

СЛАВЯНКА СЕГОДНЯ

№ 30 (284) 14 августа 2000 года. Издается в сотрудничестве

с управлением по связям с общественностью ЗС СПб.

Зеркало истории. К 300 летию Санкт-Петербурга

КУДА ТЫ СКАЧЕШЬ, ПЕТРОВ КОНЬ?

Всё, что совершается во времени, имеет свою историю. Все вместе, как общество, мы вольно или невольно являемся ее участниками. Не потому ли каждый из нас должен быть хоть немного историком, чтобы стать сознательно и добросовестно действующим гражданином.

Всем известен исторический факт, что Санкт-Петербург - детище Петра Великого, парадиз новой России, прекрасный нарицательный образ «окно в Европу». Но, чтобы, это случилось необходима была сильная, прорывная идея Петра I о сильной державе, о море, о флоте, которая и привела его к мысли о новой столице.

Конечно же, для осуществления задуманного необходимы энергия действия, энтузиазм убеждения, и при этом неизбежны борьба и жертвы. Необходимы так же крепкие нервы и сообразительные умы. Всех этих человеческих качеств, граничащих с одержимостью, у Петра I и его команды (как сказали бы теперь) оказалось в избытке. И что же, ведь поднял Петр I «с потешными» Россию на дыбы, создал основы новой России, новые идеалы, втуне дремавшие, новую столицу не хуже европейских. Правда, сначала пришлось учиться у Европы без боярской кичливости и страха, позаимствовать у неё кое-что полезное, без ложного стыда. Оно и понятно: гоняя лодыря по Москве, большому делу не быть, решил Петр I, и укатил в глубинку России, дабы зреть, где что можно сработать для пользы отечества. Причуды молодого царя сначала не были понятны его сподвижникам: потеха пройдет, остепенится дед мол, и все пойдет по старинке, по-дедовски. Не тут-то было, потеха царя стала страстью, флотом, причуды - делами: укреплениями, городками и всяческими преобразованиями.

Вскоре он заложил крепость в устье Невы на Заячьем острове. И здесь с царским домиком по-соседски стал к нему прирастать, трудами петровских ратников Санкт-Петербурх. В муках рождался город, вопреки темной старине глубокой, вопреки дремучей природе с толями и промозглыми туманами, вопреки спокойному, сонному течению Невы и самой жизни.

Первоначально Петербург строился как большой речной порт у моря. Все речные дороги России тянулись к нему живыми потоками (других дорог, можно сказать не было), и текли по водным дорогам в несметном количестве лес, кирпич, камень и прочий строительный груз для бесконечной стройки и с ним работный люд.

Позже Петербург прирастал к

морским просторам Финского взморья, и Россия поимела крупный морской порт, где «всё Европой дышит, веет... и пестреет разнообразностью живой». Столица у моря строилась для обмена, общения и торговли с другими странами и народами, морской порт стал её воротами: «в нём хлопотливо торг обильный свои подьмет паруса». Так или почти так виделся Петру I город-порт, столица, устремлённая в Европу. То, что Петербург - речной и морской порт России, нашло отражение в гербе города, в котором скрестились два якоря речной и морской, увенчанные царской короной на штандарте.

Здесь было бы уместно привести историческую параллель развития двух городов, близких по времени их рождения (из сравнительного анализа российско-французской конференции «Версаль-Петербург...»). Думаю, такое сопоставление дает большую наглядность, осязаемость в понимании исторического процесса двух городов, открывающих в своих государствах новую эпоху; оба противопоставлялись столицам: Версаль - Парижу, Петербург - Москве; оба города построены невероятными усилиями - на строительство Версаля в 1685 году согнали около 36 тысяч человек, Петербург вскоре после основания строили 40 тысяч крестьян со всей России; в сухой Версаль Людовик XIV заставлял возить воду, в болотистый и промозглый Петербург по приказу Петра I всяк въезжающий тащил камень; оба были проклинаемы - Версаль клеймил Сен-Симон, «Петербургу быть пусты» - предвещали пророки; оба города монархи бросали, но затем вновь возвращались в них; в обеих монархия возносились до небывалых высот и вырастила своих могильщиков... Величавая, но жуткая история связывает эти города. Мера всему - время.

Во всей этой истории, отличительно то, что французский Версаль ложился на основы греческо-римских преемств, российский Петербург - на языческо-христианские традиции. Удивительно еще то, что неуемный Петр I смог перепрыгнуть через целую эпоху и открыть России новую, как бы говоря: дивись мол, Европа, и мы не лыком шиты. Вот так, что не дано Юпитеру, то возможно Петру I.

Для блага Отечества, не жалея живота, беспокойный Петр I вечно в пути, коляске тряской, изнуряющих походах на войне, всеохватной стройке, постоянной заботе о Петербурге и флоте. Даже беда рыбаков, утопающих в Финском заливе, стала его бедой. Кончина Петра Великого, как и его бурная жизнь, была скорой и необычной. Петербург, его детище, в

горе - потерял заступника и строителя. Даже в посмертном наследовании престола Петр I оставил неясность, как бы приоткрыл новизну престолопреемства и тут же «наследников сердитый хор, заводит непристойный спор». Вскорости, волею явных или скрытых сил, смутная пора улеглась, царствование продолжилось: то с падением, то с подъемом петровских устремлений...

«Птенцы гнезда Петрова» приносили на своих крыльях в царственный Петербург гром побед, славу и прирастание Российской империи. Восстав из гроба своего Петр I видит: могучих героев Новарина, Чесмы, Синопа, Рымника, Измаила, Бородина, «Парижа, чудобогатырей вершин Альп и Тавриды - вострелетала тень его от блеска им начатой славы». Петербург не только салютует всем победам, но и строит в их честь дворцы, сады и памятники, арки, храмы, украшает, венчает военную столицу. Чередуясь во вкусах и времени, росли по Невским берегам

и много численным рекам, каналам непрерывной цепью задания, не похожие друг на друга в своей красоте и строгости, и смотрелись в их водах. В них нет нарочитой вычурности, броскости, прекрасное выступает как цепочка архитектурных пейзажей тихо, просто, уважительно открывает взору законченные труды художников-строителей. Город, как и державная Нева, одетая в гранит, пребывает, как бы в величественном по-

кое. Да что там, слова слуху, слух не чуток: увиденное захватывает ум и душу...

Заряд государственного устройства политической, экономической и духовной жизни, созданной Петром I, оказался настолько мощным, что Петербург, как и вся Россия, более 150 лет продолжал по инерции жить под действием этих сил и устремлений. Но долго почивать в покое и благодущии на лаврах и запахах дедовских, то бишь Петровских, трудно и постыдно, да и опасно: ибо Европа бурно двинулась вперед.

Известно, что новое всегда дремлет в недрах старого и пробивается из него, то мучительно, то стремительно бурно, порой непоследовательно. Последняя треть XIX века,

отмеченная Крымской войной, стала чертой осознания необходимости перемен в жизни Российской империи, новых идей и устремлений. И тут как бы вспомнили заповедь древнего оракула - познай себя, свои внутренние свойства и силы, чтобы по ним устроить свою земную жизнь. Наступила новая пора, пришли в действие умственные и материальные ресурсы государства, начала бурно развиваться промышленность, строительство железных дорог, вошли в капиталистические отношения, изменялись общественные силы страны...



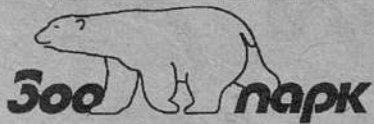
Окна Чесмы
ОКНА И ДВЕРИ ИЗ МЕТАЛЛОПЛАСТИКА

Новый офис в Рыбацком
Караваяевская, дом 24

100-36-72

скидки до конца лета - 20%

135 лет Ленинградскому зоопарку



Санкт-Петербургский зоосад, ныне – Ленинградский зоологический парк, первый столичный зоопарк России. Один из самых северных в мире, он был открыт 14 августа 1865 года в историческом центре города на территории Александровского парка. За прошедшие десятилетия местоположение зоопарка прочно вошло в историю нашего города, и, хотя не сохранилось уже на его территории зданий дореволюционной постройки, общая планировка во многом повторяет планировку зоосада конца прошлого века, а все заведение в целом является частью ансамбля исторического центра города.

Первые хозяева Санкт-Петербургского зоосада – Софья и Юлиус Гебгардты, имели довольно интересную коллекцию зверей: тигров, медведей, львицу, мелких хищников, водоплавающих птиц, попугаев.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

1873-1897 годы – наиболее яркая страница истории зоосада XIX века, когда владельцем его был второй муж С.Гебгардт, Э.Рост, при котором коллекция насчитывала 1161 экземпляр животных, а средства к ее поддержанию поступали из коммерческой части сада – от ресторана и театра. С 1879 года постоянно устраивались этнографические выставки.

После смерти Э.Роста в 1898-1909 годах зоосад пришел в упадок и в 1909 году был закрыт. В это же время обсуждался вопрос о создании в столице подлинно научного зоологического сада, который стал бы украшением «дивного Петербурга». Возникает идея переноса его в Удельный парк. В 1910 году новым владельцем зоосада стал русский драматический артист и театральная антрепренер С.Новиков. Звери, приобретенные им, долго жили в зоосаду уже в после-революционное время – слониха Бетти погибла в блокаду, а бегемотиха Красавица пережила Великую Отечественную Войну. В конце 1917 года

С.Новиков уехал из революционного Петрограда, и животные выжили только благодаря энтузиазму рабочих сада.

В 1918 году зоосад был национализирован, для его управления был создан Ученый совет, появились Зоочасть и Научная библиотека. В 1929 году создан Кружок Юных Зоологов (КЮЗ), который действует и сейчас. С 1932 года начали регулярно размножаться белые медведи, что в те времена было очень большой редкостью, и именно поэтому белый медведь изображен на эмблеме Ленинградского зоопарка. К 75-летию юбилею в 1940 году ему была передана территория в 171 га в районе Удельного парка. Но к строительству так и не приступили – началась Великая Отечественная война. В военные годы зоосад сильно пострадал, но не прекращал своей работы даже в тяжелейших условиях блокады. Служители сумели сохранить часть коллекции животных и даже получали молодняк, проводились выездные лекции, а в лет-

ние месяцы зоосад был открыт для посетителей. В память о героическом подвиге сотрудников, сохранивших зоосад в блокаду, наш зоопарк, несмотря на переименование города, остался Ленинградским.

Весной 1944 года зоосад был открыт для постоянного посещения и, так как об освоении новой территории не могло быть и речи, то на старой начались восстановительные работы. Наиболее интенсивное строительство велось в 1951 году. В 1952 году зоосад был переименован в зоопарк.

В 1950-1960-е годы были приобретены многие новые интересные животные. По видовому составу коллекции и уровню научно-просветительной работы Ленинградский зоопарк занял одно из ведущих мест в Советском Союзе.

В 1965 году зоопарк отметил свое столетие. Коллекция его к этому времени была одной из самых крупных среди зоопарков Советского Союза, но большинство зданий и сооружений уже пришло в неудовлетворительное состояние. Поэтому было принято решение провести генеральную реконструкцию,

работы по которой начались в 1967 году. Поскольку с реконструкцией планировалось справиться за 3-5 лет, Генеральный План, в основном, предусматривал строительство новых зданий на месте существующих. Это обстоятельство в условиях долгостроя стало основной причиной разорения прекрасной коллекции и большинства трудностей в ее дальнейшем комплектовании. Зоопарк потерял оба Слоновника и Бегемотник, при этом бегемоты были отправлены в Киев, носорог в Гродно, африканский слон в Ташкент. К 1988 году в рамках реконструкции было построено только 8 зданий. В 1996 году начато строительство Террариума, однако, в связи с отсутствием финансирования оно прекращено.

Реконструкция Ленинградского зоопарка внесена в адресную программу подготовки к 300-летию Санкт-Петербурга. Знаменитый зоолог, директор Гамбургского зоопарка доктор Б. Гржимек утверждал, что «зоопарк – это лицо города». Хочется надеяться, что это лицо станет более привлекательным.

