, неужели это мой сын? Родила я его в 18 лет и несколько об этом не жалею. Многие говорили: «Что ты делаешь? Ты сошла с ума!» Но я его очень хотела и понимала, что если не рожу на первом курсе института, то на четвертом уже не смогу, так как там выпуск, трудоустройство. Недавно меня вызывали в школу на родительское собрание и что-то говорили про моего ребенка. Я в ужасе воскликнула: «Боже мой, какой кошмар!» А учительница посмотрела на меня и говорит: «Дочка моя, ты же сама еще не выросла! Тебя же саму еще понанчивать надо!»

**Вы довольны судьбой?**

Я для себя сделала многое. У меня хорошая работа, семья. Я очень люблю друзей. Ну а что еще нужно? Бытовые проблемы, конечно, бывает выводят из себя, потому что я человек вспыльчивый, но понимаю, что в сущности всё это просто ерунда! Если я о чем и мечтаю, так это сыграть интересную роль в театре. По сцене я скучаю! Еще я хотела бы сыграть в добром детском фильме. В сказке!

Илья ЗЛАТОВ

## Программа телепередач

**11 канал:** 08.00 На свежую голову! 09.00 «Шалунья», т.с. 10.00 Из жизни женщины. 10.30 «Держи вора», т.с. 11.35 «Лабиринт», х.ф. 13.30 Телемагазин. 14.15 Везет же людям! 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердца», т.с. 16.30 «Сейлормуну снова с нами», м.с. 17.00 «Важные-2», т.с. 17.30 «Палочка-майор», т.с. 18.00 Из жизни женщины. 18.30 Первые лица. 19.00 Наш любимый сад. 19.15 Телемагазин. 19.20 Завтрачко. 19.25 Глобальные новости. 19.30 «Держи вора», т.с. 20.30 Сегоднячко-Питер. 21.15 Политические диалоги. 21.30 «Парадокс», т.с. 22.35 Титаны рестлинга на ТНТ. 23.30 Завтрачко. 23.35 Везет же людям! 23.50 Глобальные новости. 23.55 «Без компромиссов», х.ф.

**6 канал:** 08.00 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 08.30 «Мешок яблок», м.ф. 09.00 ТВ-клуб. 09.30 «Гум-Гам», х.ф. 10.20 «Бeverли Хиллз, 90210», т.с. 11.30 «Зена — королева воинов», т.с. 12.30 «Годы молодости», т.с. 13.30 ТВ-клуб. 14.00 Время покупать. 15.00 «Мешок яблок», м.ф. 15.30 «Приключения Вуди и его друзей», м.с. 16.00 «Путешествия в параллельные миры», т.с. 17.00 «Горячая зона», т.с. 18.00 «Частный детектив Магnum», т.с. 19.00 «Мое второе «Я»», т.с. 19.30 «Фантастическая девушка», т.с. 20.00 «Зена — королева воинов», т.с. 21.00 «Безымянная звезда», х.ф. 00.00 Полный модерн... 00.30 «На краю земли», х.ф.

**ТВ-3:** 08.30 Победоносный голос верующего. 09.00 «Встретимся у фонтана», х.ф. 11.00 «Чучело», х.ф. 14.00 «Тихие воды», т.с. 15.30 «Балбоа», х.ф. 17.30 «Тихие воды», т.с. 19.00 «Другой человек», х.ф. 21.00 «Двенадцать стульев», х.ф. 01.00 «Говорящая обезьяна», х.ф.

**РегТВ:** 06.00 Настроение. 08.00 События. 08.15 Настроение. 09.00 Газетный дождь. 09.10 Национальный интерес 2000. 09.50 Петровка, 38. 10.00 «Узы любви», т.с. 11.00 События. 11.15 Телемагазин. 11.45 Дата. 12.40 «Овод», х.ф. 14.00 События. 14.30 «Инспектор Деррик», т.с. 15.35 Дамские штучки. 15.45 Мульти-гульти. 16.00 Формула шансона. 16.25 Компас. 16.30 «Грозные камни», т.с. 17.00 События. 17.15 Московское счастье. 17.35 Деловая Москва. 17.45 Телестадион. 18.15 События. 18.30 Для Вас и Вашего дома. 18.35 Знай наших. 19.00 Петербургское время. 19.40 Ревю — вояж. 19.45 Компас. 20.00 События. 20.55 «Настя», х.ф. 22.45 Региональные новости.

23.00 События. 23.15 Времечко. 00.00 События. 00.15 «Черный день для Стрельца», х.ф.

