

ОТДАВЯЮЩАЯ СЕТОВАЯ

№ 26 (364) 25 октября 2002 года Издается в сотрудничестве

с пресс-службой Законодательного Собрания Санкт-Петербурга

Предвыборная



«ДЖИНСА»

Есть у профессиональных журналистов такое малопонятное для непосвященной публики словечко, как «джинса». В наиболее простой трактовке — это заказные материалы на любую тематику, щедро оглачиваемые заказчиком, напечатанные без всякого значка, оповещающего читателя, что перед ним — рекламная продукция. Высшим пилотажем считается создать такой материал, чтобы читатель в жизни не догадался, что это «заказуха». Особняком от основного потока «джинсы» стоит «джинса» предвыборная, другое имя которой — тот самый черный пиар.

Чем больше денег крутится в конкретном регионе, тем более суровая борьба ожидает конкурентов и более неказиста роль примкнувших к ним журналистов. Какие только предвыборные технологии не разрабатываются, какие только светлые головы их не выдумывают! И при этом постоянно раздаются крики: «Черные пиарщики — руки прочь от чистых выборов!». Однако все это остается «разговорами в пользу бедных», а все хотят стать богатыми... Прямым следствием этого оказываются скандалы вроде тех, что имели место на недавних выборах мэра Нижнего Новгорода и губернатора Красноярского края.

«Джинса» — неотъемлемая часть, можно сказать, «стержень» избирательной кампании. «Джинса» на выборах как бы узаконивается, устанавливается своего рода мораторий, во время которого общепринятые нормы подачи информации в масс-медиа упрощаются: вот где можно разгуляться перу журналиста по-настоящему! Настоящим талантом восхваления обладают единицы, тогда как ругаться с умным видом может едва ли не каждый. Поэтому, когда перед журналистом стоит задача написать рекламную статью, скажем про йогурты, рассчитывать на творческий успех почти не приходится. Если такая статья выходит без пометки «На правах рекламы», то реальная отдача, получаемая от этого производителем упомянутого йогурта, невелика — читатели возмущаются, что их держат за кретин, а коллеги-журналисты посмеиваются в усы. Но в случае с йогуртами никакая редакция не пропустит статью с призывом захоронить вместе с токсичными отходами всю продукцию других молокозаводов: прямая атака на конкурента считается делом неприглядным и наказуемым. Пи-

арикам компаний, заказывающим «джинсу», только и остается что требовать от журналиста: «ни слова о конкуренте».

На выборах же все наоборот: оружием наиболее «массового поражения» становятся не позитивные картинки из жизни рекламируемого кандидата («увлекается санным спортом, играет на барабане, с женой познакомился еще в институте»), а филиппики против главного соперника, стилизованные под «журналистское расследование». Бесстрашию журналистов особенно удивляться не стоит: «крыша» у них гораздо крепче, чем у тех, которые прославляют йогурты. Еще бы, ведь на выборах борются не столько за право вершить судьбы миллионов, сколько за источники миллиардов, или, вернее, триллионов. Выборы являются бизнесом на российском внутреннем рынке, со всеми вытекающими из этого последствиями. Десяти лет «дикого» капитализма оказалось явно маловато, чтобы научиться вести предвыборные кампании более цивилизованным способом. А пока... предвыборная «джинса» не выходит из моды.

МС.РУ

Иногда «джинсовыми» делами грешат и депутаты. Например, уважаемая Оксана Генриховна Дмитриева во вторник, в вечернем выпуске новостей 5-го канала (самое, наверное, дорогое время на нашем телевидении) обвинила всех депутатов ЗАКСа. Она, якобы, уверена, что если Госдума примет Закон «О денежной компенсации за проезд на общественном транспорте», то городские законодатели (непонятно, нынешние или еще не избранные) тут же заберут их в «свои фонды» и будут, чуть ли не лично, распределять среди населения. Вот тебе и прокурор, и приговор. И никакой презумпции невиновности. А избирком ничего не замечает.



Нетерпимо!

Шок и возмущение — вот чувства которые вызвал у всех нормальных людей захват заложников в ДК «ГПЗ» в Москве. Мы веками живем в многонациональном государстве, у нас общая непростая история.

Те, кто таким способом возмущает ситуацию, должны понимать, что палка имеет два конца. Любое действие рождает противодействие. Это знают все, и все, кто имеет любую, самую малую возможность влиять на решение этих проблем, противоречий, этой народной беды, — должны приложить к этому и силы, и влияние.

Люди отличаются от животных возможностью договариваться. Жизнь — это

единственная реальная ценность, от которой произведено все остальное. Безопасность гражданина должна быть основой государственной политики.

На фоне трагических событий в Москве проблемы с теплом, вроде бы, отходят на второй план. Но это не так. Чиновники, озабоченные собственным благополучием, за рапортами и реляциями скрывают остроту проблемы и истинное положение вещей.

Нетерпимо, когда люди неделями живут в квартирах без воды и тепла, отключается электричество. И это, увы, не политические спекуляции. Это печальная реальность для многих жителей района!

Что можно, а чего нельзя...

Статья 40 п.п. 4,5 Закона РФ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» «Ограничения, связанные с должностным или служебным положением» звучит следующим образом:

4. Лица, не являющиеся кандидатами и замещающие государственные или муниципальные должности, в период избирательной кампании не вправе использовать преимущества своего должностного или служебного положения в целях выдвижения и (или) избрания кандидата, списка кандидатов.

5. Под использованием преимуществ должностного или служебного положения в настоящем Федеральном законе следует понимать:

а) привлечение лиц, находящихся в подчинении или в иной служебной зависимости, иных государственных или муниципальных служащих к осуществлению в служебное время деятельности, способствующей выдвижению и (или) избранию кандидатов;

б) использование помещений, занимаемых государственными органами или органами местного самоуправления, для осуществления деятельности, способствующей выдвижению и (или) избранию кандидатов, если иным кандидатам не будет гарантировано использование указанных помещений на таких же условиях;

в) использование телефонной, факсимильной и иных видов связи, информационных услуг, оргтехники, обеспечивающих функционирование государственных органов, государственных и муниципальных учреждений или органов местного самоуправления, для проведения предвыборной агитации;

д) проведение сбора подписей, предвыборной агитации лицами, замещающими государственные или муниципальные должности, в том числе государственными или муниципальными служащими, в ходе служебных (оплачиваемых за счет государственных или муниципальных средств) командировок;

ж) агитационное выступление в период избирательной кампании при проведении массовых мероприятий, организуемых государственными и муниципальными органами и организациями.

Положениями соответствующих законов РФ и Санкт-Петербурга агитация начинается со дня выдвижения кандидата, причем только за счет средств его избирательного фонда (установленный законом размер 300 тыс. рублей).

Т.е. все листовки, плакаты, выпущенные кандидатами до момента регистрации и не содержащие реквизитов типографии, ссылок на заказчика и т.п., — являются прямым нарушением законов о выборах, о которых можно сообщать в окружную избирательную комиссию.

Налоги

Закон обратной силы Первый срок прошел...

Для малых предприятий различной направленности городской парламент ввел две схемы упрощенного налогообложения.

Для торговых, снабженческих и сбытовых организаций, а также организаций общественного питания объектом обложения единым налогом решено считать совокупный доход, полученный предприятием за отчетный период. Ставка единого налога, подлежащего зачислению в бюджет СПб и местный бюджет, составляет 10 процентов от совокупного дохода предприятия. Объектом обложения единым налогом для остальных организаций ма-

лого предпринимательства, применяющих упрощенную систему налогообложения, будет валовая выручка, полученная за отчетный период. Эти изменения вводятся принятым на заседании 23 октября Законодательного собрания в целом Законом «О внесении изменения и дополнения в Закон СПб «О порядке применения упрощенной системы налогообложения, учета и отчетности для субъектов малого предпринимательства в Санкт-Петербурге». Принятому закону придана обратная сила - он вводится в действие с 24 июня 2002 года.

ИТАР ТАСС

Статистика

Тысячи петербуржцев

Как сообщил председатель Петербургкомстата Олег Никифоров, 4 миллиона 608 тысяч петербуржцев приняли участие во Всероссийской переписи населения. Это 99,6 процента от запланированного показателя.

