

СЛАВЯНИКА

СЕГОДНЯ

Издается в сотрудничестве с пресс-службой
Законодательного собрания Санкт-Петербурга

Пою Тебя, Христе, спасительную Страсть и славим Твое Воскресение



Храм-часовня Покрова
Пресвятой Богородицы
в Рыбацком

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

21 АПРЕЛЯ ВЕЛИКАЯ ПЯТНИЦА

14.00 Вечерня с выносом плащаницы.
18.00 Утреня с чином погребения Спасителя.

22 АПРЕЛЯ ВЕЛИКАЯ СУББОТА

9.00 Исповедь. 10.00 Божественная Литургия. 22.00 Чтение Деяний Святых Апостолов.

23 АПРЕЛЯ СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

00.00 Крестный ход, Утреня и Божественная литургия. 18.00 Царская вечерня.

**28 АПРЕЛЯ
ПЯТНИЦА СВЕТЛОЙ СЕДМИЦЫ**
10.00 Божественная Литургия. Водосвятный молебен. Иконы Божией Матери «Животворный источник». 18.00 Акафист Воскресению Христову.

29 АПРЕЛЯ СУББОТА СВЕТЛОЙ СЕДМИЦЫ

10.00 Божественная Литургия. Раздача Артоса. 17.30 Панихида.
18.00 Всенощное бдение.

30 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00 Божественная литургия.
17.30 Панихида. 18.00 Вечерня с водосвятным молебном.

22 апреля (Великая суббота): с 12.00 до 18.00 для тех, кто не сможет освятить праздничные приношения за ночным богослужением, состоится освящение куличей, пасок и яиц.

23 апреля (Воскресенье Христово): после Божественной Литургии (примерно в 3.00), а также с 17.00 до 18.00, и после Царской Вечерни (приблизительно в 18.30) состоится освящение куличей, пасок и яиц.



Весна новой жизни пробуждает всю тварь, солнце разливает всюду свои живительные свет и тепло, земля украшается зеленью и цветом, готовя себя к новому плодоношению, а мы духовно ликуем, славим Жизнодавца Господа, востанием Своим сокрушившего адовы врата, отверзшего нам райские двери, и с радостью восклицаем:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Великая, невыразимая тайна благовестуется этими словами вот уже почти две тысячи лет с тех пор, как ранним утром, по прошествии субботы, в первый день недели пришли жены-мироносицы ко гробу Своего Учителя, чтобы помазать Тело Его, но услышали от Ангела: «Что вы ищете живого между мертвыми? Его нет здесь: Он воскрес» (Лк. 24, 5-6).

Преодолев боязнь и не в силах удержать в себе эту удивительную новость, жены сообщили о пустой гробнице одиннадцати ученикам, пребывавшим в печали и страхе. Вскоре им явился Сам Воскресший Господь и упрекнул в неверии и жестокосердии. И несмотря на их страх, сомнения и маловерие, Христос соделал их апостолами, послан на проповедь со словами: «Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари. Кто будет веровать и креститься, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет» (Мк.: 16, 15-16).

Так родилась и стала стремительно расти и умножаться Церковь – из краткого повеления возвещать всем и всюду о новой жизни, начавшейся с Воскресением Господа Иисуса Христа из мертвых.

Человечество с древних времен искало путей преодоления смерти и приобщения к вечности и к нестаряющему блаженству. В самых древних языческих религиях мы встречаем верования в умирающие и воскресающие божества, культ умерших предков, духи которых якобы живут

Воскресная стихира 1-го гласа на Хвалите

среди живых или воплощаются в последующих поколениях. Но все то были, а порой и остаются до сих пор, мифы – попытки объяснить бесконечную череду проявлений всевластной смерти и кратковременной жизни в окружающей нас природе и в самих нас, людях.

И только Евангелие возвестило всему миру Воскресение Христово не как миф-иносказание о силе нового религиозного учения, а как факт попрания смерти в мире сем, как деяние, сотворенное Тем, Кого «пригвоздив руками беззаконных, убили», но Кого смерти «невозможно было удержать» (Деян. 2, 23-24).

Как же проповедовать эту превосходящую разум, всегда новую и до конца не выразимую, таинственную, но Благою весть о Воскресении? Как возвещать ее в мире сем, который верит лишь тому, что имеет конкретное измерение, материальную ценность или опытное доказательство? Не слышим ли мы в ответ на наше слово о Воскресении такие же насмешки и неприятие, какие довелось услышать в Афинском Ареопаге апостолу Павлу (см. Деян. 17, 32)? Чем мы, христиане, можем явить миру сему славу Воскресения?

Прежде всего, да не оскудеет вера в Воскресение в наших сердцах. Ибо «от избытка сердца говорят уста» (Мф. 12, 34). Господь же, прежде Своих Страстей, Воскресения и Вознесения на небо, обещал Своим ученикам Другого Утешителя, Духа Истины, Который пребудет с нами вовек (Ин. 14, 16-17). Дух же Святой излился обильно на апостолов в День Пятидесятницы, – излился, чтобы всегда пребывать в Церкви и плодоносить в наших делах любви и милосердия.

Древние христианские мученики во времена гонений своими страданиями и смертью свидетельствовали о правде Воскресения Христова. Нынешние же времена представляют нам, современным христианам, новую, не менее трудную и славную возможность подобного свидетельства. Свобода, в которой живет наше общество вот уже почти двадцать лет, многими нашими соотечественниками все более беззащитно используется для удовлетворения эгоистических желаний, меркантильных интересов, неприкрытой похоти плоти и для циничных насмешек

над священными чувствами верующих. Подлинно же христианская любовь и бескорыстное, сострадательное отношение к ближним все чаще становятся исключением и подвигом, а значит, настоящим христианским свидетельством. Именно к такому свидетельству перед лицом мира сего и призвана Церковь, Которую стяжал Себе Христос Кровию Своею (см. Деян. 20, 28). К милосердию и благотворительности как к «вере, действующей любовью» (Гал. 5, 6) призывает нас и Священноначалие нашей Русской Православной Церкви.

В минувшем 2005-м и текущем 2006 году в нашей епархии открылись целый ряд благотворительных учреждений. Так, одним из последних наших деяний на этом поприще стало освящение 20 февраля сего года нового комплекса помещений Дома Милосердия для детей-сирот при храме святой великомученицы Анастасии Узорешительницы. Работы в здании были произведены благотворителями Евангелическо-Лютеранской Церкви Финляндии. Служение милости, утоляющее болезни и несчастья, – вот что объединяет людей разных стран и разных традиций. И кто, как не христиане, призваны быть готовыми к этому служению прежде всего?

Приидите же, воспоим «Спасово тридневное востание», восхвалим «Пасху вечную» и исповедаем Христу Богу нашу твердую веру в Его Крестную победу над смертью, нашу надежду на жизнь будущего века, нашу любовь к Богу и к ближним и наше горячее желание преданно служить во Славу Божию делами жизнеутверждающей правды, воскрешающей милости и исцеляющего сострадания.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

Поздравляю вас с праздником Светлого Христова Воскресения! Желаю всем вам мира и радости в терпении, благоденствия и здравия в трудах, благодати же и духовной бодрости в служении!

+ Владислав

Митрополит
Санкт-Петербургский
и Ладужский

Традиционный пасхальный стол накрыли в Петербургском музее хлеба

Во вторник, 18 апреля, здесь открылась выставка «Светлый праздник», рассказывающая о бытовых традициях празднования Пасхи.

На Руси веками Пасху встречали особенно торжественно во всех слоях общества, на праздничном столе в Светлое Христово Воскресение обязательно были крашеные яйца, куличи, пасха и мясное блюдо – окорок, запеченный поросенком, рассказали в Музее хлеба.

Посетители выставки увидят коллекцию традиционных пасхальных яиц конца XIX – начала XX века из фондов музея, пасхальные открытки, кулинарные книги с пасхальными рецептами, формы для выпечки куличей и куличи, которые выпекаются на современных хлебозаводах Петербурга.

По словам организаторов выставки, готовиться к праздничному пасхальному столу верующие начинали с Великого четверга: пекли куличи, блины, пироги, красили яйца, готовили пасхи. Пасхальный стол всегда отличался праздничным великолепием, обильностью и красотой, и в течение всего дня родственники приходят поздравить друг друга, посидеть вместе за пасхальной трапезой.

