

ГЛАВЯНКА

№ 32 (206) 9 октября 1998 года. Распространяется бесплатно

СЕГОДНЯ

Издается в сотрудничестве с управлением по связям с общественностью ЗС СПб

В Законодательном Собрании Санкт-Петербурга

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

На очередном заседании Законодательного Собрания 30 сентября в целом принят Закон «Об упорядочении расчетов», устанавливающий, что в договорах СПб цена договора определяется без применения в качестве условной единицы (эквивалента) доллара США или иной иностранной валюты.

В целом принят Закон СПб «О внесении дополнений в Закон «О налоговых льготах», освобождающий предприятия, находящиеся в собственности Всероссийского общества слепых, от уплаты налога с владельцев транспортных средств и налога на пользователей автомобильных дорог в части, зачисляемой в Территориальный дорожный фонд СПб.

Принят Закон «О региональной медико-социальной программе «Развитие и совершенствование психиатрической службы СПб и ее материально-технической базы до 2002 года», направленный, в частности, на обеспечение стабилизации и последующего снижения уровня заболеваемости населения психическими расстройствами.

Принят Закон «О медико-социальной программе СПб «Диабет», направленный на улучшение качества жизни больных сахарным диабетом путем организации специализированной медицинской и социальной помощи, внедрения ранней диагностики диабета и профилактики тяжелых осложнений, обучения больных самоконтролю и методам компенсации.

Принят Закон «О городской медицинской программе СПб «Разви-

тие экстренной медицинской помощи на догоспитальном этапе населения СПб на период до 2001 года», направленный на повышение оперативности и качества оказания экстренной медицинской помощи, снижение смертности и инвалидности населения в результате несчастных случаев, острых заболеваний и обострения хронических заболеваний.

В целом принят и Закон «О городской целевой программе по предупреждению распространения в СПб заболеваний, вызываемых вирусами иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции) и гепатитов В и С, на период с 1999 по 2000 год (программа «АнтиВИЧ/СПИД»), направленный на предупреждение распространения ВИЧ инфекции и сопутствующих заболеваний в СПб.

В целях сохранения одного из старейших высших учебных заведений России и Санкт-Петербурга - Высшего военно-морского инженерного училища (ВВМИ) имени Ф.Э.Дзержинского, его научного и преподавательского потенциала, а также учитывая его историческое значение в развитии Военно-морского флота России, вклад в отечественное и мировое кораблестроение и заметную роль в развитии высшего образования в Санкт-Петербурге и России, парламентарии приняли Постановление «Об обращении ЗС СПб к Председателю Правительства РФ». В обращении предлагается пересмотреть решение Министерства обороны РФ об объединении ВВМИ с Высшим военно-морским инженерным училищем в городе Пушкине.



За основу принят проект Закона «Об оплате жилья и коммунальных услуг», позволяющий более взвешенно решать проблему установления ставок и тарифов на жилье и жилищно-коммунальные услуги в СПб.

За основу принят проект Закона «О тарифной политике в СПб», устанавливающий порядок изменения тарифов на коммунальные услуги и транспорт.

За основу принят проект Закона СПб «О дополнительных мерах социальной защиты ветеранов войны», устанавливающий дополнительные меры социальной защиты лиц, награжденных медалью «За оборону Ленинграда», и военнослужащих, в том числе уволенных в запас (отставку), проходивших военную службу в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года в воинских частях, учреждениях, военно-учебных заведениях, не входивших в состав действующей армии, и награжденных медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» или медалью «За победу над Японией», проживающих в нашем городе.

За основу принят проект Закона «О порядке предоставления, рассмотрения и утверждения отчетов об исполнении бюджета СПб».

Наталья АЛЕКСЕЕВА
(По материалам «Эхо недели» № 249)

Встречи в Маринском

«МИР» ВОЗВРАЩАЕТСЯ С НОВА

29 сентября в Маринском дворце состоялась итоговая встреча по результатам плавания учебного парусного судна «Мир». Экипаж парусника принимали представители Администрации СПб и депутаты Законодательного Собрания. Капитан «Мира»

В. Антонов и начальник Государственной морской академии им. адмирала Макарова И. Костылев поблагодарили городские власти за поддержку уникального судна, которое продолжает выходить в море и завоевывает призы мировых парусных регат. На

встрече присутствовали также генеральные консулы государств, которые «Мир» посетил в 1998 году.

После приема участники встречи провели пресс-конференцию, на которой рассказали о перспективах новых плаваний и обучения морских кадров на петербургском паруснике.

Антон ПОЛИТЫКИН

Выборы

Уважаемые избиратели!

На территории Невского административного района образовано пять окружных избирательных комиссий по выборам депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга второго созыва.

Избирательные комиссии	Адрес	Телефон
избирательный округ № 34	пр.Обуховской Обороны, дом 163/2, к.48	560-02-94
избирательный округ № 35	пр.Обуховской Обороны, дом 163/2, к.48	560-85-23
избирательный округ № 36	пр.Обуховской Обороны, дом 163/2, к.51	560-97-17
избирательный округ № 37	пр.Обуховской Обороны, дом 163/2, к.53	560-81-12
избирательный округ № 38	пр.Обуховской Обороны, дом 163/2, к.53	560-70-95

Режим работы окружных комиссий: ежедневно с 11 до 19 часов, суббота с 10 до 14 часов, воскресенье - выходной.

Зарегистрированы первые кандидаты в депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга второго созыва.

По избирательному округу № 34:
Борец Алексей Иванович, 1951 года рождения, президент Международного Фонда образовательных инициатив;
Скорнякова Светлана Сергеевна, 1950 года рождения, доцент Санкт-

Петербургского государственного технического университета;
По избирательному округу № 37:

Ложечко Виктор Петрович, 1952 года рождения, профессор Санкт-Петербургского государственного технического университета;

По избирательному округу № 38:
Морозов Александр Владимирович, 1965 года рождения, гене-

ральный директор ООО «Транспортное предприятие «Лидер-Авто»; Серов Константин Николаевич, 1966 года рождения, председатель постоянной комиссии Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

В окружную избирательную комиссию № 35 на регистрацию подано более 5000 подписей, собранных в поддержку Андрея Евгеньевича Ловягина.

Город и вся страна

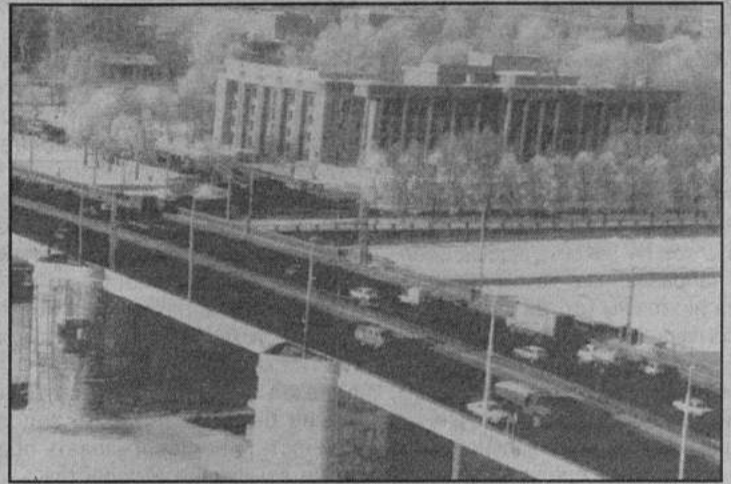
АКЦИЯ ПРОТЕСТА

«Президент, уйди на пенсию» - основной, пожалуй, лозунг, прошедшей 7 октября Всероссийской акции протеста. Пройдя мирно, она объединила людей разных возрастов, разного достатка, различных по-

литических убеждений. Объединила в стремлении положить конец развалу страны, который ряд политиков называет реформами. Люди готовы общими усилиями преодолеть кризис, честно работать на благо Родины.