По сведениям районных администраций Санкт-Петербурга, отслеживавших процесс параллельно по своим источникам, - это 100,17 процента по отношению к данным о численности населения Петербурга на начало текущего года. Между тем эти цифры будут еще уточняться, так как они не включают данных об участии в переписи спецконтингента. В ближайшие дни 15 министерств и ведомств, проводивших перепись собственными силами на вверенной им территории, передадут сведения об активности в Петербургкомстат.

Неожиданно для Петербургкомстата до 10 процентов от общего числа участников переписи пожелали переписаться на стационарных участках. Для этого на участки пришлось дополнительно направить 176 переписчиков.

Немало оказалось жителей, которые переписались по телефону. За время переписной кампании Петербургкомстату пришлось заменить 971 переписчика, то есть почти 10 процентов от их общего числа.

Первые выводы о качестве проведенной работы глава Петербургкомстата сможет сделать лишь к началу будущего года, после того, как переписные листы всех категорий будут проверены, введены в компьютеры, закодированы и переданы в Госкомстат.

ИТАР ТАСС

Муниципальные советы

Постановление № 30 от 24.09.2002 г. «О внесении изменений в Устав Муниципального образования муниципального округа № 50»

На основании протокола заседания Совета № 24 от 11.09. 2002 г. Совет Муниципального образования постановил:

Внести изменения в Устав Муниципального образования муниципального округа № 50: в пункте 2, статьи 28, главы 9, раздела 3 Устава Муниципального образования муниципального округа № 50 - исключить подпункт 3: «по культуре и средствам массовой информации» с последующей перенумерацией подпунктов.

Обращение

Уважаемые друзья! Общественная организация «Невская сторона» принимает предложения по разработке социальных программ на 2003 год и материальную помощь для их реализации. Телефон 262-75-31.

Уважаемые жители Невского района, а также жители других регионов, имеющие собственность в Невском районе!

Инспекция Министерства по налогам и сборам РФ по Невскому району г. Санкт-Петербурга напоминает Вам, что первый срок (15 сентября 2002 г.) уплаты налога на имущество физических лиц уже прошел, второй срок - 15 ноября 2002 г.

В соответствии с Законом РФ «О налогах на имущество физических лиц» плательщиками налогов на имущество являются физические лица, имеющие в собственности жилые дома, квартиры, дачи, гаражи и иные строения, помещения и сооружения. Следовательно, налог на имущество должны платить граждане;

- Приватизировавшие свое жилье,
- Ставшие владельцами имущества по договорам купли - продажи,
- Ставшие владельцами имущества в результате получения наследства или дарения,
- Имеющие в собственности дачные дома, в садоводческих товариществах.

Обращаем Ваше внимание, что члены ЖСК полностью выплатившие свой пай согласно ст. 318 Гражданского Кодекса РФ приобретают право собственности на указанное имущество. Одновременно разъясняем, что момент возникновения права собственности посредством государственной регистрации, предусмотренной п.1 ст. 131 ГК РФ, в данном случае для целей налогообложения не имеет принципиального значения, так как происходит государственная регистрация уже приобретенного права собственности.

Советуем задуматься тем членам ЖСК, которые не торопятся выплатить свой пай, чтобы избежать уплаты налога, т.к. при неблагоприятных обстоятельствах Ваши наследники могут претендовать только на паенакопления, но не на квартиру, которая до выплаты полностью пая не является Вашей собственностью. Стоит ли экономить на налоге и не думать о будущем Ваших детей и близких родственников!

Налоговой базой для исчисления налога на строения, помещения и сооружения является суммарная инвентаризационная стоимость объекта, определяемая органами технической инвентаризации.

Инвентаризационная стоимость - это восстановительная стоимость

объекта с учетом износа и динамики роста цен на строительную продукцию, работы и услуги.

Суммарная инвентаризационная стоимость - это сумма инвентаризационных стоимостей строений, помещений и сооружений, признаваемых объектами налогообложения и расположенных на территории представительного органа местного самоуправления, устанавливающего ставки по данному налогу.

То есть, если у гражданина в одном Муниципальном Округе имеются в собственности строения, помещения и сооружения, то инвентаризационная оценка объектов суммируется, и налог в этом случае исчисляется с общей суммарной инвентаризационной оценки.

Налог на строения, помещения и сооружения уплачивается ежегодно по ставкам, устанавливаемым нормативными правовыми актами представительных органов местного самоуправления.

Законом Санкт-Петербурга от 23-11-2001г. № 784-102 ставки на 2002-2003 год установлена в следующих размерах

Стоимость имущества	Ставка налога
До 300 тыс. руб.	0,1%
От 300 тыс. руб. до 500 тыс. руб.	0,3%
Свыше 500 тыс. руб.	2,0%

Закон предусматривает целый ряд льгот при начислении налога на имущество. От уплаты налога освобождаются:

- Герои СССР и Герои РФ; лица, награжденные орденами Славы всех трех степеней;
- Инвалиды 1 и 2 группы, инвалиды детства;
- Участники гражданской и Великой Отечественной войн, других боевых операций по защите СССР из числа военнослужащих, проходивших службу в воинских частях, штабах и учреждениях, входивших в состав действующей, армии и бывших партизан; выполнявшие интернациональный долг в Афганистане;
- Граждане, уволенные с военной службы и имеющие общую продолжительность военной службы 20 лет;
- Пенсионеры, получающие пенсии, назначаемые в порядке; установленном пенсионным законода-

тельством Российской Федерации; Лица, получающие льготы в соответствии с Законом РФ «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС», а также на ПО «Маяк»;

• И др.

Итак, Уважаемые владельцы недвижимости! Все Вы являетесь налогоплательщиками, в соответствии со ст. 23 Налогового Кодекса, введенного в действие с 01.01.99 г. обязаны уплачивать законно установленные налоги.

На основании ст.44 Налогового Кодекса «обязанность по уплате конкретного налога возлагается на налогоплательщика с момента возникновения установленных законодательством обстоятельств, предусматривающих уплату данного налога».

По ст. 45 Налогового Кодекса «обязанность по уплате налога должна быть выполнена в срок, установленный законодательством. Налогоплательщик вправе исполнить обязанность по уплате налогов досрочно». За несвоевременную уплату налога начисляются пени.

Из сказанного следует, что все жители Невского района, а также граждане других регионов, получившие в собственность недвижимость в Невском районе, должны обратиться в налоговую инспекцию и встать на учет, как плательщики данного налога, предъявив документы, подтверждающие право собственности (свидетельство Городского бюро прав на недвижимость - ГБР, справку из ЖСК и др.), а также документы, дающие право на представление льгот.

Напоминаем Вам, что налог на имущество поступает на счета Муниципальных Образований и расходуются на благоустройство дворов, детских садов, школ и другие нужды Ваших микрорайонов.

Ждем вас по адресу: г. Санкт-Петербург, Дальневосточный пр., д.78, 1 этаж, большой зал, кабинеты с 1 по 11. Телефоны для справок: по налогу на имущество: 447-79-44, 447-79-36, 447-77-88, 447-76-26, 446-55-38, 447-77-39.

Зам. начальника отдела местных и прочих налогов Татьяна Ивановна ЗАЯРКО

Депутатский запрос

Уважаемый Владимир Анатольевич! Сообщаем Вам, что Территориальное управление Невского района нарушает действующее законодательство и вмешивается в процесс выборов.

16 октября 2002 года в актовом зале здания ТУ Невского района (пр. Обуховской Обороны, 163) перед представителями общественных организаций выступил глава Территориального управления А.Е. Корчагин. Суть его выступления состояла в том, что всех депутатов Законодательного Собрания от Невского района в процессе предстоящих выборов надо менять на новых. Затем были представлены несколько будущих кандидатов в депутаты, за которых рекомендоваться голосовать.

Тем самым грубо нарушен подпункт б) пункта 7 статьи 48 Федерального Закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», в соответствии с которым запрещается проводить предвыборную агитацию лицам, находящимся на государственной службе.

Отделами ТУ выпускаются приказы (копии приказов № 297 от 4.10.02 отдела образования и молодежной политики и № 166 от 9.10.02 отдела здравоохранения прилагаются), которыми руководителям подведомственных учреждений разрешается предоставлять помещения для проведения встреч зарегистрированных кандидатов с избирателями.