**Суббота, 26 августа**

**ОРТ:** 08.00 Новости. 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 08.25 «Все путешествия команды Кусто», т.с. 09.20 Играй, гармонь любимая! 09.50 Ералаш. 10.00 Новости. 10.10 Смак. 10.30 «Засада на золотой тропе», д.ф. 11.00 С легким паром! 11.35 Утренняя почта. 12.05 «Последняя жертва», х.ф. 13.55 В мире животных. 14.40 История одного шедевра. 15.00 Новости. 15.10 «Горец», т.с. 16.00 Седьмое чувство. 16.35 «Мировой парень», х.ф. 18.00 Новости. 18.15 Ералаш. 18.30 «Знахарь», х.ф. 21.00 Время. 21.45 «Прощание с королем», х.ф.

**«Россия»:** 08.00 «Охота», «Про чудака лягушонка», м.ф. 08.15 «В погоне за миллионом», х.ф. 10.00 Доброе утро, страна. 10.50 Сто к одному. 11.35 Сам себе режиссер. 12.05 «Друзья-И», т.с. 12.35 Золотой ключ. 12.55 Звезды цирка-2000. 14.00 Вести. 14.25 «Орел и решка», х.ф. 16.00 Вечера в Политехническом. 17.00 Пресс-клуб. 18.00 Моя семья. 19.00 Два роля. 20.00 Вести. 20.30 Городок. 21.10 Аншлаг и Ко. 22.15 «Воздушный охотник», х.ф. 23.55 «Шпанская мушка», х.ф. 01.45 «Формула-1», Гран-при Бельгии.

**«Петербург»:** 09.10 Телемагазин. 09.55 Каждый день. 10.50 Медицинский телеканал. 11.20 Золотой пеликан. 11.35 «Волшебник Изумрудного города», м.ф. 12.00 Полосатая музыка. 12.15 Когда я был маленьким... 12.30 Наобум. 12.55 Кулинарная рулетка. 13.15 «Ювелирное дело», х.ф. 14.45 Формула здоровья. 14.50 «История любви», т.с. 16.25 Фестиваль авторской песни-2000. 16.55 Сокровища Петербурга. 17.10 Музыка из Петербурга. 17.55 Академия спорта. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 19.55 «Весна», х.ф. 21.50 Светская хроника. 22.10 «Господа офицеры-2000». Олег Газманов. 23.10 «Тихий вечер». 23.35 Петербургский курьер. 00.05 Вне закона. 00.20 Телекомпакт. 00.45 Компьютерный мир. 01.00 Телемагазин.

**НТВ:** 08.00 Сегодня. 08.15 «Бармен из «Золотого якоря», х.ф. 09.40 Фитиль. 09.50 «Жирафа и очки», м.ф. 10.00 Сегодня. 10.15 Чистосердечное признание. 10.40 Экстремальные ситуации. 11.25 Растительная жизнь. 12.00 Сегодня. 12.25 «Великий Гэтсби», х.ф. 15.00 В нашу гавань заходили корабли. 16.00 Сегодня. 16.30 Намедни-72. 17.20

Дог-шоу. Я и моя собака. 17.50 «Она написала убийство», т.с. 19.00 Сегодня. 19.35 «Солдат Джейн», х.ф. 22.00 Сегодня. 22.45 «Шизофрения», х.ф. 01.25 Ток-шоу «Про это».

**11 канал:** 09.30 Виктор Лебедев. Ужин при свечах с Александром Запесцом. 10.00 Пиратская атака. 10.30 «Воины мифов — хранители легенд», м.с. 11.00 «Тайный мир Алекса Мак-4», т.с. 11.30 «Военно-полевой роман», х.ф. 13.30 «Дети Ноя», т.с. 14.00 Час Дискавери. 15.00 Открытые небеса. 16.00 «Люди в штатском», т.с. 17.00 «Возращение в затерянный мир», х.ф. 18.00 «Палочка-майор», т.с. 18.30 Клуб дилетантов. 19.00 Скрытой камерой. 19.30 «Держи вора», т.с. 20.30 Однажды вечером. 21.30 «Парадокс», т.с. 22.35 Глобальные новости. 22.40 «Паранойя», х.ф. 00.35 Кино, кино, кино. 01.10 Встреча с... Филипп Киркоров. 02.10 Скрытой камерой.