Специалисты утверждают, что можно красить яйца к Пасхе и смело их есть

Зампред комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике, вице-президент Росптицесоюза Сергей Лисовский, отвечая на вопрос о возможности «заразиться» птичьим гриппом, сказал: «Стопроцентно утверждаю – можно есть яйца, как всегда. Большая курица не может их нести, да и скорлупа надежно защищает их от грязи и инфекций».

По его словам, из-за угрозы птичьего гриппа птицеводы несут огромные убытки. И все из-за того, что «зарубежные провокаторы специально раздувают эту шумиху в России, чтобы снизить конкуренцию на рынке».

Мясо курицы содержит незаменимый натуральный белок, не заменит его и соя, которую так охотно пропагандируют западные производители, получающие на этом сотни миллиардов долларов».

Губернатор Петербурга призывает горожан принять участие в весеннем субботнике

Губернатор Валентина Матвиенко обратилась к горожан с призывом принять участие в традиционном весеннем субботнике, который состоится 22 апреля. «В наш город пришла долгожданная весна, впереди весенние праздники – Пасха, 1 мая, День Победы. Рачительные хозяева к праздникам устроят в своих домах генеральную уборку, и мы все должны показать себя настоящими хозяевами города и навести порядок в нашем общем доме – Санкт-Петербурге».

С 17 апреля по 15 мая в Санкт-Петербурге и Ленинградской области проводится операция под условным названием «Чистый город»

В рамках этого мероприятия более пристальное внимание сотрудников ДПС будет уделяться транспортным средствам с неопрятным внешним видом, с нечитаемыми государственными регистрационными номерами, с техническими неисправностями.

27 апреля с 11.00 до 16.00 в связи с производством работ по ремонту пути будет закрыт для движения автотранспорта переезд 14 км. станции Рыбацкое (ул. Юннатов) участка Санкт-Петербург Волховстрой.

В КЦ «Троицкий» 23 апреля состоится праздник детского творчества «Мы дети голубой планеты»

В программе самые лучшие танцы, песни, цирковые трюки юных артистов КЦ «Троицкий», выставка детских рисунков и поделок, шахматный турнир, творческие мастерские для детей и взрослых. **Начало в 13 часов. Вход свободный.** Адрес: пр. Обуховской обороны, 223. Весь транспорт до метро «Пролетарская». Тел. 262-51-71.

Международный фестиваль современного искусства имени Сергея Курехина SKIF открылся в четверг в Петербурге

В течение четырех дней на двух площадках Центра современного искусства на Васильевском острове (Средний пр., 93) выступят свыше 100 коллективов из 15 стран мира, в том числе из Болгарии, Турции, Исландии.

В рамках видео-программы SKIF пройдет фестиваль видео-искусства Urban Flesh and Blood – «Плоть и кровь города», в котором участвуют более 20 художников из Финляндии, Канады, Польши, Великобритании, России, Италии, США.

Колокольные звоны на СВЯТУЮ ПАСХУ

Испокон веков и поныне в праздник Светлого Христова Воскресения гудит по всей Руси пасхальный звон колоколов! «Днесь небо ликует и земля радуется»: далеко с колоколен разносится стройный «красный» звон.

Не только звонари, но и простые прихожане поднимаются в эти дни на колокольни и звонницы; священники и диаконы, отслужив пасхальную Литургию, тоже присоединяются к всеобщему колокольному звону. Сколько радости для ребят и взрослых. Всякое дыхание да Хвалит Господа! Кто-то берет веревки от языков больших колоколов, каждому – по одной, кто-то – веревочки поменьше. Опытный звонарь на колокольном помосте оглядит собравшихся радостным взглядом, кивнет в сторону того, кто взялся звонить в благовестник – и вот начнутся равномерные удары самого большого колокола. Стараются благочестивый прихожанин, не пропускает удары, звонит равномерно, размеренно. Под звон благовестника подстраиваются все остальные, а выше всех – звонарь-завонщик выводит свои хитроумные трели. И как будто задолго до того примерялись собравшиеся к звону – так складно получается! Но нет, колокола сами ведут звон за собой, а опытный звонарь хорошо знает, как сразу объяснить всем, чтобы благообразно и стройно возносили колокола песнь Воскрешему Христу. Так было всегда – так происходит и сегодня. Русский церковный звон всегда привлекал внимание своей стройностью, мощью, благообразием. Колокола выстраивают свои голоса всегда в каноническом согласии: благовестник, подзвон и зазвон. Даже если голоса колоколов немного расходятся по нотам («фальшиво играют», сказал бы в таком случае музыкант в каком-нибудь оркестре) – то все вместе, в едином

подборе, колокола словно «воспитывают» друг друга, звучат стройно, как одно целое; волна колокольного звона качается так, словно не руками человеческими, а само по себе все это чудо творится. Церковный звон – не для концертов. Так было издавна: колокола – это духовное свидетельство всему миру, символ в бронзе, а их звон – символ в звуке. Недаром колокольные звоны называют «голосом церковным», этот глас призывает к духовному возрождению и покаянию. И негоже церковным колоколам празднично вещать с колоколен. Звонари даже не имеют права репетировать на колокольне, звонить внеурочно или для потехи публики; только по церковным канонам совершаются колокольные звоны: в определенный час, определенным образом. Но есть в году одна неделя, когда (не одновременно с церковной службой) дозволяется звонить вдоволь, на радость всему миру. Это Пасхальная Светлая Седмица. Всем позволено звонить в колокола на Пасху, но пусть каждый проходящий помнит, что колокол церковный – это святыня, которую надо оберегать и чтить всегда. Никому не добавят радости оторванные веревки от чересмерно усердного звона – тем более что от неумелого звона колокола могут даже повредиться! Нужно стараться звонить не столько громко, сколько красиво, елеино. Звон – это украшение храма, так пусть он будет всегда благолепным! Опытные звонари знают, что сохранение бытаев русского звона – это дар, который им дан, и с ним же спросится. Поэтому и стараются своим звоном ук-

расить Храм Православный. И в награду получают этот удивительный воздух, напоенный колокольными переживаниями, этот свет, льющийся через колокольные проемы... Многие десятилетия, целых три поколения в России не ведали, что есть такое чудо – колокольный звон. Лишь колоколами Кремлевских курантов (кстати, изъятых из церкви в 30-х годах) начинался для советских людей каждый Новый Год. Где могли послушать люди тогда колокола? Только в нескольких местах теплилась звонарская традиция. Конечно же каждая поездка в Троице-Сергиеву лавру приносила людям яркие колокольные впечатления. А в городах нестройно и почти под полным запретом изредка звонили уцелевшие приходские колокольни. А время не стояло на месте – улучшались технологии на литейных заводах, сменялось и обновлялось оборудование, не отставала и наука. И пришло время, когда взоры исследователей (физиков, металлургов, геологов, историков, акустиков...) обратились на колокола. Сначала как на диковину, а потом, с возрождением церковной жизни, как на что-то очень важное, хоть и давно забытое. Постепенно возродилось литье колоколов на заводах, сначала маломощное и невысокого качества, потом – стали отливать все более тяжелые, красивые и благозвучные колокола. Теперь уже отливкой стопудовика никого не удивишь, а ведь еще лет пятнадцать назад такое событие казалось чем-то немыслимым. Счет пошел сначала на тонны, потом уже – на десятки тонн. Но главное вовсе не

в ошеломляющих цифрах, главное в душе. С возвращением церковных колоколов словно что-то вернулось к людям, обогатило их жизнь. Звон стали неотъемлемой частью звуковой среды современного города. Только люди стали торопливее – все реже они слушают голос своих колоколен. Высотой зданий никого теперь не удивить: фабричные трубы и амбициозные высотки вздымаются куда выше самой высокой колокольни. Звук большого колокола, в старину господствовавший над всеми мыслимыми звуками, теперь легко перекрывается ревом взлетающего самолета или мегаваттным грохотом какой-нибудь заводской турбины. Аршины и децибелы больше не поражают воображение, но колокольные звоны по-прежнему могут преобразить человека, сделать его лучше. Только бы звонари не забывали, чему они когда-то были обучены. Только бы несли этот огонь традиции, не угасив и не растеряв. Величие не в тоннах колокольной бронзы, а в твердом следовании устанавскому деланию, по установлению Святой Православной Церкви.