избирателями только на основании письменного решения Территориального управления, со ссылкой при этом на п.2 статьи 53 Федерального Закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Но п.2 статьи 53 Закона по своему смыслу лишь дополняет п. 1 той же статьи, устанавливающей, что государственные органы «обязаны содействовать зарегистрированным кандидатам... в организации и проведении собрания, встреч с избирателями» и лишь определяет сроки, в течение которых государственные органы должны рассмотреть заявления о выделении помещений для проведения встреч. Эти приказы, вместо помощи, фактически означают противодействие встречам кандидатов с избирателями.

На совещаниях с руководителями подведомственных учреждений представители Территориального управления настоятельно рекомендуют, с намеком на принятие административных мер, поддерживать на предстоящих выборах в Законодательное Собрание кандидатов из так называемого списка кандидатов, поддерживаемого губернатором и Территориальным управлением.

Представителями ТУ инициировано «открытое письмо депутатам Законодательного Собрания Санкт-Петербурга» уважаемых нами членов совета директоров промышленных предприятий района, в котором содержится категорическое предложение поддержать «инициативу» почетных граждан создать условия для действующего губернатора для участия в выборах гу-

бернатора Санкт-Петербурга в 2004 году. Это письмо, по нашей информации, не подписывали некоторые из лиц, указанных в качестве подписавших, а на других членов совета оказывал давление лично глава ТУ Невского района.

Все вышеперечисленное позволяет нам задать Вам, Владимир Анатольевич, вопрос, не достаточно ли у Вас оснований для того, чтобы освободить А.Е. Корчагина от исполнения обязанностей главы Территориального управления в связи с неоднократным нарушением им действующего законодательства и дискредитацией в глазах граждан представления о государственном служащем.

Депутаты ЗС СПб Н.Л. ЕВДОКИМОВА, А.Е. ЛОВЯГИН, И.Б. МАТВЕЕВ, К.Н. СЕРОВ, М.Н. ТОЛСТОЙ

К 300-летию Санкт-Петербурга

Города эпохи Петра Великого

(Начало в №№ 21, 22, 23)

Города-верфи, города-порты (Судо-строительные и портовые города). В конце XVII-начале XVIII в. постоянно воевавшая, отрезанная от морских путей Россия остро нуждалась в заведении военного и торгового морского флота. Флот был необходим как для обороны границ и приобретения выходов к морям, так и для установления постоянных связей со странами Европы - обязательное условие для налаживания торгового и культурного обмена России с Западом.

Близ границ страны начали устраивать верфи, военные и торговые порты. Судостроение и возникновение портов в устьях крупных рек или у моря явились важными причинами для учреждения новых городов. Таковы Петербург, Тронзунд и Балтийский порт, Таганрог, Лодейное Поле, Павловск, Тавров... В то же время преобразуются «старые»: Архангельск и Воронеж, Азов, Херсон и Астрахань, и основываются уже за пределами рассматриваемой эпохи Мариуполь, Севастополь, Николаев...

Функциональные особенности портов и верфей накладывали существенный отпечаток на возникавшие при них города, во многом определяли их характер, планировочную структуру, объемную композицию, образ архитектурных ансамблей и отдельных сооружений.

Судостроение всегда предопределяло особое сочетание производственных, административных и жилых построек, которые в основном сосредоточивались в адмиралтействе. Адмиралтейство обычно представляло собой прямоугольный или иной формы участок, обведенный наполненным водой ровом и обнесенный стеной; внутри имелся канал или система каналов. Большую часть его территории занимали производственные сооружения верфи: эллинги, чертежная мастерская, плаза, канатные, якорные, слесарные, столярные, парусные, канатные и другие мастерские, смоловарни, кузницы, лесопильни, сараи для досушивания и первичной обработки досок, многочисленные склады материалов и провианта. В адмиралтействе размещались также арсенал, контора, дома офицеров и казармы экипажа, гауптвахта.

Адмиралтейство с примыкающими к нему



рабочими слободами строилось на земле, принадлежащей морскому ведомству, и по отношению к городу пользовалось правом экстерриториальности: оно не входило в полицейские части, его застройкой ведали архитекторы морского ведомства. Вместе с тем сооружения адмиралтейства проникали и на городскую территорию, на окраинах которой возникали предприятия, обслуживающие верфи, - канатные и прядильные фабрики, литейные и другие заводы. В городе нередко строились дом руководителя порта, морские аптека и госпиталь, штурманские роты (учебные заведения) и другие здания. Входя в систему городской застройки, они влияли на архитектурные решения тех или иных ее участков, а в отдельных случаях, когда адмиралтейство находилось в центре города, формировали его ансамбль, как в Петербурге.

Порты имели разное назначение, торговое или военное, что определяло их структуру.

Функции морского торгового порта состояли, с одной стороны, в приеме иностранных и отечественных судов, реализации предохранительных действий против занесения в страну эпидемических заболеваний, складировании ввезенных товаров, таможенных процедур и продаже товаров; с другой - в при-

еме прибывающих сушей вывозимых отечественных товаров, их продаже, прохождении через таможенную и доставку на суда. Соответственно этому вдоль береговой полосы складывался комплекс портовых сооружений, определившихся по своим типам только во второй половине XVIII - первой половине XIX в. Порт состоял из гавани с пристанями и защитными сооружениями (молами, бонами), складами-паказами и будками стражи, дома капитана порта, таможни и купеческой биржи, а также из карантинного.

Таможню составляли конторское здание со складами во дворе и важнями (помещениями для взвешивания привозимых и вывозимых товаров). Рядом располагалась биржа - здание для собраний купцов, для переговоров и заключения сделок, с помещениями для хранения товаров. Возле международного порта постепенно возникал район с конторами иностранных фирм, церквями различных исповеданий, тавернами, гостиницами, торговыми лавками. Охраняемый стражей карантин обносился стеной, нередко двойной, препятствующей переброске непрощедших санитарную обработку товаров, а также рвом. Он заключал в себе административный квартал, отделение для пассажиров с переговорными помещениями и комнатами для личного осмотра, отделение для дезинфекции вещей и почты окуриванием, больницу и чумной квартал с кладбищем. Как возможный очаг инфекции, карантин находился в удалении от города, нередко на острове.

Особенность торгового порта, тем более, международного - раскрытие его центра на воду и дополнение в сезон навигации его территории акваторией гавани, заполненной судами. В крупных портах, где наряду с торговыми на суше разворачивался и торг на судах, швартовавшихся не только к пристаням и молам, но и к плотам и друг к другу, территория центра города и акватория гавани образовывали единое пространство. Равным образом панорама портового города обогащалась ритмом вертикалей корабельных мачт, которые взаимодействовали с храмовыми вертикалями.

(Продолжение следует)

Аркадий ВЕКСЛЕР

Поздравляем!

От всей души поздравляем с юбилеем!

Васильченко Анну Васильевну
Дерягина Алексея Николаевича
Люкшину Зою Федоровну
Новоселову Пелагею Михайловну
Михайлову Людмилу Ивановну
Садовьеву Нину Ивановну
Семенову Зинаиду Николаевну
Иванова Геннадия Васильевича
Колесника Владимира Васильевича
Желаем доброго здоровья,
мира и тепла!

Совет ветеранов микрорайона 24
(ул. Цимбалына, д. 42)

Редакция присоединяется к поздравлениям и сообщает о том, что все желающие поздравить своих родных и друзей через газету, могут получить информацию по тел. 262-75-31.

Всем миром

Возрождение

Пожертвования на восстановление храма просим перечислять на расчетный счет Прихода Покрова Пресвятой Богородицы в Рыбацком:

Фрунзенское ОСБ №2006/0567

ИНН 7811124673

Р/сч. 40703810955100108466

БИК 044030653

Кор./сч. 30101810500000000653

ОКАТО 40285564000.

Тел. для справок: 107-74-01.

Творчество

О чудо-город!

О чудо-красота!
Ветрам открыта,
Укрыта шелком голубым Нева,
Едва шумит прибой под шорох зыбкий,
И, словно в воздухе, повисли острова.
О чудо-город!

