

СЛАВЯНКА

№ 25 (199) 21 августа 1998 года. Распространяется бесплатно

СЕГОДНЯ

Издается в сотрудничестве с управлением по связям с общественностью ЗС

Выборы

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ГРАНИЦАМ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГОВ ПО ВЫБОРАМ ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВТОРОГО СОЗЫВА

Мы публикуем внесенные на утверждение в Законодательное собрание предложения Санкт-Петербургской городской избирательной комиссии, предусматривающие некоторые изменения границ округов. Напоминаем, что депутатами Законодательного собрания СПб 1 созыва по Невскому району являются Н.Евдокимова – округ №34, А.Ловягин – округ №35, М.Толстой – округ №36, И.Высоцкий – округ №37, К.Серов – округ №38.

ОКРУГ №34

Число избирателей в округе 67804

Граница избирательного округа проходит от Обводного канала по оси реки Невы до Финляндского моста, далее по оси Финляндского моста, далее по юго-западной стороне Октябрьской набережной, далее по юго-восточной стороне полосы отвода земель железной дороги «Новый Порт-Ручьи» до Дальневосточного проспекта, далее по оси Дальневосточного проспекта до улицы Антонова-Овсеенко, далее по оси улицы Антонова-Овсеенко до Ис-

кровского проспекта, далее по оси Искровского проспекта до улицы Крыленко, далее по оси улицы Крыленко до реки Невы, далее по оси реки Невы до границы территории парка «Куракина Дача», далее по границе территории парка «Куракина Дача» до Прямого переулка, далее по оси Прямого переулка до бульвара Красных Зорь, далее по оси бульвара Красных Зорь до улицы Кибальчича, далее по оси улицы Кибальчича до проспекта Александровской фермы, далее по продолжению оси проспекта Александровской фермы до западной стороны полосы отвода земель Московской железной дороги, далее по западной стороне полосы отвода земель Московской железной дороги до Обводного канала, далее по оси Обводного канала до реки Невы.

ОКРУГ №35

Число избирателей в округе 70625

Граница избирательного округа проходит от Бульвара Красных Зорь по оси Прямого переулка до границы территории парка «Куракина Дача», далее по границе

территории парка «Куракина Дача» до реки Невы, далее по оси реки Невы до северной границы поселка Металлострой, далее по северной границе поселка Металлострой до пересечения с юго-западной стороной полосы отвода земель железнодорожной линии на Волховстрой, далее по юго-западной стороне полосы отвода железнодорожной линии на Волховстрой до восточной стороны депо метро «Рыбацкое», далее по восточной стороне депо метро «Рыбацкое» до полосы отвода земель Московской железной дороги, далее по западной стороне полосы отвода земель Московской железной дороги до проспекта Александровской фермы, далее по оси проспекта Александровской фермы до улицы Кибальчича, далее по оси улицы Кибальчича до бульвара Красных Зорь, далее по оси бульвара Красных Зорь до Прямого переулка.

ОКРУГ №36

Число избирателей в округе 74508

Граница избирательного округа проходит от оси Дальневосточного

проспекта по юго-восточной стороне полосы отвода земель железной дороги «Новый Порт-Ручьи», далее по южной стороне полосы отвода земель железнодорожной ветки «Дача Долгорукова» – Заневский пост до границы со Всеволожским районом Ленинградской области, далее по границе со Всеволожским районом Ленинградской области до улицы Крыленко, далее по оси улицы Крыленко до продолжения оси Товарищеского проспекта, далее по продолжению оси и оси Товарищеского проспекта до улицы Коллонтай, далее по оси улицы Коллонтай до Дальневосточного проспекта, далее по оси Дальневосточного проспекта до юго-восточной стороны полосы отвода земель железной дороги «Новый Порт-Ручьи».

ОКРУГ №37

Число избирателей в округе 67586

Граница избирательного округа проходит от Дальневосточного проспекта по оси улицы Коллонтай до Товарищеского проспекта, далее по оси и продолжению оси Товарищеского проспекта до ули-



цы Крыленко, далее по оси улицы Крыленко до Искровского проспекта, далее по оси Искровского проспекта до улицы Антонова-Овсеенко, далее по оси улицы Антонова-Овсеенко до Дальневосточного проспекта, далее по оси Дальневосточного проспекта до улицы Коллонтай.