Для родителей

ЗАГАДКА ОБЩЕНИЯ

До сих пор мы рассказывали о правилах общения. Они сравнительно просты, и, если их принять, им следовать, то можно, хоть порой это бывает и нелегко, воспитать в детях, в самих себе доброту и доброжелательность, умение сопереживать, быть отзывчивым, слушать и слышать того, с кем общаешься, умение признать свою ошибку, попросить прощения, самому простить, быть обязательным, быть хозяином своего слова. Такой человек почти всегда пользуется уважением и любовью окружающих. Ему, его слову доверяют. Но... Есть крепость, которую этим не возьмешь. Загадка. Тайна общения. Почему к одному человеку, часто даже «плохому» по общепринятым меркам, так и льнут люди, а около другого хорошего и даже любимого долго не задерживаются. Почему пообщавшись с ним по делу, спешат к первому? Потому что с од-

ним человеком интересно общаться, а с другим нет. У одного лвят каждое слово, смотрят ему в рот, другой вызывает скуку. Притягивают к себе, как правило люди неординарные, с большим багажом знаний, с определенным жизненным опытом, которым можно обладать на любой возрастной ступеньке. Один мальчишка уже в 12 лет много читает, умеет думать, другой – корифей в рыбалке, третий в 18 испытал себя в сложной работе, бывал в экспедициях. Без друзей они не останутся. То же можно сказать о девочках, девушках. Если Ваша дочь живет сегодняшним днем, а ее запросы (даже очень большие) узки, авторитетом, влиянием она пользоваться не будет.

Знаменитая Шахерезада покорила султана не своей красотой (красавицы у него бывали – перебивали), не своим характером и обхождением, а своими сказками, своей эрудицией, как сказали бы сегодня, ему стало с ней интересно.

Скука убивает общение, интерес оживляет их, как влага увянувшее растение.

Иногда хорошая, на первый взгляд, семья вдруг разрушается. Причины ищут в чем угодно, но не в скуке, от которой в действительности угасла любовь. Если дни однообразны, один похож на второй, третий, десятый, люди пытаются разорвать этот монотонный круг. Человеку необходимо разнообразие. Не случайно шутят: раз в 5 лет, нужно менять работу, квартиру или... жену. Но лучше менять поведение, ситуации, обогащать впечатления, творить, играть. Помните проделку Тома Сойера с окраской забора, когда его приятели-мальчишки отдавали свои «сокровища», чтобы получить кисть и метр досок, потому что Том создал ситуацию интереса. Когда-то я прочла про отца, который типовую уборку квартиры превращал в увлекательное мероприятие для всей семьи. Были склянки «на корабле» объявлялся аврал, распределялись

роли, задавался темп... А какие интересные «дни рождения» бывают в некоторых семьях – с поздравительными телеграммами, фотогазетой, стихами, «гаданиями» и т.д.!
Время трудное, не до этого?

Но еще 200 лет назад сказано, что время не выбирают, время делают тем или другим. Приучайте своих детей ухаживать не только елку, но и дом, и не только к Новому Году, но и в будни. Учите их в каждой минуте, каждом событии находить более интересный разворот, более высокий смысл. Помните притчу? Везущих тачки камней людей спросили, что они делают.

Один ответил: неужели не видишь? Горбачусь.

Другой сказал: вожу камни.
А третий остановился, вытер пот и просветлел: строю дворец.

Не ручаюсь за точность пересказа, да и в разных источниках она звучит по-разному. Но смысл именно таков. Воспитывайте в детях интерес не к телевизору, а к книге, как бы банально это не звучало. Телевизор в луч-

шем случае дает информированность, книги, особенно специально отобранные («Золотая библиотека») – кругозор, интеллектуальный багаж, умение ориентироваться в жизни, более широкие возможности выбора, который постоянно делает человек. А чтобы Ваш ребенок не стал «книжной белой вороной», помогите ему пользоваться знаниями, вносите в них необходимые корректировки, побуждая его самостоятельно адаптироваться к действительности, сознательно выбирайте жизненные ценности.

Знающий, думающий ребенок превращается в магнетически притягательного человека.

Кто властители наших душ и нашего времени? На встречу с кем собираются огромные аудитории? Правильно – это те, кому есть, что сказать людям, у кого светлый, оптимистический взгляд на мир, те, от кого можно многое получить. В этом загадка и загадка тайны человеческого общения.

Кандидат педагогических наук
С. КРАСНОВИДОВА.

Зеркало истории. К 300 летию Санкт-Петербурга



(продолжение)

Поражение царизма в японской войне ослабило мощь империи, но главное поколебало вековую незыблемость – единство духа «веры, царя и отечества». Во всех слоях общества пробудился дух самосознания, патриотизм народа, и был последний всплеск развития промышленности, флота, доходного строительства и сельского хозяйства. На все это Петербург реагировал быстро и бурно: далеко от Невы, во все стороны света. На окраинах рдели рабочие заставы и

промышленные предприятия – Нарвская, Московская, Выборгская, а вверх по Неве – Невская застава. Возводились храмы духовной скорби японской трагедии, памятники героизму русского народа. Множество бронзовых персон соиздателью, отцу отечества Петру I... Петровский Санкт-Петербург, по воле исторического процесса или безволию царствующего потомка, именован Петроградом...

Грянула мировая война – назвали ее Первой, как будто предвидели, что скоро будет вторая.

Петроград наполнился духом либерализма, многообразием идей и партий, противоборствующих друг другу, но жаждущих одного – власти. Власть самодержавная, не без помощи либерализма и разномастных партий, вынужденно-добровольно пала, другая не успела оформиться, была временной и смутной. За ней не было организованных сил, она была в «агонии». Надо было решать. Настал момент истины. Нашлась «такая партия» –

большевиков и взяла власть в свои руки. Народные массы были ее опорой, военные революционные силы – охраной. Новая власть провозгласила свои идеалы: это были древние мечты человечества о равенстве и общей (социальной) справедливости, они стали идеологией республики Советов, а жизненной (экономической) базой: заводы, фабрики – рабочим, земля – крестьянам. Идеалы нужно было отстаивать – началась борьба. Россия раскололась на два враждебных лагеря: красных и белых. Страну охватила гражданская война, ее лозунг: жизнь или смерть.

Петроград оказался в огне, в кольце голода и смерти, притяжением враждебных сил извне и внутри страны. Петроград – столица молодой республики Советов, выполнил свою удивительную историческую миссию: открыл новую эпоху России, потрясшую весь мир... Вскоре органы власти Советского государства секретно покинули Петроград и осели в первопрестольной, уже навсегда.

Устройство жизни молодой Республики, особенно в первые годы, во многом было архитрудной, противоречивой, порой жестокой и трагичной. Новая власть вознамерилась строить жизнь с чистого листа, шумно, без памяти о своей истории, к сожалению, во многом сопровождалась разрушением исторических и духовных памятников.

Не поленимся заглянуть в нашу древнюю историю, где увидим, что православное христианство на Русской земле стало соборным духом, собрало рассеянное по Европе славянство в русский народ. Определило его государственность – Киевскую Русь, позже Великую Московскую Русь, Всероссийскую империю. Люд православный веками видел в выси небесной чудные купола соборов и церквей, и они зримо, наглядно питали его воображение. Русскому человеку православие всегда было духовным пастырем и укрепляло умиротворенное сознание народа; но мир давался ему тяжело. Как прокля-

тья свалился на Россию воинствующий атеизм с его чудовищными разрушениями, какая-то злобная рука вела православных рушить собственные вековые творения, свою душу. Вот только один факт, который скажет все.

Борьба с царским наследием и атеистическая непримиримость с церковью прокатилась разрушительным катком по России, особенно по первопрестольной, где из 600 соборов, церквей, часовен уничтожено 400, к счастью, Петроград пострадал от этой лихоманки несравненно меньше.

Наш знаменитый художник-реалист – Илья Глазунов в исторической картине «Погром православного храма в Пасхальную Ночь» живо, почти в документальной точности изобразил момент сатанизма в святом православном храме: Для атеиста-сатаны «закона» в чужом для него храме нет ничего святого; цель его – искоренить дух православия, «благодать и истину» – вековую скрепу единства и мощи

Невский район. Новости. События. Факты

• 8 августа в отделе занятости населения Невского района состоялось четвертое в этом году гарантированное собеседование на замещение вакантных должностей в ОАО «Октябрьский электровагоноремонтный завод». В нем приняли участие 140 человек, 30 из которых были трудоустроены по специальностям слесарь по ремонту подвижного состава, столяр, слесарь-ремонтник и другие с заработной платой от 2,5 тысяч рублей и пакетом социальных льгот.

• 9 августа под председательством главы территориального управления А.Владимирова состоялось очередное заседание штаба по предотвращению чрезвычайных ситуаций на территории Невского района, в котором приняли участие руководители структурных подразделений территориального управления. В связи с террористическим актом в подземном переходе в Москве 8 августа, принято решение об усилении работы по обеспечению безопасности объектов жизнеобеспечения района, образования, здравоохранения. Даны дополнительные указания сотрудникам ГИБДД по усилению

контроля за охраной мостов, эвакуации бесхозного транспорта с площадей и магистралей района, организации дополнительных постов при въезде в город на Мурманском шоссе и со стороны Всеволожска. Наряду с множеством рекомендованных мероприятий антитеррористической направленности по линии ГУ «Жилищное агентство Невского административного района», РУВД, 2-го отряда пожарной охраны УПС, муниципальных образований, им предложено усилить работу по повышению бдительности населения района.

• На заседании Совета территориального управления, прошедшем 10 августа, был рассмотрен вопрос «О работе управления социальной защиты населения по социальному обслуживанию населения района». Как отмечалось в ходе обсуждения, в районе проживает 119882 получателя пенсий по старости, инвалидности, выслуге лет, по случаю потери кормильца, 5894 получателя пособий – одиноких матерей, более 50500 получателей ежемесячных пособий на детей.

Для поддержки нетрудоспособных жителей района, инвалидов,

престарелых и малообеспеченных семей с детьми, за различными видами помощи в управление обратилось 65000 человек. В соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга и по поправкам в бюджет депутатов ЗАКСа выделялись средства для оказания финансовой, продуктовой, вещевой помощи, приобретения путевок для отдыха и лечения в санаториях и пансионатах. Большой объем выплат был осуществлен в связи с празднованием 55-й годовщины Победы, 30 отделений социальной помощи на дому постоянно обслуживают 3600 человек. По итогам рассмотрения вопроса, в связи с увеличением мероприятий по организации социального обслуживания населения района и возрастанием объема различных видов и услуг гражданам пожилого возраста, инвалидам и другим группам населения, нуждающимся в социальной поддержке, было принято решение создать в районе государственное учреждение «Центр социального обслуживания населения Невского административного района».

Сообщение

Прокуратура Санкт-Петербурга по поручению Генеральной прокуратуры проверяет работу органов внутренних дел с заявлениями и обращениями граждан о совершенных (готовящихся) преступлениях.

Если вам отказали в регистрации заявлений о совершенных преступлениях или не предоставили ответ на такие заявления, следует обратиться до 25 августа в районную прокуратуру по телефону

Красногвардейский район 227-42-31;
Московский район 298-03-76;
Невский район 560-85-21;
Фрунзенский район 108-81-30;
Центральный район 112-02-51;

Муниципальные советы

Уважаемые жители муниципального образования РЫБАЦКОЕ. Всем многодетным семьям, имеющим детей школьного возраста, необходимо до 31 августа принести документы для получения компенсации на приобретение школьной и спортивной формы в Администрацию муниципального образования РЫБАЦКОЕ по адресу: ул. Прибрежная д. 16, 2 этаж, социальный отдел.

Часы приема: вторник с 14 до 17 пятница. При себе иметь: паспорт, личное заявление одного из родителей, справку Ф-9 с места регистрации ребенка, документ, подтверждающий многодетность семьи, справку, подтверждающую обучение ребенка в общеобразовательной школе или учреждении профессионального начального образования, **Справки по телефону: 100-41-51**

Муниципальное образование № 50 объявляет о начале запланированных на 3 квартал работ по благоустройству внутри дворовых территорий округа и реконструкции помещения Муниципального Совета. Фирмы, имеющие лицензии, могут подойти за конкурсной документацией по адресу: ул. Ивановская, дом 26, 14.08. 2000 с 15.00-17.00. (помещение **МС №50**)

Муниципальный Совет Муниципального округа № 49 приглашает строительные организации на конкурс по проведению работ связанный с благоустройством округа. Контактные телефоны: **265-19-49, 265-18-14.**

Зеркало истории. К 300 летию Санкт-Петербурга

русского народа. Большого унижения изобрести невозможно.