Как мираж в пустыне,
Ты вырос средь болотистых лесов,
Построенный руками золотыми
Известных и безвестных мастеров.
Ты в совершенстве бронзы и гранита
Гармонии и красок волшебство,
Друзьям всегда доверчиво открытый,
Ты сила добрая, полет и волшебство!

Люблю бродить по невским берегам,
Когда над ними солнце или тучи,
Пусть снегопад и ветер бьет ключицей,
Я неизменно появляюсь там.
И знаю, нет прекрасней синей дали,
В гранит закованных высоких берегов,
Не допустивших до себя врагов,
И всадника на сером пьедестале.

Татьяна БАРАНОЧНИКОВА

Быть первым!

Приятно первым быть или вторым,
Иль оказаться все-таки призером.
Ведь миг победы не сравнишь с другим -
Когда бредешь... обыгранный... с позором.
Пусть поединок был неслышанно тяжел,
Очка... секунды...

чтоб быть первым не хватило...
Но так с упорством ты к победе шел -
Соперника азартом вдохновило.
Считаешь ты себя героем дня,
С лица не сходит вашего улыбка.
Выходит - тренировки все не зря,
И подготовка ваша - не ошибка.
И вот поднялись вы на пьедестал.
Торжественно вас с честью награждают...
Но... гимн страны не вашей зазвучал,
И... он вас к тренировкам призывает.

Судья республиканской категории
А.П. ФОМИН

Я помню

Бетховен и Чайковский

Это было летом 1945 года в Оренбурге. По инициативе командующего Южно-Уральским военным округом генерал-полковника Рейтера, состоялся конкурс духовых оркестров округа. На этом конкурсе наш оркестр занял первое место. Нам, тогда воспитанникам Уфимской военно-музыкальной школы, было всего по 13-14 лет. В нашу программу входила увертюра к драме «Эгмонт» Бетховена и *andante* из шестой симфонии Чайковского, переложенные для духового оркестра ленинградцем старшим лейтенантом Кацем.

Конкурс проходил в городском парке, на правом берегу реки Урал. В этом парке работал уже преклонного возраста скрипач из Мариинского театра, который во время репетиции нам помог добрыми советами.

Командующий округом генерал-полковник Рейтер не только любил музыку, но ещё обожал детей. Первое место, которое мы получили на конкурсе, благодаря музыке Бетховена и Чайковского, позволило нам получить курсантскую норму питания. В этом помог нам генерал-полковник Рейтер.

С 25 марта по июнь 1945 года мы получали по 210 - 220 граммов хлеба в день. Никаких приварков не было. Утром кипяток, в обед кипяточек, вечером кипятище.

Среди нас был воспитанник по кличке Судья. Он вместе со своими «марионетками» отбирал у ребят последние 70 грамм хлеба. Этого терпеть я не мог. Однажды летом 1943 года мы собрались на плацу, чтобы отправиться в село Александровку полоть овёс. Судья вокруг головы крутил

противогазовую гофрированную трубкой. Я внезапно подскочил, схватился за конец трубки, ею обмотал ему шею и правой рукой ударил ему поддых. Он съёжился и упал, подбежали марионетки, но ко мне не подошли.

По дороге в Александровку я натёр ноги (нам только что раздали новые ботинки) и отстал от основной массы. Судья с марионетками подкараулили меня в колючках и избил до полусмерти. Я едва дошёл до Александровки.

Судья продолжал отбирать последние 70 граммов хлеба.

Уже зимой 1944 года мы с моим другом Алёшей Судье сделали «тёмную», били бронзовыми мундштуками. На следующий день баня, а он не хотел раздеваться, всё его тело было покрыто бурыми кругами от мундштуков. После этого он уже не отбирал пайки. Был прекрасным трубачом, играл первую партию кларнета.

В апреле 1943-го старшина азербайджанец нам объявил: после обеда освобожу от тихого часа, нужно несколько тележек земли для клумбы привезти. В честь Сталинградской битвы цветы посадим.

После нескольких тележек штыковая лопата во что-то уперлась. Скрежет металла. Быстренько отыры металлический ящик размером с патефон. Внутри, в ржавой воде, чайные и столовые ложки, украшения. Все золотое. Всё на стол начальнику школы. Приехали три офицера НКВД, с аналитическими весами. Каждое изделие описали, взвесили. На следующий день газета «Красная Башкирия» опубликовала благодарность вос-

питанникам за сдачу в фонд обороны 12 кг золотых изделий.

В день находки на нашу Октябрьскую улицу прибыла полуторка с рабочими и лопатами. Весь двор перекопали и ничего не нашли. Так и уехали, даже на мороженое не дали...

Летом 1946 года мы, 16 выпускников, попали в Москву, распределились по образцовым оркестрам. Я попал в образцовый оркестр Военной Академии им. Фрунзе.

Летом исполняли классические произведения на открытой эстраде в ЦПКиО им. Горького. В октябре начались репетиции к параду на 7 ноября. 1200 музыкантов, в 120 человек по фронту, маршировали. Фанфаристов муштровали особо, генерал Чернецкий некоторых забирал домой, там его старушка мать им, воспитанникам-фанфаристам шоколадки совала в карман.

Перед войной генерал Чернецкий написал марш «Парад», за который нарком обороны К.Е. Ворошилов наградил его лучшей машиной того времени «ЗИС-101».

7 ноября в 9.55 из Мавзолея выходит Сталин в светло-сером плаще, руки сзади. Оглядел небо, повернулся налево и начал потихоньку подниматься на трибуну. В это время на промежуточной площадке Мавзолея в почетном карауле стояли генерал и адмирал и о чём-то разговаривали, и не заметили, как Сталин к ним приблизился. И в последнюю секунду адмирал резко подтянул генерала к себе. Сталин слегка ухмыльнулся и продолжал подниматься наверх. Его все боялся как огня. И он в свою очередь боялся всех.

В. ЕНИКЕЕВ, музыкант, инженер

Афиша

ТЕАТР
ПОКОЛЕНИЙФилиал – галерея Михайлова
(Литейный пр., д. 53)

Открытие сезона 2002 – 2003

25 октября, пятница, праздничная встреча.
26 октября, суббота, музыкальный театр детей, руководитель М.Ланда, режиссер С. Васильев.

27 октября, воскресенье, творческий вечер заслуженного артиста России Леонида Мозгового, исполнителя главных ролей в фильмах Александра Сокурова «Молох» и «Телец». Начало в 20.00.

Библиотеки

Нет проблем!

Уважаемые жители Невского района! Вам очень нужна конкретная книга, журнал или другой печатный источник – обратитесь в ближайшую библиотеку со своей проблемой, и мы вам поможем:

✓ разыщем, в какой из библиотек района или города эта книга есть (в т. ч. Российская национальная библиотека, Библиотека Академии наук, Ленинградская областная универсальная научная библиотека);

✓ оставим литературу для работы в читальный зал библиотеки, которой вы пользуетесь постоянно;

✓ примем заявки на новый заказ литературы.

И всё это – бесплатно.

Подробную информацию можно получить по тел. 262-18-72 с 10.00 до 17.00 по рабочим дням, либо в своей библиотеке.

Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Невская централизованная библиотечная система»

Приглашаем

Уважаемые жители
Невского района!

Дом культуры «Рыбацкий» объявляет набор в:

♦ группу шейпинга для взрослых. Руководитель группы - опытный педагог, выпускница института Лесгафта. Занятия проходят в вечернее время.

Кроме того, производится дополнительный набор в следующие коллективы:

♦ В школу раннего развития для самых маленьких детей (от 1,5 до 2,5 лет) «Ручеек»

♦ В класс фортепиано ♦ В хореографический коллектив для детей от 5 лет «Светлячок» ♦ В школу ведущих (мальчики от 10 до 14 лет) ♦ В кружок плетения из природных материалов «Шаркунок».

Справки по телефону 107-02-16 или в методическом кабинете Дома культуры (Рыбацкий пр., дом 2).

Творчество

В театре

Мне было лет восемь, когда старшая сестра взяла меня с собой в театр. Все, что происходило на сцене, я горячо принимал к сердцу. Вот карлики пробираются в пещеру, где живет людоед, и спасают царевну, заблудившуюся в лесу. Я вскакивал, тянул за рукав соседа, а когда людоед огромной палицей постучал в дверь к карликам, я вдруг встал и крикнул на весь зал:

— Не пускайте его!

