

# ГЛАВЯЩАЯ СЕГОДНЯ

№ 19 (273) 12 мая 2000 года.

Издается в сотрудничестве

с управлением по связям с общественностью ЗС СПб.

## Наш город

### Я люблю свой город...

Стоит строгий Санкт-Петербург – Петрополь – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург – в многообразии его звучания отразились политические пристрастия, живая жизнь и, если хотите, нравственность. Верно и то, что он вырос из «топи блат», на топких Невских берегах, это уже геологическая данность, следы которой еще можно увидеть разве что у Финского взморья.

Счастливая особенность Петербурга заключается в том, что целые площади, набережные его построены по одному замыслу и представляют собой законченное художественное целое. Архитектура Петербурга требует широких просторов, дальних перспектив, плавных линий Невы. Город мы воспринимаем в связи с природой, которая накладывает на него свой отпечаток. Город доступен не только в частях, во фрагментах, как каждый исторический памятник, но и во всей своей целостности.

При входе в Неву вас встречает стройная и суровая колоннада Горного института дорического ордера, древняя Эллада как бы смотрит в невидимые воды. Возвел ее здесь, как пропилеи Петербурга, Воронихин. К подножию колоннады, почти от невидимой пристани, ведет широкая лестница, по бокам украшенная двумя аллегорическими группами, указывающими на связь этого здания с горным делом.

В продолжение набережной, против тяжелого и величественного корпуса Академии Художеств, охраняя ее пристань, поместись два сфинкса – с лицом Агамемнона III – Великолепного, фараона времен блеска Египетской империи.

С моста Лейтенанта Шмидта, как на ладони, видна площадь Труда, слева, в глубине строгий Николаевский дворец, справа канал, вдоль него вереница красных корпусов Новой Голландии. К счастью, площадь в наши дни преобразилась, похорошела трудами городских властей.

Отсюда же скоро увидим возрожденно-го красавца – Храм Христа Спасителя (Спас – На – Водах), и вернется историческая и духовная память военным морякам России.

Хорошо полюбоваться с Троицкого моста вереницей белых колонн Биржи и двумя красными рострами, что виднеются за раздольем невидимой шири. Судьба подарила

время и героя, и эта морская жемчужина Петербурга преображается на глазах. Роскошные символы побед России, скульптурных фигур – символов русских рек, гранитного пандуса, убегающего к невидимой воде, белоколонной Биржи, площади, наконец, всего коснулись чуждые руки реставраторов и строителей. Вблизи, на самой древней площади города, возносит свои минареты навстречу туманному небу голубая мечеть. А недалеко от нее, у Невы, против домика Петра Великого, два маньчжурских льва – свидетели дальневосточных устремлений. Взор уже притягивает ломаная линия мощных крепостных стен и бастиионов Заячьего острова, в центре которого уходит вверх собор Петра и Павла с золоченым шпилем, увенчанным парящим в небесах Архангелом. Из стен крепости, к урзу невидимой воды, шагнули легкие белые колонны – Невские ворота, творенье Н.А. Львова.

С моста, как со смотровой площадки, открываются цепочки архитектурных пейзажей, отражающихся в Невских водах. Смотрите, навстречу Вам идет с Марсова поля легендарный Суворов, облаченный в марсовы одежды героя, с поднятой шпагой. Слева от него, первый сад Петербурга, любимое детище Петра. За его чудной, всемирно известной оградой, полно чудес и истории – здесь обо всем и не расскажешь. Чуть вернемся назад, к основателю города. От ограды набережной, нам открывается удивительный архитектурный пейзаж, сочетание камня, бронзы, золота и зелени. Почти у подножия Исаакия, на площади, с двух сторон замкнутой спокойными ясными и величественными строениями Адмиралтейства, Синода и Сената, омываемой с третьей царственной Невой, стоит памятник Петру Первому, поставленный ему Екатериной II. Медный всадник вздыбился на гранитной волне, весь порыв, дерзновение, повис над городом...