**6 канал:** 08.00 «Джимми-супергерьяк», м.с. 08.30 «Назад в будущее», м.с. 09.00 ТВ-клуб. 09.30 Улица Сезам. 10.00 «Американский хвост», м.с. 10.30 «На краю земли», х.ф. 13.00 Вояж, вояж. 13.30 Время покупать. 14.00 «Мое второе «Я»», т.с. 14.30 «Безымянная звезда», х.ф. 17.30 Магия моды. 18.00 Музыка. 18.30 Шоу-бизнес. 19.00 «Команда «А»», т.с. 20.00 «Квантовый скачок», т.с. 21.00 «Герой-любовник», х.ф. 23.30 «Только для сумасшедших», х.ф.

**ТВ-3:** 09.00 Благая весть. 10.00 «Двенадцать стульев», х.ф. 14.00 «Отмеченный дьяволом», т.с. 15.30 «Девчата», х.ф. 19.00 «Лысый тигр и толстый дракон», х.ф. 21.00 «Они сражались за Родину», х.ф. 01.00 «Говорящая обезьяна», х.ф.

**РегТВ:** 08.00 Детский телеканал. 09.00 «Приключения Хомы», м.ф. 09.15 Первосвященник. 09.25 «Кольца всевластия», т.с. 10.00 «Ивашка из Дворца пионеров», м.ф. 10.30 Городское собрание. 11.00 События. 11.15 «Корнек-Горбунок», м.ф. 12.25 «Все наоборот», м.ф. 12.35 Китайская Венеция. 13.00 «Никто кроме нас!» Концерт, посвященный 70-летию ВДВ РФ. 14.00 События. 14.15 «Мак Гайвер» т.с. 15.15 Мультипарад. 15.45 Национальный интерес-2000. 16.15 «Жюли Леско» т.с. 18.00 Двойной портрет. 18.30 Мультифильм. 19.00 «Миссия невыполнима», т.с. 20.00 Неделя. 20.45 Счастливый случай. 21.15 «Городской романс» х.ф. 23.10 События. 23.25 «Запекшаяся кровь», х.ф. 01.00 Парад плюс.

**Воскресенье, 27 августа**

**ОРТ:** 08.00 Новости. 08.10 Служу России! 08.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин». 09.10 Утренняя звезда. 10.00 Новости. 10.10 Непутевые заметки. 10.30 Пока все дома. 11.05 «Альф», т.с. 11.35 Здоровье. 12.05 «Повторная свадьба», х.ф. 13.45 «К-43». Школа снайперов. 14.15 Клуб путешественников. 15.00 Новости. 15.10 «Горец», т.с. 16.00 Возможно все! 16.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец». 16.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха». 17.15 Серебряный шар. 18.00 Новости. 18.15 Смехопанорама. 18.45 Ералаш. 19.00 «Холодное лето пятьдесят третьего», х.ф. 21.00 Время. 22.00 «Бездна», х.ф. 00.30 Время футбола. 01.10 «Дамский парикмахер», х.ф.

**«Россия»:** 08.00 Устами младенца. 08.30 «Стеклопанорама», м.ф. 08.50 Мама, папа и я — спортивная семья. 09.50 Доброе утро, страна. 10.30 «Аншлаг» и Ко. 11.30 Городок. 12.00 Русское лото. 12.40 «Бал сказок», х.ф. 14.00 Вести. 14.20 Диалоги о животных. 15.05 Планета Земля. 15.55 «Формула-1». Гран-при Бельгии. 18.05 «Черный принц», х.ф. 20.00 Вести. 20.35 «Триста лет спустя», х.ф. 22.25 «Посвящение». Концерт Николая Баскова. 00.05 «Ретро второем», х.ф. 01.45 Футбол+ТВ.

**«Петербург»:** 08.10 Телемагазин. 08.55 Каждый день. 09.50 «Весна», х.ф. 11.40 «Волшебник Изумрудного города», м.ф. 12.00 Чемпион. 12.30 Цветы жизни. 12.45 Уголок Франции. 13.10 Рецепты французских гурманов. 13.45 Мастерская Шадхана. 14.25 Большой экран. 14.40 «История любви», т.с. 16.15 Вестник православия. 16.45 Сокровища Петербурга. 17.00 Музыка из Петербурга. 17.55 Спортобзор. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 19.55 «Мера пресечения», х.ф. 21.15 «Павана Мавра», фильм-балет. 21.40 Мужские истории Сергея Невского. 22.10 Блеф-клуб. 22.45 Международное обозрение. 23.25 Вне закона. 23.40 Пенальти. 00.05 М-1 бои без правил. 00.20 Good night. 01.05 Телемагазин.