Влияние Петрограда в становлении молодого государства, оставалось сильным и новаторским. Дух ушедшей цивилизации стойко держался в обществе, силою исторического преемства, и невольно накладывал свой отпечаток в организации новой жизни города и страны. Питерская закваска как бы смягчала не устоявшиеся суровые законы с не менее суровой жизнью. Так, удалось смягчить разрушительный пыл питерских борцов со старым наследием, сохранив при этом множество исторических памятников, храмов. Приведу один малоизвестный факт. Соединенные Штаты, видя нашу разруху и нужду, предложили нашему правительству в обмен на Фельтеновскую решетку Летнего сада паровозы, так необходимые нам для восстановления разрушенного хозяйства республики. Петроградская комиссия по царскому имуществу... (была такая) кропотливо и упорно убеждала «го-

рячие хазарские» головы правительства о ненужности такой сделки: будет такое время, паровозы сами изготовим, а вот всемирно известной решетки, национальной гордости и достоинства, лишимся навсегда. Надо же, убедили: правительство Советов отказало Штатам в этой сделке. Чудная решетка Летнего сада и поныне красуется на берегу Невы, украшая город и первый сад Петербурга.

Время течет. Жизнь берет свое, постепенно входит в новое историческое русло. Вскоре, силою меняющейся судьбы, и отдавая дань уважения своему пролетарскому вождю - Ленину, Петроград уступил Ленинграду.

Ленинград после всех потрясений приходил в себя, восстанавливался после разрухи и голода, входил в новую жизнь пятилеток; каждая из них имела свое название, определявшее путь развития города и страны. Город так и остался научным, промышленным и культурным локомотивом Советского Союза;

практически ни одна стройка, преобразование в государстве так или иначе не обходилось без Питера (так ласково и просто именовался он со дня основания). Сам Питер расширился во все стороны, в основном промышленным строительством, оно и понятно: Союзу надо было подняться с колен. Все усилия власти были направлены на то, чтобы вырваться вперед во всех сферах жизни: всеобщей грамотности, научных и профессиональных кадрах («кадры решают все...»), индустриализации, энергетике, машиностроении. Весь деловой и научный мир оценил срок реализации наших великих задач в целый век, добавляя при этом, что без помощи Запада русским не подняться. Пока мир судачил о нашей судьбе, народ с невероятным трудом, энтузиазмом учился, строил и укрепил оборону страны. Многонациональный Союз совершил невиданный прорыв, окреп и вырвался вперед. История такого еще не знала. Мир удивлен и растерян. Россия боль-

Приглашение



ДОМ КУЛЬТУРЫ РЫБАЦКОГО ПРИГЛАШАЕТ В КОЛЛЕКТИВЫ И СТУДИИ

Музыкальные:

• Фортепиано, гитара классическая, эстрадная гитара баян, аккордеон; сольфеджио, вокал.
• «Веселые нотки» (с 3-х лет) хор (бесплатно)

Спортивные:

• ритмической гимнастики, художественной гимнастики, аэробики (оздоровительной и спортивной), восточных единоборств.

Общеобразовательные:

• иностранный язык (англ.,нем.,франц.) подготовка к школе (счет,

ДОМ КУЛЬТУРЫ «ТРОИЦКИЙ» ПРИГЛАШАЕТ В СТУДИЮ И ПОДГОТОВКУ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ «АБВГДЕЙКА».

Уже четыре года дети 3-6 лет приходят на занятия в школу «АБВГДЕЙКА». Их встречает опытный, внимательный педагог Ольга Николаевна Воробьева, и целый мир интересных развивающих игр. На занятиях ребята учатся читать, рассказывать и придумывать сказки и веселые истории, знакомятся с математикой. А уникальный комплекс развивающих игр помогает ребятам стать более внимательными, развивает память и учит решать нестандартные задачи.

Поликлиника № 77 в Рыбацком приглашает на работу:

•врачей терапевтов •врача кардиолога •врача невропатолога
•врача эндокринолога. Обращаться по адресу: Шлиссельбургский пр., 25/1. Телефон: **100-51-50 107-43-07.**

чтение, природоведение - с 6 лет)
• школа «Помощница» (репетиторство по всем школьным предметам)
• школа «Дюймовочка» (англ.язык, развивающие игры; спортивные занятия - с 2-х лет)

Художественно-прикладные:

• Изо-студия для школьников • Изо-студия с родителями (дети с 2-х лет)

«Детское творчество»

• вязание на спицах и крючком, фриволите, бисероплетение, сувениры из кожи, поделки из бересты, изготовление искусственных цветов, выжигание по ткани, мягкая игрушка, школа лоскутного мастерства

Студии:

• джаз модерн танца «Дети Солнца», шоу-студия «Карманы», спортивного бального танца «Макси Данс», моделей (с 4-х и с 7 до 15 лет)

Для взрослых:

• кройки и шитья, курсы парикмахеров, лоскутного шитья, квилт, шейпинг, машинной вышивки, автокурсы (категория В), бальные танцы, вокальная группа «Славяночка», клуб ветеранов.

Предоставляем: аренду залов и музыкальных инструментов, юридические услуги, услуги в проведение свадебных и иных торжеств, фото-видео услуги, ксерокопирование. Запись по телефону **107 02 16**

Детская музыкальная школа приглашает учащихся в классы: рояля, аккордеона, баяна, гитары, сольного пения, эстрадного вокала.

В программе обучения: хорошее пение, музыкальная литература, сольфеджио.

В подготовительный класс с 5 лет, в 1 класс с 7 лет и старше.

По окончании ДМШ выдается свидетельство, дающее право на поступление в музыкальное училище.

Прослушивание: 1 сентября в 16.00, 4, 5, 6 и 7 сентября в 17.00.

Справки по телефону: **262-14-58, 262-14-37, 262-22-57.**

м. Пролетарская, пр. Обуховской Обороны, д. 223, каб. №21

шевистская, сильная Европу никак не устраивала... Покоя нет... Мир без сферы влияния и расширения жизненного пространства не может жить мирно... Началась вторая мировая война... Многострадальный Питер: к внутренним испытаниям Ленинграда добавились внешние. Советский Союз был втянут в длительную, разрушительную и кровавую войну, имя ее - Великая Отечественная, враг - фашизм, сила его - мощная военная машина Германии, попустительство и ресурсы Европы. Ленинград в эту суровую годину, как и прежде, притянул на себя главные силы врага: город стал фронтом, тылом стал голод, холод и смерть. Город необычной судьбы - великой и трагичной: отсюда пошла новая Россия Петра I, отсюда пошла новая Россия Советов, источник новых идей, родник свободного духа и склада развития, он приводил Гитлера в ярость: «стереть его с лица земли - вот его участь». Ленинград 1941-1944 годы потряс мир своей стойкостью, неви-

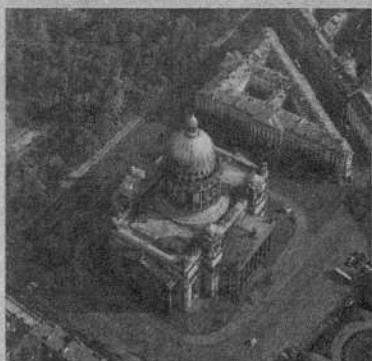
данным героизмом в кольце голода, огня и смерти - отстаивая жизнь, город и провозглашенный в нем социализм. О блокаде Ленинграда говорить также трудно, как говорить о мучениях и смерти. Об этом пусть скажут горожане, пережившие ленинградскую блокаду: как бы трудно ни было, говорить надо - всем и всегда. Пусть молодое поколение и не только оно, знает: человеческое достоинство, высокий дух людей питает не мера достатка, не мера потребительских отношений, любовь к себе, своим правам. Труд - нравственный долг и основа нравственного порядка. Личная свобода при известном складе общечеловечности может вести к подавлению личности...

Ленинградцы, ценой миллиона жизней спасли Великий город от врага, вышли победителями из блокадного кольца смерти, с честью и достоинством выполнили свой нравственный долг перед Отечеством и доблестными предками. (окончание на стр.4)