ОКРУГ №38

Число избирателей в округе 67283

Граница избирательного округа проходит от реки Невы по оси улицы Крыленко до границы со Всеволожским районом Ленинградской области, далее вдоль границы со Всеволожским районом Ленинградской области до реки Невы, далее по оси реки Невы до продолжения оси улицы Крыленко.

Центр всех округов –
проспект Обуховской
Обороны, д. 163

Невский район

АХ, ЭТА СВАДЬБА, СВАДЬБА...



Торжественно звучит гимн великому городу.

«А сейчас по сложившейся традиции я прошу Вас расписаться в юбилейном акте записи о браке». Эти слова произносит Мария Букина – главный «церемониймейстер» праздника. Именно она два года назад предложила проводить в Невском ЗАГСе чествование супружеских пар по случаю юбилейных дат со дня их свадьбы.

«Наши юбиляры – удивительные люди, – говорит Мария Андреевна, о судьбе каждой пары можно писать романы и снимать фильмы. Они отличаются какой-то особой житейской мудростью, добротой, терпимостью к людям.

Сейчас, когда по западному образцу ожидается заключение «брачных контрактов», хочется, чтобы все лучшее «наше» сохранилось».

Мария Андреевна. Вам кто-нибудь помогает?

Конечно, без помощи не было бы праздника. Окончательный вариант сценария утверждает начальник отдела ЗАГС Галина Петровна Кабат. Особую атмосферу создает пение Леночки Лебенбаум, артистки театра Буфф. Если бы Вы слышали, как

она поет на торжественной церемонии романсы, а ведь за это ей ничего не платят. И особенно хочется ска-



зать о нашем депутате (Законодательного собрания СПб – прим. автора) Константине Серове. Несмотря на огромную занятость, он всегда найдет возможность присутствовать на торжестве, найдет нужные слова для юбиляров. Он также выделил средства для ремонта ЗАГСа.

Каждый год после свадьбы имеет свое название. Сколько же нужно прожить вместе, чтобы прийти к Вам в Невский Дворец?

Пока мы отмечаем серебряную, рубиновую и золотую свадьбы. Ну а свадьбы бывают следующие. Если вы вместе прожили один год, то можете справить ситцевую свадьбу, 5 лет – деревянную, 6,5 лет – цинковую, 7 лет – медную, 8 лет – жестяную, 10 лет – день роз, 15 лет – стеклянную, 20 лет – фарфоровую, 25 лет – серебряную, 30 лет – жемчужную, 35 лет – полотняную, 40 лет – рубиновую, 50 лет – золотую, 60 лет – бриллиантовую, 65 лет – каменную, 70 лет – благодатную и 75 лет – коронную. Пожелаем же всем молодоженам прожить в любви и согласии каждый год.

На фото (справа) золотая свадьба Бориса Михайловича и Тамары Ивановны Романовых; (слева) золотая свадьба Ивана Степановича и Антонины Михайловны Аракчеевых и Анатолия Ивановича и Тамары Михайловны Алексеевых.

Людмила АЗАРОВА

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

♦ Глава ТУ Невского административного района А.Владимиров издал распоряжение «о состоянии аварийности в Невском административном районе». Начальнику РУВД Е.Платонову предписано организовать исполнение мероприятий по профилактике аварийности в районе. В частности, в целях предотвращения детского травматизма, активизировать пропагандистскую работу, организовать выступления на районном радио и обеспечить показ материалов ГИБДД по кабельному телевидению. На основе анализа аварийности с августа пересмотреть дислокацию постов на наиболее криминальных участках, продолжить проведение целенаправленных оперативных мероприятий и рейдов с подключением всех служб РУВД.

♦ Подписано распоряжение главы ТУ «о состоянии малых рек и мерах по его улучшению». Распоряжение предписывает в соответствии с Законом РФ «Об охране окружающей среды» и временными методическими рекомендациями по нормированию водоотведения в СПб руководителям предприятий и организаций всех видов собственности, имеющим выпуски сточных вод в водные объекты, разработать и согласовать планы мероприятий по достижению предельно-допустимого сброса. Определены меры по прекращению сбросов неочищенных стоков в реки Мурзинка и Оккервиль.