В зале зашумели. А сосед нагнулся ко мне и спросил:

— Мальчик, ты что — испугался людоеда?

Я заплакал:

— Он такой большой, такой страшный!.. Сосед протянул мне бинокль. И вдруг огромный людоед стал таким ничтожным, таким маленьким. У него оказались тонкие, почти соломенные ножки, а вместо палицы — тростинка не толще спички. К тому же он был так далеко от

Итоги театрального сезона

Золотой софит

В понедельник, 21 октября, в Санкт-Петербурге подвели итог минувшего театрального сезона. Вечером в театре Музыкальной комедии состоялась церемония вручения высшей театральной премии «Золотой софит». Праздник открыл губернатор Владимир Яковлев. Присутствующим также было зачитано обращение председателя Союза театральных деятелей России Александра Калягина.

Всего было представлено 15 номинаций и 46 артистов и спектаклей, из которых компетентная комиссия выбрала лучших в театральном сезоне 2001-2002.



Лауреатами стали: в номинации «Кукольные театры. Режиссура» - Николай Боровков за воссоздание спектакля «Гулливер в стране лилипутов» (постановка Е.Деммени 1936 г.) в Театре Марионеток. В номинации «Лучшая роль в театре кукол» - Фаина Костина за роль министра Флимапа в спектакле «Гулливер в стране лилипутов» в Театре Марионеток.

В разделе музыкальных театров в номинации «Лучший оперный спектакль» комиссии пришлось выбирать из двух спектаклей Мариинского театра, в результате статуетка была вручена опере «Царь Демьян» в постановке В. Крамера, за этот же спектакль получил приз «Лучшая работа дирижера» Александр Титов.

В номинации «Лучший балетный спектакль» выбор пал на «Дон Жуан и Мольер» в Академическом театре балета под руководством Б.Эйфмана. «Лучшая оперная роль» досталась Сергею Алексахину за партию Бориса Годунова в опере «Борис Годунов» Мариинского театра, а «Лучшую балетную роль» получил Юрий Ананян за партию Дон Жуана в балете «Дон Жуан и Мольер» в Академическом театре балета под руководством Б.Эйфмана.

меня, что мне стало стыдно своего страха. Что это я? Почему меня испугала эта букашка?

Сосед снова обернулся ко мне и шепнул на ухо:

— А ну-ка, посмотри теперь...

Он взял из моих рук бинокль, что-то покрутил и протянул мне его опять.

— Узнаешь своих добрых карликов?

Нет, я их не узнал! Вместо карликов на сцене ходили могучие богатыри. Я был счастлив: такие обязательно победят людоеда!

Мои глаза застилал радостный туман. Я тепло смотрел на сидящего рядом человека, который так легко и быстро восстановил справедливость.

Когда я стал старше, я не раз мечтал о волшебном бинокле. Мне хотелось все доброе видеть большим и близким, все злое — далеким и маленьким. К сожалению, во времена моей юности это не всегда удавалось. Часто жизнь показывала все наоборот: злое — большим, а доброе — мелким.

Борис БЕЗЫМЯННЫЙ

В разделе драматических театров были награждены: «Лучшая женская роль» - Татьяна Щуко за роль Лики в спектакле «Московский хор» в Малом Драматическом театре; «Лучшая мужская роль» - Игорь Иванов за роль Баруха Найлебена в спектакле «Исчезновение» в Малом Драматическом театре; «Лучшая роль второго плана» - Наталья Боровкова за роль Минской Людмилы Сергеевны в спектакле «Учитель ритмики» в ТЮЗе; «Лучший дебют» - Ксения Каталимова за роль Мары в спектакле «Доктор философии» в Театре Комедии им. Акимова; «Лучшая работа режиссера» - Андрей Прикотенко за постановку спектакля «Учитель ритмики» в ТЮЗе. По решению комиссии лучшим спектаклем прошедшего сезона назван «Московский хор» - режиссер Игорь Коняев, руководитель постановки Лев Додин, Малый Драматический театр, Театр Европы.

Кроме того, «Золотой Софит» за творческое долголетие и уникальный вклад в театральную культуру Санкт-Петербурга получили балерина Алла Осипенко и актер Игорь Дмитриев. Всеволода Кузнецова, Нину Ольхину и Владимира Труханова наградили за верность театру.

Как сказал художественный руководитель БДТ Кирилл Лавров, входивший в состав экспертной комиссии и награждавший лауреатов: «...итоги решений комиссии вполне закономерны... Выбор сделан, и я под ним подписался. Меня порадовало, что в этот раз в числе номинантов было очень много молодежи».

Впервые премия «Золотой софит» была вручена в 1995 году. За годы существования этой награды ее обладателями стали актеры Алиса Фрейндлих и Олег Басилашвили, режиссеры Лев Додин и Резо Габриадзе, балетмейстер Борис Эйфман.

Фото Сергея ИВАНОВА



Творчество

Новости
от «Невской
заставы»

18 октября в Малом зале КЦ «Троицкий» при большом скоплении публики прошел авторский вечер известного барда Сергея Филиппова, в котором приняли участие его друзья из клуба авторской песни «Меридиан». Члены литературно-музыкального клуба «Невская застава» вновь приглашают читателей «Славянки» встретиться в том же зале Центра 1 ноября, в 19 часов. Теперь хозяйкой вечера станет Валентина Царева, популярная в нашем городе поэтесса, композитор и исполнитель под баян песен на собственные стихи и на стихи замечательных поэтов современности, например Глеба Горбовского. Обратите внимание, что ожидаются именитые гости! Пенсионеры по-прежнему приглашаются на концерты от «Невской заставы» бесплатно.

Татьяна ЛАПШИНА

Запах

Приходит тихой сапой
Осенний темный запах,
И в сердце заскребется
Предчувствие морозца.
Но все вокруг так ясно,
Оранжево и красно,
Нарядно так и сочно!
Подумаешь - не срочно
Прощаться с пышным парком,
По-праздничному ярким,
С душистой красотой.
И, занят суетою,
Однажды вдруг с размаху
Споткнешься - где же запах?
А лист уже не кружит,
И небо стало уже,
И мглой затянут запад -
Ушел осенний запах...

Неопытность

Зима, как молодой специалист,
Втыкает кнопки в первый белый лист.
И робко так - рука трясется аж -
Заносит заостренный карандаш.
Побьются эти тоненькие льды,
Растает эта снежная дорога,
Но за ошибки не ругает строго,
По первым результатам не суди -
Все впереди у девушки Зимы!
Ее оценим только позже мы.

Татьяна ЛАПШИНА

В парке в парке

Мы гуляли по солнечным аллеям парка. Воздух был объемный, какой-то густой: стоишь долго на одном и том же месте, и трудно, и не хочется даже пошевелиться, будто воздух принимает форму твоего вдруг обессилевшего тела.

Небо припухшее - расплата за долгое охмеление весельем, вот-вот вырвется из него наружу бешеный ветер, выхватывающий все мысли из головы, оставляя лишь непроизвольное желание согреться где-нибудь в подъезде. Не пройдет и минуты без детского, очаровательного падения листа. Листья настолько пропитаны солнцем, что уже не в силах удержать солнечную мякоть и отрываются, и падают солнечными осколками, и, кажется, обожжешь ноги, ступая по ним. Пронырливый ветер выманит самый узорчатый листок в

последний полет, любовно тронув его мягкой услужливой спинкой. Ан нет! Обманет и тотчас улетит. А лист даже и не узнает о своем неожиданном конце. Но так и должно быть: замершие гиганты-деревья, как руки Земли, освобождаясь от тяжеловесного золота, все выше и настойчивее тянутся к небесам, моля о духовном возрождении.

В засыпающем парке минуты текут медленно, одна вливаясь в другую, образуя нерушимую сонную вязь. Она не стягивает, заставляя двигаться, бежать, а лишь растет и растет, и вырастает в землю, и втягивает в землю. И есть риск так и остаться сидеть изваянием, бессмысленно уставившись в оранжеевый океан. Мы не хотим замерзнуть, мы ходим и ходим, а ветер стремительно уносит жухлые листья - изжитые минуты...