Программа телепередач

- ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 августа**
ОРТ: 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости. 9.15, 16.55 «Вавилонская башня», т.с. 10.15 Поле чудес. 11.17 «Ералаш». 11.30 «Компьютерные войны», т.с. 12.15 «Добрый день». 12.50 «Белые росы», х.ф. 14.30 «Вместе». 15.20 «Вокруг света за 80 дней», м.с. 15.40 Звездный час. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 18.30 «Белый попугай». 19.15 «Пароль знали двое», х.ф. 21.00 Время. 21.45 «Тысячелетие», т.с. 22.40 «Игла», х.ф. 0.25 «Паранормальные явления. Закрытое dossier».
- «Россия»:** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15 Доброе утро, Россия. 7.20 Почта РТР. 9.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.35 «Санта-Барбара», т.с. 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Марьяна роща. 14.35 «Черная жемчужина», т.с. 15.25 «Богатые и знаменитые», т.с. 16.20 «Простые истины», т.с. 17.30 Сам себе режиссер. 18.00 «Индаба», т.с. 18.30 Вести из Санкт-Петербурга. 18.45 «Дюжина ножей в спину», д.с. 19.00 «Коммиссар Рекс», т.с. 20.30 Дежурная часть. 20.50 «История любви», т.с. 23.00 «Следствие ведут знатоки», т.с. 0.55 «Улица канареек», х.ф.
- «Петербург»:** 8.20 «Каждый день». 13.55 «Открытая дверь». 15.00, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 15.25 Срок ответа сегодня. 15.55 Советы садоводам. 16.10, 20.15 «Луиза Фернанда», т.с. 16.55 «Человек для людей». 17.15, 21.50 «Кентервильское привидение», х.ф. 18.25 Показывает ЛОТ. 20.00 «78 регион». 21.05 «Личное дело». 21.35 «Сокровища Петербурга». 23.30 «Академия спорта».
- НТВ:** 6.00 Сегодня утром. 7.35, 8.45 Мультфильмы. 8.55, 22.55 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», т.с. 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «Любовь и тайны Сансет Бич», т.с. 12.25 «Блондинка за углом», х.ф. 14.30 Дог-шоу. Я и моя собака. 15.00 «Голубое дерево», т.с. 16.30 Намедни-74. 17.40 «Она написала убийство», т.с. 18.40 Криминал. 19.35 «Три мушкетера: месье Миледи», х.ф. 21.25 Один день. 0.00 Антропология.
- 11 канал:** 8.00 «На свежую голову!». 9.00 «Шалунья», т.с. 10.00, 18.00 «Из жизни женщины». 10.30, 19.30 «Держи вора!», т.с. 11.35 «Волкодав», х.ф. 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун снова с нами», м.с. 17.00 «Новые приключения гномов», м.с. 17.30 «Папочка-майор», т.с. 18.30, 1.10 «Страсти по Соловьеву». 20.30 «Сегоднячко-Питер». 21.15 «Политические диалоги». 21.30 «Волкодав», х.ф. 0.05 «Полиция Гамбурга. Южный округ-2», т.с.
- СРЕДА, 16 августа**
ОРТ: 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости. 9.15, 16.55 «Вавилонская башня», т.с. 10.15 Поля все дома. 10.50 Жди меня. 11.30 «Компьютерные войны», т.с. 12.15 «Добрый день». 12.40 «Спрут», т.с. 14.30 «Вместе». 15.20 «Вокруг света за 80 дней», т.с. 15.40 Зов джунглей. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 18.30 Диагноз для Чикатило. 18.50 Футбол. 19.50 Международный турнир по вольной борьбе. 21.00 Время. 21.45 «Полная безопасность», т.с. 22.40 «Как стать Наполеоном». 23.40 «Цивилизация». 0.10 «К востоку от рая», т.с. 0.55 «Затерянные на земле», т.с.
- «Россия»:** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15 Доброе утро, Россия. 7.20 Почта РТР. 7.35 Телеспециал. 9.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.35 «Санта-Барбара», т.с. 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Марьяна роща. 14.30 «Черная жемчужина», т.с. 15.25 «Богатые и знаменитые», т.с. 16.20 «Простые истины». 17.30 Сам себе режиссер. 18.00 «Индаба», т.с. 18.30 Вести из Санкт-Петербурга. 18.45 «Дюжина ножей в спину», д.с. 19.00 «Коммиссар Рекс», т.с. 20.30 Дежурная часть. 20.50 «История любви», т.с. 23.05 «Следствие ведут знатоки», т.с. 0.45 «Деньги с небес», х.ф.
- «Петербург»:** 8.20 «Каждый день». 13.55 «Открытая дверь». 15.00, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 15.25 Срок ответа сегодня. 15.55 Советы садоводам. 16.10, 20.15 «Луиза Фернанда», т.с. 17.10 «Кавингтон Кросс», х.ф. 18.25 Показывает ЛОТ. 20.00 «Сокровища Петербурга». 21.05 «Акценты». 21.45 Медицинский телеканал. 22.15 «Две гитары». 23.30 «Музыка из Петербурга».
- НТВ:** 6.00 Сегодня утром. 7.35, 8.45 Мультфильмы. 8.55, 23.00 Крутой Уокер: правосудие по-техасски, т.с. 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «Любовь и тайны Сансет Бич», т.с. 12.25 «Нежный возраст», х.ф. 14.30 Путешествия натуралиста. 15.00 «Голубое дерево», т.с. 16.35 Намедни-76. 17.40 «Она написала убийство», т.с. 18.40 Криминал. 19.35 «Чистая страница», х.ф. 21.35 Профессия - репортер. 22.45 Тушите свет. 0.05 Антропология.
- 11 канал:** 8.00 «На свежую голову!». 9.00 «Шалунья», т.с. 10.00, 18.00 «Из жизни женщины». 10.30, 19.30 «Держи вора!», т.с. 11.35 «Мстители. Игра для двоих», х.ф. 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун снова с нами», м.с. 17.00 «Новые приключения гномов», м.с. 17.30 «Папочка-майор», т.с. 18.30, 1.10 «Страсти по Соловьеву». 20.30 «Сегоднячко-Питер». 21.15 «Политические диалоги». 21.30 «Клубное общество», х.ф. 0.15 «Арсен Люпен», т.с.
- ПЯТНИЦА, 18 августа**
ОРТ: 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 9.15, 16.55 «Вавилонская башня», т.с. 10.15 «Женские истории». 10.45 «Белый попугай». 11.25 «Ералаш». 11.40 Диагноз для Чи-
- «Компьютерные войны», т.с. 12.15 «Добрый день». 12.40 «Спрут», т.с. 14.30 «Вместе». 15.15 «Вокруг света за 80 дней», м.с. 15.40 «100%». 16.10 ...До шестнадцати и старше. 18.30 «Каламбур». 19.00 «Нежный полицейский», х.ф. 21.00 Время. 21.45 «Полная безопасность», т.с. 22.40 «Как быть Наполеоном». 23.40 «Образование заблуждений». 0.10 «К востоку от рая», т.с. 1.05 «Затерянные на земле».
- «Россия»:** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15 Доброе утро, Россия. 7.20 Почта РТР. 7.35 Телеспециал. 9.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.35 «Санта-Барбара», т.с. 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Марьяна роща. 14.30 «Черная жемчужина», т.с. 15.25 «Богатые и знаменитые», т.с. 16.20 «Простые истины». 17.30 Сам себе режиссер. 18.00 «Индаба», т.с. 18.30 Вести из Санкт-Петербурга. 18.45 «Дюжина ножей в спину», д.с. 19.00 «Коммиссар Рекс», т.с. 20.30 Дежурная часть. 20.50 «История любви», т.с. 22.40 «Следствие ведут знатоки», т.с. 0.45 «Театр + ТВ».
- «Петербург»:** 8.20 «Каждый день». 13.55 «Открытая дверь». 15.00, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 15.25 Срок ответа сегодня. 15.55 Советы садоводам. 16.10, 20.15 «Луиза Фернанда», т.с. 17.10 «Кавингтон Кросс», х.ф. 18.25 Показывает ЛОТ. 20.00 «Сокровища Петербурга». 21.05 «Акценты». 21.45 Медицинский телеканал. 22.15 «Две гитары». 23.30 «Музыка из Петербурга».
- НТВ:** 6.00 Сегодня утром. 7.35, 8.45 Мультфильмы. 8.55, 23.00 Крутой Уокер: правосудие по-техасски, т.с. 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «Любовь и тайны Сансет Бич», т.с. 12.25 «Нежный возраст», х.ф. 14.30 Путешествия натуралиста. 15.00 «Голубое дерево», т.с. 16.35 Намедни-76. 17.40 «Она написала убийство», т.с. 18.40 Криминал. 19.35 «Чистая страница», х.ф. 21.35 Профессия - репортер. 22.45 Тушите свет. 0.05 Антропология.
- 11 канал:** 8.00 «На свежую голову!». 9.00 «Шалунья», т.с. 10.00, 18.00 «Из жизни женщины». 10.30, 19.30 «Держи вора!», т.с. 11.35 «Мстители. Игра для двоих», х.ф. 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун снова с нами», м.с. 17.00 «Новые приключения гномов», м.с. 17.30 «Папочка-майор», т.с. 18.30, 1.10 «Страсти по Соловьеву». 20.30 «Сегоднячко-Питер». 21.15 «Политические диалоги». 21.30 «Клубное общество», х.ф. 0.15 «Арсен Люпен», т.с.
- СУББОТА, 19 августа**
ОРТ: 8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 8.10 Слово пастыря. 8.25 «Все путешествия команды Кусто». 9.20 Играй, гармонь любимая! 9.50 «Ералаш». 10.10 Смак. 10.30 Спасатели. Экстренный вы-
- катило. 12.15 «Добрый день». 12.40 «Спрут», т.с. 14.30 «Вместе». 15.20 Страна чудес. 15.55 КВН-2000. 18.30 Джентльмен-шоу. 19.00 Человек и закон. 19.55 Поле чудес. 21.00 Время. 21.45 «Лавры и яд», т.с. 22.50 «Как погибнуть Наполеоном». 23.50 «Лихорадка», т.с.
- «Россия»:** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15 Доброе утро, Россия. 7.20 Тысяча и один день. 7.35 Телеспециал. 9.35 «Ноев ковчег», м.с. 10.00 «Мануэла», т.с. 11.35 «Санта-Барбара», т.с. 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Марьяна роща. 14.30 «Черная жемчужина», т.с. 15.25 «Богатые и знаменитые», т.с. 16.20 «Простые истины», т.с. 17.30 Сам себе режиссер. 18.00 «Индаба», т.с. 18.30 Вести из Санкт-Петербурга. 18.45 «Дюжина ножей в спину», д.с. 19.00 Сам себе режиссер. 19.25 Виношоу-кур. 20.30 Дежурная часть. 20.50 «История любви», т.с. 23.00 «Преступные связи», х.ф. 1.00 «Меня зовут Арлекино», х.ф.
- «Петербург»:** 8.20 «Каждый день». 9.15 «Место действия - Германия». 13.55 «Открытая дверь». 15.00, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 15.25 Срок ответа сегодня. 15.55 Советы садоводам. 16.10, 20.15 «Луиза Фернанда», т.с. 17.15 «Мужские истории». 17.45 «Цветы жизни». 18.25 Показывает ЛОТ. 20.00 «Авто-Питер». 21.05 «У меня еще есть адреса...» 21.50 «Кавингтон Кросс», х.ф. 23.30 Шура в Петербурге. 0.20 «Компьютерный мир».
- НТВ:** 6.00 Сегодня утром. 7.35, 8.45 Мультфильмы. 8.55 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», т.с. 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «Любовь и тайны Сансет Бич», т.с. 12.25 «Уникум», х.ф. 14.30 Служба спасения. 15.00 «Голубое дерево», т.с. 16.30 Намедни-77. 17.40 «Она написала убийство», т.с. 18.40 Криминал. 19.40 «Полосатый рейс», х.ф. 21.20 Женский взгляд. 23.00 «Когда любовь убивает», х.ф. 23.45 «Кентервильские рассказы», х.ф.
- 11 канал:** 8.00 «На свежую голову!». 9.00 «Шалунья», т.с. 10.00, 18.00 «Из жизни женщины». 10.30, 19.30 «Держи вора!», т.с. 11.35 «Я шагаю по Москве», х.ф. 14.30 «Сан-Тропе», т.с. 15.30 «Королева сердец», т.с. 16.30 «Сейлормун - супервоин», м.с. 17.00 «Новые приключения гномов», м.с. 17.30 «Папочка-майор», т.с. 18.30 «Первые лица». 19.00 «Наш любимый сад». 20.30 «Сегоднячко-Питер». 21.15 «Политические диалоги». 21.30 «Парадокс», т.с. 22.35 «Титаны рестлинга на НТТ». 23.55 «Правила игры», х.ф.

Зеркало истории. К 300 летию Санкт-Петербурга



(продолжение)

Наш народ, мерой своих огромных жертв принес Европе освобождение, вольность, честь и мир. Пришла, добытая в смертельной борьбе, выстрадавшая народом, Победа. Над нашей Родиной и городом-героем Ленинградом опустился долгожданный мир, с горечью слез понесенных утрат...

После снятия фашистской осады горожане, еще не оправившиеся от лишений, вышли на улицы и стали восстанавливать свой город. Наверное, потому, что не могли восста-

новить свои силы, не восстановив истерзанный город. Ленинградцы не могли ждать лучших времен, сразу же приступили к возрождению разрушенных фашистами, дорогих их сердцу, жемчужин питерского ожерелья: дворцов и парков Петродворца, Павловска, Пушкина...

Ленинград с большим трудом восстанавливался, рос развивался в устойчивой традиции питерской школы; хорошел, горожане крепили силы; но жизнь требовала свое: необходим был прорыв в строительстве жилья. Жизнь Ленинграда и всей страны была как пружина сжата до предела, для массового строительства жилья не было ни времени, ни средств. Вот как раскладываются факты того времени: 1917-1960 годы (43 года) - две революции и три войны съели 12 лет, два периода восстановления разрушений после войны - 15 лет, два периода выживания - 15 лет, не говоря уже о внутренних противоречиях: жестоких и трагичных. Факты упрямы, и, по-

лагаю, не оставляют места надуманной критике. Шестидесятые годы для Ленинграда стали началом массового строительства; цель была простой и благородной: дать народу, после всех исторических потрясений, жилье. Город был сплошной стройкой. Строили быстро, нетерпеливое желание росло быстрее. Ленинград уходил далеко от Невы, от прародительского центра, приближался и поглощал пригороды, охватывал морское побережье. Архитектурный стиль был нехитрый: гладкий кубизм индустриальной технологии, социально-массового устройства, где минимизм творческих увлечений, но обилие пространства и традиционной перспективны. Памятники защитникам Ленинграда были отмечены печатью времени: они просты и реалистичны...

За три четверти века советского строя сформировалась выработка человека и советского общества, определившие его культуру или цивилизацию. Советская цивилизация

дала определенный толчок в развитии Западного мира. Практичный Запад пересмотрел свой взгляд на философию социальной концепции: природу капитала и его распределения, они лучше нас изучили К. Маркса... Прошли годы, эпоха социализма требовала корректировки своих ориентиров, освежить свои идеи, пути технического развития...

В волнистом потоке исторической жизни наших предков, бегло попытались усмотреть основные этапы развития Петербурга. Неспешно въехали в наше время, новейшую историю, где мы - участники, граждане и немного историки.