Невский район

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



♦ Распоряжением главы А.Владимирова «О чрезвычайной санитарно-противоэпидемической комиссии Невского административного района», в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации «О санитарно-противоэпидемической комиссии Правительства Российской Федерации» и распоряжением мэра «О чрезвычайной санитарно-противоэпидемической комиссии Правительства Санкт-Петербурга», создана чрезвычайная санитарно-противоэпидемическая комиссия Невского административного района под председательством заместителя главы ТУ Н.Филимонова, утвержден состав в количестве 13 человек.

♦ Распоряжением главы ТУ «О призыве граждан 1980-1971 годов рождения в Вооруженные Силы РФ», во исполнение Закона РФ «О воинской обязанности и военной службе» и в целях организованного проведения призыва на военную службу граждан мужского пола 1980 года рождения, а также 1971/79 годов рождения, которые потеряли право на отсрочку от призыва, создана призывная комиссия в составе 7 человек под председательством заместителя главы ТУ Н.Филимонова. Ряд поручений по организованному проведению медицинского освидетельствования призывников, нагрузке и оплате медицинских работников в период работы в комиссии, организации внеочередного обследования призывников по направлению военного комиссариата, обеспечению медицинской комиссии инструментами, инвентарем и медикаментами, а также другие записаны в адрес управления здравоохранения и главных врачей лечебно-профилактических учреждений. Определены также задачи по организации работ с при-

зывниками Государственному учреждению «Жилищное агентство Невского района», районному управлению внутренних дел, руководителям предприятий, учреждений, организаций, руководству Центра занятости населения Невского района, отделу культуры. Начальнику Невского территориального финансового управления предписано финансировать мероприятия по организации и проведению призыва граждан на действительную военную службу в пределах выделенных ассигнований по бюджету СПб на 1998 год.

♦ Заместитель главы ТУ В.Носов провел совещание рабочей группы в составе руководителей отдела образования, РУВД, комиссии по делам несовершеннолетних, муниципального предприятия «Волна» по организации бесплатных обедов безнадзорным и беспризорным детям.

♦ Под председательством главы ТУ В.Носова прошло заседание рабочей комиссии по осуществлению социальных выплат в IV квартале. Принято решение о выплатах работникам бюджетных организаций и малообеспеченным пенсионерам и жителям района в пределах выделенных сумм.

♦ 14 октября в Государственной налоговой полиции по Невскому району состоится совещание руководителей крупных предприятий, имеющих задолженность перед бюджетами всех уровней.

♦ 14 октября в 18 часов в библиотеке № 2 - бенефис читателя: доктор медицинских наук, профессор Н.Александров и его книги.

♦ С 15 по 30 октября в библиотеке № 6 для всех групп читателей в рамках «Праздника чтения-98» будут организованы обзоры литературы и книжная выставка «Немного солнца в холодной воде».

БЕСПЛАТНО ОПУБЛИКУЕМ ИНФОРМАЦИЮ
ПРЕДПРИЯТИЙ О ВАКАНТНЫХ РАБОЧИХ МЕСТАХ
ТЕЛЕФОНЫ: 319-93-17, 168-84-97.
ПЕЙДЖЕР: 329-29-29, АБОНЕНТ 6005.

Консультация юриста

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

Какие бы ни были времена, есть одно, что объединяет всех. Это вопросы, связанные с решениями семейных проблем. Зачастую нам приходится сталкиваться с неправильным пониманием родственниками своих прав и обязанностей. А в результате – возникают недоразумения из-за незнания законов.

Мой сын живет с бывшей супругой. Я обязан выплачивать алименты на его содержание. К сожалению, сейчас я не работаю, соответственно не могу платить. Одновременно, я владелец приватизированной комнаты. Жена предлагает мне передать ей права на эту комнату, в обмен на ее отказ от алиментов. Правомерно ли будет такая сделка?

Без подписи

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно иметь в виду следующее: Отказ от алиментов не имеет юридической силы изначально, никто не может быть ограничен в правах, иначе как по закону, любые сделки, направленные на ограничения прав ничтожны (ст. 22 ГК РФ).

Соглашение об уплате алиментов действительно может быть заключено родителями ребенка. Причем, таким соглашением, заключенным в письменной, нотариальной форме может быть предусмотрен порядок уплаты алиментов, по которому возможна передача имущества. Но, нужно учесть, что стоимость передаваемого имущества может не соответствовать сумме положенных алиментов.

Поясню, в чем сложность. Стоимость Вашей комнаты может соответствовать выплачиваемым Вами алиментам, допустим, за 3 года. Если Вашему ребенку 15 лет, то эта сумма окажется достаточной, чтобы Вы выполнили свои обязательства перед сыном за оставшийся по закону срок для выплаты алиментов. Если же сынишке 3 года, то передача комнаты решит вопрос уплаты алиментов только на время. А затем, Ваша супруга сможет вновь взыскивать с Вас алименты в части от заработка или в твердой сумме, путем обращения в суд. У родителя, с которым остается ребе-

нок, есть право обратиться за взысканием алиментов со второго родителя в любое время до совершеннолетия ребенка (ст. 107 СК РФ).

Судебный исполнитель рассчитывает задолженность, исходя из средней заработной платы по региону. Такая же процедура определения задолженности, если Вы работаете, но не имеете возможности представить справку о доходах (ст. 113 СК РФ).

Освобождение от уплаты задолженности по алиментам в пользу несовершеннолетних невозможно по соглашению сторон, только в судебном порядке, с учетом материального положения и других заслуживающих внимания обстоятельств (ст. 114 СК РФ).

Ваша ситуация осложняется именно тем, что Вы имеете в собственности комнату. Правда, это же дает шанс Вашей бывшей супруге получить алименты. В силу ст. 112 СК РФ возможна процедура описи имущества и продажи его с последующим погашением задолженности по алиментам и возвратом Вам оставшейся суммы после уплаты долга. Поскольку у Вас нет других денежных средств, из которых можно было бы погасить задолженность и не использовать право на взыскание имущества.

Вы не указали, прописаны ли Вы в своей комнате и проживает ли кто-либо другой в ней на законных основаниях (регистрация, договор найма). Если да, то продажа комнаты не повлечет для них расторжение или изменение договора в силу закона (ст. 675 ГК РФ). На практике все значительно сложнее.

Но, в целом, отвечая на Ваш вопрос, нельзя назвать законными требования Вашей бывшей супруги в таком виде.

Мой бывший супруг уезжает за границу на ПМЖ. Каким образом можно с него получить алименты на нашу дочь?

П.КИРИЛОВА

Есть два пути решения Вашей проблемы: заключение нотариального соглашения о порядке и размере уплаты алиментов или обращение в суд (ст.118 СК РФ).

Причем, как решением суда, так и соглашением сторон может быть предусмотрена единовременная уплата алиментов деньгами, передачей имущества, в счет алиментов, или установлена твердая сумма с определением периодичности перечисления денег из-за границы.

Моего ребенка усыновил новый муж моей бывшей супруги. Каким образом будут с меня высчитываться алименты?

Без подписи

Судя по всему, Вы были не против усыновления. С момента регистрации усыновления Вы перестаете быть плательщиком алиментов, если алименты были назначены судебным решением (ст. 120 СК РФ). Если у Вас с бывшей женой было заключено нотариальное соглашение об уплате алиментов, а одним из пунктов прекращения алиментных обязательств указано возможное усыновление ребенка, то в этом случае, Вы также свободны от своих обязательств.

Отец ребенка выплачивает алименты достаточно регулярно. Но, случилась беда. Наш сын получил травму и нуждается в помощи и больших затратах на лекарства и фрукты. Ни моих сбережений, ни получаемых нами алиментов не хватает. Что можно сделать? Где взять денег? Папа очень обеспеченный человек.

Без подписи

В первую очередь, нужно сообщить отцу ребенка о беде. Если он не захочет добровольно помочь, обращайтесь в суд. У Вас есть такая возможность в силу исключительности обстоятельств. Причем, суд вправе обязать родителя принять участие как в фактически понесенных расходах, так и в дополнительных расходах, которые потребуются в будущем.

Семейные вопросы были и остаются с нами и требуют принятия правильных решений. Иногда, без квалифицированного совета не обойтись. Ответы на различные вопросы Вы можете получить в бесплатной юридической консультации в депутатской группе А. Ловягина.