♦ С состоянием работ по замене кровли и косметическому ремонту школ №512, 345, 497, 574, 557 и детского сада 140 знакомилась в ходе инспекционной поездки глава ТУ А.Владимиров и начальник отдела образования С.Морозова. В связи с передачей на баланс отдела образования детского сада №24, принадлежащего ранее ТЭЦ-5, с целью разгрузки школы №338 были рассмотрены вопросы его реконструк-

ции под начальную школу и определены сроки завершения работ.

♦ На состоявшемся у заместителя главы ТУ В.Носова совещании с руководителями 9 муниципальных образований с участием начальников юридического управления Т.Зейбольд, отдела образования С.Морозовой, директора подросткового центра «Невский» М.Бухарина рассмотрены вопросы согласования программы работы ТУ с муниципальными образованиями, завершения согласования перечня объектов, направленных в КУГИ для передачи в собственность органов местного самоуправления, формирования плана работы Совета по местному самоуправлению.

♦ По итогам пяти недель проводившейся в районе силами сотрудников РУВД профилактической операции «Мак – 98» по выявлению мест концентрации наркоманов, притонов, источников сбыта наркотических средств и лиц, склонных к употреблению наркотиков, а также за хранение и ношение наркотических веществ было выявлено 230 человек, из них десять занимающихся сбытом наркотиков. В ходе операции было изъято около 2кг маковой соломки 520г марихуаны, 11г героина и 58г опия. По данным фактам возбуждено 230 уголовных дел по статье 228.

♦ К 1 сентября подготовлена первая из 3-х баскетбольных площадок, размещившаяся у школы 574 в Рыбацком. Не оставлены без внимания детские сады. В садике №70 в Рыбацком и №25 на Троицком поле идет монтаж детских игровых площадок. Это подарки от депутата ЗС А. Ловягина и Финансово-промышленной фирмы «ИНКО»

♦ 22 августа спектаклем «Великий комбинатор» открывает новый сезон «Театр Буфф».

♦ 26 августа в школе № 667 состоится районная августовская конференция педагогических работников.

Консультации юриста

«БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ЗАВЕЩАНИЮ»

У нас с женой приватизированная квартира. Мы бы хотели оставить ее нашему единственному сыну. Нужно ли оставлять завещание?

БЕЗ ПОДПИСИ

Законом предусмотрено два вида наследования: в силу закона и по завещанию. Завещание на имущество может быть составлено в пользу любого человека или организации, а также в пользу государства. Если распоряжения на случай своей смерти наследодатель не оставил, то вступает в силу порядок наследования по закону. Наследниками первой очереди по закону являются супруг, родители, дети.

Рассмотрим случай, когда Ваша квартира приватизирована в равных долях (наиболее распространенный вариант приватизации). Если у супругов кроме сына нет больше детей от другого брака, их родителей к моменту открытия наследства нет в живых, то наследником по закону будет сын. Нужно отметить, что открываться наследство будет постепенно, вначале после одного родителя, затем после другого (предположить, что одновременно покинут мир оба родителя трудно).

Таким образом, при отсутствии завещания, вступит в силу порядок наследования по закону. Половина квартиры (доля умершего супруга) будет делиться в следующем порядке: 1/4 квартиры (половина доли квартиры, принадлежащей умершему) супружеская доля отойдет оставшемуся супругу, затем квартира поделится между сыном и супругом, т.е. по 1/8 доли на каждого. Сын по закону унаследует 1/8 доли квартиры, а оставшемуся родителю в порядке наследования достанет-

ся 3/8 (1/4 + 1/8) доли квартиры (к уже имеющейся у него 1/2 доли в порядке приватизации).

Открытие наследства оставшегося родителя (если не изменится круг наследников первой очереди) даст возможность унаследовать 1/2 + 3/8 доли квартиры сыну. Таким образом, вся квартира перейдет в наследство Вашего сына.

В случае составления завещания, каждым из родителей в отношении принадлежащих им долей квартиры в пользу сына, после открытия наследства одного из родителей, сын вступит в права наследования в предусмотренном порядке и станет собственником 1/2 доли квартиры. Собственников квартиры также будет двое, а владеть они будут равными долями.