Звон колокольный наполняет пространство Пасхальной радостью. Не суетными мелодиями – а неотмирной стройностью и гармоничностью вещают церковные колокола. И верующее сердце всегда различит эту песнь, которая выше всякой человеческой музыки. Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

Общество церковных звонарей
К. МИШУРОВСКИЙ

ИМЕННЫЕ КОЛОКОЛА

Впервые

Общественная организация «Невская сторона» продолжает благотворительную акцию в поддержку православной общины Рыбацкого. **Суть акции – помощь в завершении строительства часовни храма Покрова Пресвятой Богородицы.**

Возрождение храма началось с подаренных нашим депутатом Андреем Евгеньевичем Ловягиным пяти колоколов весом 100, 50, 25, 16 и 7 килограммов.

Конструктивные возможности колокольни позволяют дополнить имеющийся набор колоколов еще тремя – весом 150, 5 и 3 килограмма.

Предлагаем потенциальным благотворителям возможность приобрести для храма три именных колокола по цене изготовителя – Воронежского колоколотейного предприятия «Вера» В. Н. Анисимова.



На колоколе в 150 кг завод бесплатно отливает надпись с информацией о благотворителе. Примерный текст может звучать так: «Сей колокол отлит для храма Покрова Пресвятой Богородицы в Рыбацком на средства ... в апреле (мае и т. п.) 2006 года».

На маленьких колоколах соответствующая надпись будет сделана в граверной мастерской.

Передача колокола в храм оформляется особым договором, по которому за жертвователем сохраняется право и после передачи колокола следить за его судьбой.

По всем вопросам приобретения именных колоколов для часовни храма Покрова Пресвятой Богородицы в Рыбацком можно обращаться в общественную организацию «Невская сторона» (тел. 960-37-35).

СОЗДАН, ЧТОБЫ ОБЪЕДИНЯТЬ

Скоро в нашем городе произойдет событие, которое, будем надеяться, станет знаковым для каждого года и празднования Светлой Пасхи. Первый Международный фестиваль современной православной духовной песни «Невские купола» в честь новомучеников и исповедников российских пройдет в Санкт-Петербурге с 25 по 29 апреля. Место проведения – духовно-просветительский центр «Святодуховский» Александро-Невской лавры.



Фестиваль состоится по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского. Духовник фестиваля – архимандрит Назарий, наместник Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. Художественным руководителем фестиваля является исполнительница православных духовных песен, лауреат международного конкурса Ирина Скорик. 26 апреля она проведет мастер-класс современной православной духовной песни, выступит перед зрителями фестиваля 27 апреля во втором отделении концерта, а также на большом заключительном Гала-концерте в концертном зале «У Финляндского вокзала» 29 апреля. В рамках фестиваля пройдут выступления и других известных исполнителей – Евгении Смольяниновой и заслуженного артиста России Олега Погудина. Последний является также председателем жюри фестиваля.

Среди задач Первого Международного фестиваля «Невские купола» стоит отметить знакомство широкой публики с современной

православной духовной песней и поддержку молодых талантливых исполнителей, работающих в этом направлении. Конкурсная программа обещает быть интересной



и разнообразной. Кроме песен, написанных на духовные стихи, и произведений о православной вере и церкви будут исполняться песни о России и любви к Отечеству.

Сейчас на конкурс подано 60 заявок, из них более половины от молодых исполнителей из других регионов России. Ожидается, что

число конкурсантов увеличится, 24 апреля состоится прослушивание участников, не приславших заявку.

Сегодня подобные фестивали духовной песни проходят по всей России и за рубежом. По мнению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира, назрела необходимость проведения большого песенного форума, способного объединить и подвести итоги таких фестивалей. Неудивительно, что многие участники «Невских куполов» – лауреаты региональных фестивалей духовной песни. Правда, архимандрит Назарий считает, что кроме объединения у фестиваля должен быть и другой результат. «Хотелось бы, – говорит он, – хотя бы несколько раз в год организовывать в «Святодуховском» центре встречи молодых авторов и исполнителей православных духовных песен с мастерами этого жанра – устраивать своеобразные мастер-классы».

В заключение нужно сказать, что новорожденный фестиваль получил широкую поддержку властей города и различных организаций. Так, одна из туристических фирм организует для участников фестиваля, многие из которых впервые приедут в наш город, бесплатную экскурсию по храмам Санкт-Петербурга. Большую информационную поддержку оказывают различные СМИ города, среди которых газета Невского района «НС». Организаторы фестиваля выразили особую благодарность депутату Законодательного собрания Санкт-Петербурга Андрею Евгеньевичу Ловягину за оказанную поддержку при подготовке.

Эмилия ШЕПТОВИЦКАЯ

У народа есть праздники, которые не надо устанавливать законами. Эти праздники находятся в сердце и передаются с любовью из поколения в поколение. Я от души поздравляю всех со светлой и радостной Пасхой, великим праздником добра и любви.

Депутат
Законодательного
собрания А. Е. ЛОВЯГИН



Дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Каждый раз, когда произносишь эти слова, то сердце наполняется радостью, а уста ничего не могут более вымолвить от невозможности описать значение для мира всего того, что произошло. Как можно себе представить современный мир без события Воскресения? Для верующего сердца христианина это невозможно, ибо для нас «если нет воскресения, то нет и Бога, нет и Промысла», пишет святой Иоанн Дамаскин. Но когда-то было совсем не так. После грехопадения человек удалился от Бога, стал жить исключительно удовлетворением своих плотских потребностей, так, что даже навел на себя гнев Божий. И только по милости Божией был избавлен от смерти в водах Потопа. Господь не оставил человека, ибо всегда любил его. Человечеству дана была истинная религия, которая сохранялась в еврейском народе. Уже тогда в пророческих писаниях звучала тема воскресения человека для вечной жизни, уже тогда прорекалось, что человек может быть спасен от греха и воскреснуть. Пророк Исаия писал: «воскреснут мертвые, и восстанут, иже во гробех» (Ис. 26, 19).

И вот приходит в мир Спаситель. Он рождается в убогих яслях, живет той же жизнью, что и другие люди. Он во всем подобен им, кроме греха. Иисус Христос выходит на проповедь, три года проповедует, но как часто Его не слышат даже Его ученики! Как часто пытаются сделать из него светского владыку, который избавит еврейский народ от владычества римского. Мессия, который спасает души людские, не нужен, его распинают! Но как велико человеколюбие Божие! Господь принимает все страдания, умирает и воскресает, чтобы дать возможность и нам с вами воскреснуть! Именно поэтому православные христиане и отмечают этот праздник как самый главный, ибо желающий спасти свою душу, восстановить связь с Богом и воскреснуть получил такую возможность. Святитель Григорий Богослов восклицает: «Пасха! Господня Пасха! и еще скажу в честь Троицы: Пасха! Она у нас праздников праздник и торжество торжеств; столько превосходит все торжества, не только человеческие и земные, но даже Христовы и для Христа совершенные, сколько солнце превосходит звезды».

Сегодня празднует Воскресение Христово со всей вселенской Церковью и наш приход – Покрова Пресвятой Богородицы в Рыбацком. Новейшая история прихода весьма мала, но велика любовь людей к Богу. Уже сейчас приходят в храм молиться, исповедываться, причащаться, делиться своими радостями и бедами сотни жителей Рыбацкого и других районов города. Впереди у нас очень многое: строительство каменного храма, создание настоящей приходской жизни. Уверен, что еще многие захотят приложить свой труд и вложить душу в это благое дело.

В этот же радостный и светлый День хочется всем пожелать здоровья, успехов в деле спасения души и непреходящей радости о воскресшем Господе. Пускай событие воскресения Христова освящает каждый день нашей жизни!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

Настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы
в Рыбацком иерей Алексей СКЛЯРОВ
Пасха Христова. 2006 год.

О людях нашего района Поздравляем! Творческие изюминки воспитания

16 апреля отметила свой юбилей член актива пятой первичной организации общества инвалидов Невского района Серафима Вячеславовна Катченкова.

Серафима Вячеславовна – заслуженный человек, ветеран Великой Отечественной войны. Большой период ее трудовой деятельности связан с оборонной промышленностью. Она очень добрый и отзывчивый человек, после выхода на заслуженный отдых выполняет общественную работу всегда добросовестно и с желанием. Больного она поддержит и утешит, обиженному постарается объяснить, помочь понять. Люди тянутся к ней, идут за советом и добрым словом.

Уважаемая Серафима Вячеславовна!