Взгляд с высоты на Петербург усмотрит единство воли, почует строителя чудотворного. Площади в своем спокойствии раскинулись по невидимым берегам, а непрерывная цепь старинных зданий, не похожих друг на друга в своей красоте и строгости, отражаются в водах речек, каналов, через которые перекинута экзотическая мостика. Все просто, доступно и у каждо-

го человека рождает свои чувства, ассоциации, но одно ясно, все захватывает ум и душу.

Выше по Неве взору предстает новое решение площади против Финляндского вокзала – разные стили, единое восприятие. Серебряный шпиль вокзального комплекса согласуется с традициями морского города, образует единую композицию с мощными прорезами окон. С двух сторон стали белоколонные строения академии и концертного зала.

За плавным поворотом Невы, в северное небо вознесся легкий многоярусный пятикупольный собор нежно голубого цвета, чудное творение Бартоломео Растрелли. Д. Кваренги, проходя мимо этого собора, каждый раз снимал свой картуз, и с почтением кланялся творению своего собрата. Смоленский собор с монастырскими постройками утопает в зелени. По берегу Невы к нему вновь пробивается прекрасная гранитная набережная с развязкой у ажурного моста Петра Великого. Капитальная реконструкция моста, развязка, набережная в двух ярусах со спусками к Неве – это прекрасное дополнение жемчужине этих мест. Не только здесь, но и другие места воскресшей красоты петербургских площадей, набережных, тихих улочек, ансамблей, проспектов, мостов и дворцов – дело рук фанатично влюбленного в свой город, губернатора. Удивительно то, что в столь малые сроки произошли заметные преображения города... И это не пустые слова, об этом говорят факты.

Далее на восток по Неве, бывшая окраина Петербурга, долгое время была объектом промышленного строительства, важной преобразующей мощи нашего отечества. Берега ее изобилуют памятниками промышленной архитектуры, они такие же милые свидетели нашей славной истории и культуры, изменившие нашу жизнь и мир. Напротив Обуховского завода, чудом сохранилась жемчужина творчества Н.А. Львова, Свято-Троицкая церковь, в народе «Кулич и Пасха». Бывая внутри церкви и любящая ее дивной простотой, забываешь, где находишься, а, выйдя из храма, хочется поместить ее на ладонь и унести на самый крутой берег Невы...

(Окончание на стр. 2)

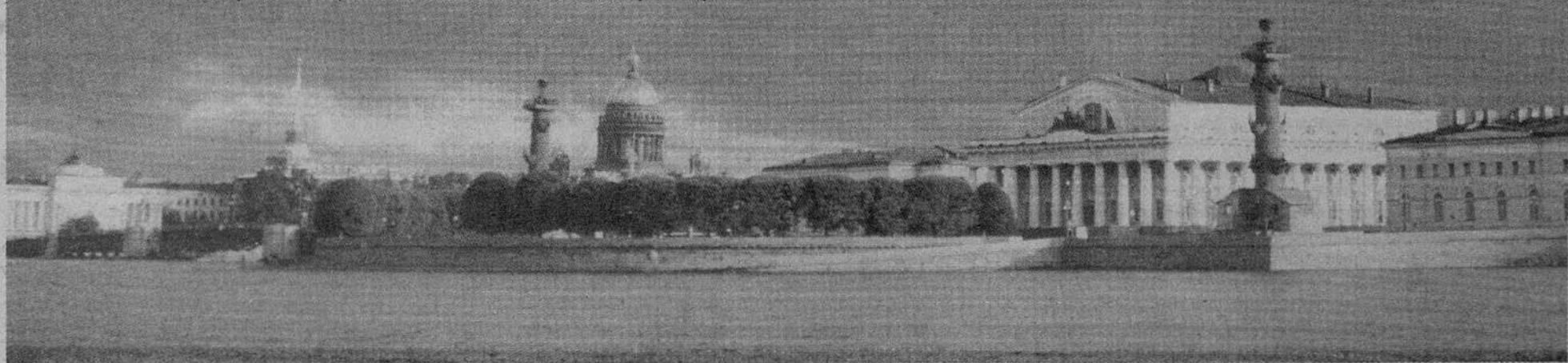
## Наш район

♦ Сотни ветеранов, жителей района отпраздновали 9 мая 55-летие Победы в Великой Отечественной войне в Культурном центре «Троицкий». Любимые песни под баян, танцы в сопровождении оркестра, конкурсы, розыгрыши, приветствия и воспоминания участников Великой Отечественной войны – вот далеко неполный перечень развлечений праздничной программы «Какая музыка была! Какая музыка играла». Завершился праздник просмотром кинофильма «Летят журавли».