Василиса СКРЫПНИК

Местное самоуправление

ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ!

Вновь настало время, когда нужно чтобы вся реальная власть в образованных муниципальных округах сосредоточилась бы в руках Советов Местного самоуправления.

Хотя и здесь обманули избирателей. Ну, во-первых, неужели нет в русском арсенале слов, чтобы назвать округа не муниципальными, а как-то по-русски.

Ладно, округ, а то и власть стали называть не таким словом, с каким шли на выборы. Везде говорили, записали в Уставы, что избираем в Советы Местного самоуправления. А что получили: Муниципальный округ, Муниципальный Совет.

Думали, что законодатели еще к этому вернуться. Изыщут в богатом русском словаре русские слова.

Но вот, наряду с этим, в районах города в 1989 году возникли КОСы. Их Уставы были утверждены районными Советами народных депутатов, который и руководил КОСом через своих депутатов данного микрорайона.

Время ушло далеко вперед. Многие изменилось. Нет Советов народных депутатов. А многие КОСы делают вид, что они самостоятельны. Но, сегодня есть острая необходимость Местным Самоуправлениям пересмотреть их

Уставы, переработать и утвердить. В октябре-ноябре 1998 года на собраниях избирателей заслушать их отчеты и провести пере- выборы. Меня спросят: Какая в этом необходимость? Большинство КОСов сегодня занимаются, в основном, коммерческой деятельностью. А ведь в их Уставах кроме коммерческой деятельности записаны те же, что и в Уставах Муниципальных округов, направления работы: общественный контроль за эксплуатацией и сохранностью жилого фонда; благоустройство и контроль за санитарным состоянием территории микрорайона; культурно-массовая работа; работа с детьми и подростками; социальная помощь; охрана общественного порядка; финансово-хозяйственная деятельность и др.

От активности работы депутатов местного самоуправления сейчас зависит очень многое. Значит, нужно объединить все усилия, чтобы совместно и более решительно и ощутимо оказывать помощь избирателям в решении их насущных вопросов.

Яков ПРОХОРОВ

Председатель Комиссии Совета ветеранов района по координации работы муниципальных советов ветеранов с местным самоуправлением

Безопасность вашего дома

ВСЕ В ВАШИХ РУКАХ

Мой дом – моя крепость! Вы уверены в этом? Пример: телефонное пиратство, после которого остаются огромные счета; ту-совки "веселых" подростков, превращающих лестницу в общественный туалет. А как насчет кредиторов или других непрошенных гостей? Как же с этим бороться? Дверной ВИДЕО-ГЛА-ЗОК. Основное его достоинство в том, что, не вставая с дивана, Вы контролируете свой этаж.

Коллективное подключение к глазу квартир, расположенных на этом же этаже, снизит цену каждому абоненту.

За более подробной информацией обращайтесь к нашим специалистам по телефонам: **430-44-09, 107-09-21** с 10 до 22 часов., без выходных.

Предлагаем весь спектр услуг: охранные сигнализации, видеонаблюдения, контроль доступа. Цены реальные.

Торги

Конкурсный управляющий ЗАО "Орими Вуд Лтд" объявляет о проведении в форме открытого аукциона торгов по реализации имущества (б/у оргтехника, мебель, оборудование и т.д. 1988 – 1994 г. выпуска), принадлежащего ЗАО "Орими Вуд Лтд" одним лотом.

Торги будут проводиться 11 ноября 1998 года в 10 часов 00 минут по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тобольская, д.3 Первоначальная цена имущества 295 000 руб. Лица, желающие принять участие в торгах, подают конкурсному управляющему заявку о приобретении имущества, комплект учредительных документов, а также перечисляют задаток в размере 10% от объявленной оценки указанного имущества на расчетный счет ЗАО "Орими Вуд Лтд" - 40702810100000000796 в ОАО КБ "Россия", ИНН 7802084230, кор.счет 301081080000000861 в ГРКЦ ГУ ЦБ РФ по Санкт-Петербургу, БИК 044030861. Телефон для справок (812) 542-25-95.

Продажа имущества будет осуществляться в соответствии с "Положением о порядке проведения торгов по продаже имущества ЗАО "Орими Вуд Лтд".

С указанным положением, перечнем реализуемого имущества и порядком оформления документов и проведения торгов можно ознакомиться ежедневно с 12 до 16 часов по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тобольская, д.3.

К участию в торгах допускаются лица, до 3 ноября 1998 года подавшие заявку по установленной форме с приложением требуемых документов и оплатившие задаток.

Победившим на аукционе признается лицо, предложившее наибольшую цену.

Безопасность дорожного движения

МИРОВАЯ ПРОБЛЕМА

Безопасность движения – проблема мировая. К 2020 году аварии на автодорогах будут третьей крупнейшей причиной смертности, уступающей лишь заболеваниям сердца и клиническим депрессиям и превосходящей по числу жертв инфекционные заболевания и войны. Такой неутешительный вывод содержится в опубликованном в Женеве ежегодном докладе о мировых катастрофах.

После того, как в 1896 году погиб первый пешеход, а, двумя годами позже, первый водитель, аварии унесли 30 милли-

онов жизней. К 1990 году в них ежегодно гибли полмиллиона людей и 15 миллионов получили увечья. В сравнении с другими странами мира, Россия имеет один из самых высоких показателей риска получения смертельной травмы в ДТП и тяжести последствий аварий. Самый печальный факт – это ДТП с участием детей.

По данным статистики, от общего числа пострадавших в ДТП в Санкт-Петербурге дети в возрасте 7-15 лет составили 11%. За 8,5 месяцев только в Невском районе погибло 5 детей. В дорожных авариях получили травмы 47 ребят.

Уважаемые родители, госинспекция безопасности дорожного движения постоянно напоминает Вам, прилагайте все силы для того, чтобы Ваш ребенок не попал ни в одну статистику дорожных происшествий. Для того, чтобы у ребенка сформировались навыки поведения на дороге, он должен не только знать Правила дорожного движения, но и уметь поставить себя на место водителя, тогда он с большей ответственностью и пониманием отнесется к тому, что очень важно ему самому, как пешеходу соблюдать ПДД. Будьте и сами примером своему ребенку.

Инспектор ОГИПДД
Невского района
Людмила Караваева

МЫ ОПУБЛИКУЕМ В ГАЗЕТЕ
ВАШУ ИНФОРМАЦИЮ

ЦЕНА ЗА 1 КВ.СМ. – 6 РУБ.
(ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ)
ТЕЛЕФОНЫ: 319-93-17, 100-83-57.
ПЕЙДЖЕР: 329-29-29 ДЛЯ АБОНЕНТА 6005

Наша история

ДЕСЯТЬ БЕСЕД С МАРШАЛОМ ЖУКОВЫМ

(Продолжение. Начало в № 31)
Много времени в ходе первой и последующих встреч было уделено обсуждению вопроса о причинах просчета Сталина в оценке сроков возможной агрессии и обусловленности этим тактической внезапности нападения немцев. В частности, я задал такой вопрос.

- Как Вы оценили докладную записку начальника Разведывательного управления Генерального штаба генерал-лейтенанта Ф.И. Голикова от 20 марта 1941 года?
- Какую записку? - насторожился Жуков. Я показал ему странички рукописи, на которых излагалось ее содержание. В записке указывались три варианта возможного нападения немцев на СССР, один из которых был, по сути, замыслом плана "Барбаросса". Назывался и ориентировочный срок вторжения. Голиков же, как ни странно, вопреки приводимым фактам утверждал, что нападение Германии возможно только после победы над Англией, а оперативные документы немцев, о которых шла речь, следует рассматривать, как дезинформацию английской или германской разведки.

- Я впервые вижу ее, - возмущенно сказал маршал, прочитав документ.

- Разве Голиков Вам не докладывал?

- Он не подчинялся мне, а потому и не делал этого. Он докладывал непосредственно Сталину, а иногда - Тимошенко. Но об этом документе он, по-видимому, нарком не информировал, потому что тот делился со мной основными сведениями разведки, получаемыми от Голикова.