**НТВ:** 08.00 Сегодня. 08.15 Променад», х.ф. 10.00 Сегодня. 10.20 Путешествия натуралиста. 10.50 Рублевая зона. 11.20 Полудра. 12.00 Сегодня. 12.30 Служба спасения. 13.00 «Всадник без головы», х.ф. 14.50 «Фильм, фильм, фильм», м.ф. 15.10 Фитиль. 15.20 Без рецепта. 16.00 Сегодня. 16.25 Большие родители. 17.00 Профессия — репортер. 17.55 Она написала убийство», т.с. 19.00

Сегодня. 19.40 «Классик», х.ф. 21.45 Куклы. 22.00 Сегодня. 22.45 «Неприкасаемые», т.с.

**11 канал:** 09.30 Клуб дилетантов. 10.00 ТелеБом. 10.30 «Воины мифов — хранители легенд», м.с. 11.00 «Индаба», т.с. 11.30 «Вместе с Дидла-ми», х.ф. 13.30 «Мой зоологический словарь», т.с. 14.00 Неизвестная Планета. 14.30 «Истории богатых и знаменитых», д.с. 15.00 НХЛ: короли и свита. 15.30 Мировой футбол. 16.00 «Люди в штатском», т.с. 17.00 «Возращение в затерянный мир», х.ф. 18.00 «Палочка-майор», т.с. 18.30 Роман Громадский. Ужин при свечах с Александром Запесцом. 19.00 Скрытой камерой. 19.30 «Держи вора», т.с. 20.30 Встреча с... Татьяна Маркова. 21.30 «Парадокс», т.с. 22.35 Глобальные новости. 22.40 Однажды вечером. 23.45 Титаны рестлинга на ТНТ. 00.45 Стриж и другие... 01.20 Скрытой камерой.

**6 канал:** 07.30 Один в кубе. 08.00 «Путешествие в прошлое», м.с. 08.30 Отражение. 09.00 ТВ-клуб. 09.30 Улица Сезам. 10.00 Легонат. 10.30 «Герой-любовник», х.ф. 13.00 Время покупать. 14.00 Музыка. 14.30 «Большой ремонт», т.с. 15.30 «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен», х.ф. 17.30 Шоу-бизнес. 18.00 Музыка. 18.30 Полный модерн... 19.00 «Команда «А»», т.с. 20.00 «Квантовый скачок», т.с. 21.00 «Возращение в Голубую лагуну», х.ф. 23.30 Шоу-бизнес. 00.00 Время покупать. 00.30 «Колеса», х.ф.

**ТВ-3:** 08.30 Жизнь в слове. 09.00 Прикосновение. 10.00 «Истории Южных морей», т.с. 11.30 «Они сражались за Родину», х.ф. 16.30 «Отмеченный дьяволом», т.с. 18.00 Прикосновение. 19.00 «Девчата», х.ф. 21.00 «Зловещий Эд», х.ф. 23.30 «Лысый тигр и толстый дракон», х.ф.

**РегТВ:** 08.00 Детский телеканал. 08.40 Эти дни в 45-ом. 09.00 Мультифильм. 09.15 «Кольца всевластия», т.с. 10.00 Мультифильм. 10.15 Московская неделя. 11.00 События. 11.15 Полевая почта. 11.45 Мультипарад. 12.25 В гости — с улыбкой. 12.55 21 кабинет. 13.25 Грани. 14.00 События. 14.15 «Мак Гайвер» т.с. 15.15 Анекдот слышали?. 16.00 Мультифильм. 16.20 «Жюли Леско» т.с. 18.05 Слушается дело. 19.00 «Миссия невыполнима», т.с. 20.00 События. 20.25 Спортивный экспресс. 21.00 Момент истины. 21.40 «Вас ожидает гражданка Никанорова», х.ф. 23.25 Мода non-stop. 23.55 Деликатесы. 00.20 Интернет-кафе.



Редакционный совет:  
В.Орлова, А.Политыкин,  
Л.Соколова, М.Шалошникова  
Главный редактор А.Селезнев

Газета издается при поддержке Администрации Невского района общественной организацией Санкт-Петербурга «Невская сторона»  
Учредители — редакционная коллегия  
Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным Управлением Комитета Российской Федерации по печати (г.Санкт-Петербург)  
Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Распространяется бесплатно  
Перепечатки разрешаются со ссылкой на газету «Славянка-сегодня»

Выпускающий редактор Л.Азаренкова. Верстка: А. Волковой  
Технический редактор О.Дорофеева  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикации  
Адрес редакции: Шлиссельбургский пр., д.24, корп.2, школа 574, тел. 100-83-57, факс 319-93-17  
Отпечатано в СПб ГПК, Ленинский пр., 139.  
Заказ № 1037. Подписано в печать 18 августа 2000 г.  
Тираж 25 000 экземпляров