Поздравляем Вас со знаменательным юбилеем и желаем доброго здоровья, счастья, благополучия, долгих лет жизни на радость окружающим людям и семье.

Глава МО Обуховский В. Ю. БАКУЛИН
Председатель первичной организации
общества инвалидов
Невского района Р. М. ВЬЮНОВА

Недалеко от Троицкого Поля на 2-м Рабфаковском переулке стоит известное многим здание – государственное общеобразовательное учреждение школа № 527.

В ней трудятся, сотрудничают и дружат взрослые и дети – педагоги, ученики и их родители.

Ей уже много лет, этой школе. Некоторые учителя провели в этом здании все свои детские годы и вернулись сюда, чтобы учить детей своих одноклассников и еще не одно поколение окрестных жителей.

Вот и Людмила Васильевна Дудина после окончания математического факультета педагогического института имени Герцена пришла работать в свою родную школу.

Основные черты характера закладываются в детстве. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Людмила Васильевна Бирюкова была классным руководителем ученицы Николаенковой (ныне Дудиной). Она вспоминает, что уже тогда проявлялись те качества личности, составляющие теперь ее авторитет и успешность в работе. Эта девочка

всегда была готова оказать поддержку и помощь своим товарищам, была душой класса, заводилой и участницей всех общественных дел. Ее творческая натура становилась генератором идей и добрых дел.

Школу Людмила окончила с серебряной медалью, институт также окончила с красным дипломом.

Сейчас она не только учитель математики, но и заместитель директора школы по воспитательной работе, методист научно-методического центра районного отдела образования, член аттестационной комиссии для заместителей директоров по воспитательной работе. Награждена знаком «Отличник народного просвещения».

С большой теплотой отзываются о Людмиле Васильевне ее коллеги, сегодняшние и бывшие ученики, их родители.

Вот лишь несколько отзывов учащихся:

- Людмила Васильевна дает разносторонние знания;
- Учит не только математике, но и жизни;

(Продолжение на стр. 6)

«Наши корни в Рыбацком»

Родина

Так называется выставка художника Б. В. Васильева, открытие которой состоится 29 апреля в 14.00 в Рыбацкой библиотеке.

Нашу библиотеку Борис Васильев считает родной, потому что он – коренной житель села Рыбацкого (из рода Чирковых). Его картины украшают экспозицию зала истории и краеведения и всегда вызывают большой интерес посетителей.



Рыбацкому посвящены многие произведения художника. Детство и юность Борис провел на невских берегах. Здесь прошло его детство, здесь он учился, отсюда ушел служить в армию в морскую пехоту. Для него, впрочем, как и всех, кто вырос на этой окраине, Нева стала главной рекой жизни – с нее начиналась Родина. Мечтали мальчишки о загадочных островах и дальних странах,

глядя на уплывающие к Ладоге белые теплоходы...

Воспоминания детства нашли щедрое воплощение в картинах: «Рыбацкое. Корюшка идет», «Радуга на Неве», «Притихла», «Мороз Крещенский. Вид с Невы». На них изображены таинственные острова, Валаам и Киж; парусники и научно-исследовательские корабли.

Еще одна большая тема его творчества – деревянное зодчество Руси, дома детства малой Родины – села Рыбацкого. В этих работах теплое чувство, любовь и гордость за свою Отчизну, ее историю, традиции, веру. Многим работам присущ философско-духовный склад, поиск вечных истин, понимания добра и зла.

Есть картины, в которых автор улыбается своей доброй улыбкой: «Кот Рыжик и кошка Мурка на фоне «Кошкиного дома», «Оторвались» (персонажи картины – любители подводного лова).

Генетическая память рыбацких корней живет и в творчестве юной Кати Васильевой – дочери художника. На выставке будут представлены живописные работы («Чистотел», «Мишка овсяник» и др.), роспись по дереву, обжиг, керамика. Ее произведения уже отмечены многими грамотами.

«Счастлив человек, обладающий бесценным даром видеть, вернее, подмечать во всей полно-



те вокруг себя не только красоту, но и обыденность, а иногда и алчную серость окружающего мира, и не только видеть, но и доносить свои обнажающе правдивые впечатления до тех, чьи судьбы оказались в этом плане не столь щедрыми и расточительными» – так отзывались о творчестве Бориса Васильева в газете «Петергофский Вестник» наши коллеги из библиотеки имени Ю. Инге после выставки картин художника в 2003 году. «Ваши работы замечательные, теплые, красивые, родные, любимые, ценные для нас и потомков; во всех душа нежная, богатая, чуткая...» – а это отзыв о творчестве художника коренной рыбацкой жительницы Казариной.

Наша библиотека приглашает всех прикоснуться душой к радостному и теплomu, как отчий дом, миру художника, чьи корни в Рыбацком.

Гл. библиограф зала истории и краеведения В. М. ГЛУШКОВА

Я люблю и город, и деревню.
Я люблю и солнце, и луну.
Я люблю и реки, и озера –
Это все я Родиной зову.
Родиной зову я папу с мамой.
Моя школа стала мне родной.
И друзей люблю я в этой школе,
И не надо школы мне другой.
По душе мне наши стадионы,
Обожаю наш спортивный зал
И болею я за наших футболистов –
Это все я Родиной назвал.

Не все птицы холод переносят,
Улетают и скворцы на юг.
По весне на Родину вернутся
И свои скворечники займут.
И когда мне будет восемнадцать,
Добровольно в армию пойду,
Думаю, что армия научит
Защищать достойно Родину мою.

Сергей КОЛОМЕЕЦ,
8 «Б», 326 школа

Родина моя, матушка!

Родина моя, матушка,
И кормит нас, и поит нас.
Никто ей не поможет,
Никто ее не пожалеет:
Рубят деревья, ветки ломают,
Бросают отходы в лесу.
О странник, тебя я не знаю,
Но призываю:
Не надо, не надо губить
природу мою!
Пусть все растет,
Пусть все цветет,
Пусть и луга, и леса существуют,
Пусть природа красотой дарует,
Пусть мы и наша Земля
Навеки лучшие друзья!

Мария НЕФЕДОВА,
6 «А» класс класс

Вечер воинской славы

23 апреля в 16.00 Рыбацкая библиотека (ул. Д. Устинова, 3) проводит вечер воинской славы «Герои русского флота» (к 300-летию Российской империи флота). В программе вечера – сообщения о жизни и деятельности адмирала В. Я. Чичагова (к 280-летию со дня рождения). Выступление контр-адмирала К. А. Шопотова, президента общества «Память Балтики». Состоится презентация макета скульптуры адмирала В. Я. Чичагова (скульптор-Руслан Степенков).

Неделя физкультурных достижений

В школе № 348, что на Шлиссельбургском, 43, уроки физкультуры все ученики посещают с особой радостью и нескрываемым удовольствием. Ведь девиз этих уроков очень прост: «Быть спортивным – значит быть современным».

Много внимания коллектив школы уделяет гармоничному развитию личности, и не только в рамках школьного расписания: подвижные игры на переменах, занятия в спортзале после уроков. Уже стало хорошей традицией весной проводить в школе

спортивный праздник: «Неделя физкультурных достижений». Очень понравились ребятам «Веселые старты», в которых приняли участие 1-7 классы. Самыми меткими оказались учащиеся 3 «Б» класса, самыми активными – 4 «А» и 4 «Б» классы, в конкурсе «Армреслинг» победил Арутюнян Эдгар (11 «Б» класс), а Миронов Миша (10 «А» класс) – победитель конкурса «Самый сильный». В соревновании по волейболу между преподавателями и выпускниками школы в честной борьбе победили учителя. Эта замечательная неделя завершилась 8 апреля веселым праздником «Мама, папа, я

– спортивная семья». В нем приняли участие 11 семей. И хотя, как известно, главное – не победа, а участие, все же были определены призовые места. 1 место заняла семья Хорьяковых (2 «В» класс), семья Федоровых (3 «Б» класс) – 2 место, семья Орловых (1 «Б» класс) – 3 место.

Администрация школы благодарит депутата Законодательного собрания А. Е. Ловягина и председателя Муниципального совета МО Рыбацкое А. В. Фощана за помощь в организации и проведении этого спортивного праздника, который принес много радости не только детям, но и их родителям.