С Филиппом Ивановичем, перед включением его докладной записки в рукопись будущей книги, я встретился и беседовал. Голиков рассказывал о том, как докладывал этот документ Сталину, и как тот отнесся к поступившей от разведки информации. По словам Голикова, он лично был не очень уверен в правильности своих выводов относительно того, что Гитлер не рискнет начать войну против СССР, не покончив с Англией. Но, так как они соответствовали точке зрения Сталина, доложить сомнения побоялся.

- Сведения об отсутствии угрозы нападения Германии на СССР, - продолжал Г.К. Жуков - направлял наш полпред в Берлине - Деканозов. Его Берия внедрил в дипломаты. Он был доверенным лицом Сталина. Вот такие «голиковы» и «деканозовы» и подкрепляли уверенность в возможности предотвращения войны в ближайшее время. Поэтому он решительно отвергал наши с Тимошенко просьбы о приведении войск западных приграничных округов в полную боевую готовность. Сталин до того уверовал в свой вывод о намерениях Гитлера, что в проект директивы НКО от 21 июня вставил было указание: в случае вторжения немцев, командирам наших передовых частей договариваться с германскими офицерами об урегулировании конфликта. Нам с трудом удалось уговорить его это указание упустить. Даже когда началась война, прибыв в Кремль в шестом часу утра, Сталин спросил у нас с Тимошен-

ко: "Не провокация ли это немецких?" Надеясь на свою мудрость (в голосе Жукова слышались нотки сожаления), он перемудрил самого себя. Отсюда его установка - не поддаваться на провокации и жесткое требование - не дать повода для них. Почему нам с Тимошенко не удалось убедить Сталина в необходимости своевременного приведения войск западных округов в полную боевую готовность? Мы настойчиво, особенно в последние десять дней до начала войны, пытались получить разрешение на это. Но "хозяин", как тогда называли в близком окружении Сталина, так и не позволил. К тому же вы, вероятно, помните, какая перед войной была вера у народа - и мы не исключение - в мудрость и прозорливость вождя. Нам представлялось, что он, возможно, найдет способ отодвинуть войну, что было так желательно. И вот поймите наше с Тимошенко состояние. С одной стороны, тревога грызла других, так как видели по докладам из округов, что противник занимает исходное положение для вторжения, а наши войска из-за упорства Сталина не приведены в готовность, с другой же, сохранилась все еще, пусть и не большая, вера в способность Сталина избежать войны в 1941 году. В таком состоянии мы находились до вечера 21 июня, пока сообщения немецких перебежчиков окончательно не развеяли эту иллюзию. К вопросу о причинах просчета Сталина в определении сроков нападения Германии мы неоднократно возвращались и в последующих беседах. В одной из них я сказал Георгию Константиновичу, что заблуждение Сталина, по-видимому, подкреплялось дошедшей до него по разведывательным каналам информацией о выступлении Гитлера 23 ноября 1939 года перед руководителями вермахта. "Сегодня, - сказал тогда фюрер, - мы ведем борьбу за нефтяные источники. Мы сможем выступить против России лишь после того, как освободимся на Западе."

Выслушав эту цитату, Жуков сказал: «Вполне возможно. Ведь решительно отвергая нашу с Тимошенко просьбу, высказанную 12 июня 1941 года, о приведении войск западных военных округов в полную боевую готовность, Сталин говорил, что для ведения большой войны с нами немцам, во-первых, нужна нефть, и они

должны сначала завоевать ее, а, во-вторых, им необходимо ликвидировать Западный фронт; высадиться в Англии или заключить с ней мир». Когда я через несколько дней попытался вновь получить это разрешение, - продолжал маршал, - он подвел меня к карте и, показав на Ближний Восток, заявил: "Вот куда они (немцы) пойдут". Зная содержание проекта директивы о стратегическом развертывании от 15 мая 1941 года, согласно которой предполагалось нанести упреждающий удар по изготавливающимся у наших границ войскам вермахта, я спросил: "Как возникла ее идея и почему она не нашла дальнейшего развития?"

- Идея предупредить нападение Германии, - ответил Г.К. Жуков, - появилась у нас с Тимошенко в связи с речью Сталина 5 мая 1941 года перед выпускниками военных академий, в которой он говорил о возможности действовать наступательным образом. Это выступление в обстановке, когда враг сосредотачивал силы у наших границ, убедило нас в необходимости разработать директиву, предусматривающую предупредительный удар. Конкретная задача была поставлена А.М. Василевскому. 15 мая он доложил проект директивы нарком и мне. Однако мы этот документ не подписали, решили предварительно доложить его Сталину. Но он прямо таки закипел, услышав о предупредительном ударе по немецким войскам. "Вы что, с ума сошли, немцев хотите спровоцировать?" - раздраженно бросил Сталин. Мы сослались на складывающуюся у границ СССР обстановку, на идеи, содержащиеся в его выступлении 5 мая. "Так я сказал это, чтобы подбодрить присутствующих, чтобы они думали о победе, а не о непобедимости немецкой армии, о чем трубят газеты всего мира" - прорычал Сталин. Так вот была похоронена наша идея о предупредительном ударе. Сейчас же я считаю: хорошо, что он не согласился тогда с нами. Иначе, при том состоянии наших войск, могла бы произойти катастрофа гораздо более крупная, чем та, которая постигла наши войска в мае 1942 года под Харьковом.

(Продолжение следует)

Материал подготовил ветеран Великой Отечественной войны, историк-исследователь, житель Невского района, подполковник в отставке
Василий ОВЧАРОВ

ФОТОМОМЕНТ



ДК «Рыбацкий». День пожилого человека.

Поздравляем!

ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ СЕМЬИ ФОМИНЫХ

Уважаемые Александр Ефимович и Анастасия Ивановна!
Сегодня исполняется пятьдесят лет Вашей совместной супружеской жизни. Сердечно поздравляем Вас с Днем золотой свадьбы.

Любовь - самый большой подарок, который может дать человеку человек. Ваша любовь выдержала испытания временем и житейскими трудностями. Желаем Вам здоровья, счастья, долголетия. Пусть каждый день для Вас будет добрым и светлым, а время на долго сохранит Вашу любовь, нежность, преданность и взаимопонимание. Желаем, чтобы эстафета Вашей семейной жизни и любви передавалась по наследству из поколения в поколение. Пришлите нашу благодарности за крепкую, счастливую семью.

Территориальное управление Невского административного района
Санкт-Петербурга

Праздник

"ЕСТЬ В ВОЗРАСТЕ ЛЮБОМ ПРЕКРАСНОЕ..."

Под таким названием 30 сентября в Доме культуры «Рыбацкий» прошел вечер отдыха, посвященный Всемирному дню пожилого человека.

Поздравить ветеранов микрорайона пришел депутат ЗС СПб Андрей Ловягин и Глава муниципального Совета 52 муниципального округа Николай Федорук.

Сколько добрых слов и улыбок было адресовано гостям! А после концерта, который состоял из номеров художественной самодеятельности коллектива Дома культуры и выступления артистов театра «Буфф», зрителей ждал сюрприз -

шампанское от Н.Федорука и цветы от А.Ловягина.

Песни и пляски под баян сопровождали дальнейшее веселье, игры и аттракционы не оставили никого равнодушными. Почти каждый участник праздника ушел с призом или сувениром, но главное - с улыбкой и хорошим настроением.

А прошел этот праздник, в основном, на средства, выделенные отделом культуры территориального управления Невского административного района.

Спасибо всем спонсорам за то, что они помогают принести радость людям!
Наталья КОСТЫЛЕВА

ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

1 октября в КЦ «Троицкий» отмечали День пожилого человека. В фойе Культурного центра собралось свыше 600 человек. Ветераны танцевали, читали стихи, делились воспоминаниями.