Куда следует обратиться для оформления наследства? Существуют ли какие-либо сроки?

В.Н. ЛАВРЕНТЬЕВА

Наследнику необходимо обратиться в нотариальную контору или к частному нотариусу, у которого составлялось завещание наследодателем в течение шести месяцев после смерти наследодателя. Если завещания нет, то в те же шесть месяцев необходимо заявить о своем желании вступить в наследство или отказаться от него у нотариуса по месту нахождения наследуемого имущества либо по месту последнего места жительства наследодателя.

Бывают случаи, когда по объективным причинам обращение к нотариусу с указанными сроками не представляется возможным. В этом случае, при первой же возможности, необходимо заняться оформлением наследства. Но в этом случае придется обращаться в суд.

Что такое обязательная доля в наследстве?

И.Ю. ПЕТРОВА

Обязательная доля возникает при наследовании по завещанию, если в завещании не упоминаются наследники по закону (супруг, родители, дети, иждивенцы, находящиеся на содержании наследодателя не менее 1 года).

Если к моменту открытия наследства наследники по закону достигли пенсионного возраста или стали нетрудоспособными, или еще не стали трудоспособными (дети), в этом случае они имеют право на обязательную долю. Для этого им необходимо обратиться с заявлением к нотариусу, ведущему оформление наследства с заявлением определенной формы. В случае признания таких наследников подпадающих под действие ст. 535 ГК РСФСР, они будут наследовать 2/3 доли того имущества, которое бы ими наследовалось по закону при отсутствии завещания наследодателя.

Например: Гр-ка С. имела однокомнатную квартиру, у нее был сын гр-н Б., являющийся наследником по закону. Но поскольку сын не хотел ухаживать за матерью, она решила завещать квартиру соседке гр-ке П., которая ухаживала за женщиной до последних ее дней. К моменту открытия наследства сын гр-ки С. в результате травмы получил инвалидность 1-й группы, и стал вправе требовать обязательную долю в наследстве. А так как кроме него наследников первой очереди больше не было, то он получил 2/3 части квартиры, а по завещанию гр-ке П. осталась 1/3 часть квартиры. Таким образом, было реализовано право на обязательную долю.

Василиса СКРЫПНИК

Помощники депутата ЗС СПб А. Ловягина (округ 35) осуществляют прием по адресам:

Шлиссельбургский пр., д. 24, корп. 2, школа № 574. Ежедневно с 14.00 до 17.00.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА – четверг с 14.00 до 17.00.

2-ой Рабфакровский пер., д. 2. Каждую среду с 14.00 до 17.00,

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА в это же время.

Справки по тел.: 100-83-57.

Обучение

МЕТОД ЗАЙЦЕВА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ РЫБАЦКОГО

ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ «НЕВА» НА УЛИЦЕ ПРИБРЕЖНОЙ, 16 ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ С 3-Х ЛЕТ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ПО МЕТОДИКЕ ЗАЙЦЕВА.

В обучении детей чтению «по складам» нет на первый взгляд, ничего нового. Но Николай Александрович Зайцев сумел создать свою уникальную методику, при помощи которой стало реальным

обучение детей чтению с 2-х летнего возраста.

В системе обучения чтению «по складам» Зайцева очень удачно сочетается цвет, звук, величина, пение – словом, задействованы все анализаторы. Поэтому дети легко, «играючи» учатся чтению. Например, ребенку 4-х лет для того, чтобы научиться читать, требуется всего 2-3 заня-

тия. Кроме того, в «складах» заложена грамотность будущего школьника. Читая по таблицам и играя с кубиками, дети непроизвольно запоминают на всю жизнь, как пишутся «щука», «чаша», «цыпленок» и так далее. Такие дети гораздо реже нуждаются в услугах логопеда.