И. МАКАРОВА



ПРОГРАММА ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 АПРЕЛЯ
ОРТ:
5.00 НОВОСТИ. 5.05 Первая программа. 6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 НОВОСТИ. 9.10 Сериал «Убойная сила». 10.20 Детективы. 10.50 Малахов + Малахов. 12.00 НОВОСТИ. 12.20 «Жизнь в три оборота» д. ф. 12.50 Александр Абдулов и Елена Проклова в комедии «ЖЕЛТЫЙ КАРЛИК». 15.00 НОВОСТИ. 15.10 Лолита. Без комплексов. 16.00 Сериал «Талисман». 17.00 Федеральный судья. 18.00 НОВОСТИ. 18.10 Сериал «Большие девочки». 18.40 Сериал «Любовь как любовь». 19.50 Жди меня. 21.00 ВРЕМЯ. 21.30 Сериал «Девять месяцев». 22.30 «Короткое лето Жени Белоусова», д. ф. 23.40 НОВОСТИ. 00.00 «Теория вероятности»: Ген неверности. 00.50

«Гении и злодеи»: Экзопери. Полет к звездам. 1.20 Комедия «КАКОВ ОТЕЦ, ТАКОВ И СЫН». 2.50 Настасья Кински в фильме «АНАТОМИЯ ПОРОКА» (до 4.30). В перерыве (3.00) НОВОСТИ.

РОССИЯ:
5.00 Доброе утро, Россия! 5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 11.30 Вести СПб. 8.45 Нина Меньшикова и Елизавета Солодова в фильме «ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ». 10.15 «Гример. Профессор маскировки». 11.00, 14.00 ВЕСТИ. 11.50 Комната смеха. 12.45 Частная жизнь. 13.45, 00.15 Дежурная часть. 14.20, 16.40 Веста СПб. 14.40 «О ЛЮБВИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» х. ф. (Россия). 17.00, 20.00 ВЕСТИ. 17.15 Смехопанорама. 17.50 Сериал «Обреченная стать звездой». 18.45 Сериал «Волчица». 19.45 ВЕСТИ. Подробности. 20.30 Вести СПб. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Премьера! Анна Ковальчук в детективном сериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-5» (1) (Россия). 21.55 Сериал «Мужчины не плачут-2»: «Наместник». 23.00 Вести+. 23.20 «Мой серебряный шар»: Галина Волчек. 00.35 Честный детектив. 1.05 Синемания. 1.40 Дорожный патруль. 1.55 Пол Ньюман и Джули Эндрюс в триллере Альфреда Хичкока «РАЗОРВАННЫЙ ЗАНАВЕС» (США). 4.00 Канал «Евроньюс». 4.45 Дежурная часть (до 4.58).

НТВ:
6.00 СЕГОДНЯ утром. 8.30 Сегодня СПб. 9.05 Кулинарный поединок. 10.00 Сегодня. 10.20 Чистосердечное признание. 10.55 Квартирный вопрос. 11.55 Следствие вели... 13.00 СЕГОДНЯ. 13.30 Сериал «Бандитский Петербург-7». 15.30 Сегодня СПб. 16.00 Сегодня. 16.30 Сериал «Марш Турецкого». 18.30 Сегодня СПб. 19.00 Сегодня. 19.40 Сериал «Псевдоним Албанец». 20.50 Ирина Алексимова в детективном сериале «ПАЛАЧ» (1) (Россия). 22.00 СЕГОДНЯ. 22.40 Сегодня СПб. 22.55 Фильм Алексея Поборцева «АТОМНЫЕ ЛЮДИ». 00.30 «Школа зловония»: Константин Боровой. 1.30 Все сразу! 1.55 Лаура Антонелли в фильме «ПРЕКРАСНАЯ

НИМФА» (Италия). 3.55 Анатомия преступления. 4.45 Сериал «Медицинское расследование». 5.30 Сериал «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА» (1) (до 6.00).

ПЯТЫЙ КАНАЛ:
7.00 В ЭФИРЕ ЛОТ: Новости, Регион, Вестник православия, Прогноз погоды и самочувствия. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 14.30, 17.30 Сейчас. 8.05, 8.40, 9.05, 9.35 Утро в большом городе. 8.30 Сейчас о спорте. 9.30 Сейчас о погоде. 10.15 Ближний круг. 10.45 Кроссворд. 11.05 Сериал «Бeverли-Хиллз,

спорте. 22.40 Двенадцатый игрок. 23.10 «И ВОТ ИХ БОЛЬШЕ НЕТ», х. ф. (США). 00.55 Сериал «Полицейские истории. Жизнь без страховки» (до 1.43).

ТНТ:
5.45 Москва: инструкция по применению. Дайджест. 6.10 Сериал «Плохие девочки». 7.05 Сериал «Девственница». 8.00 Сериал «Плохие девочки». 9.00 Клинт Иствуд, Сондра Лок, Джеффри Льюис и Уильям Смит в комедии Бадди Ван Хорна «КАК ТОЛЬКО СМОЖЕШЬ» (США). 11.45 Верю не верю.

КУЛЬТУРА:
10.00, 19.30, 00.00 Новости культуры. 10.30 Интер@ктв. 11.00 «КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ» х. ф. (США). 12.45 «Линия жизни»: Маргарита Терехова. 13.40, 20.20 Сериал «Россия молодая»: «Здравствуй, корщик!». 14.50 Док. сериал «Шекспир и не снилось...»: Госпожа пенициллин. 15.20 Век Русского музея. 15.45 М/сериал «Картофельны и драконы». 16.10 За семью печатями. 16.40, 1.40 Док. сериал «Голая наука»: Астероид-убийца. 17.35 Книжные новости. 17.40 К 120-летию со дня рождения Габдуллы Тукая: «Полет с осенними ветрами» д. ф. (Россия). 18.30 БлокНОТ. 19.00 Док. сериал «Времена и войны»: Самураи. 19.50 Ночной полет. 21.30 «Чески Крумлов. Жемчужина Богемии» д. ф. (Германия). 21.50 «Острова»: Шавкат. 22.35 Тем временем. 23.30 «Кто мы?»: Спор на западном рубеже. 00.25 Прокат. 00.55 «Иорис Ивенс. «Летучий голландец», д. ф. 2.30 Док. сериал «Самые громкие преступления и процессы XX века» (до 2.56).

ВТОРНИК, 25 АПРЕЛЯ
ОРТ:
6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 НОВОСТИ. 9.10 Сериал «Убойная сила». 10.20 Детективы. 10.50 Малахов + Малахов. 12.00 НОВОСТИ. 12.20 Сериал «Черный ворон». 13.30 «Дисней-клуб»: «По следам Микки Мауса». 14.00 Сериал «Девять месяцев». 15.00 НОВОСТИ. 15.10 Лолита. Без комплексов. 16.00 Сериал «Талисман». 17.00 Федеральный судья. 18.00 НОВОСТИ. 18.20 Сериал «Большие девочки». 18.50 Сериал «Любовь как любовь». 20.00 Пусть говорят. 21.00 ВРЕМЯ. 21.30 Сериал «Девять месяцев». 22.30 Безумие большого города. 23.40 НОВОСТИ. 00.00 «За секунды до катастрофы. Чернобыль». 1.00 Николас Кейдж и Ширли Маклейн в фильме «ОХРАННИК ТЕСС». 2.40 Боевик «ПОЛИЦИЯ БУДУЩЕГО» (Гонконг) (до 4.45). В перерыве (3.00) НОВОСТИ. (Продолжение на стр. 7)

ВЕТЕРИНАРНАЯ АПТЕКА
ЗООМАГАЗИН

с 9.00 до 20.00
Шлиссельбургский пр., д. 32, корп. 2
700-98-47

ПУТЕВКИ В КРЫМ
«Ай-Петри»
089, 365-11-38
aipetri@yandex.ru
Лиц. ТД 0003483

- с 09.06.2006 по 29.06.2006 (19 дней) – 12800 рублей с ж/д билетами;
- с 27.06.2006 по 17.07.2006 (19 дней) – 12900 рублей с ж/д билетами;
- с 15.07.2006 по 05.08.2006 (20 дней) – 13200 рублей с ж/д билетами;
- с 03.08.2006 по 25.08.2006 (21 день) – 13500 рублей с ж/д билетами.