Здесь же присутствовали представители территориального управления Невского района, многих общественных организаций, депутаты ЗС СПб, Совета ветеранов. Начальник отдела культуры Людмила Леоненко поделилась своими впечатлениями от праздника: «Сегодня замечательный день, один из самых любимых нами. Мы рады, что смогли сделать праздник для пожилых людей района. Наши ветераны всегда умели отдыхать и веселиться. И мы вновь стали тому свидетелями. Так уж устроены наши люди - чем труднее, тем больше хочется нам общаться, крепче держаться друг за друга, приобщаться к культурным ценностям. В течение всего праздника микрофон переходил из рук в руки. Меня часто спрашивают: День пожилого человека - это праздник или нет? Я считаю, да это праздник для них. К нам в отдел культуры территориального управления часто приходят ветераны, общественники с очень интересными предложениями, начинаниями. Например, обращались к нам женщины, которые создали при комитете общественного самоуправления клуб «Соломинка». Там они встречаются, за чашкой чая обсуждают все проблемы, рукодельничают. Нужно было видеть, с какой любовью они относятся к своему объединению. И таких очень много у нас в районе, действуют литературные объединения, кружки по интересам. Надеемся, что нам и дальше удастся сохранить их. Сейчас мы находимся в одном из крупных дворцов культуры района. В зале наших гостей ожидает концертная программа, составленная из

лучших номеров творческой самодеятельности коллективов КЦ «Троицкий» и профессиональных артистов. Завершится праздник демонстрацией фильма молодости наших ветеранов - «Девчата». Глядя на добрые лица гостей, хочется пожелать им оставаться такими же энергичными, веселыми, жизнелюбивыми. Хочется пожелать им здоровья».

От администрации района ветеранов поздравил первый заместитель главы территориального управления Владимир Носов. Он заметил, что, несмотря на то, что в зале КЦ «Троицкий» холодно, чувствуется теплая, дружеская обстановка. В.Носов сказал: «В это день хочется отдать дань людям, обладающим колоссальным опытом. Поздравить их с праздником и заверить, что администрация и впредь будет делать все возможное, чтобы облегчить их жизнь. В трудное время - легче вместе. Всего Вам хорошего, счастья, успехов, здоровья».

От имени депутатского корпуса собравшихся поздравил Андрей Ловягин. Присоединившись ко всем поздравлениям, от своего имени и от своей депутатской группы, он пожелал всем благополучия и счастья в семье. Ловягин напомнил о тех добрых и нужных пожилым людям делах, которые происходят в районе с его участием. Среди них - создание бесплатной юридической консультации под руководством Виктора Завадского, и выпуск газеты «Славянка». Новым подарком станет диагностический прибор, разработанный компанией «ИНКО». Все желающие смогут с его помощью пройти диагностику бесплатно.

Затем был концерт. В холодном зале КЦ «Троицкий» стало чуть-чуть теплее.

Надежда ВАЛЕРОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ТЕАТР**Буфф****С Днем рождения, театр!****ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

Позвольте от души поздравить весь творческий коллектив театра, а также лично его художественного руководителя Исаака Штокбанта и директора театра Алевтину Файзрахманову с небольшим, но приятным юбилеем.

Я рад, что у нас складываются дружеские, неофициальные отношения, моя помощь принимается. Я с удовольствием буду помогать «Буффу» и дальше. Желаю ему оставаться таким же молодым и задорным.

Депутат ЗС СПб К. СЕРОВ

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

15 лет исполняется 9 октября Санкт-Петербургскому государственному театру «Буфф». Накануне мне удалось отвлечь от праздничных приготовлений художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств России Исаака Романовича Штокбанта и попробовать выяснить, с каким же настроением встречает «Буфф» свой юбилей.



Художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств И.Р. Штокбант

Чувство оптимизма нас не должно оставлять никогда. Не покидает оно нас и теперь, несмотря на всеобщие экономические невзгоды.

Наверное, 15 лет – это не так уж и много, но для театра, работающего в современных условиях – цифра внушительная. Слава Богу, что «Буфф» существует.

Мы рады и тому, что за эти 15 лет у нас появились свои зрители, которые приезжают к нам со всех уголков Санкт-Петербурга. Обычно, отдохнуть по выходным люди из спальных районов едут в центр, а у нас получается наоборот. Я считаю: то, что нам удалось воспитать собственного зрителя, нашей общей заслугой. Ведь театр, по сути своей, – искусство элитарное. В основном, интерес к нему проявляет публика среднего возраста, молодежь больше ходит на дискотеку, в ночные клубы, на концерты популярных артистов эстрады.

«Буфф» же удалось влюбить в себя молодого зрителя, хотя среди его поклонников – люди всех возрастов. Этим летом месяц мы отыграли в театре Комедии на Не-

вском. Я с радостью отметил, что в зале появилось много пожилых людей – та самая публика, которая, в основном, сидит у телевизора, но о «Буффе» читала, слышала, но не имела возможности добраться до Невского района.

А непосредственно жителям Невского района удается попасть в театр?

Конечно, они у нас постоянные гости. Установились хорошие связи с администрацией района, Константином Серовым – депутатом округа, в котором расположен театр. Стало хорошей традицией приглашать в театр общественность района – заслуженных ветеранов, блокадников, работников народного образования; не забываем мы и о школьниках Невского района. словом, наш театр чувствует себя здесь хорошо. Но все-таки беспокоит большая удаленность от центра. У нас есть все возможности иметь две сценические площадки – в Невском районе и в центре города.

Исаак Романович, что Вы считаете особой заслугой «Буффа»?

Лично я делю все театры на «живые» и «мертвые». В «мертвых» могут быть блестящие декорации, прекрасно подобранные актеры, но нет жизни. В «живых» трепещет мысль и душа актера. В них живут на сцене, а не представляют, что живут.

Поэтому для меня самая большая радость и достижение – то, что нам удалось создать живой театр, перелить свою энергию в сердца и души зрителей. Все остальное – есть мишура и ничего не стоит.

Хотелось бы все же отметить, что «Буфф» – лауреат профессионального конкурса «Молодежь, мастерство, современность» 1983 года, лауреат 1-го Всесоюзного конкурса режиссуры эстрады в 1991, лауреат конкурса

«Золотой Остап» 1997 года. О нем хорошо известно не только в нашем городе, но и в столице, где с успехом проходили гастроли, в ближнем зарубежье (Минске, Таллинне, Баку), а также за рубежом. Труппе театра удалось дважды побывать в США, Германии, Франции. Помногу раз радовали они зрителей Швейцарии, Финляндии, Норвегии.

На сегодняшний день в репертуаре театра – 12 спектаклей, (среди них – 5 мюзиклов), 9 му-



Михаил Трясорук в роли петербургского зодчего Ринальди в спектакле «Казанова в России»

зыкальных шоу, 8 музыкальных спектаклей для детей.

Но все-таки, как можно охарактеризовать тот жанр, в котором Вы работаете?

Наши спектакли – синтез слова, музыки, песни, танца. «Буфф» – театр синтетического искусства, которое вбирает в себя разные виды искусств. Это дается далеко не каждому театру. Во многих, допустим, владеют словом, но не знают, что такое – вокал. Умеют петь куплеты, но не способны танцевать. Актеры «Буффа» в искусстве владения словом не уступают актерам драмати-

ческих театров, по своим вокальным данным не хуже многих эстрадных звезд, прекрасно танцуют.

Откуда же Вы берете таких талантливых?

Воспитываем сами. Все они – мои ученики, выпускники разных лет Санкт-Петербургской академии театрального искусства. С первого же дня обучения мы стараемся привить актеру правду существования на сцене и умение владеть всеми сценическими искусствами. Наша труппа насчитывает 54 человека, и все они с успехом выступают и в драматическом жанре, и в кабаре, и в варьете.

Кого Вы особенно хотели отметить?

Мне не хотелось бы в дни юбилея кого-то особенно выделять. Наш театр – мозаичное полотно талантов, и каждый камешек в этой мозаике ценен. Я люблю всех актеров, как своих детей. Они, по возрасту, могли бы быть моими учениками, ведь им от 21 года до 35 лет. Каждый год мы пополняем «Буфф» за счет новых, молодых актеров.



Все начиналось в 1983 году, со скромного концертного коллектива, насчитывающего 15 человек. Сегодня в труппе 54 человека. Приятно, когда в одном спектакле играют артисты из разных поколений.