Дарина АРСЕНЬЕВА

Проблема

Девочки мечтают стать моделями

Объявляя о прекращении своей деятельности в России, владелец первого в стране модельного агентства «Red Stars» высказал оригинальное суждение: модельный бизнес в России не существовал, не существует и в современных условиях существовать не может.

При всей кажущейся парадоксальности этого высказывания нельзя не признать, что доля истины в нём имеется. При том, что в России действуют около 2500 модельных агентств, из которых только в Москве сосредоточено 75, отечественный модельный бизнес в самом деле всё ещё находится в зачаточном состоянии. Лишним подтверждением тому служит как раз несуразно большое количество фирм, именующих себя модельными агентствами. Вспомним не такие уж давние времена, когда только на территории ВДНХ было зарегистрировано несколько сотен (!) «бирж» - больше, чем во всём остальном мире, вместе взятом. Естественно, подавляющее большинство этих «шарашкиных» контор не являлись не только биржами в прямом смысле этого слова, но и вообще не вели никакой сознательной деятельности, являясь лишь прикрытием для всякого рода афер и махинаций.

Время расставило всё по своим местам, и сегодня бирж в России не больше, чем требует здравый смысл.

Чего не скажешь о модельных агентствах. Для этого есть объективные причины. Необходимым условием для успешного функционирования любого предприятия является спрос на предоставляемые им товары или услуги - в нашем случае услуги моделей. Во всём мире основным потребителем этих услуг является индустрия моды. Но не в России. Несколько действительно серьёзных модных домов, имена которых у всех на слуху, не могут обеспечить работой все 100 с лишним тысяч российских манекенщиц. Тем более что часть из них, например «Дом Славы Зайцева», имеет собственные модельные агентства. А модельерам помельче в подавляющем большинстве услуги модельных агентств попросту не по карману.

Отсюда происходит несколько достаточно неприятных вещей.

Первое - катастрофически низкие по мировым масштабам гонорары моделей. Модные журналы могут и вообще не заплатить за размещённую на их страницах фотографию девушки, мотивируя это тем, что сам факт публикации уже делает модели достаточную рекламу. Некоторые журналы - в первую очередь западные, издающиеся в России, вообще отказываются от услуг российских моделей, говоря, что их уровень не соответствует классу издания. Что, естественно, ещё усугубляет ситуацию с оплатой.

Между тем в общественном сознании усиленно закрепляется миф, что профессия модели автоматически влечёт за собой богатую и беззаботную жизнь. Поэтому сделать карьеру в модельном бизнесе до сих пор остаётся мечтой большинства юных российских девушек. Не секрет и то, что многие из них рассматривают ра-

боту в модельном бизнесе лишь как ступеньку к удачному браку. Всем этим умело пользуются недобросовестные коммерсанты. Школы моделей, приём в которые объявляется чуть ли не на каждом углу, за редким исключением заняты только сбором денег. В итоге легковверная девица, клюнувшая на обещание сладкой жизни и заплатившая несколько сот долларов за обучение плюс ещё столько же за оформление портфолио (обязательного набора снимков), косметику, услуги парикмахера, визажиста и прочее, оказывается лишь с ничего не стоящей бумажкой на руках. Действительно серьёзные модельные школы, диплом которых реально котируется при приёме на работу, можно сосчитать по пальцам одной руки. Попасть туда нелегко, учиться ещё труднее. Обычно же «школы» не утруждают себя отбором: были бы деньги и готовность с ними расстаться. «Счастливые» обладатели дипломов об окончании подобного рода заведений оказываются перед нелёгким (тем более что большинство из них нет ещё и 20 лет) выбором - или примириться с потерей и заняться чем-нибудь полезным, или пытаться искать работу самостоятельно. Судя по количеству объявлений типа:

«Ищу работу модели, портфолио», большинство выбирают второй путь. Тут-то их и ждёт третья, самая главная, неприятность.

В российском модельном бизнесе, в силу его неразвитости до сих пор существует смешение и подмена понятий. Строго говоря, работа модельного агентства заключается в подборе по заказу клиентов девушек для показов мод и рекламных съёмок. Ну ещё для участия в разного рода презентациях, рекламных акциях, выставках, разного рода торжественных мероприятиях. Всё. У нас же не редкость, когда модельные агентства занимают, скажем, постановкой танцовщиц в ночные клубы. Под рубрикой «Модельный бизнес» можно встретить и такое объявление: «Организация гастролей уникального в России Модельного театра контактной эротики в вашем ночном клубе, концертном зале, на домашней (приватной) вечеринке и т.д. в любом регионе России и за рубежом. Ограничение по возрасту зрителей: до 18 лет. Нас четыре человека: мужчина и три девушки. Стиль театра: сексуальная открытость и контакт со зрителем. В репертуаре костюмированные контактные эротические шоу «BDSM-шоу», «Strap-on на четырёх», «Гей-лезби-мозаика» и другие. Скромные гонорары. Свои предложения по гастролем высылайте на

электронный адрес: *****@chat.ru, ответу всем, при необходимости вышлю фото. Уникальный театр и уникальные возможности!» Цитируем полностью, уж больно занятно. Где, скажите, гарантия, что провинциальная девушка, одержимая манией стать моделью, не попадёт в качестве актрисы в такой, с позволения сказать, театр?

Возможно, утверждение, что 90% модельных агентств России заняты предоставлением эскорт- и интим-услуг, и следует считать слишком эмоциональным. Однако и отмахиваться от него не стоит. Любопытно, что даже сами руководители агентств признают, что подобные факты имеют место. Но всегда повинными в этом оказываются конкуренты. Факты же таковы - до тех пор, пока в России не будет по-настоящему развитого модельного бизнеса, большинство моделей будут вынуждены заниматься, так сказать, побочным промыслом. Надежда есть: в 2000 году был образован Международный альянс модельных агентств, цель которого - формирование цивилизованных отношений в модельном бизнесе.

«Версия», 09.2002



Вакансии

ЗАО «БЭГ» - ПРОИЗВОДСТВО по изготовлению полипропиленовых мешков и товаров народного потребления **ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ** мужчин и женщин в возрасте от 18 лет, с возможным обучением по специальностям:

- ♦ машинист экструдера
- ♦ швея
- ♦ наладчик ткацкого оборудования
- ♦ сборщик готовой продукции
- ♦ прессовщик готовой продукции
- ♦ слесарь-сборщик металлоконструкций
- ♦ подсобный рабочий
- ♦ слесарь-ремонтник
- ♦ ткач
- ♦ сварщик

Во время обучения выплачивается заработная плата. Наш адрес: пр. Дудко, дом 3 (территория Пролетарского завода). Телефон: 567-10-05.

Приглашаем менеджеров по рекламе (возможна работа в штате), тел.: 958-59-05.

Культурному центру «ТРОИЦКИЙ»

срочно требуются на неполный рабочий день: рабочие, дворники, сантехник, уборщица. **Адрес: пр. Обуховской Обороны, д. 223, тел. 262-22-57, 262-20-59.**

Детскому саду № 76 (2-й Рабфаковский, дом 12) на постоянную работу требуются:

- ♦ Педагог-психолог
- ♦ Воспитатель
- ♦ Медсестра ЛФК
- ♦ Рабочий по обслуживанию здания (пенсионер).
- ♦ Медсестра ФТО

Обращаться по телефону: 262-22-48.

Дому культуры требуются:

- ✓ педагог гитары
- ✓ педагог английского языка для дошкольников;
- ✓ преподаватель классической хореографии.

Справки по телефону 107-02-16, адрес: Рыбацкий пр., дом 2).

Выставка

Рыбацкая библиотека приглашает посетить выставку-просмотр литературы: «Автомобили, автомобили! Вы все вокруг заполонили!»

В современных книгах, которые будут представлены на нашей выставке, начинающие автолюбители и профессионалы найдут советы бывалых водителей по ремонту своего четырехколесного друга, познакомятся с историей создания автомобилей, новыми марками отечественных и зарубежных автомобилей и современной автоаудиотехникой.

Ждем вас во взрослом читальном зале библиотеки 24-26 октября с 12.00 до 19.00.