Пр. Обуховской Обороны, д. 76/А, оф. 101, ст. м. «Елизаровская»

90210». 12.15 Сериал «Хождение по мукам». 13.05 Умные деньги. 13.20 Сериал «Комиссар Монтальбано». 14.45 Человек в большом городе. 15.10 Главное. 16.10 М/сериал «Моби Дик». 16.35 Док. сериал «Наследие древних цивилизаций» (закл.). 17.00 Сериал «ОБЖ-2». 17.40 По семейным обстоятельствам. 18.25 В ЭФИРЕ ЛОТ: Новости, Человек на земле, Время Удачи, Прогноз погоды и самочувствия. 19.30 Сейчас. 19.55 Экстренный вызов 112. 20.20 Умные деньги. 20.30 Сериал «Диверсант». 21.30 Сейчас о главном. 22.00 Док. сериал «Документальный детектив». 22.30 Сейчас о

12.15 «Никелоден»: «Как говорит Джинджер», «Эй, Арнольд!», «Крутые бобры». 13.30 Такси. 14.00 Москва: инструкция по применению. 14.30 Телемагазин. 15.00 Офис. 16.00 Дом-2: Новая любовь! 17.00 «Школа ремонта»: Аквариум для Карины. 18.00 Возможности пластической хирургии. 19.00 Такси. 19.30 Москва: инструкция по применению. 20.00 Запретная зона. 21.00 Дом-2: Новая любовь! 22.00 Мигель А.Нунес-мл., Вивика А.Фокс и Кевин Поллак в комедии Джесс Воган «СУПЕРСТАР» (США). 00.05 Дом-2: После заката. 00.35 Москва: инструкция по применению. 1.05 Наши песни (до 1.20).

«Люби и знай свой край»

28 января 2006 года в зале истории и краеведения Рыбацкой библиотеки прошли очередные, третьи по счету, открытые краеведческие чтения «Рыбацкое: от истоков к будущему». Они явились заключительным этапом серьезной исследовательской работы учащихся школ района.



Уаева Алина, ученица 10-го класса 569-й школы.

Ведущая чтений – заведующая Рыбацкой библиотекой Надежда Валентиновна Перхальская напомнила, что прошлый год был для библиотеки юбилейным, отмечалось ее столетие. Этому событию был посвящен выход четвертого выпуска литературного и историко-краеведческого альманаха «Рыбацкая слобода».

На страницах альманаха впервые представлены лучшие исследовательские работы предыдущих краеведческих чтений: Юлии Сопотовой и Яны Артемичевой, бывших учениц 574 школы (ныне студенток Государственного университета сервиса и торговли), «История образования в Рыбацком»; Тараса Шевчука, командира поискового отряда имени 73 стрелковой морской бригады, «Пока не захоронен последний убитый солдат»; краеведа Геннадия Ивановича Махаева «Экономическое положение крестьян Рыбацкой слободы (первая половина XIX века)».

Программу краеведческих чтений открыла ученица 6 класса 571 школы Ольга Яснопольская. Она представила слушателям свое исследование «Тайна дома на набережной: история дома Зотовых». Самая юная участница чтений рассказала о значении изначального занятия первых поселенцев Рыбацкой слободы – рыбного промысла в жизни Петербурга, о рыбопромышленниках Зотовых, их предпринимательской и общественной деятельности и самобытной архитектуре дома, от которого сохранились лишь загадочные руины в начале Рыбацкого проспекта.

Историей дома на набережной и родом Зотовых заинтересовалась и ученица 9 класса 348 школы Колова Анна. Тема ее исследования – «Рыбопромышленники Зотovy в Рыбацком». В процессе работы с документами зала краеведения и КГИОПа возникло много предположений и вопросов: действительно ли архитектором дома Зотовых является С. Л. Шустов? Существует ли связь семьи Зотовых с

родиной Ф. Н. Слепушкина – городом Романовым-Борисоглебским? (в г. Романове, по сведениям Ассоциации исследователей Петербурга, находится дом Апаловых, который по своему архитектурно-композиционному решению подобен дому Зотовых). Значительная часть этого выступления была посвящена рассказу о драматических событиях, связанных с последними годами существования дома Зотовых, когда общественность села Рыбацкого отстаивала право на жизнь памятника архитектуры в период застройки нового микрорайона.

Краеведческие чтения проходили на второй день после Дня снятия блокады Ленинграда, когда мы отдавали дань памяти мужественным защитникам нашего города, на чью долю выпала самая страшная страница его истории – 900 дней холода, артобстрелов и бомбежек, гибель родных и друзей. Многим из нас известна фотография ленинградского мальчика с забинтованной головой. Жуткий в своей трагичности образ искалеченного ребенка – протест против всех войн на Земле.



Колова Анна, ученица 9-го класса 348-й школы.

«Тайна блокадного портрета» – так называлась работа Андрейчиковой Таисии, ученицы 8 класса 451 школы поселка Металлострой. Таисия рассказала о судьбе ребенка, запечатленного на военной фотографии. Это Гена Микулинас, металлостроевский мальчик. Он всю жизнь прожил в Металлострое и умер в 1982 году. В исследовании говорится и о подвиге военных корреспондентов, благодаря которым мы имеем документальное подтверждение ужасов блокады.

Неизвестной странице в истории обороны города было посвящено исследование «Использование электропрепятствий в обороне Ленинграда в июле-августе 1941 года», которое подготовила ученица 11 «Б» класса 621 школы поселка Металлострой Стацюк Александра.

Работа подготовлена по документам музея «Ленэнерго» и воспоминаниям ветеранов войны Ленэнерго. Это исследование восполняет одно из информационных белых пятен обороны нашего города во время Великой Отечественной войны. Рассказ вызвал глубокий интерес у слушателей, особенно ветеранов войны, присутствующих в зале.

«Творческий портрет 348 школы» представила ученица 11 класса Сундукова Вера. Она рассказала о традициях старой 348 школы села Рыбацкого, о пионерском движении и школьном музее;



Н. М. Курносова и М. А. Чиркова рассматривают альбом музея старой 348-й школы села Рыбацкого.

о праздниках и традициях, которые существуют в школе сегодня.

Уникальные архивные фотографии были представлены зрителям ученицей 10 класса 569 школы Уаевой Алиной, автором исследования темы «Колония глухонемых в Мурзинке». Фотолетопись училища сохранилась благодаря стараниям Карла Буллы, который являлся в колонии учителем фотографии для мальчиков.

Алина рассказала об истории учреждений для глухих детей в России и строительства колонии глухонемых детей ведомства императрицы Марии Федоровны. Единственное за все дореволюционное и советское время учреждение, где учебный процесс для детей-инвалидов органично сочетался с воспитанием трудовых навыков и наряду с общеобразовательными изучались предметы профильного обучения. Слушатели узнали о первом директоре колонии П. Д. Сивко, о почетном попечителе И. К. Мердере, учителях и врачах, среди которых были выдающиеся педагоги и медики.

«История – это мы!» – так называлось выступление члена Совета Российской генеалогической ассоциации Германа Витальевича Гассельблата, жителя Рыбацкого. Он рассказал об опыте создания Уральского генеалогического общества, возглавляемого им самим, и о том, как важно и интересно знать историю своей семьи, рода. Герман Витальевич обратил внимание присут-

ствующих в зале учащихся, родителей, педагогов на необходимость не упустить живых свидетелей уходящих мгновений истории – наших родственников, бабушек, дедушек.

Об опыте такой работы рассказала Вера Михайловна Глушкова, главный библиограф зала краеведения. Тема ее выступления: «Люди земли Рыбацкой: опыт составления и использования биобиблиографического словаря». Составление словаря дало возможность привлечь большой круг людей, которые начали работать со своими личными и семей-

Заключительным было выступление жительницы села Рыбацкого, учительницы с 33-летним стажем, блокадницы, автора воспоминаний в IV выпуске «Рыбацкой слободы», Майи Андреевны Чирковой.

Майя Андреевна тепло поблагодарила всех участников за интересную исследовательскую работу, педагогов – за их труд по организации творческой работы учащихся, библиотеку – за огромную и интересную работу по сохранению исторической памяти Рыбацкого. Она рассказала о блокадных буднях своей юности; о тех нравственных качествах ленинградцев, которые помогли им выжить и победить в борьбе с фашизмом.

Рыбацкие краеведческие чтения проходили в торжественной праздничной обстановке. В числе приглашенных были авторы «юбилейного» выпуска «Рыбацкой слободы», ветераны Великой Отечественной войны – защитники нашего города: Майя Андреевна Чиркова, Георгий Митрофанович Молошнев, Лидия Степановна Нефедова. Нашими гостями были сотрудники музеев: «Истории Санкт-Петербурга» (Егорова Надежда Афанасьевна), Антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской АН «Кунсткамера» (Шрадер Татьяна Алексеевна), «Невской заставы» (Курносова Нина Михайловна).