Взять, например, постановку «Казанова в России». Главные роли – Казановы и Екатерины II исполняют заслуженные артисты России Светлана Кифа и Мурат Султаниязов – наши «старики», а молодую героиню играет выпускница этого года Светлана Вильгельм.

серьезно, нам – нельзя, это – работа театра и мы ее готовим.

Исаак Романович, у Вас в театре кадровые перестановки, появился новый директор...

В последнее время я исполнял сразу две должности – художественного руководителя и директора, но с каждым годом становилось все труднее. Весь я – «творящий» художественный руководитель, непосредственный постановщик наших спектаклей. Все эти 15 лет рядом со мной была Алевтина Хабибовна



Е. Александров в роли Паниковского

Как же Вы собираетесь отметить свой юбилей?

Я не сторонник официальных юбилеев, мы не ждем серьезных телеграмм, речей: нам будет приятно, что нас поздравить придут друзья театра, коллеги по искусству. Их ждет

Файзрахманова. Она тоже закончила кафедру режиссуры эстрады Театрального института, была моим помощником в осуществлении многих замыслов. Ей я доверил ответственную должность директора театра, коллеги по искусству. Их ждет



«Старики» – Е. Александров, М. Султаниязов, А. Соловьев в спектакле «Великий комбинатор»

юбилейный концерт – капустник, в котором участвует вся труппа театра. На вечере будут и актеры, которые раньше работали в «Буффе», наши воспитанники, которые и сегодня считают театр своим домом.

Словом, зрителям к нашему капустнику можно относиться не-

творческие планы. И я надеюсь, судьба поможет мне их осуществить.

Спасибо, Исаак Романович за интервью. Позвольте Вас поздравить с юбилеем и выразить надежду на то что, их впереди у театра «Буфф» – множество.

Надежда КУЗНЕЦОВА

Поздравляем! Поздравляем! Поздравляем!

«ЗАЕХАТЬ В «БУФФ» – ОДНА УТЕХА»

«Буфф» – это театр синтеза всех сценических искусств. Наши работы – это сплав слова, музыки, песни, танца и, разумеется, мысли.

«Буфф» – это театр радости.

И.Р.Штокбант. Из разных статей

Санкт-Петербургский государственный театр «Буфф» оповещает все прогрессивное население Санкт-Петербурга об имеющем место быть юбилейном вечере 9 октября 1998 года, который посвящен 15-летию театра, открывшемуся 9 октября 1983 года. Единственный театр Правобережья Невы, по совместительству, Невского района.

В отличие от МХАТа, который открылся пьесой А.К.Толстого «Царь Федор Иоаннович» с первыми словами: «На это дело крепко надеюсь, я, бояре», наш театр открылся публике спектаклем по пьесе великого писателя, философа, драматурга итальянского Возрождения Никколо Макиавелли «Мандрагора», автора знаменитого постулата «Цель оправдывает средства». Это было удивительное, экстраординарное событие для того времени. Виновиком этого чрезвычайного происшествия стал Заслуженный деятель искусств России – Исаак Романович Штокбант, и по сей день являющийся бесменным художественным руководителем театра.

До этого 60 лет понятие театр «Буфф» было вычеркнуто из сознания граждан страны Советов. А между тем, в XIX веке, в 1870 году, 20 сентября...

Вот что писал журнал «Всемирная иллюстрация» за 1870г. Вчера было открытие нового театра, вроде парижского, в бывшем цирке Новосильцева, близ Александровского театра». И «Буфф» по словам тогдашнего критика П.Столпянского



Самая молодая актриса театра
Светлана Вильгельм

го, стал центральным местом всего веселящегося Петербурга, и безраздельно царил ряд сезонов. «Буфф» был благосклонно отмечен и великой русской литера-

турой. В романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина» граф Вронский признается, «воротясь» из «Буффа»: «Кажется, в сотый раз и все с новым удовольствием. Прелестно! Я знаю, что стыдно, но в опере я сплю, а в «Буффах» дожили до последнего конца, и весело». Он назвал французскую актрису. Очевидно, Вронский имел в виду знаменитую французскую гастролершу, «звезду» м-ль Жюдик, о которой великий поэт, певец народной скорби Н.А.Некрасов писал:

«Жизнь наша – пух
Пустей ореха,
Заехать в «Буфф» –
Одна утеха.
Восторга крик
И стон блаженства
М-ль Жюдик – верх совершенства».

Чувство оптимизма нас не должно оставлять никогда. Не покидает оно нас и теперь, несмотря на всеобщие экономические неурядицы.

И.Р.Штокбант «Интервью по поводу»

С начала XX-го века был знаменитый «Летний Буфф», основанный купцом Тумпаковым. А в начале двадцатых годов «Буфф» благополучно прикрыли. Теперь на этом месте Молодежный театр. Как говорится, прошли годы, и вот он – сегодняшний «Буфф», у нас отечественные

звезды: Заслуженные артисты России Евгений Александров,

Из «Буффа» вышли: композитор – Игорь Корнелюк, Илона Броневицкая, Геннадий Ветров, Юрий Гальцев. Немного раньше: – знаменитая исполнительница русских романсов и песен – Анастасия Вяльцева, великий комик А.Давыдов, основатель Большого драматического театра – Н.Ф.Монахов.

И оперетты «Прекрасная Елена», «Король Вальса», и культовая «Сильва» – были впервые исполнены в России, на сцене петербургского «Буффа».

В 1997 году на международном фестивале сатиры и юмора «Золотой Остап» «Буфф» был удостоен звания Лауреата в номинации «Самый веселый театр», а номер «Хоры России», показанный молодыми артистами в гала-концерте, был признан лучшим в концертной программе фестиваля.

Свой 16-й сезон наш театр открыл мюзиклом по бессмертному роману И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок». Под занавес 15-го сезона с большим успехом прошла премьера спектакля мюзикла «Казанова в России» в постановке И.Р.Штокбанта. Впервые на рос-

сийской сцене появился блистательный авантюрист, литератор, легендарный любовник. Пьеса по дневникам Джакомо Казановы была создана И.Штокбантом, а музыку написал композитор В.Успенский. Сценограф – В.Фирер.

В репертуаре театра – пьесы таких авторов, как: Ж.-Б.Мольер, М.А.Булгаков, Б.Шоу, Ж.Ануй, Н.Макиавелли.

В планах театра – выпуск новых премьер: «Ася» по пьесе И.Р. Штокбанта, «Палесса Иоанна» – это неосуществленный замысел А.С.Пушкина. Поэт успел записать

план будущей пьесы, сюжет, имена персонажей. Этот спектакль – наш венок к 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

И конечно, новые эстрадные программы, шоу, которые идут у нас на сценических площадках «Зеркальной гостиной» и в салоне «Буфф-плюс».

Мы продолжаем летопись одного из старейших петербургских театров.

Р.С. «Нельзя объять необъятное» – любил говорить братьям Жемчужниковым и Алексею Константиновичу Толстому Козьма Прутков, но Санкт-Петербургский государственный театр «Буфф», (ул. Народная, дом 1, транспорт до метро «Ломоносовская», а потом через мост), – сделал это.

Одной труппой играют драматические спектакли, мюзиклы. Причем, танцы и вокал на достойном профессиональном уровне, многочисленные эстрадные программы.

Если бы у этого театра были колеса, то это был бы «Феррари».

ВЫСТУПАЛИ КАК НА ЭКЗАМЕНЕ



День учителя встречали в театре «Буфф» заранее. 1 и 2 октября сюда пришли учителя, завучи, директора школ, воспитатели и директора детских дошкольных учреждений. За два дня в стенах театра побывало свыше 700 человек. Встреча была организована по инициативе и при поддержке депутата Константина Серова. Поздравляя собравшихся в зале, он заметил: «И как бы плохо у нас в стране не было, а в наших школах учат хорошо. Спасибо Вам за это».

Артисты «Буффа» играли, может быть, чуть-чуть, как на экзамене. Правда, некоторые признавались, что в школе били стекла и даже хамили учителям. Но все осознали, исправились и наконец-то подружились с учителями.

ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ
РОССИИ. ЗАСЛУЖЕННЫЕ
АРТИСТЫ ТЕАТРА «БУФФ»

Светлана Степановна Кифа – полный юбилей театра. После окончания института театра, музыки и кинематографии (теперь Театральная академия), она вместе с другими воспитанниками вуза, класс профессора И.Р. Штокбанта образовала молодую труппу нового театра – театра «Буфф». Она становится ведущей актрисой. Исполняет все главные роли в репертуаре театра.

Её героини умны, всегда немного ироничны, обаятельны.

В спектакле «Генералы в юбках», играя одержимую безумной жадной властью женщину, актриса раскрывает, не жалея сатирических красок, истоки «обыкновенного фашизма».

Наиболее ярко талант С.Кифа проявился в исполнении центральной роли Эпифании в комедии Б.Шоу «Миллионерша». Кифа на сцене всегда интересна. Играет ли она Софрату в «Мандрагоре» или Кармен в хореографической миниатюре, где актриса живописует яркими красками образ знаменитой испанки.

Последняя работа Светланы – роль Екатерины II в мюзикле «Казанова в России». За парадным образом императрицы – умная, живая, незаурядная личность и, в конце концов, земная обольстительная женщина... С 15-летним юбилеем Вас, Светлана Степановна.

Евгений Александров первым в труппе театра был удостоен почетного звания Заслуженный артист России. 15 лет тому назад он – выпускник ЛГИТМиКа, ученик профессора засл. деятель искусств России Исаака Романовича Штокбанта, стал служить в новом театре «Буфф», который он вместе с учителем строил в прямом и переносном смысле.

Артист от Бога, с внешностью классического героя-любовника, прекрасным голосом, чья яркая индивидуальность, обаяние, чувство юмора, ум, ирония неизбежно уготовили ему одну и ту же роль – роль премьеры театра.

Все спектакли, где Е.Александров исполнял главные роли, стали бенефисными.

Молодой, пылкий, хитроумный влюбленный Калимако в спектакле «Мандрагора», дьявольски обольстительный, великолепный Дон Жуан в одноименном спектакле – мюзикле. Умница, циник, Жуир, эпикуреец в спектакле Ж.Ануя «Генералы в юбках». Блистательные Бакардон и Блэз д'Амбрия в классических французских комедиях Э.Лабиша и К.Манье «Милейший Селимар» и «Блэз».

В восьмидесятых годах в популярной тогда телепрограмме «Кружатся диски», где Женя заменил на роли ведущего Максима Леонидова, Е.Александров просыпается знаменитым на весь Союз.

Великолепные вокальные данные, пластичность, юмор, изящество и лег-

кость Е.Александрова проявляются в многочисленных эстрадных программах и шоу на сцене театра «Буфф». С праздником, Евгений Геннадьевич!



Мурат Султаниязов пришел в театр в 1989 году, закончив мастерскую В.В.Петрова. Будучи актером драматической школы, М.Султаниязов органично влился в мир эстрады, музыки, буффонады театра, привнес в эту яркую, веселую, сценическую жизнь невероятную способность перевоплощения, оставаясь при этом редкой индивидуальностью, абсолютной непохожестью на других. Мурат неповторим в каждой роли, создавая всякий раз абсолютно новый характер.

Первая роль Ница в «Мандрагоре» заложила несомненный успех и привела актера к звездным персонажам сегодняшнего «Буффа»: одновременно ироничный и лирический Шерлок Холмс, элегантный Селимар из водевиля «Милейший Селимар» Э.Лабиша, покоряющий своей энергией и невероятной жадностью жизни. Адвокат Лебелюк из спектакля «Генералы в юбках» Ж.Ануя является собой буквально «многоликого Януса», в котором и смешной, исковерканный действительностью человек и яркая личность бунтаря, и умный, тонкий, неуловимо ранимый друг.

В театре создана своя версия по роману Ильфа и Петрова «Золотой теленок» – спектакль «Великий комбинатор», где Остапа Бендера неизменно играет М.Султаниязов с блестящими партнерами Е.Александровым, В.Смилянцом, А.Соловьевым, С.Могиленичем. Бендер – Султаниязов – удивительно современный персонаж, представляет собой узнаваемый тип героя, предпочитающего игру во имя игры. Не случайно спектакль заканчивается сценой из сегодняшней жизни.

Последняя премьера театра – «Казанова в России», созданная по дневникам великого Любовника привлекает своей яркостью, музыкальностью, разнообразием характеров, где и Великая Екатерина, и граф Орлов и приятная девушка Зоя, покорившая сердце приезжей знаменитости Казановы в исполнении М.Султаниязова. Редкое обаяние, способность держать любую паузу, необычайный свет огромных лучистых глаз актера – создают истинно художественный образ исторической личности, муки и сомнения которого мы можем чувствовать и сегодня.

Про таких актеров говорят, что они способны сыграть всё – от телефонной книги до гениальных творений драматургии. М.Султаниязов обладает именно такой органикой – виртуозно отточенной и данной Божией милостью.

С праздником, Мурат Азатович!

Путешествие

ЧАРУЮЩИЙ ПАРИЖ

«Чарующий Париж» - это название автобусного экскурсионного турне, предполагающего длительное (почти неделю) пребывание в городе на Сене, а также однодневные поездки в Версаль, в королевские замки в долине Луары - Шамбор и Блуа, на виноградники Турени, но самое главное: дорогой викингов в Нормандию, к курортам на берегу Ла-Манша через старинный Руан, город, прославленный готическим собором и тем, что на одной из его площадей была по приговору инквизиции сожжена освободительница Франции Святая Иоанна д'Арк.

Для меня, долгое время посвятив-

шей изучению русской литературы Серебряного века, такая поездка была драгоценна, прежде всего, возможностью увидеть места, связанные с одной из самых трагических и одновременно возвышенных страниц нашей истории - послереволюционной эмиграцией во Францию. По-новому должны были звучать слова Марины Цветаевой, Владислава Ходасевича, Владимира Набокова, Георгия Иванова, Георгия Адамовича. Строки мемуарной прозы, с жадностью прочитанные в «Самиздате» в реальность обратиться могли только на улицах Парижа.

Поэтому, сразу же по прибытии в отель на Монмартре, очень жарким августовским днем, я отправилась к единственному во французской столице православному храму Святого Александра Невского в районе, названию

улиц в котором говорили сами за себя: улица Петра Великого, Улица Нева...

И в последующие дни, посмотрев Лувр, Версаль, зайдя в Собор Парижской Богоматери, в знаменитый храм Сен-Шапель, построенный королем Людовиком Святым для тернового венца Иисуса Христа (за баснословную сумму купленного в Венеции), пройдя по легендарным проспектам и площадям великого города, я каждодневно, хоть на самое короткое время, добиралась до тех мест в Париже, которые тесно связаны в моем сознании с дорогами для меня именами русских - и особенно петербургских! - поэтов, художников, музыкантов и просто соотечественников, которым суровая судьба назначила быть изгнанниками среди чужой истории и культуры.

Елена МОНАХОВА
член Всемирного
клуба петербуржцев

Театральный фестиваль

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ СТРАН БАЛТИИ

Седьмой театральный фестиваль «Балтийский Дом» открылся 8 октября в нашем городе.

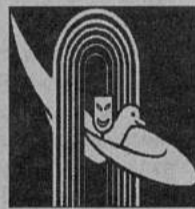
Традиционно фестиваль собирает под своей крышей лучшие спектакли стран Балтии. В этом году единственный в России международный театральный форум ждет участников не только из балтийского региона, вызвавший на гастролях в Москве сенсацию «Король Лир» поставлен А.Борисовым в Иркутске, из Тбилиси приезжает Р.Стура со своим новым спектаклем. Впервые в фестивале принимает участие Польша - театр «Вспулчесны» со спектаклем, поставленным по самой популярной сегодня в Европе пьесе «Ивона, принцесса бургундская». Все три

спектакля, которыми представлен Петербург, выдвинуты на премию «Золотой софит». Это - «Чардым» (Балтийский Дом), «Аркадия» (БДТ), «Сторож» (Театр «На Литейном»). Очередной московский «скандал» - «Горе от ума» с участием О.Меньшикова - также включен в афишу фестиваля. Свои лучшие спектакли покажут театры из Литвы, Эстонии, Швеции и Финляндии.