Наш адрес: ул. Устинова, д. 3.

«Я воскресну и спою». 3 ноября в 17.00 состоится вечер памяти Игоря Талькова. Адрес: Пражская ул., 46 (Фрунзенский исполком, концертный зал). Пригласительные билеты по тел. 107-03-72.

Частные объявления

Куплю охотничьи лыжи, б/у, тел. 960-37-35.

По вопросу частных объявлений обращаться по тел. 262-75-31

О погоде

На связи с вами - WWW-клуб «Истоки» (г. Сертолово)

Звезды складываются так, что нужно в ближайшее время ждать появления электронной версии нашей завалянки, что даст возможность читателю не только знакомиться с погодкой на выходные, но и быть в курсе других событий уже через час-два после верстки номера... Наши восточные соседи уже да-а-авно сие практикуют...

А вот Интернет-читальню в стиле русской избы построить в Сертолово - здесь мы можем оказаться вместе с Анастасией Волочковой - впереди планеты... :) Там же и детская редакция электронной версии областного детского альманаха могла бы быть... и много чего еще интересного...

Однако о погодке...

На Солнце-то пятна располагаются так, что на выходные следует ждать оттепели, когда температуры будут слабоположительными, 0°...+3° тепла практически в течение суток. Для рыбалки довольно ветрено, особенно днем в субботу и еще утром в воскресенье, в порывах ветер может достигать на открытых участках 15-18 м/с. Да еще и осадки - дождь в ночь на воскресенье - какое уж тут «очей очарование»? :-)...

Для постоянных клиентов :-)

Начало недели - сухое, к концу ее, когда пятна на Солнце «похолодают», - возможны снег, мокрый снег...

Пока! Пишите: istoki@sertolovo.ru

Десятилетия спустя

30 НОЯБРЯ
1999 года
начало в 19:30
ОКТЯБРЬСКИЙ.

**Анастасия
ВОЛОЧКОВА**
«МОЯ ХРИЗАНТЕМА»

Марк ПЕРЕТОКИН

представляет:
Филипп Киркоров
с 17 ноября по 1 декабря
в новом феерическом шоу

"Вчера,
Сегодня,
Завтра и..."

Санкт-Петербург
БКЗ "Октябрьский"

**Александр
РОЗЕНБАУМ**
"Прощай,
тысячелетие!"

29
ДЕКАБРЬ
2000 года
начало в 19:00

Vanessa Mae
ванесса мэй

кассир

Как известно, БКЗ возводился к 50-летию Октябрьской революции и строился как ленинградский вариант Кремлевского Дворца съездов. Он должен был служить, прежде всего, для проведения правительственных концертов. Но случилось так, что он стал настоящим культурным центром Северной столицы.

Это сейчас нас трудно удивить гастрольми мировых звезд, но тогда, в годы застоя, имена Дюка Эллингтона и Элтона Джона, Шарля Азнавура и Клиффа Ричарда, Мориса Бежара и Антонио Гадеса были чем-то из области мифологии. И когда они приезжали в Ленинград выступить на сцене «Октябрьского», это казалось настоящим чудом. Наш город во все времена славился свободолобием, и БКЗ скоро стал его отражением. Опальные Мстислав Ростропович и Альфред Шнитке, Алла Пугачева, к которой власти относились весьма настороженно, имели возможность выступать на этой сцене. А для Валерия Леонтьева «Октябрьский» долгие годы был единственным столичным залом, так как в Москве, Киеве, Ялте и ряде других крупных городов выступать было запрещено.

Уже более трех десятков лет Большой концертный зал «Октябрьский» пользуется популярностью среди петербуржцев и гостей города. И надо сказать, вполне заслуженно. Концерты здесь воспринимаются как-то по-особому. Причем по обе стороны сцены. Есть залы, где между артистом и зрителем словно возникает стена, и сломать этот барьер невозможно. В «Октябрьском» - наоборот. О незабываемых концертах, и вечных кумирах, которые покорили сердца публики раз и навсегда, зрители с необыкновенной теплотой вспоминают даже десятилетия спустя.

19 сентября БКЗ открыл 35-й концертный сезон. Считать ли этот сезон юбилейным? В «Октябрьском» на этот вопрос затрудняются ответить.

- Для нас каждый сезон особый, - говорит директор БКЗ Эмма Васильевна Лавринович. Это всегда огромная работа, большая ответственность и желание порадовать зрителей выступлением любимых артистов.

По сложившейся доброй традиции, в день открытия на сцену вышел петербургский поэт и композитор, народный артист России Александр Розенбаум. Он подарил публике свои самые лучшие, уже ставшие классикой и совсем новые песни, посвященные 300-летию любимого города.

Что же касается непосредственно юбилейных мероприятий, то их празднование решено было растянуть на два месяца, чтобы продлить удовольствие и себе, и зрителям. Так уж исторически сложилось, что октябрь-

ские праздники отмечались 25 октября по старому стилю и 7 ноября по новому. Посему 25 октября на сцене Зала пройдет праздник романа «Петербургская осень». 29-го поздравить Зал с юбилеем съедутся лучшие представители юмористических сил нашей Родины - Михаил Задорнов, Юрий Гальцев - и произнесут 35 тостов в честь юбиляра и покажут свои самые лучшие номера. А апофеозом праздника станут, конечно же, авторские вечера Раймонда Паулса с участием Аллы Пугачевой, Валерия Леонтьева и Лаймы Вайкуле, приуроченные к Дню согласия и примирения (по новому стилю) или 85-й годовщине Октябрьской социалистической революции (по старому), то есть к 6, 7 и 8 ноября. Этот концерт станет великолепным подарком и артистам, беззаветно любящим нашу сцену, и зрителям, и самому «Октябрьскому». А в конце декабря зрителей ожидает сказочный новогодний по-

дарок, также посвященный юбилею Зала. Но какой именно, пока держится в строжайшей тайне.

А весь предстоящий сезон обещает быть чрезвычайно насыщенным и интересным. Гастроли театра «Сатирикон» с мюзиклом «Шантеклер», юбилей труппы Валерия Михайловича «10 лет и в шутку, и всерьез!», концерты мировой звезды фольк-музыки Сесарии Эйвара. Юбилейная программа Надежды Кадышевой и ансамбля «Золотое кольцо», мастеров юмористического жанра Семена Альтова, Сергея Дроботенко, Максима Галкина, первой гитары России Виктора Зинчука, мастеров шансона Трофима и Тимура Шаов. Вот далеко не полный перечень планов на ближайшие осенние месяцы. В свое традиционное время прошли благотворительные концерты, посвященные Всемирному дню пожилых людей и Дню юных мастеров, еврейский праздник «Шана това». Словом, все жанры в гости будут к нам! Недаром же «Октябрьский» давно именуют храмом всех муз.

Т. ЮРЬЕВА, Э. СТЕПАНКИНА,
специально для «Славянки»

Программа ТВ

12.00, 14.00, 17.00, 18.20 Сегодня. Санкт-Петербург. 9.10 «Эвита Перон. Женщина цвета танго», д.ф. 10.25 Чисто-сердечное признание. 11.05 «Скорая помощь», т.с. 12.05 «Опасные друзья», х.ф. 14.05 Женский взгляд. 14.35 «Она написала убийство», т.с. 15.35 Ток-шоу «Принцип домино». 17.05 «Дальнотбойщики», т.с. 19.35 Свобода слова. 21.00 «Фанат-2», х.ф. 22.50 Все сразу! 23.30 «Вдова с острова Сен-Пьер», х.ф.

ТНТ:

6.00 «Лето нашей тайны», т.с. 7.00 Молодежный телевизионный канал. 9.00 «Место преступления — Франкфурт», т.с. 10.40, 14.45 О, счастличик! 11.15 «Первая волна», т.с. 12.15 «Редволл», м.ф. 12.40 «Черепашки-ниндзя», м.ф. 13.00 «Дикая Кэт», т.с. 13.30 «Лус-Мария», т.с. 14.30, 23.50 Наши песни. 15.30, 19.30 Ток-шоу «Окна». 16.30 «Барьер», х.ф. 18.30 «Дневники НЛО», д.ф. 19.00 Пойми меня. 20.30 Сегоднячко. 21.30 «Вражда», х.ф.