За творческую поддержку нашей работы Надежда Афанасьевна Егорова – сотрудница государственно-



го музея «Истории Санкт-Петербурга», скульптор Михаил Андреевич Горный были награждены почетными дипломами Рыбацкой библиотеки.

В подготовке докладов школьникам помогли педагоги: Светлана Евгеньевна Смирнова (348 школа), Дудкина Ирина Анатольевна (569 школа), Гвоздева Ольга Егоровна (571 школа), Добрягина Наталья Васильевна (451 школа, пос. Металлострой), Нечипорук Ирина Николаевна (621 школа, пос. Металлострой), Аркадий Файвишевич Векслер (председатель оргкомитета



Выступает сама юная участница чтений – ученица 6 класса 571-й школы Яснопольская Ольга.

чтений, педагог высшей квалификации основного и дополнительного образования), Алексей Николаевич Лончинский (методист по краеведению Правобережного дома детского творчества).

Все участники награждены дипломами и грамотами Рыбацкой библиотеки и призами от МО «Рыбацкое». Работы войдут в сборник «Рыбацкое: от истоков к будущему»: открытые краеведческие чтения (библиотечное издание). Фотоальбом чтений будет сохранен для потомков в зале краеведения. Лучшие работы будут опубликованы в следующих выпусках альманаха «Рыбацкая слобода». Их смогут прочитать читатели крупнейших библиотек нашей страны, в каталогах

которых отражено наше издание. А все присутствующие на краеведческих чтениях получили альманах в подарок. Мы приглашаем всех – родителей и детей, воспитателей и педагогов, просто жителей Рыбацкого к участию в интересной творческой работе: изучению истории своей семьи, своего края, своих традиций – всего, что хранит богатейшая история нашей Родины.

Наш телефон: 700-44-70.

В. М. ГЛУШКОВА,
главный библиограф зала истории и краеведения Рыбацкой библиотеки

Кому нужны великие потрясения?

«Им нужны великие потрясения – нам нужна великая Россия» – так ясно и просто говорил русский государственный деятель Столыпин о «прогрессистах» всех мастей, от кадетов до большевиков. Их «прогресс» повязан западными учениями: от либерализма до марксизма – при отрицании русской традиции... Прошло столет. Все те же песни. Рефрен их скрепляющий – «права и свобода» – теперь уже при ценностях демократии.

Новая демократическая Россия на подъеме – все в достатке и счастливы: у каждого в доме ранее неведомые «права и свобода» – великие достоинства демократии. Многие даже не знают, что с ними делать, с этими великими ценностями человека, куда бы их еще пристроить...

Правда, нашлись удачно «продвинутые», которым все ясно. И тут же дотошные либералисты устроили торг о своем праве поднимать и «качать» свободу. Беда, да и только. Опять об одном и том же: Ленин не дает покоя поступательному развитию демократической мысли, стесняет их, вяжет руки новой власти, сдерживает бурное развитие экономики села, промышленности, науки... Чахнут ростки новой, еще не родившейся культуры – и все из-за лежащего в мавзолее Ленина... И слышится им «оттуда» вечный голос социальной справедливости: «Люди, будьте бдительны!» Как быть? – Могила! Другого не дано: зарыть «мессию» Советов в могилу! С глаз долой!..

Вот тогда-то и наступит «светлое будущее» волнительного «ловких рук» капитала. Так хотят избранные во власти. Видно, других забот у особ власть придержащих и их либеральной окружения нет. Вот и направляют они послушное общественное мнение на могильные дела. «Кремлевский погост» во главе с Ленинским мавзолеем – корень зла нетерпеливой демократии.

Пугливые либералы постоянно вытаскивают вопрос «похорон» по любому случаю – все закапывают до коммунистов, до Ленина... или даже целиком советскую цивилизацию. Выходит, истинно прозорлив и велик был Ленин, даже мертвый не дает покоя тусующимся строителям капитализма.

Но мешает ли лежащий в мавзолее Ленин людям труда: крестьянству, рабочему, ученому, врачу, учителю, воину?... Если смотреть на это мировоззренчески – пусть спокойно лежит, этим людям недосуг заниматься политическим словоблудием; у них жизненные ценности – труд. Их дело кормить семью, страну, защищать и обустроить ее, воспитывать детей, как бы трудно ни было – вот их забота, их будущее. Все эти похоронные тусовки для полунинтелигентов – «бесплодных умов естество» – посредников власти и социального терроризма.

И опять, в который раз, Сванидзе в «Зеркале» прокручивает вопрос о перезахоронении Ленина. Теперь же он спрашивает мнение народного артиста СССР, виртуоза-пианиста, профессора Николая Петрова (не путать с композитором Андреем Петровым). Ведущий получил от советского воспитанника Петрова убийственный ответ: «Захоронить в землю», – и добавка: он лично забьет большой осиновый кол в могилу Ленина. И тут же ученый пианист скороговоркой оговорился: «Это мое личное мнение и желание».

М-да... Спрашивается, зачем знать миллионам телезрителей его личную ненависть? Или он хотел удовлетворить «испепеляющее» страдание ведущего и иже с ним? Или таким образом убедить сумнящихся? Да! Мелькает интеллигент, как дешево стоят их убеждения. А были ли они у них? Такие злобные

суждения под стать идеологическим перевертышам – торговым существователям. Им всегда мерещится иная земля, иное небо. Пусть их...

Другой радатель перезахоронения «великий» кинорежиссер и «апостол» новой веры, отмечая свой юбилей в княжеских палатах на Николиной горе, высказал «Вестям» трогательную озабоченность о народных деньгах: мол, страшно дорого обходится нам содержание мавзолея... Великий лукавец! И тут же, вкуче с другими «благодетелями», забыл, как дорого обходится народу разрушение и разграбление страны, бездомность и сиротство детей и царская жизнь нуворшей... Все и так ясно... Но чтобы пристальный телезритель принял его вальяжную жизнь как норму, дань времени (кто же и вам мешает!), «великий» артист не по-христиански обругал русский народ в зависти и злобе. Видно, перепутал, плут совести, два понятия: зависть и справедливость. В народе всегда была неугасимая мудрость праведности, справедливости: «Трудом праведным не построишь палат каменных». Какая же тут зависть? Народ просто и великодушно указывал на несправедливость в таких палатах. Неплохо бы нынешним «интеллигентам» знать, что труд праведный всегда был независим и беззлобен.

Теперь впору спросить: с какой стати «демократы» обеспокоились христианскими канонами захоронения, завещанием и антихристианским убийством царя и его семьи? Ясно. Добить вопрос перезахоронения Ленина. Тут все средства хороши... Но нельзя же лгать по привычке и безнаказанности.

Лучше послушаем самих исторических лиц. Государь из Екатеринбург написал Ленину письмо, в котором говорилось: «События имеют свою историческую неизбежность, и с этой стороны я не жалею на то, что произошло в феврале 1917 г. Но против последующего позволю мне горячо протестовать. Именно против угнетения моей личности, не как бывшего Императора, а как добровольно обьявившего себя гражданином Николаем Романовым».

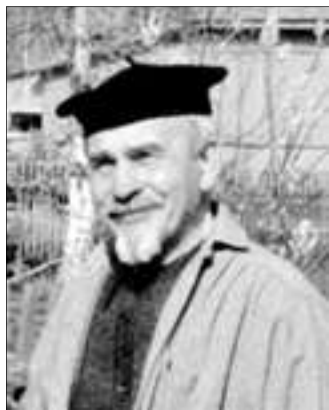
Этот гражданин в вашей, г-н комиссар, республике угнетается до того, что ему не позволено иметь на руках обычный арестантский порцион – 25 копеек в сутки, как равно не позволено пользоваться своим столом». Далее в письме перечисляются все ужасные обстоятельства жизни.

Письмо было помещено в «Московских известиях». На письмо Лениным положена резолюция: «Одерните, в самом деле, этих екатеринбургских саврасов».

«Одернуть этих саврасов» некому было... Убийство царя и его семьи было совершено по приказанию Свердлова из Москвы. Были обнаружены телеграфные сношения Свердлова с Головкиным, в которых уведомлялось, что с 16 на 17 июля исполнено дело в Екатеринбурге.