11 октября в 12.00 состоится благотворительный концерт участников и гостей «Балтийского дома», а, если учесть, что среди них такие звезды, как Д.Банионис, С.Юрский, И.Дмитриев, то можно надеяться, что зрелище будет весьма

интересным. Что примечательно, билеты на концерт будут бесплатными - тогда как режиссерская работа Меньшикова, к примеру, оценена ее создателями в 700 рублей за билет. Остальные спектакли можно будет посмотреть, уплатив символическую на сегодняшний день сумму - 10-25 рублей. Вне конкурса в фестивале примет участие Центр свободного искусства «Театр XXI век». В его программе «Гамлет-машина» и «Зондершуле» Формального театра, а также «Войцек» Интерстудии.

А.КУДРЯШОВ



Конкурс

Редакция газеты, учитывая предложения наших читателей, объявляет конкурс на лучшую историю, зарисовку и анекдот из нашей неповторимой жизни. Подведение итогов позволит нам с радостью вручать призы лауреатам. Пишите по адресу: СПб, Шлиссельбургский пр., д.24, корп. 2, школа 574. Звоните по тел. 100-83-57.

СТАРЫЕ АНЕКДОТЫ ЗВУЧАТ КАК НОВЫЕ

Двое приятелей звонят в дверь к знакомым. Никто не открывает.
- «Наверное, дома нет», - говорит первый.
- «А может, кофе пьют», - отвечает другой.

«Фрукты, фрукты и еще раз фрукты», - говорит доктор богатой пациентке.
За ней пришла женщина с достатком поменьше. Врач прописал: «Овощи, овощи, овощи».
И вот в кабинет входит бедная старушка: «Вам нужен воздух, воздух и еще раз воздух!».

МЫ СТРОИМ ДАЧУ

Вот уже почти как год
С нами вместе брат живет.
Я всегда гордился братом,
Он отличным был солдатом.
Мать, - сказал однажды брат -
Я хочу иметь свой сад.
Я участок приобрел
Между двух ближайших сел.
Мать пыталась возражать:
Как такое покупать.
Тот участок хоть и близкий,
Но зато уж очень низкий.
Не волнуйся раньше мать,
Нам к труду не привыкать.
Чтоб участок осушить -
Я канаву буду рыть

Потеряли мы покой.
Лето целое трудились
Загорели, закоптились.
Полубив участок свой,
Не тянуло нас домой.
А какие мы салаты
Часто ели без нитратов.
Сколько сварено борщей
Из свежайших овощей.
Вновь, когда весна придет
Часть деревьев зацветет.
Как достроить дом - задача,
Ведь у нас не сад, а дача.
Брат за лето повзрослел.
Мне ответил между дел:
Если только не лениться,
Все желанья могут сбыться.

Потеряли мы покой.
Лето целое трудились
Загорели, закоптились.
Полубив участок свой,
Не тянуло нас домой.
А какие мы салаты
Часто ели без нитратов.
Сколько сварено борщей
Из свежайших овощей.
Вновь, когда весна придет
Часть деревьев зацветет.
Как достроить дом - задача,
Ведь у нас не сад, а дача.
Брат за лето повзрослел.
Мне ответил между дел:
Если только не лениться,
Все желанья могут сбыться.

Клара Степановна ЖДАНОВА

Мода



ООО «ЛАДА»

Индивидуальный пошив и оптовая продажа женской одежды из стрейч-бархатных, эластичных тканей производства Финляндии и Италии.

Элегантная женская одежда по доступным ценам.

Нарядная и повседневная (вечерние платья, костюмы)

Спортивная и пляжная (купальники для бассейна, шейпинга, гимнастики)

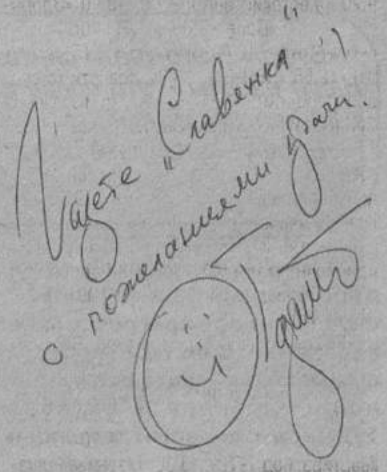
Эксклюзивные модели

Ждем Вас по адресу: Санкт-Петербург, ул. Боровая, 112

Тел: +7 (812) 298-00-83

Встречи

ОЛЕГ ГАЗМАНОВ ПРЯЧЕТ ЖЕНУ



Супруга известного певца и композитора Олега Газманова никогда не появляется на публике. Неизвестно даже ее имя. Если бы не наличие сына Родиона, можно было бы подумать, что Олег вообще не женат.

Столь странную для шоу-бизнеса конспирацию певец вполне резонно объясняет: «Должен

же кто-то в магазины за продуктами ходить».

Вот и в свой недавний приезд в Петербург Газманов был непреклонен и на мой вопрос: «По-прежнему ли он прячет от общественности свою жену?», Олег лишь улыбнулся и сухо отрезал: «Следующий вопрос!».

Николай ПЕШКОВ

Обучение

ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ «РАКЕТА»

приглашает в бесплатные кружки:

Импульсивная грация (руководитель Д.Соловьева), понедельник, среда с 17 до 20 часов;
Стрелковый тир (руководитель Л.Денисов), среда, пятница с 16 до 19 часов;
Роспись по дереву (руководитель Е.Жукова), понедельник, четверг с 16 до 19 часов;
Настольный теннис (руководитель А.Нагайский), суббота с 16 до 21 часов;
Туристический кружок (руководитель Г.Сечко), пятница с 18 до 21 часов, воскресенье с 10 до 16 часов;
Музыкальное клубное объединение (руководитель А.Истрыков), пятница, суббота с 18 до 21 часов.
Заведующая Ирина Ивановна Денисова, педагог-организатор Анна Леонидовна Редюк.

262-18-28 Адрес клуба: ул. Бабушкина д. 117, к. 2

Левобережный Дом творчества юных

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР ДЕТЕЙ 8 - 15 ЛЕТ В КОЛЛЕКТИВЫ:

- ◆ Бисер
- ◆ Роспись по дереву
- ◆ Фотоклуб «Зоркий»
- ◆ Шахматный клуб «Да здравствует, короли!»
- ◆ Кройка и шитье
- ◆ Театр кукол «Золотой ключик»
- ◆ Мягкая игрушка
- ◆ Изобразительное искусство
- ◆ Вышивка

Занятие 2 раза в неделю. Обучение бесплатное.

Наш адрес: ул. Бабушкина, д.56, корп.2

Телефоны: 262-11-38, 262-06-88

Учебный центр с государственной лицензией

Отдела народного образования

ПРИГЛАШАЕТ НА КУРСЫ

- ◆ Парикмахера широкого профиля
- ◆ Модельных причесок и стрижек
- ◆ Косметологии
- ◆ Визажиста-стилиста
- ◆ Закройщика
- ◆ Массажиста
- ◆ Психологии делового общения
- ◆ Делового английского языка

По окончании курсов выдается свидетельство с правом работы

Предусмотрены льготы

Адрес: ул. Народная, 91, корп.2 (колледж 97)

Справки по телефону: 446-56-20

Детский сад № 12 Невского РОНО

Рыбацкий пр., д. 51, корп. 2, тел: 100-44-49, 100-56-16

Производит набор детей в группы: круглосуточного пребывания; продленного дня (с 7.00 до 22.00); группы интенсивного обучения в возрасте с 3 до 6 лет; на базе д/сада № 12 организуется группа для детей, не посещающих дошкольные учреждения, по подготовке к школе с 01.10.98 г.

Продается велотренажер «Кетлер».

Телефон: 430-49-28 после 18 часов, Петр Сергеевич

ГАЗЕТА «СЛАВЯНКА СЕГОДНЯ» НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ЭЛИТНЫХ РЕСТОРАНАХ, НОЧНЫХ КЛУБАХ, КАЗИНО И ДРУГИХ МЕСТАХ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ.