♦ 10 мая «за чашкой чая» отпраздновали 55-летие Победы ветераны Краснознаменной противовоздушной обороны. О героических военных буднях почти тысячи девушек-бойцов МПВО, боевых дежурствах при обстрелах и бомбежках, которым регулярно подвергался Невский район, о трагическом попадании снаряда в емкости с горючим на заводе «Большевик», когда в заводской больнице скончались 50 пострадавших, о прокладке трамвайных путей по правому берегу от Володарского моста до Малой Охты и о многом другом вспоминали ветераны. Общественная организация «Невская сторона», обеспечившая праздничное чаепитие ветеранов МПВО, позаботилась вместе с депутатами 51 и 52 муниципальных советов и о ветеранах этих округов.

Подарки ветеранам стали приятным дополнением к торжественному чествованию поколения победителей, проходившему в Культурном центре «Троицкий», в Доме культуры «Рыбацкий», школах микрорайона.

♦ «Нашей дружной семьей отдыхаем в выходной» – так назывался посвященный Дню семьи день семейного отдыха, который состоялся 14 мая в Доме культуры «Рыбацкий». Различные семейные соревнования, игры, конкурсы, затем чередовались с концертными номерами, подготовленными юными исполнителями и детскими коллективами Дома культуры. По единодушному мнению родителей и детей микрорайона Рыбацкое, принявших участие в дне семейного отдыха, он удался на славу.



## Наш город

## Я люблю свой город...

(Начало на стр.1)

По окончании береговых строений Обуховского завода, Нева делает крутой поворот, образуя Рыбацкую заводь, поросшую тростником. Далее она, медленно выгибаясь, принимает в себя воды речки Славянки, и от нее тихо уходит вверх, к своей прародительнице Старой Ладоге. Вот сюда к этой Невской излучине, на берег Славянки, пришел Новый Петербург, сохранив свое старое историческое имя – Рыбацкое. Этот малый отрезок неевского берега представляет собой самый живописный участок, к которому так удачно, счастливо прилепился новый микрорайон славного города. Побережье Невы в черте Рыбацкого всхолмлено, прорезано распадками устьев бывших ручьев то с пологими, то с крутыми берегами, а в зоне Рыбацкой заводи берег почти отвесно обрывается к водной шире.

Лента современных многоэтажных домов удачно повторяет изгибы Невы, и удиви-

тельно смотрится на побережье и широкой водной глади. Природа словно входит в город, а город бросает свой отблеск на окружающий пейзаж. Судьба дает счастливую возможность появиться здесь многогранной набережной, жемчужине Нового Петербурга. Началом ее может стать старинный необыкновенный памятник – обелиск морской славы Петербурга. Он явился бы притягательным историческим и культурным центром – доминантой этого края. Для появления такого центра необходимо осознание, государственная воля, воля строителя, увидеть среди сиюминутных дел будущее, вечное.

Небольшой штрих, факты говорят лучше. Известно, депутатов бранят обыкновенно, порою поделом. Иногда их пристрастия по выяснению, кто, «точнее, кто святее папы римского или партийной чистоты», уводят их от забот города, гаснут былые клятвы, данные горожанам. Ну да бог с ними, вре-

мя рассудит, кто прав. Другое дело тот, у кого пристрастие – город, партия – избиратель. Конечно же, стоило большого труда нашему избраннику, не без помощи исполнительной власти, начать приводить в порядок прибрежную зону нашего живописнейшего края, увидеть будущее, почувствовать вечное. Видели бы вы, как прорисовывается дорожками, лужками, газонами, площадками, переходами, кустами, деревьями берег Невы. Как бы ни судили, народ чуток, потянулся к окультуриваемой красоте и радуется ей. Или вот еще. Только что, к празднику, привели в порядок старинный гранитный памятник – обелиск морской славы. Его почистили, освежили, и гранитный молчун как-то помолодел. Постояйте не суетно около него, всмотритесь душой и увидите... камень плачет...