Последнее десятилетие уходящего века принесло нашему государству, то бишь нам, новые потрясения: смену старого ясного устройства общества, на новые непонятные нам устремления. Отсутствие идеи, программы, быстрая смена событий, броские и запутанные лозунги, эйфория - вот фон всего этого. Люди чувствуют неопределенность своего положения,

тяжесть общественного порядка, в котором они живут. Нам упорно твердят, что надо отказать от всякой идеологии. Право, абсурд. Нет общества свободного от идей. Само общество - это уже идея. Политическая жизнь государства - общее благо, а экономическая жизнь - частный материальный интерес, питающий его ненасытный эгоизм. Общеизвестно, что частный интерес по своей природе склонен противодействовать общему благу. Государство, не имеющее идеологии не может гарантировать общее благо, обуздать эгоистические безмерные увлечения частного интереса. Вот что мы имеем: политическая жизнь государства и экономическая жизнь соединились с частным интересом (бизнесом). Такое положение не нормальное: отсюда имеем «бегство», а вернее воровство капитала, отсутствие инвестиций во всех сферах жизни, низкий уровень жизни и т.д. и т.п. Нет идеологии, нет морали, нет нравственности - получили поли-

Программа телепередач

зов. 11.00 «С легким паром!» 11.30 Утренняя почта. 12.05 Великое Освящение Храма Христа Спасителя. 14.00 В мире животных. 14.45 История одного шедевра. 15.10 «Горец», т.с. 16.00 Седьмое чувство. 16.40 «Страховой агент», х.ф. 18.15 «Женские истории». 18.45 «Ералаш». 19.05 Концерт к юбилею ВДНХ. 21.00 Время. 21.45 «Не может быть», х.ф. 23.35 «Самородок», х.ф.

«Россия»: 8.00 Мультфильмы. 8.15 «Невероятный капитан Немо», х.ф. 10.00 Доброе утро, страна. 10.50 Сто к одному. 11.35 Сам себе режиссер. 12.05 «Друзья-И», т.с. 12.40 Золотой ключ. 12.00 «России верные сыны». 14.00, 20.00 Вести. 14.20 «Дама с пугаем», х.ф. 16.00 Вечера в Политехническом. 17.00 Пресс-клуб. 18.00 Моя семья. 19.00 Два рояля. 20.30 Городец. 21.05 Аншлаг и Ко. 22.10 «Ночной огонь», х.ф. 0.10 «Стренгер», х.ф.

«Петербург»: 10.10 «Каждый день». 11.05 Медицинский телеканал. 11.35 «Авто-Питер». 11.50 Мультфильмы. 12.10 «Полосатая музыка». 12.25 «Дина, вперед!». 12.40 «Наобум». 13.25 «Остров Серафимы», х.ф. 14.45 «История любви», т.с. 16.15 «Волкову, Волкову, Волкову всем мы обязаны...». 16.55 «Сокровища Петербурга». 17.10 «Музыка из Петербурга». 17.55 «Академия спорта». 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 19.55 Футбол. Чемпионат России. 21.40 Светская хроника. 22.05 «Тихий вечер». 22.30 Встреча с Борисом Моисеевым. 23.25 «Петербургский курьер». 0.05 «Телекомпакт». 0.30 «Компьютерный мир».

НТВ: 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «Полосатый рейс», х.ф. 9.45 Мультфильм. 10.15 Криминал. 10.40 Экстремальные ситуации. 11.25 Растительная жизнь. 12.25 «Право на танец», х.ф. 14.30 В нашу гавань заходили корабли. 15.35, 21.35 Профессия — репортер. 16.30 Намедни-78. 17.20 Дог-шоу. Я и моя собака. 17.50 «Она написала убийство», т.с. 19.35 «Полицейская история», х.ф. 22.45 «Три дня кондора», х.ф. 0.55 «Про это».

11 канал: 9.30 «Ужин при свечах». 10.00 «Пират-атака». 10.30 «Воины мифов - хранители легенд», м.с. 11.00 «Тайный мир Алекс Мак-4», т.с. 11.30 «Возвращение «Святого Луки», х.ф. 13.30 «Дети Ноя», т.с. 14.00 «Час Дискавери». 15.00 «Открытые небеса» 16.00 «Люди в штатском», т.с. 17.00 «Затерянный мир», т.с. 18.00 «Палочка-майор», т.с. 18.30 «Клуб дилетантов» 19.00, 2.45 «Скрытой камерой», т.с. 19.30 «Держи вора!», т.с. 20.30 «Однажды вечером». 21.30 «Парадокс», т.с. 22.40 «Невозвращенец», х.ф. 1.15 «Кино, кино, кино». 1.50 «Встреча с...».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 августа
ОРТ: 8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 8.10 Армейский магазин. 8.40, 16.25 «Дисней-клуб». 9.10 Утренняя звезда. 10.10

«Непутевые заметки». 10.30 Пока все дома. 11.05 «Альф», т.с. 11.35 Здоровье. 12.05 «Умирать не страшно», х.ф. 14.00 Клуб путешественников. 14.45 История одного шедевра. 15.10 «Горец», т.с. 16.05 Возможно все! 17.15 «Чтобы помнили». 18.15 Смехопанорама. 18.50 «Ералаш». 19.05 «Особенности национальной охоты», х.ф. 21.00 Время. 22.00 «Голубой гром», х.ф. 23.55 Время футбола. 0.40 «Дьявол и десять заповедей», х.ф.

«Россия»: 8.00 «Устами младенца». 8.30 Мультфильм. 8.50 Мама, папа и я - спортивная семья. 9.50 Доброе утро, страна. 10.30 «Аншлаг» и Ко. 11.30 Городец. 12.00 Русское лото. 12.40 Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя. 14.00, 20.00 Вести. 14.25 Диалоги о животных. 15.20 Планета Земля. 16.20 «Проект «А», х.ф. 18.10 «Возвращение «Святого Луки», х.ф. 20.35 «Черный квадрат», х.ф. 22.35 Сам себе концерт. 0.45 «Основное событие», х.ф.

«Петербург»: 9.20 «Каждый день». 10.15 «Музыкальная история», х.ф. 11.35 Мультфильмы. 11.55 «Сказка за сказкой». 12.25 «Цветы жизни». 12.45 «Уголок Франции». 13.10 «Рецепты французских гурманов». 13.40 «Мастерская Шадхана». 14.20 «Танцует Екатерина Максимова». 14.35 «История любви», т.с. 16.10 «Вестник православия». 16.40 «Сокровища Петербурга». 16.50 «Музыка из Петербурга». 17.55 «Спортобзорение». 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 19.55 «Фаринелли», х.ф. 21.50 «Мужские истории». 22.15 «Блеф-клуб». 22.55 Международное обозрение. 23.50 «Пенальти». 0.15 «М-1 бои без правил». 0.30 «Питерская двадцатка».

НТВ: 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «Синяя птица», т.с. 10.20 Путешествия натуралиста. 10.50 «Рублевая зона». 11.20 Полундра. 12.30 Служба спасения. 13.00 «Рио Лобо» - волчья река», х.ф. 16.25 Большие родители. 17.00 Независимое расследование. 17.50 «Она написала убийство», т.с. 19.40 «Зона преступности», х.ф. 21.40 Куклы. 22.45 «Неприкасаемые», т.с.

11 канал: 9.30 «Клуб дилетантов». 10.00 «Телебом». 10.30 «Воины мифов - хранители легенд», м.с. 11.00 «Тайный мир Алекс Мак-4», т.с. 11.30 «Макс», х.ф. 13.30 «Мой зоологический словарь», т.с. 14.00 «Неизвестная Планета». 14.30 «Истории богатых и знаменитых», д.с. 15.00 «НХЛ, короли и свита». 15.30 «Мировой футбол». 16.00 «Люди в штатском», т.с. 17.00 «Затерянный мир», т.с. 18.00 «Палочка-майор», т.с. 18.30 «Ужин при свечах». 19.00, 1.20 «Скрытой камерой», т.с. 19.30 «Держи вора!», т.с. 20.30 «Встреча с...». 21.30 «Парадокс», т.с. 22.40 «Однажды вечером». 23.45 «Титаны рестлинга на ТНТ». 0.45 «Стриж и другие...».

Творчество наших читателей



СЧАСТЬЕ

Большое счастье
в маленькой ладони —
Достаточное место для него,
Но, чтоб его
не взглянул посторонний —
Сожми ладонь и береги его.
И не хвались на каждом перекрестке,
Завистливых соседей сторонись —
Ладонь не театральные подмостки,
Её раскрыв, лишь с другом поделись.
У счастья есть
особенность простая —
Для одного —
оно волнует только кровь,
А для двоих — это судьба людская,
Рожающая вечную любовь!

БЕРЕГИТЕ СЕМЬЮ!

Повседневные дразги и ссоры
До добра не доводят людей —
Бойтесь люди семейных раздоров,
Разбивающих столько семей!
Как бывает обидно и больно,
Когда след от семьи молодой
Остается в листах, протокольно
Подведенный развода чертой!
И такая семья молодая
Пусть задумается о том,
Что припомнить сын, подрастая,
Сможет светлого в детстве своем!

Георгий МУРАШКО

Рассказ

ПОП

По утру со станции пришли фронтовики. Трое сразу. На селе — гуляние, смех, крики. Фронтовики кочуют из дома в дом. Везде вмиг — малое, но застолье. В одной избе разговор вдруг попа коснулся.

— Сын — то у попа в полициях служил! — доложил угодливо кто-то из баб.
— Во как! — возмутились подвыпившие фронтовики, — айда к попу! Р-разберемся!...

Пошагали гурьбой через всё село к поповой избе, возле взорванной немцами церкви...

Вопрос

Что означает слово «просфорка»?
Л.ИВАНОВА, пенсионерка

Это греческое слово, означает оно «приношение». Это белый пшеничный хлеб, выпекаемый на дрожжах, с добавлением святой воды. Название происходит от обычая первых христиан приносить для совершения Евхаристии хлеб из дома. Сейчас просфоры готовят в специальных церков-

ных пекарнях. Они состоят из двух круглых частей, на верхней части ставится печать с изображением Креста (на монастырских просфорах встречается изображение Божией Матери и святых). Из просфор во время Литургии, утренней службы, на которой христиане причащаются, вынимаются частички с поминанием тех людей, которые записаны в поминальных за-

писках. Вынутые частички освящаются для причащения на службе, а сами просфорочки раздают мирянам после богослужения. Просфору полагается есть натощак с молитвой, запивая святой водой. Хранить освященный хлеб надо в чистой посуде отдельно от прочих продуктов.

Пресс-слежка Александровского монастыря.



Центральная районная библиотека им. Л. Соболева (ул. Бабушкина, 64) предлагает слабовидящим и пожилым людям книги со сверхкрупным шрифтом и магнитофонные кассеты с записями литературных произведений. Фонд русской и зарубежной классики предоставлен Городской библиотекой для слепых. Книги и кассеты выдаются на дом. Подробности по телефону: 262-18-72 (с 9.00 до 12.00), 262-34-38 (с 12.00 до 19.00).

Зеркало истории. К 300 летию Санкт-Петербурга

тику и экономиику безразличную. Демократию нельзя построить на безразличности. А демократические ценности — свобода и права человека превратились в шпик. Да, грустно и не только...

Какие же нынче устремления? Только в Европу — безоглядно и быстро. Запад нам насветует, накормит, инвестирует — все устроит. Хотим жить, как Европа — вот лозунг стремлений. Конечно, красиво жить не запретишь. Только вот крепко-накрепко запомнили, что чужие идеалы и чужие устроения созданы житейским опытом и умственными усилиями этих народов, в других условиях, раньше и больше нас поработавших в этом направлении, где имеются в виду не наши, а совсем другие силы и средства и культурно-исторические преемства...

А что же наш славный Ленинград в это смутное время. Первое, его переименовали на исторический Санкт-Петербург. Такая же демократическая затея коснулась улиц,

площадей, полагая, что смена вывесок улучшит нашу с вами жизнь. Святая простота. Не бывает плохой или хорошей истории: есть одна история — уважительная к своей Отчизне. Истинно, не помня родства, власть вознамерилась заменить знак-стелу «Город-герой Ленинград» на площади у Московского вокзала, на памятник Александру III. Напрочь забыв, что ленинградцы защищали от фашизма святыню Петра I и Пушкина, Менделеева и Достоевского, Ленина и Ахматовой. Слава богу, чувство разума победило: знак-стела стоит на своем месте, напоминая всем и гостям нашим, прибывающим из Москвы в Санкт-Петербург, что это город-герой Ленинград. Нашлось место и многострадальному памятнику царю-миролюбцу Александру III, его установили в уютном садике Мраморного дворца. Все обошлось. Эйфория прошла, как сон пустой, оставив горечь утрат и разочарований. Жизнь не стоит на месте.