Суббота, 2 ноября

ОРТ:

7.00, 10.00, 14.00 Новости. 7.10 «Трое на острове», м.ф. 7.30 «Флиппер», х.ф. 8.20 Играй, гармонь, любимая! 8.55 Слово пастыря. 9.10 Здоровье. 10.10 Смак. 10.30 Путешествие натуралиста. 11.00 Смехопанорама. 11.40 «Ход конем», х.ф. 13.35 Дисней-клуб. 14.10 Чтобы помнили. 14.50 В мире животных. 15.35 Большая родительница. 16.20 «Деревенский детектив», х.ф. 18.00 Вечерние новости. 18.20 Шутка за шуткой. 18.55 Кто хочет стать миллионером? 19.55 Последний герой. 21.00 Время. 21.30 «Крепкий орешек-2», х.ф. 23.50 «Мэри Рейли», х.ф.

«Россия»:

6.20 «По данным уголовного розыска», х.ф. 7.40 Студия «Здоровье». 8.10 «Дракоша и компания», х.ф. 8.35 Золотой ключ. 9.00 Военная программа. 9.20 Два роля. 10.20 Сам себе режиссер. 11.20 Сто к одному. 12.15 Форд Байярд. 13.10 Клуб сенаторов. 14.00, 20.00 Вести. 14.20 «Версия полковника Зорина», х.ф. 16.00 Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). 18.00 Комната смеха. 18.50, 20.50 «Бригада», т.с. 20.25 Зеркало. 22.00 Стань звездой. 23.00 «Бумеранг», х.ф.

«Петербург»:

8.05 Вестник православия. 8.20 «Искрящаяся любовь», т.с. 9.10 Окно в мир. 9.40 «Горбун», х.ф. 11.30 Авто-Питер. 12.00 Ток-шоу «Наобум». 12.35 «Таинственный остров», х.ф. 14.40 «Карола Кассини», х.ф. 15.35 Дневной экспресс. 16.15 «Приключения Папируса», м.ф. 16.40 Золотой софит. Вручение Высшей театральной премии Санкт-Петербурга. 17.25 Тихий вечер. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 «Папаша», х.ф. 22.00 Блеф-клуб. 22.40 «Чаплин», х.ф.

НТВ:

6.55 «Гостя из будущего», х.ф. 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Сегодня. 8.05 «Поручик Киж», х.ф. 9.30 Путешествия натуралиста. 10.05 Кулинарный поединок. 11.05 Квартирный вопрос. 12.05 «К-8. Секретный монумент», д.ф. 13.05 «Нежданно-негаданно», х.ф. 14.45 Вкусные истории. 15.05 Своя игра. 16.20 Женский взгляд. 17.05 Шоу Е.Степаненко. 18.05 Фактор страха. 19.30 «Агент национальной безопасности», т.с. 20.40 «Глубокое синее море», х.ф. 22.55 Профессиональный бокс.

ТНТ:

7.00, 12.30 «Первая волна», т.с. 7.50 «Испанская актриса для русского министра», х.ф. 9.30 Простые истории. 10.00 «Путешествия с Национальным географическим обществом», д.ф. 11.00 Час Дискавери. 12.05 «Дневники НЛО», д.ф. 13.30 Пойми меня. 14.00 ТНТ-спорт. 17.30 «Диалог — убийство», т.с. 18.30 Всегда готов! 19.00 78-й регион. 19.30 «УВД. Курс молодого бойца», х.ф. 20.30 Большая терка. 21.30 «Переключая каналы», т.с.

Воскресенье, 3 ноября

ОРТ:

7.00, 10.00, 14.00 Новости. 7.10 «Приключения барона Мюнхгаузена», м.ф. 7.25 «Флиппер», х.ф. 8.20 Армейский магазин. 8.45 Дисней-клуб. 9.10 Дог-шоу. 10.10 Непутевые заметки. 10.30 Пока все дома. 11.10 Властелин вкуса. 11.55 «Охота на единорога», х.ф. 13.30 Дисней-клуб. 14.15 Умницы и умники. 14.45 КВН-2002. 15.20 Мисс «Большая стирка». 16.50 «Живая природа», д.ф. 18.00 Времена. 19.10 Юбилейный концерт Н.Кадышевой и группы «Золотое кольцо». 20.50 «Фирма», х.ф. 23.40 Бокс.

«Россия»:

6.25 «Зеленый фургон», х.ф. 7.45 «Дракоша и компания», х.ф. 8.10 Русское лото. 9.00 ТВ-Бинго-шоу. 9.35, 20.00 Вести недели. 10.15 Утренняя почта. 10.50 Городок. 11.20 «Маленький Купальщик», х.ф. 13.10 Парламентский час. 14.00 Вести. 14.20 Вокруг света. 15.15 Диалог о животных. 16.10 Моя семья. 17.05 Аншлаг. 18.00 «Кабельщик», х.ф. 19.50 В Городке. 21.10 Специальный корреспондент. 21.35 Гала-концерт, посвященный 30-летию ГКЗ «Россия».

«Петербург»:

8.05 Советы садоводам. 8.30 «Искрящаяся любовь», т.с. 9.20 Арт-круиз-2003. 9.50 «Папаша», х.ф. 11.40 Западня. 12.10 Мистерия стили. 12.45 «Фантомас разбушевался», х.ф. 14.20 Планета Петербург. 14.40 «Карола Кассини», х.ф. 15.40 Парадоксы истории. 16.10 «Приключения Папируса», м.ф. 16.35 Дневной экспресс. 16.55 Вечера в Политехническом. 18.25 Показывает ЛОТ. 19.30 Информ-ТВ. 20.00 «Леон», х.ф. 22.00 Международное обозрение. 22.45 Футбол № 1. 23.30 «Год собаки», х.ф.

НТВ:

7.15 «Голубое дерево», х.ф. 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Сегодня. 8.05 «Моя любовь», х.ф. 9.20 Без рецепта. 10.05 Фактор страха. 11.05 Растительная жизнь. 11.40 Вы будете смеяться! 12.05 Профессия — репортер. 12.25 Служба спасения. 13.05 «Ларец Марии Медичи», х.ф. 14.50 Вкусные истории. 15.05 Своя игра. 16.20 Истории охотника за крокодилами. 16.45, 17.05 Ток-шоу «Принцип домино». 18.05 Совершенно секретно. 18.55 «Маска», х.ф. 21.00 Намедни. 22.30 «Клан сопрано-2», х.ф. 23.35 «Мэрия», х.ф.

ТНТ:

7.00, 12.30 «Первая волна», т.с. 7.50 «Меченый атом», х.ф. 9.30 78-й регион. 10.00 «Путешествия с Национальным географическим обществом», д.ф. 11.00 Час Дискавери. 12.05 «Дневники НЛО», д.ф. 13.30 Пойми меня. 14.00 ТНТ-спорт. 17.30 «Диагноз — убийство», т.с. 18.30 Большая терка. 19.30 «УВД. Курс молодого бойца», х.ф. 20.30 Простые истории. 21.00 Спорт-мен-шоу. 21.30 «Про уроков и людей», т.с. 23.35 «Охотники», х.ф.

Мобильная связь предоставлена сетью магазинов ICL, Ивановская ул., д. 30. Тел. 325-47-13, 346-57-66, ул. Бабушкина, д. 2, тел. 265-41-84



Редакционный совет: Л. Агапова, В. Богданова, Л. Огнева, В. Орлова, А. Политыкин, М. Шапошникова И.о. главного редактора Б. Быстров.

Независимая газета Невского района издается общественной организацией Санкт-Петербурга «Невская сторона» Учредители — редакция и коллегия Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным Управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург) Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка-сегодня» Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций

Выпускающий редактор Л.Азаренкова. Верстка: Н.Тульцева. Технический редактор О.Дорофеева. Руководитель общ. приемной Т.Алексеева, тел. 100-83-57, 262-75-31, тел/факс 319-93-17.

Отпечатано в ФГУП «СПб ГПК», Ленинский пр., 139. Заказ № 152. Подписано в печать 24 октября 2002 г. Распространяется бесплатно. Тираж 45 000 экземпляров.