С праздником, хранитель наш... Помни... И мы тебя помним.

Николай Иванович СЛИЗНИКОВ

## Выборы

ОБРАЩЕНИЕ  
СОВЕТА  
ДИРЕКТОРОВ  
ПРЕДПРИЯТИЙ  
НЕВСКОГО РАЙОНА  
К ИЗБИРАТЕЛЯМ

**Уважаемые жители и труженики предприятий и учреждений Невского района!**

Мы с вами – работники предприятий, как и многие другие, заинтересованы сегодня в крепкой и разумной государственной власти, в стабильности экономического климата России.

В нашем городе положительные экономические и социальные преобразования последнего времени связаны с деятельностью Правительства города и лично Владимира Анатольевича Яковлева. Он, успешно сочетав в своем стиле руководства компетентность, высокую гражданственность и деловой прагматизм.

По изменениям в облике города, по крепкому хозяйскому подходу к решению важнейших проблем Санкт-Петербурга можно судить, что во главе администрации стоит уверенный, опытный и преданный делу руководитель.

Любого горожанина радуют новостройки Санкт-Петербурга, масштабы реконструкции магистралей и коммуникаций, обновление исторических зданий и улиц северной столицы. Под личным контролем губернатора в рекордно короткие сроки в нашем районе был возведен современный Ледовый дворец – уникальный спортивный комплекс, который в последующие годы будет служить жителям района. Владимир Анатольевич сделал все, чтобы город мог достойно встретить участников и гостей Чемпионата мира по хоккею.

Это и многое другое – наглядные, видимые преобразования, продиктованные заботой о горожанах, о престиже и роли Санкт-Петербурга не только в России, но и в мире. За всем этим, наверное, не так заметна, не так ярко освещается в прессе другая повседневная работа губернатора и правительства города – работа по оздоровлению и реструктуризации промышленных предприятий, которая уже сегодня обеспечивает ощутимый подъем промышленного производства, новые рабочие места и повышение благосостояния людей.

Вот почему трудящиеся Невского административного района считают, что избрание губернатором города Владимира Анатольевича Яковлева позволит продолжить перспективные программы и подъем экономики.

Уважаемые жители Невского района, труженики предприятий и учреждений!

Мы призываем вас всех прийти на выборы губернатора и проголосовать за стабильность, последовательность и деловитость в стиле работы администрации, которые сегодня определяет Владимир Анатольевич Яковлев. Голосуя за В.А. Яковлева, мы обеспечим продолжение взятого им курса на возрождение нашего великого города. Вы знаете, что на пост губернатора претендует еще ряд кандидатов. Надеемся, что вы прислушаетесь к нашему мнению и 114 мая сделаете правильный выбор!

**Обращение принято на заседании Совета директоров 27 апреля.**

## Фестиваль

## Музыка дворцов

С энтузиазмом  
и желанием  
и надеждой о  
встречах на  
концертах VIII  
фестиваля "Дворцы"  
Александр



Ходить по петербургским дворцам и любоваться изысканными интерьерами – наслаждение для каждого петербуржца и гостя нашего города. А если вы слышите во дворце удивительную музыку – это чудо.

В период белых ночей оживают петербургские дворцы и Хозяйкой в них становится ее Величество музыка. Слышим мы ее, благодаря необыкновенным энтузиастам, музыкантам с большой буквы – Константину Орбеляну и Марии Сафарьянц, создателям Международного музыкального фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга».

На вопросы нашего корреспондента Е.Макуриной отвечает арт-директор фестиваля Мария Сафарьянц:

**Мария Саркисовна, кому пришла в голову идея проведения подобных ежегодных фестивалей?**

Идея родилась у американского дирижера Константина Орбеляна в 1990 году. Он был восхищен уникальными петербургскими дворцами, их огромным количеством и

замечательными интерьерами. За эти годы фестиваль стал заметным событием в культурной жизни города, снискал международное признание и авторитет. У Фестиваля появились друзья и союзники – депутаты Законодательного Собрания, Фонд культуры и образования, Санкт-Петербургский Государственный Университет и многие музеи нашего города.