Ольга КОРНЕЕВА

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ТРОИЦКИЙ» ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ:

Школа раннего развития детей «АБВГДЕЙКА» (с 4 лет), изо-студия (с 3 лет), английский язык, работа на персональных компьютерах, классы игры на фортепиано, баяне, гитаре; хореографический ансамбль, студия эстрадного танца, школа-студия манекенщиц, школа юного кинолога (бесплатно), клуб спортивного бального танца, клуб акробатического рок-н-ролла, студия народного цирка «КАСКАД», спортивная и оздоровительная аэробика (с 2 лет), боевое ис-

кусство «АЙКИДО», шахматная школа, вязание спицами и крючком, кройка и шитье, изготовление сувениров (мягкая игрушка, макраме, вышивка), модная стрижка.

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ:

Английский язык, изо-студия, работа на персональных компьютерах, клуб садоводов, курсы печников, курсы рекламных агентов и менеджеров, курсы начинающего кинолога, декоративная обработка кожи, раскрой и пошив юбок, блуз, брюк; вязания спицами, машинами, крючком; мод-

ная стрижка, макияж, европейский маникюр, стрижка животных, основы су джок-терапии (самолечение по кисти и стопе), боевое искусство АЙКИДО, школа индийского танца, студия вокала, класс гитары, танцкласс для деловых людей.

ОПЫТНЫЕ ПЕДАГОГИ. СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ – ДОСТУПНАЯ.

Наш адрес: пр. Обуховской Обороны, 223 напротив ст. м «Пролетарская». Тел. 262-14-37, 262-14-58, 262-22-57.

Всемирная Ярмарка

ВСЕМИРНАЯ ЯРМАКА
РОССИЙСКИЙ ФЕРМЕР



WORLD FAIR
RUSSIAN FARMER

С 24 по 30 августа 1998 года в Выставочном комплексе «Ленэкспо» в Гавани проводится 7-я Всемирная ярмарка «Русский фермер».

ООО «ФЕРУЗА ЦЕНТР» приглашает посетить павильон № 5 стенд № 33, где представлены уникальное оборудование для переработки урожая и заготовки продуктов впрок, компостное оборудование «Биолан» и многое другое.



Информация

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ
ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ ПРИГЛАШАЕТ

в коллективы художественной самодеятельности:

- народный театр
- русский народный ансамбль
- народный цирк "каскад"
- платные курсы для детей и взрослых:
- студия вокально-речевой постановки голоса
- класс гитары
- класс фортепиано

- курсы модной стрижки
- курсы английского языка
- эстрадно-цирковая студия

Наш адрес:

ст.м. «Елизаровская», пр.Обуховской Обороны, д.105

Справки по телефонам:

567-45-52, 567-45-25

по рабочим дням с 10 до 17 ч.

347-05-37

ежедневно с 18 до 22 ч.

Недвижимость

БАЛТИЙСКИЙ ФОНД

- ♦ строительство
- ♦ реконструкция
- ♦ инвестиции
- ♦ ипотечное кредитование
- ♦ управление объектами недвижимости
- ♦ покупка
- ♦ продажа
- ♦ обмен
- ♦ расселение
- ♦ аренда
- ♦ коммерческая недвижимость



- ♦ загородная недвижимость
- ♦ юридические услуги
- ♦ нотариальные услуги

Адрес: Санкт-Петербург, Ординарная ул., д.21.
Тел.: 346-11-28, 346-15-23
Факс: 346-13-98

Новые предприятия

НА КАРАВАЕВСКОЙ...

Предприятие по переработке мяса и изготовлению мясных продуктов приглашает посетить новый магазин на ул. Караваяевской, 32, корп. 2

В широком ассортименте мясные продукты высокого качества

из отечественного сырья (Ленинградская область): вырезка, субпродукты, фарш, суповые наборы, шпиг, сосиски, колбасы, деликатесы и многое другое. Магазин работает с 9 до 21 часа без обеда и выходных.

Столярная мастерская
Быстро и недорого!

- изготовление на заказ любых столярных изделий: рамы, двери, окна, парники, штакетник, мебель, обшивка вагонкой, остекление балконов и т.д.
- пиломатериалы: погонаж, шпунт и т.д.

ул. Караваяевская, д.59 Тел. 100-32-77

пейджер 329-76-76 абонент 64421

пейджер 329-76-76 абонент 64423

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ УЧЕБНУЮ ПАРИКМАХЕРСКУЮ
Все виды услуг за минимальную цену:

- ♦ Стрижки – 10 руб. (пенсионерам и детям до 6 лет – 5 руб.)
- ♦ Химическая завивка – 30 руб.
- ♦ Окраска – 25 руб.
- ♦ Укладка – 6 руб.
- ♦ Окраска ресниц – 2,5 руб.
- ♦ Окраска бровей – 2,5 руб.