В городе к власти пришли но-

вые люди с иными представлениями на развитие Питера. И приходит осознание, что долю политической жизни государства в городе надо брать в свои руки и корректировать экономическую жизнь частного интереса на благо города и горожан. Иного пути нет: мы живем во время разных идей, борющихся друг с другом, непримиримо враждебных. Это затрудняет целесообразный выбор. И знание прошлого облегчило такой выбор. Городская власть приняла как основу развития города привлекательный климат в Петербурге для частного интереса и инвестиций. Стала наполняться казна города. Петербург зримо стал хорошеет, преображаться: всяк желающий может неспешно наслаждаться возрожденной красотой...

Почти 300 лет шагал петровский Петербург от устья Невы вверх по течению реки. В наши дни на крутом берегу невиской излучины и речки Славянки вырос Новый Петербург, сохранив

свое историческое название Рыбацкое, основанное в 1716 году по указу Петра I. На этом живописном всхолмленном участке Невского берега лента многоэтажных домов удачно вписалась, повторяя изгибы широкой Невы.

Время и судьба дает счастливую возможность для создания здесь разноуровневой набережной, жемчужины Нового Петербурга. Памятник морской славы, установленный на Невском крутояре, мог бы стать ее началом и культурным центром этого края. Начало всегда бывает мучительно трудным. Здесь нужны энтузиазм убеждения, государственная воля, воля строителя, чтобы среди сиюминутных забот увидеть вечное...

Придет время, качели истории вернут нашу память на восток, в дали старины глубокой, к нашим корням. Без прошлого будущее уныло... Через завесу времени увидим много любопытного: остановку легендарного Рюрика с варяжской дружиной на крутом берегу Славянки по пути следо-

вания в будущую столицу Руси — Ладугу; доблестного князя Александра Невского на берегу Ижоры; славного сына его Андрея под героической Ландскроной на Неве — об этом рассказывают скандинавские саги. Но запомнили они поражение молодого князя Александра на Невском берегу у речки Ижора; новгородский форпост зело крепкий Орешек; духовную столицу Руси — Валаам, только ли это. Вся наша история — наше достояние, духовная опора, родник питающий наши помыслы и устремления.

Вдумаемся, Санкт-Петербург — культурная столица Великой России, музей под северным небом, сокровищница всех цивилизаций мира, энциклопедия нашей культуры и наша гордость; и он опять в трудах великих за сохранение живого достояния, в борьбе за процветание и будущее своих потомков. Куда же ты скачешь, Петров конь?

житель Рыбацкого
Николай СЛИЗНИКОВ

Внимание

Грибы - это серьезно!

Летом текущего года резко обострилась ситуация, связанная с отравлениями грибами. С начала сезона в России зарегистрировано 328 пострадавших, из них 57 детей до 14 лет, 33 летальных исхода.

Среди причин отравления по-прежнему главными являются использование в пищу ядовитых (бледная поганка в первую очередь) и условно - съедобных грибов (сморчки, строчки, свинушки, толкачики), а также грубые нарушения технологии приготовления грибных блюд.

Не исключены случаи отравления сухими ядовитыми грибами, а также недоброкачественными съедобными грибами - переросшими, испорченными.

Наиболее тяжело протекают отравления, вызванные бледной поганкой. Этим названием объединяют близкие виды грибов: зеленая, желтая, белая поганки. Они имеют следующие общие признаки: пластинки поганок белые и с возрастом не меняют цвет. Ножки также белые, у основания имеют клубневидное утолщение, окруженное ворончатком. Растут с июля по сентябрь месяца. Бледные поганки часто принимают за сыроежки или молодые шампиньоны.

Первые признаки заболевания появляются через 10-12 часов после употребления грибов. Характерные признаки: тошнота, частая и сильная рвота, приводящая к обезвоживанию организма, резкие боли в животе, общая слабость, головная боль, судороги.

Яд вызывает тяжелые поражения органов центральной нервной системы, печени, почек. Нередки смертельные исходы. Особенно тяжело заболевание протекает у детей.

В связи с вышесказанным, в целях профилактики отравлений

грибами Постановлением № 6 от 28.07.00 Главного государственного санитарного врача по Санкт-Петербургу на территории города запрещена реализация консервированных и сухих грибов домашнего приготовления.

Кроме того, надо помнить, что санитарными правилами по заготовке, переработке и продаже грибов регламентирована реализация грибов только в предприятиях торговли и на рынках в специально отведенных местах, снабженных цветными рисунками съедобных грибов. В продажу допускаются грибы, строго соответствующие стандартному перечню съедобных грибов и имеющимся в нем описаниям. Продажа смеси грибов категорически запрещается. Продавец должен точно знать общепринятые названия реализуемых грибов.

При переработке грибов в домашних условиях, необходимо соблюдать простые правила:

- обработку грибов надо производить немедленно после сбора,
- не использовать дряблые, переросшие, осклизлые, заплесневелые, червивые, ломаные грибы, пластинчатые,
- грибы перед засолом должны быть подвергнуты вымачиванию в холодной подсоленной воде до полного удаления горечи с последующим отвариванием,
- хранить соленые грибы нужно при температуре +1+2° не более 6-ти месяцев, маринованные - при температуре 0+8° (т.е. при температуре бытового холодильника) до 8-ми месяцев.

Хочется еще раз напомнить. Не подвергайте свою жизнь и жизнь близких вам людей опасности! Старайтесь выполнять нехитрые, но обязательные правила сбора и переработки грибов.

Никогда не приобретайте грибы у случайных людей, не собирайте неизвестные вам грибы. Если все-таки вы не уберегли себя, то при возникновении первых признаков отравления, немедленно обращайтесь к врачу, и никогда не занимайтесь самолечением. Этим вы оградите себя и своих родных от серьезных последствий. Помните, что болезнь легче предупредить, чем лечить!

**Зав. отделом гигиены питания.
Центра госсанэпиднадзора в
Невском районе.
Е Подушак**



Прогноз погоды

Утомили, однако, дожди-то? Но абрис, просматриваемый нашими юными друзьями в интернете, вселяет надежду и оптимизм. Облачная с прояснениями погода и на большей территории области без существенных осадков простоят всю рабочую неделю. Ветер преимущественно северной четверти 5-10 м/с. Температура днем при прояснениях все же +17...+22°, ночью +10...+15°. Совет огородникам: не откладывайте на вечер субботы - сутки воскресенья то, что можно сделать на неделе. А если серьезно, то циклон снова выходит с юго-запада и с умерен-

ными дождями при отдельных грозах и сильном юго-восточном ветре. И опять на выходные.

Так что вот... отпрашивайтесь в пятницу пораньше с работы. Пока! Ваши»ИСТОКИ»
istoKI@actor.ru

**РЕМОНТ
ТЕЛЕ-
ВИДЕО-
РАДИО-
И
БЫТОВОЙ
ТЕХНИКИ**
100-60-70

О братьях наших меньших

Трудно назвать точное время, когда была одомашнена кошка. Судя по палеонтологическим находкам, это произошло около 5 тысяч лет назад. Наиболее раннее изображение кошки найдено в египетской гробнице и относится к 2600 г. до н.э., однако нельзя с уверенностью сказать, дикая или домашняя кошка изображена на рисунке. В Египте около 2000 г. до н.э. существовал религиозный культ кошки. Египтяне вовсе не считали божеством каждую кошку, но верили, что в ее образе могут воплощаться некоторые из богов. Например, в образе кота великий бог солнца Ра побеждает змея тьмы, повторяя эту победу ежедневно. На стенах гробниц помещалось такое восхваление Ра: «Ты - великий кот, мститель богов». Египетских царей в загробном мире охраняла Мафдет, которая изображалась в виде гепарда - крупной дикой кошки. В египетских мифах Мафдет тоже сражается со змеем. Сюжет борьбы кошки со змеем известен в мифологии многих народов. Встречается он в восточнославянских сказках об Иване - Кошкином сыне, где герой превращается в кота и побеж-

зависимости от возраста, физических особенностей и способности ловить мышей. Иногда стоимость кошки приравнялась к стоимости целого амбара пшеницы.

Кошки играли большую роль не только в жизни народов Египта. Например, в Китае в образе кошки изображался бог сельского хозяйства. У жителей Перу - богиня плодородия, в Ирландии почиталось божество с кошачьей головой...

С конца VIII в. для кошачьего племени наступили тяжелые времена. Христианская церковь считала, что Сатана может принимать образ черного кота, и папа Иннокентий VII отдал инквизиции приказ преследовать почитателей кошек. Еретиков нередко обвиняли в отпадении от религии с участием кошек, и, когда в начале XIV в. папа Климент V запретил орден тамплиеров, многие из его членов под пыткой сознались в том, что они поклонялись дьяволу в образе черного кота.

В средние века французские крестьяне верили, что кошка спит весь день, чтобы ночью в амбарах и конюшнях охранять злых духов, предупреждая их

Кошка да баба - в избе,

дает змея. Все это свидетельствует о той роли, которую играла кошка в жизни древнего человека, защищая его жилище от змей, куда более опасных, чем мыши и крысы.

В Древнем Египте каждому божеству соответствовало определенное культовое животное, которое содержалось в святилищах как физическое воплощение бога. Эти животные особенно почитались в той провинции, которой они покровительствовали, считаясь там священными, что иногда приводило к раздорам между жителями разных провинций. Но культ Баст - богини радости, веселья, которая изображалась либо в виде кошки, либо в образе женщины с кошачьей головой, был распространен в Египте повсеместно, и соответственно по всей стране кошки были особенно почитаемыми животными. Убить кошку считалось преступлением. В Бубастисе, главном центре культа Баст в Нижнем Египте, священные кошки жили во дворе храма. Ухаживать за ними считалось особой честью, это право передавалось от отца к сыну. За кошками внимательно наблюдали жрецы, стараясь не пропустить малейшего поданного ими знака. Египтяне любили и своих домашних кошек, которые изображались лежащими на коленях у хозяина или под его сиденьем. Если кошка умирала, все члены семьи выбривали себе брови в знак траура. Преднамеренное убийство кошки влекло за собой смерть, и даже случайное наказывалось достаточно сурово. Во времена Птолемея один член римского посольства, случайно убивший кошку, избежал кары лишь после вмешательства самого фараона.

Плутарх описывает, как тщательно занимались египтяне разведением кошек, подбирая подходящие по характеру пары. Кошки дрессировались для сбора убитой птицы, и хозяйки брали их с собой на охоту в болота низовьев Нила.

Египтяне пытались препятствовать вывозу своих кошек из страны, но, когда Рим стал заимствовать некоторые из египетских верований, кошек начали вывозить в качестве культовых и домашних животных. В древних валлийских законах оговаривалась цена кошки в

зависимости от возраста, физических особенностей и способности ловить мышей. Иногда стоимость кошки приравнялась к стоимости целого амбара пшеницы.

В Японии особенно ценились разноцветные кошки (сейчас они известны как черепаховые). Японские моряки верили, что такая кошка способна отгонять злых духов бури. Во многих странах особенно счастливой считали белую кошку, в Англии, напротив, именно черная считалась приносящей счастье.

На юге Франции широко распространена вера в волшебных котов - магатов, приносящих счастье и процветание дому, их любят и за ними старательно ухаживают. Мировой фольклор и сказки полны умными и удачливыми магатами, такими, как кот в сапогах, чья хитрость принесла его хозяйину королевскую дочь и королевство в придачу.

В XIX в. в литературных кругах Парижа распространилась своего рода мода на кошек. Почти все известные французские писатели того времени - В.Гюго, Э. Золя, А. Франс, Ш. Бодлер и многие другие - любили кошек, держали их и писали о них. Большим любителем и ценителем кошек был Т. Готье, который написал книгу о своих кошках, одну из самых лучших книг, когда-либо о них написанных. Немало страниц в этой книге посвящено Мадам Теофиль, любимице писателя. Это была «утонченная особа», любившая духи и музыку, однако она не переносила резких звуков и заставляла замолчать бесталанного певца, прикладывая свою бархатную лапку к его губам.

Во Франции особенно любили длинношерстных персидских кошек. Однако Ж.-А. Пуанкаре, французский философ и ученый, окружил себя сиамскими кошками.