То-то и оно, господа либералы! И не надо валить с большой головы «саврасов» на здорового Ленина.

Далее, по данным историков и иерархов церкви, захоронение Ленина совершено в соответствии с древней традицией христианства, где приводятся факты подобной традиции. И, наконец, ссылка на завещание о захоронении – сущий домысел. Не было завещания ни самого Ленина, ни его соратников, да и племянница Ленина подтвердила это. Кстати, теперь же последнее слово по перезахоронению остается за ней: она против перезахоронения. И здесь господа «похоронного канона» подсутились: получился конфуз. Ну не могут отучить себя от всякого неуместного апломба, этого верного признака ограниченности или даже глупости. Ну не пережечь лавочников в аристократов духа!



И пошли круги по воде... Питерский губернатор, политик достойный, высказалась по «могильному делу» без каких-либо объяснений и понятий: «В самом деле, сколько можно все ходить в мавзолее и смотреть на мертвое тело? Надо с этим кончать. Перезахоронить!» – и все тут, как приказала.

Что делать? У политиков круто меняются убеждения. Теперь можно и не ходить в мавзолее. Пусть ходят другие, у кого убеждения потверже, память и уважение к своей истории сохранились...

Политика есть прежде всего служение и предполагает повышенное чувство ответственности. Политика не раскалывает людей и не разжигает страсти, чтобы бросить их друг против друга, напротив, объединяет людей, утверждает солидарность всех со всеми... Нет идеи? Да, политика без идеи оказывается и ломкой, и бессильной; всех утомляет и всем надоедает, и разочаровывает народ. По сути, политика есть искусство права и справедливости. Ее судит время.

Как же время своим историческим и духовным знанием судит нас и окружающие нас вещи?

На форуме «Диалог цивилизации» на острове Родос в Греции собрались иерархи всех религий мира, чтобы выяснить (найти причину), почему мир человеческий зашел в тупик и идет неуправляемое разрушение нынешней цивилизации? Что мешает и где выход? В итоге дискуссии иерархи пришли почти к единодушному, удивительному и спасительному мнению, исходящему из исторического и духовного опыта России, которому почти две тысячи лет: единая православная Россия может стать образцом, примером исправления, спасительного пути развития мира человеческого.

Мир понял – Россия достойна уважения.

Пора и нам спокойно посмотреть у себя вокруг.

Вот Красная площадь, свидетель всех исторических и духовных актов жизни России. Так Минин и Пожарский порушили «смутное время» и возвести династию Романовых – одна эпоха; рядом мавзолей Ленина – другая. Советская эпоха, а за ней пантеон великих людей этой цивилизации. Или вот, в русской революции только два человека сыграли решающую роковую роль, последний император Романов – Николай II и комиссар Советов – Ленин. Первый спустил революцию, второй направил по своему пути. Николай Романов принял мученическую смерть, стал святым и поминается в православных храмах, Владимир Ленин принял смерть от рук тех же ненавистников и стал для них изгоем; народ же идет поклониться вождю социальной справедливости... Теперь два предводителя разных исторических эпох не мешают друг другу и достойны нашего уважения в единой православной России. По привычке некоторым неймется, смущают и не желают видеть нашего духовного единства при многообразии взглядов и народных культур. Пора уже всем усвоить простую истину: нет плохой или хорошей истории, есть у народа одна история – уважительная.

Искренне ваш Николай СЛИЗНИКОВ специально для «Славянки» Рыбацкое – Белоостров

Творческие изюминки воспитания

(Начало на стр. 3)

- На уроках Людмила Васильевна заставляет активно вникать в предмет, и это помогает нам без затруднений справляться с домашними заданиями;

- Трудолюбие и исполнительность Людмилы Васильевны вызывает желание развивать в себе эти качества;

- Она отзывчивый человек, настоящий старший друг.

А вот некоторые мысли выпускников:

- Она привила нам уважение к математике;

- Воспоминания о школьной жизни часто связаны с Людмилой Васильевной, с ее творческой энергией, с умением увлечь идеями и содержанием дела;

- Уже выйдя из школы, мы часто обращаемся к Людмиле Васильевне за помощью в учебе и даже в сложных жизненных ситуациях.

Разносторонние знания, пылкий ум, творческие и организаторские способности составляют высокий профессионализм Людмилы Васи-

льевны Дудиной. При ее активном участии педагогический коллектив разработал и осуществил концепцию развития школы социального творчества. Впервые в городе была заложена основа дополнительного образования в школе. Так возник «Город мастеров», в котором получили возможность развивать свои творческие способности все учащиеся.

В обеспечение этой работы включились все: и педагоги, и родители, ученики (старшие помогали младшим). А теперь уже несколько лет ведется работа над развитием воспитательной системы школы в современных условиях.

Остается пожелать дружному творческому коллективу 527 школы многих достижений в их трудной благородной деятельности. А также, хочется пожелать Людмиле Васильевне Дудиной еще долгих лет интересной творческой жизни и счастья с друзьями и близкими.

**Директор 527-й школы Ирина Юрьевна ИВАНОВА
Методист Дома Детского Творчества Левобережный Наталья Александровна СЫЧ**

Центр дополнительного образования школы № 527 приглашает всех желающих на занятия в коллективы:

- Студия «Дизайн дома» • Твори, выдумывай, пробуй
- Мир химии • Хоровое пение • Студия красоты
- Юный модельер • Изостудия «Краски мира»
- Кухня народов мира • Баскетбол • Легкая атлетика
- Веселые игры • Рукопашный бой • Туристический клуб «Перевал» • ОФП • В гостях у Знайки • Технический рисунок • Студия WEB-дизайна • Театральная студия
- Мировая художественная культура
- Студия современного танца • Русский язык и культура речи.

Занятия проходят в помещении школы согласно расписания с понедельника по воскресенье с 14.30 до 21.00. Занятия бесплатные. Руководят коллективы квалифицированные педагоги.

Муниципальное образование РЫБАЦКОЕ

Ежеквартальные сведения о ходе выполнения местного бюджета МО Рыбацкое в первом квартале 2006 года

Доходы за 1 квартал	План	Факт	% исполнения
	3306000,00	5623708,00	170,1
Расходы за 1 квартал	4053000,00	2316895,00	57,2

II. В органах местного самоуправления МО Рыбацкое – 16 муниципальных служащих. Фактические затраты на их содержание в первом квартале составили – 664098,21 рублей.

Ответы на обращения к главе администрации С. А. Ситдикову, поступившие на собрании представителей общественности района 6 марта 2006 года в ДК «Пролетарский»

Информация отдела экономического развития о застройке участка п. Усть-Славянка

В соответствии с Законом СПб от 22.12.2005 № 728-99 «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» территория квартала 14-14а, ограниченная с севера – акваторией реки Невы, с запада и юго-востока – рекой Славянка, с востока – проектируемой городской магистралью и линией электропередач (ЛЭП) в части функционального зонирования относится к зоне многоэтажной многоквартирной жилой застройки 9 этажей и выше (Ж5).

В соответствии с генеральным планом города, территория, включающая квартал № 14-14а, претерпела изменения в части необходимости расчета новых «красных линий» улично-дорожной сети и определения новых границ квартала при разработке проекта планировки, совмещенного с проектом межевания территории.

Поэтому в настоящее время Комитет по градостроительству и архитек-

туре Правительства Санкт-Петербурга своим письмом от 07.02.2006 № 1-1-1723/764 подтвердил выполнение проектных работ, проводимых ООО «Универсал-Инвест» – подготовка разрешительной документации для проведения торгов на предоставление объектов недвижимости для разработки проекта планировки, совмещенного с проектом межевания территории вышеуказанного квартала № 14-14а, и указал на необходимость представления ООО «Универсал-Инвест» проекта технического задания на разработку проекта планировки, совмещенного с проектом межевания на согласование в Комитет по градостроительству и архитектуре.

После проведения торгов по данному инвестиционному проекту (индивидуальный реестровый номер инвестиционного проекта 1040-ННЖ-98) будет определен застройщик вышеуказанной многоэтажной многоквартирной жилой застройки (Ж5).

В администрации Невского района работает круглосуточная горячая линия главы. Обращения в адрес главы администрации района можно отправлять по электронному адресу hotline@tunev.gov.spb.ru либо обратиться по телефону: 568-42-96.