Время работы:
11.00 - 18.00

Наш адрес: м. «Обухово»

Прогонный пер., 11

Телефоны:

262-31-28, 262-31-97

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КОМИТЕТА ПО ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



МЫ ОПУБЛИКУЕМ В ГАЗЕТЕ
ВАШУ ИНФОРМАЦИЮ

ЦЕНА ЗА 1 КВ.СМ. – 6 РУБ.

(ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ)

ТЕЛЕФОНЫ: 168-84-97, 100-83-57

ПЕЙДЖЕР: 329-29-29 ДЛЯ АБОНЕНТА 6005

21 августа 1998 года

Предприятия Невского района

НЕВСКАЯ МЕЛЬНИЦА

Продолжение. Начало читайте в газете от 31 августа 1998 года.

Великая Отечественная война потребовала перестройки работы мелькомбината в соответствии с условиями военного времени. Вместе ушедших на фронт и в народное ополчение мужчин, работников комбината, на руководящих и тяжелых физических работах в те годы трудились в основном женщины.

В период блокады Ленинграда под бомбежками и артиллерийскими обстрелами (в войну на территорию мелькомбината упало свыше 600 зажигательных и фугасных бомб) коллектив предприятия со-

в сутки. В эти же годы на мелькомбинате была организована экспериментальная мельница для опытных помолов, был введен специальный трехсортный помол твердых пшениц. Через полгода после освоения нового помола мелькомбинат становится одной из ведущих сортовых мельниц в СССР: выход высоких сортов составлял 47%, в том числе 4% манной крупы.

В 1960 г. суточная производительность мелькомбината составляла 1044 т, в том числе на макаронном помоле 371 т, на обдирном 381 т, на обойном 292 т; отбор высоких сортов — 56%, в числе которого высший сорт — 15%. На всесоюзных смотрах качества муки и крупы в 1962 и 1965 гг. продукция мелькомбината имени В. И. Ленина получила высокую оценку, и комбинат награждался дипломом первой степени, а ряд его работников — медалями ВДНХ.

С 1957 г. на мелькомбинате стало практиковаться бестарное хранение и перевозка муки, что, наряду с применением электропогрузчиков, штабелеформирующих машин, перевозок на специальных поддонах, позволило снизить долю тяжелого физического труда и повысить его производительность. В 1969 г. мелькомбинат бестарным способом снабжал мукой Ленинградскую макаронную фабрику и все ленинградские хлебопекарные заводы. Если в 1963 г. бестарный отпуск муки составил 34 тыс. т, то в 1970 г. — 169 тыс. т, в 1991 г. — 181 тыс. т.



вершал почти невозможное: менял помолы, в самые сжатые сроки, внедряя новые — только за первые полгода войны их было введено более пятидесяти, — разработал и овладел способом изготовления круп на мельничном оборудовании, внедрил трудные помолы пищевых заменителей, суррогатов. Для получения жмыховой муки был выделен и оборудован жмыходробилками и необходимыми транспортными механизмами специальный цех.

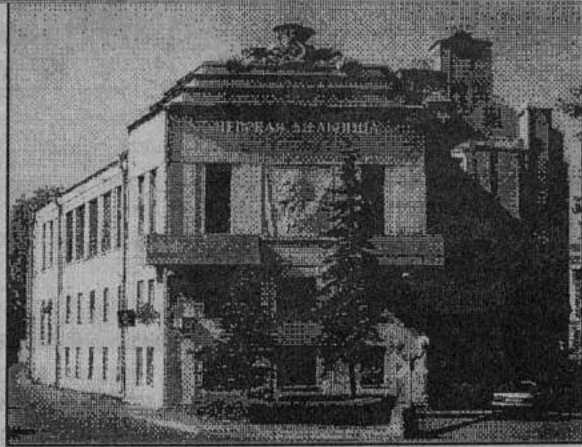


После снятия блокады хозяйство комбината было восстановлено в кратчайшие сроки. 515 его работников были удостоены медали «За оборону Ленинграда».