Страстно увлекался кошками Марк Твен и часто писал о них. Кошка - один из из-



Мужик да собака - на дворе

любленных персонажей в англоязычной литературе. Достаточно вспомнить Р. Киплинга, Э. По, Т. Элиота, прочитав переводы детских английских народных песенок.

В России кошка испокон веков жила рядом с человеком, была частью его привычного мира. «Кошка да баба в избе, мужик да собака на дворе». Считалось, что в отношении к кошке лучше всего проявлялись черты характера людей: «Кто кошек любит, будет жену любить», «Гордому кошка на грудь не вскочит». В русских пословицах отражены древние поверья, связанные с кошкой: «Кота убить - семь лет ни в чем удачи не видать». В Белов в своей книге «Лад» пишет: «Жизнь животных никогда не противопоставлялась другой, высшей, одухотворенной жизни - человеческой. Крестьянин считал себя составной частью природы, и домашние животные были как бы соединяющим звеном от человека ко всей грозной и необъятной природе. Близость к животным, к природе смягчала холод одиночества, который томил душу человека при взгляде на далекое мерцание Млечного Пути».

Среди множества народных примет есть такие, которые основаны на длительном наблюдении за поведением кошек: «Кошка клубком - на мороз», «Кошка лежит брюхом вверх - к теплу».

Средние множества народных примет есть такие, которые основаны на длительном наблюдении за поведением кошек: «Кошка клубком - на мороз», «Кошка лежит брюхом вверх - к теплу».

Наши дети



ВОДА, ВОДА...

эксперименте известных австралийских тренеров по плаванию супругов Тиммерманс, обучивших плавать 4-месячную дочь Андреа, причем первые уроки плавания родители провели с Андреа в домашней ванне на третьей неделе ее жизни. И когда у них родился второй ребенок - сын Марк, они стали обучать его плаванию уже с конца первой недели после рождения. К 6-месячному возрасту Андреа и Марк могли самостоятельно держаться на воде до 15-20 мин. и свободно проплыть по несколько сот метров.

За несколько лет до этого, стал известен на весь мир случай, когда у студента института физической культуры в Москве водолаза И.Чарковского родилась дочь Вета. Родилась преждевременно, физически ослабленной. Вес ее был почти в 2 раза меньше средней нормы - 1600 г. С первых же дней после рождения она находилась в особых условиях, созданных отцом: с помощью надувных приспособлений он устроил ей ложе в наполненной водой теплой ванне, где она спала и бодрилась, обучалась плаванию и нырянию. На 4-м месяце жизни Вета имела нормальный вес и по показателям физического развития обогнала хорошо развивающихся ровесниц. В полгода она уже свободно плавала и ныряла. Вета выросла крепкой и здоровой девушкой.

Подобные примеры находили подражателей в Японии, США, Великобритании, ФРГ, Голландии и ряде других стран. Во второй половине шестидесятых годов на базе педиатрической клиники Мюнхенского медицинского института был создан Экспериментальный научно-исследовательский институт детского плавания. Здесь под руководством известного педиатра профессора К. Битке и опытного специалиста по плаванию Х.

Бауэрмайстера, при участии ученых - физиологов, гигиенистов, биохимиков, терапевтов, опытных спортивных врачей и преподавателей плавания более 3 лет обучали плаванию детей в возрасте от нескольких месяцев до 2-3 лет в небольших ваннах и специальных детских бассейнах. В общей сложности под постоянным научным наблюдением находилось 669 мальчиков и девочек, регулярно (от 4 до 7 раз в неделю) занимавшихся плаванием. Прошло 3 года. Результаты эксперимента превзошли самые смелые предположения. Была доказана и научно обоснована не только возможность обучения плаванию детей грудного возраста, но и огромная оздоровительная роль таких регулярных занятий. Так, малыши, занимавшиеся плаванием, болели почти в 3 раза реже, чем их сверстники, не посещавшие плавательные бассейны. Заметно улучшилось и их физическое развитие. Они отличались повышенной двигательной способностью (например, раньше обычного срока начинали ходить и бегать), уравновешенным характером, обладали хорошим аппетитом, нормальным пищеварением и крепким сном.

Медицинский комитет ФИНА дал высокую оценку проделанной мюнхенскими учеными работе, приняв решение, в котором два из основных пунктов были следующими: считать плавание важным дополнительным источником здоровья для детей грудного возраста, доступным и эффективным средством физического воспитания ребенка; рекомендовать медицинским комитетам всех национальных федераций плавания включиться в работу по массовому развитию плавания среди детей грудного возраста.

Если учесть, что ФИНА объединяет около 110 стран всех континентов земного шара, то можно себе представить, как широко стало после дублинской конференции популяризироваться детское плавание.

Излишне говорить о том, насколько важно для младенца регулярно использовать водные процедуры и воздушные ванны, давать широкий простор для движений руками и ногами, головой и туловищем, помогать все эти движения выполнять правильно, обучать ползанию и первым самостоятельным шагам. Едва ли кто-нибудь может усомниться в том, что все это помогает растить детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.

Самостоятельно ходить ребенок начинает в возрасте около года. Оказывается, значительно раньше - в 2-3-месячном возрасте - он способен научиться плавать.

Еще в утробе матери водная среда становится для ребенка обычной. Он находится в ней круглосуточно. После рождения малыш в течение 3-4 месяцев сохраняет ощущение пребывания в водной среде. И если в этот период начать обучение ребенка плаванию, то он быстро приобретает способность самостоятельно держаться на воде, с удовольствием выполняет инстинктивные движения руками и ногами, плавает и даже без особого труда ныряет и довольно долго может передвигаться под водой. Польза от этого огромная.

Способность грудного ребенка к плаванию была известна людям с древних времен. В Каире в Музее древнего египетского искусства хранятся папирусы с изображением плавающих детей, относящиеся ко второму тысячелетию до нашей эры. И в наше время отдельные энтузиасты спорта успешно обучали своих грудных детей плаванию. Например, в середине 60-х многие газеты мира сообщали как о редкой сенсации об

Здоровье

ШЕЙПИНГ, ОТДЫХ, КРАСОТА...



Весь август занятия проводятся по понедельникам и четвергам в 19.00 без предварительной записи в спорткомплексе «Обуховский» (здание бассейна). Возраст значения не имеет. Адрес: пр. Обуховской обороны, 130. Тел. 262-04-74



БРОСАЕМ КУРИТЬ!

КАК СДЕЛАТЬ ЭТО ЗА 5 ДНЕЙ
Статистика утверждает, попытки бросить курить самостоятельно более успешны, чем в тех случаях, когда курильщик прибегает к чьей-либо помощи.

Практика показывает, что бросать курить лучше всего сразу, не растягивая этот процесс на неделю или месяц, изнуряя себя постепенным снижением количества выкуренных сигарет. Метод постепенного отвыкания от никотиновой зависимости, может быть, менее болезненный с физиологической точки зрения, но зато требует недюжинных волевых усилий. Если у Вас нет полной уверенности в своих силах, предпочтительней избрать метод одномоментного бросания - раз и навсегда.

Метод, разработанный американскими специалистами для летчиков, поступивших в отряд астронавтов.

1-й день. Встать на полчаса раньше обычного, выпить 2-3 стакана воды, принять душ. На завтрак - только фрукты и фруктовые соки. После завтрака выполнить несколько дыхательных упражнений (глубокий вдох - выдох). Всякий раз при появлении желания курить, «гасить» его 2-3 стаканами воды или сока и дыхательными упражнениями. Избегать общества курящих. Обед легкий: овощной салат, суп, овощное рагу, пирожок с вареньем, сок. Обязательна прогулка сразу после обеда. Ужин легкий.

Не бездельничать, не сидеть у телевизора, не пользоваться мягкой мебелью, не пить спиртное.

2-й день. 2-3 стакана воды натощак, затем дыхательные упражнения. После завтрака (фрукты и соки) - пешком на работу или пройти пешком хотя бы часть пути. Жить по режиму первого

дня. Желание курить подавлять дыхательными упражнениями, водой, слюнками.

3-й день. Та же диета. Не курить и укреплять волю в решении бросить курить.

4-й день. Тяга к курению пропадает. Режим и диета прежние.

5-й день. Появляется чувство удовлетворенности достигнутыми успехами, уверенность в силе воли. Следовать режиму и соблюдать диету предыдущих четырех дней.

ЕСЛИ ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ КУРЕНИЯ (СОВЕТЫ НЕМЕЦКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ)

- Покупайте сигареты только по одной пачке
- Взяв сигарету, сразу прячьте пачку
- Пользуйтесь сигаретами только с фильтром.
- Постоянно меняйте сорт сигарет.
- Держите сигареты дальше от рабочего места,
- Отказывайтесь от угощения чужим и сигаретами
- Не просите закурить сами
- Не носите с собой спички, зажигалку
- Покури, прячьте пепельницу
- После каждой затяжки кладите сигарету на край пепельницы
- После первой затяжки погасите сигарету
- Затягивайтесь через раз
- Постепенно переходите на курение без затяжек
- Первую сигарету курите только после завтрака
- Постепенно увеличивайте срок между моментом, когда возникает желание закурить, и началом курения до 10 и более минут
- Не курите больше одной сигареты в час
- Подсчитайте, сколько сэкономили денег, когда стали меньше курить

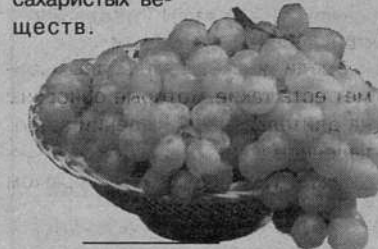
Новости Невского рынка

ДАРЫ АВГУСТА ДАРЫ АВГУСТА ДАРЫ АВГУСТА ДАРЫ АВГУСТА

В августе городские рынки хороши как никогда. Ягоды садовые и лесные, грибы, изобилие фруктов, овощей и, конечно, бахчевых. Покупатели, завороженные таким богатством выбора, подолгу задерживаются у торговых рядов. Столь заманчиво выглядит и Невский рынок.

В августе покупатели отдают предпочтение сливам, винограду, помидорами и, естественно, арбузам и дыням.

Сливы, богатые витаминами и минеральными веществами, различаются между собой по содержанию сахаристых веществ.



Кислые сливы оказывают закрепляющее действие, а сладкие - послабляющее, но, особенно они ценны своим свойством дезинфицировать кишечник. Сливовый сок натощак отлично очищает организм.

Виноград издавна считался целебным при лечении самых разнообразных недугов, так как виноградный сок обладает способностью сразу поступать в кровь и очень быстро усваиваться организмом. А красные и черные сорта винограда сравнивают со свеклой по благотворному влиянию на кроветворение.

Помидоры любят все, так как этот овощ стоит на особом месте из-за высокого содержания кислот (яблочной и лимонной), и их приравнивают даже к кислым фруктам. Помидоры полезны всем, если их правильно сочетать с другими продуктами и не подвергать тепловой обработке. Например, помидоры несовместимы с мясом, яйцами, творогом, но сочета-

емы с орехами, сыром, зеленью, зеленым горошком, свежей капустой, редькой, кабачками, баклажанами.

Арбузы и дыни содержат много воды, и поэтому их рекомендуют есть отдельно от другой пищи. Арбузы - незаменимое мочегонное средство и показаны больным склерозом, подагрой, артритами, диабетом. Особенно полезно варенье из арбуза, приготовленное на меду. Дыня, к тому же, обладает еще и успокаивающим действием на нервную систему. А дынная корка, брошенная в кастрюлю, где варится мясо, способствует его быстрому размягчению.

Разнообразие этих и других фруктов и овощей вы найдете на Невском рынке. Спешите сюда за дарами августа!