**В каких дворцах зазвучала в эти годы музыка?**

Музыканты, оперные певцы переезжают в течение июня из Эрмитажного театра в Гат-

чинский дворец, Мраморный и Юсуповский дворцы гостеприимно открывают свои двери для петербургского слушателя, великолепные залы Петергофа, Царского Села, Павловска дополняют эту удивительную дворцовую палитру. Организаторы и музыканты стараются подарить петербуржцам столь редкую в наше время возможность прикоснуться к неповторимому миру гармонии и высокой духовности. Именно поэтому петербургский зритель всегда с нетерпением ждет встреч с прославленными мастерами сцены и известными коллективами в рамках обширной и богатой программы фестиваля.

**Кого из музыкантов и исполнителей мы увидим в этом году?**

Традиционно в концертах фестиваля участвует Государственный камерный оркестр России, итальянские исполнители, оперные солисты Мариинского театра, музыканты из Великобритании. Такие имена как Стефания Доницелли (сопрано), Клаудио Дезидери (бас-баритон), Фидерико Мондельчи (саксофон), Евгения Цукерман (флейта), Клауди Аримани (флейта), Каролин Хаффнер-Мюрат (фортепиано), Катрин Стотт (фортепиано), «Санкт-Петербург-трио», прославленные оперные солисты Мариинского театра известны и любимы европейским и российским зрителем.

Программа этого года насыщена необыкновенно. Откроется фестиваль 2 июня в Эрмитажном театре, завершится же в конце июня концертом в Павловском дворце. Я приглашаю всех жителей Невского района на Светлый и Добрый праздник Музыки, и надеюсь, что каждый – от умудренного и взыскательного слушателя до неискушенного зрителя откроет для себя новое и интересное.

Ждем вас в петербургских дворцах в прекраснейшее время белых ночей, когда их таинство окутывает нас и весь город превращается в чудесную сказку.

## Размышления

## ДУМЫ О ПОБЕДЕ

Сколько уже лет прошло, а мои родители все еще с болью и законной гордостью вспоминают парад Победы на Красной площади. Этот день говорит им о многом. О лишениях и смерти, голоде и страданиях. И вместе с тем, о силе и мужестве нашего народа, его непоколебимой вере в торжество Правды и Справедливости.

Им оказалось под силу победить врага, прошагать пол Европы, дать свободу ее многочисленным наро-

дам. А затем вернуться и поднять из руин города и села, построить заводы и фабрики, наладить мирную жизнь.

Этот праздничный с горечью пополам день заставляет задуматься и меня – человека послевоенного поколения. Что же с нами случилось? Как же мы дошли до такой жизни?

Развалилось могучее государство, рухнула в одночасье мощная экономика, разом обнищали миллионы

людей, число ежедневно гибнущих от лишений и рук преступников стало сопоставимо с военными потерями, «братские» народы обозвали нас оккупантами, а наши ветераны благодарят немцев за немногие крохи, якобы компенсирующие их страдания в концлагерях...

Но случилось и более страшное – мы потеряли чувство единства и сопричастности судьбе Родины и сострадание к чужой боли. Слишком ее много вокруг. И уже не вызывает гнева униженно нищенская пенсия тех, на чьих плечах

была сохранена и построена ведущая мировая держава, не удивляет продажа героем войны боевых орденов, чтобы на вырученные копейки купить буханку хлеба, а когда-то поднимавшийся из окопа в атаку против танков солдат, униженно выстаивает бесконечную очередь к чиновнику за любой мелкой надобностью.

Что-то изменилось в нас самих. Мы потеряли нечто важное в наших сердцах.

Сегодняшний праздник Победы – это повод задуматься о нашей с

вами жизни, нашей судьбе. Повод принести извинения нашим ветеранам (для многих из них уже запоздалые) за недостойное их существование, гибель их идеалов. Повод по достоинству оценить их Подвиг Жизни, включающий в себя не только победу в той страшной войне, но и возрождение Великой страны.

И извиняться надо делом, вернув нашей стране ее Славу и Достоинство.

**Директор ремонтно-строительного МУП «Обуховец» Аркадий КОВАЛЕВ**