Адрес: пр. Обуховской Обороны, д.75-А, (ст.м. «Елизаровская», трамвай, автобус, маршрутное такси № 185) Тел. 567-98-25

Полезная информация



Для реализации садоводами и огородниками города и области излишков сельскохозяйственной продукции и цветов, выращенных на садовых участках, организовано около 2000 мест торговли, в том числе на сельскохозяйственных рынках. Адреса мест торговли можно узнать

УРОЖАЙ - НА ПРОДАЖУ

в отделах торговли административных районов города по телефонам: Красногвардейский район - 227-46-79, 227-46-25;

Московский район - 298-28-05; Невский район - 560-91-63, 560-80-06; Фрунзенский район - 108-81-03, 109-64-00

Стекло
окошное,
витринное,
дверное
Резка, обработка крошки
Усть-Славянка,
ул. Заводская, д. 25
тел. 100-08-12

У нас в гостях



Two elements
Baskov

Такие феноменальные явления всегда порождают и неистовых обожателей, и ярых злопыхателей, первые считают его гением, вторые — мыльным пузырем в блестящей упаковке. А истина же, как правило, где-то посередине. Сумеет ли он удержаться на гребне небывалого успеха покажет время, но его великое желание и боль-

Николая Баскова можно отнести к категории тех, кого называют «молодым, да ранним». В свои 23 года он уже признанная звезда, причем свой невероятный по силе и скорости скачок на музыкальный Олимп он совершил всего за полгода!

ПРИЕЗЖАТЬ В ПЕТЕРБУРГ Я ВСЕГДА БУДУ С ВОЛНЕНИЕМ И НАДЕЖДой

шой труд, которые и дали результат, безусловно, заслуживают самой высокой похвалы.

Молодой артист прекрасно осознавал, что кроме таланта и трудолюбия необходима еще и «раскрутка», и он сумел найти людей, которые поверили в него и вложили деньги. Сумма вложения, по словам певца, ему не известна, но это и неважно, в любом случае важен результат, а результат налицо — это аншлаги на крупнейших концертных площадках страны даже при весьма высоких ценах на билеты. Так что продюсера Бориса Шлигеля главу центра «Музыка. Совершенство. Красота» можно назвать настоящим мастером своего дела.

Что же касается Николая Баскова, если еще год назад на церемонии вручения Национальной Музыкальной премии «Овация» он скромно наблюдал за действием, находясь в компании авторов и ведущих «Музыкального ринга», то в 2000-м стал обладателем vip-номинации «Золотой голос». Если это и счастливый случай, то произошел он все равно благодаря упорству певца.

В 19 лет он исполнил арию Ленского в Новосибирском оперном театре, сейчас выходит в этой роли уже в Большом. «Юному Карузо» аплодировали искушенные зрители Италии, Франции, Германии и США, удостоил его своим вниманием и знаменитый Хосе Каррерас, тогда как в большинстве своем оперные певцы начинают получать серьезные роли где-то в районе 30 лет. Еще одно отличие артиста в том, что он сумел объединить оперу и эстраду, и не на грани китча, а на грани искусства. «Посвящение Карузо» Л.Далла, «Скажи девушке» А. Фальо и «Фантом» Э.Л.Уэббера соседствуют со «Снегурочкой» А.Пахмутовой и Н.Добронравова, «Прощай любовь» Д.Руссо и

«Историей любви» Ф.Лэя. Конечно можно спорить о музыкальных трактовках, вокальной технике и форме подачи, но следует признаться, что все это потрясающе красиво!

Николай привез в Санкт-Петербург свое шоу целиком — с оркестром, балетом, вокальной группой, декорациями. Сколь это дорого и хлопотно поймет даже непосвященный, но Николай решил, что Петербург, признавший его одним из первых (а это произошло полтора года назад на авторском вечере композитора Александра Морозова в «Октябрьском»), достоин увидеть этот концерт в его первоначальном виде, хотя из-за этого пришлось поднять цены на билеты. Но от желающих всё равно не было отбоя. И уже после начала концерта у входа в зал продолжала волноваться толпа, видно надеясь на чудо и желая уловить хоть какие-то звуки.

Концерт состоял из двух отделений, каждое продолжительностью полтора часа. Начался и заканчивался он «Посвящением», ставшим визитной карточкой артиста.

— Это посвящение всем вам, всем моим зрителям, всем, кто поверил в меня, — сказал Николай на пресс-конференции, данной накануне своих выступлений в Санкт-Петербурге. К своей популярности новоиспеченный король Музыки относится философски, и очень благодарен друзьям и родным, которые время от времени сбивают «корону» с головы, потому что, как только он уверовал в собственную гениальность — тут же простыл и едва не потерял голос, после этого пересмотрел свой взгляд на собственную персону, и голос вернулся. И «золотым голосом России» себя не считает. — Единственная моя заслуга, — говорит Николай, — это открытие нового направления, сочета-

ния эстрады и классики. Это и есть мой метод, работать на стыке того и другого. И я убежден, что у меня непременно появятся последователи. В моих ближайших творческих планах запись двух дисков, один из которых эстрадный, где песни, написанные специально для меня, и классический.

О своей личной жизни Николай не распространяется. Сказал только, что сбросить лишний вес его заставили девушки, и благодаря им, он теперь регулярно посещает бассейн, тренажерный зал и не ест после 7 часов вечера. Такой образ жизни его вполне устраивает, единственное неудобство, что когда он плавает или «качается», тут же начинает собираться толпа любопытных, но это уже издержки популярности. Слухи о романе с Настей Максимовой он опроверг. — Я попусту не размениваюсь и не занимаюсь глупостями, — сказал новый секс-символ. А что касается Насти — она серьезный и целеустремленный человек, вот только имидж, созданный «Музыкальным рингом» ей вредит, она и сама это понимает, но контракт есть контракт. Вспомнил он и парочку курьезных случаев: например, его песню «Мимолетна наша жизнь» на траурную мелодию Альбини теперь нередко используют в столичном крематории, так что Селин Дион со своим «Титаником» — отдыхает! А его преподавательница по вокалу, помешанная на классике, услышав в исполнении ученика «несерьезные» песенки «Марина» и «Осенний вальс», была возмущена, и когда, подвыпившие зрители с последних рядов закричали — Коля — не уезжай! — в сердцах воскликнула: Ну, докатился, уже для алкоголиков поёт! Так, что контингент моих слушателей растет, — пошутил Николай, а впрочем, обо мне пишут столько разной чепухи, что если кто-то скажет, что я пою для покойников и алкоголиков, то это погоды не сделает, и уже серьезно добавил: Петербуржцам я хотел бы пожелать чистоты природной, ясного неба, удачной работы каждому, счастливой жизни. Я приезжал и буду приезжать сюда с огромным волнением и надеждой на теплый прием и поддержку. Это для меня очень важно!

Татьяна ЮРЬЕВА
Илья ЗЛАТОВ

105 лет со дня рождения писателя Михаила Зощенко

А что касается как у нас, то, конечно, у нас неудачи имеются. Все-таки прошло не так уж много лет после перестройки. И у нас, естественно, имеются самые разнообразные неудачи. Но у нас тем хорошо, что некоторые неудачи у нас, например, уже исчезли. Например, хотя бы у нас лучше других живет не тот, который, например, умеет лихо продавать нитки, и не тот, который может вовремя купить картофель с тем, чтобы его потом с надбавкой перепродать, как все это бывает за границей, а тот, который умеет изумительно работать, имеет способности, играет на рояле, танцует или может петь. Или там, что ли, он хорошо декламирует, рисует и так далее. Или к науке он имеет талант, или, наконец, он хорошо летает, или беззаветно любит свою родину...

ПРОИСШЕСТВИЕ НА ВОЛГЕ (быль)

В первые еще годы революции, когда установилась жизнь и по Волге стали курсировать чудные пароходы с первоклассными каютами и с подачей пассажирам горячей пищи, группа отдыхающих граждан — шесть конторщиков и в том числе я — выехали отдохнуть на Волгу.

Нам все советовали прокатиться по Волге. Поскольку там чудный отдых. Природа. Берега. Вода, еда и каюта.

И, значит, группа конторщиков, устав-

шая, так сказать, от грохота революции, выехала освежиться.

Попался чудный первоклассный пароход под названием «Товарищ Пенкин».

Мы стали интересоваться, кто такой этот Пенкин, — нам говорят: какой-то, кажется, работник водного транспорта.

Нам было, собственно, все равно, и мы, конечно, поехали на этом неизвестном товарище.

Приехали в Самару. Вылезли своей группой, пошли осматривать город. Осматриваем. Вдруг слышим какие-то гудки. Нам говорят:

— Расписание сейчас неточное. Возьмет еще и уйдет наш «Пенкин». Давайте вернемся.

И вот, кое-как осмотрев город, вернулись. Подходим к пристани, видим — уже нету нашего парохода. Ушел. Крики поднялись, вопли. Один из нас кричит: «Я там в штанах свои документы оставил». Некоторые кричат: «А мы — багаж и деньги. Что ж теперь делать?.. Ужас!»

Я говорю:

— Давайте сядем на этот встречный пароход и вернемся назад.

Глядим, действительно стоит у пристани какой-то волжский пароход под названием «Гроза».

Спрашиваем публику плачевным голосом: давно ли, дескать, «Пенкин» ушел. Может, его можно по берегу догнать. Публика говорит:

— Зачем вам догонять? Это «Пенкин» стоит. Только это теперь «Гроза». Он бывший «Пенкин». Ему перекрасили название.

Тут мы обрадовались чрезвычайно. Бросились на этот свой пароход и до самого Саратова с него не сходили. Боялись. Между прочим, спросили капитана, почему такой забавный факт и такая срочность. Капитан говорит:

— Видите, у нас наименование дали пароходу отчасти ошибочно. Пенкин имеется в рядах водного транспорта, но только он отчасти не был на высоте своего положения. И в настоящее время он находится под судом за превышение власти. И мы получили телеграмму закрасить его название. Вот мы и назвали его «Гроза».

Тут мы сказали:

— Ах, вот что! — и безразлично засмеялись.

Приехали в Саратов. И своей группой вышли осматривать город.

Там мы тоже долго не прохлаждались. А мы дошли до ларька и купили папирос, и осматрели пару зданий. Возвращаемся назад — опять, видим, нету нашего парохода «Гроза».

И, видим, вместо него стоит другой пароход. Конечно, испуг у нас был не такой сильный, как в Самаре. Думаем, шансы есть. Может быть, они опять заглавие закрасили. Но все-таки некоторые из нас опять сильно испугались.

Подбежали ближе. Спрашиваем публику:

— Где «Гроза»? Публика говорит:

— А вот это и есть «Гроза». Бывшая «Пенкин». А теперь, начиная с Саратова, он у них — «Короленко». Мы говорим:

— Что ж они красок-то не жалеют? Публика говорит:

— Не знаем. Спросите боцмана. Боцман говорит:

— Жара с этими наименованиями. «Пенкин» у нас дали ошибочно. А что касается до «Грозы», то это было малоактуальное название. Оно отчасти было беспринципное. Это явление природы. И оно ничего не дает ни уму, ни сердцу. И капитану дали за это вздрючку. Вот почему и закрасили.

Тогда мы обрадовались и сказали:

— Ах, вот что! — и сели на этот пароход «Короленко». И поехали. А боцман нам говорит:

— Глядите, в Астрахани не пугайтесь, если обратно найдете другое название.

Но мы говорим:

— Нет, это навряд ли будет. Поскольку это «Короленко» — выдающийся писатель.

В общем, до Астрахани доехали благополучно. А оттуда мы дернули по суше.

Так что дальнейшая судьба парохода нам была неизвестна...

М. ЗОЩЕНКО

СЛАВЯНКА
СЕГОДНЯ

Редакционный совет:
В. Орлова, А. Политыкин,
Л. Соколова, М. Шапошникова
Главный редактор А. Селезнев

Газета издается при поддержке Администрации Невского района общественной организацией Санкт-Петербурга «Невская сторона»

Учредители — редакционная коллегия

Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным Управлением Комитета

Российской Федерации по печати (г. Санкт-Петербург)

Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Распространяется бесплатно
Перепечатки разрешаются со ссылкой на газету «Славянка-сегодня»

Выпускающий редактор Л. Азаренкова. Верстка: Н. Тульцевой

Технический редактор О. Дорофеева

Мнение редакции может не совпадать

с мнением авторов публикаций.

Адрес редакции: Шлиссельбургский пр., д. 24, корп. 2, школа 574,

тел. 100-83-57, факс 319-93-17

Отпечатано в СПб ГГК, Ленинский пр., 139.

Заказ № 1037. Подписано в печать 11 августа 2000 г.

Тираж 23 500 экземпляров