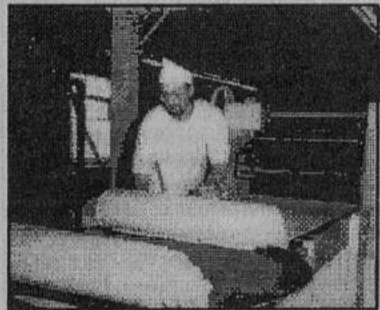
В послевоенное время на мелькомбинате была продолжена реконструкция производства, устанавливалось новое оборудование для замены простых помолов сортавыми, велась механизация погрузо-разгрузочных работ, обучались кадры. В мае 1950 г. был освоен двухсортный пшеничный помол с производительностью 180 т



К началу 70-х гг. мельничный комбинат стал механизированным



поточным производством с отдельными автоматизированными поточными линиями, что дало возможность его работникам, количество которых не превышало и половины всех работавших накануне Великой Отечественной войны, довести грузооборот элеваторов до 190 тыс. т. Комбинат полностью обеспечивал Ленинград мукой обдирного и обойного помолов, а Ленинградскую макаронную фабрику — необходимой ей макаронной мукой высшего и первого сортов.



В 1971 г. Ленинградский мельничный комбинат имени В. И. Ленина был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 70 — 80-е гг. комбинат, стабильно работая, постоянно занимался техническим перевооружением производства.

Следующий этап в развитии комбината начинается с конца 80-х — начала 90-х годов и связан с приходом к руководству предприятия обновленного руководящего состава завода.

В этот период без остановки предприятия была проведена полная реконструкция макаронной и ржаной мельниц с заменой основного технологического оборудования. За счет аренды общежития и получения лимита был полностью укомплектован штат комбината.

Новая страница в истории комбината связана с подготовкой завода к приватизации. В 1992 г. приватизация была произведена всем коллективом завода. Работники завода полностью выкупили свое предприятие.

Страницы истории

ТВОРЦЫ ЛЕГЕНДАРНЫХ ПОБЕД

Продолжение. Начало читайте в газете от 31 августа 1998 года.

Из-за острых разногласий в этом вопросе Г.К.Жуков по собственной просьбе был освобожден 29 июля от должности начальника Генерального штаба, и 31 июля его назначили командующим войсками Резервного фронта, оставив членом Ставки Верховного Командования и заместителем наркома обороны.

Между тем развитие обстановки на фронтах полностью подтвердило правильность прогноза Г.К.Жукова.

Резервный фронт, в командование которым вступил Г.К.Жуков, не являлся основным и не располагал большими силами, однако именно здесь, благодаря умелым действиям командующего и его штаба, а также героизму советских войск, была одержана первая наша крупная победа — разгромлена значительная ельцинская группировка противника, освобожден г. Ельцы и ликвидирован сильно укрепленный ельцинский выступ, за который враг так упорно держался. В боях под Ельней родилась советская гвардия. За массовый героизм, мужество и высокое воинское мастерство, проявленные во время проведения Ельнинской операции, четырем стрелковым дивизиям Резервного фронта приказом наркома обороны СССР от 18 сентября 1941 года в соответствии с решением Ставки первым было присвоено звание гвардейских.

К тому времени тяжелая обстановка сложилась под Ленинградом. В результате начавшегося в первой декаде сентября нового мощного наступления гитлеровских войск, враг вплотную подошел к городу на Неве, захвату которого немецкое командование придавало особое значение.

В те тревожные и тяжелые дни решением ГКО командующим Ленинградским фронтом был назначен Г.К.Жуков, сменивший К.Е.Ворошилова.

Опираясь на величайший патриотизм, объединяя усилия всех родов войск, кораблей и частей Балтийского флота, Георгий Константинович принял энергичные меры для организации отпора захватчикам.

Под его руководством началось знаменитое сентябрьское сражение за Ленинград, в результате которого попытка гитлеровцев прорваться в город потерпела полный провал.

Немецкие войска, понесшие большие потери, получили приказ перейти к обороне. А это повлекло за собой срыв намерений противника повернуть основные силы группы армий «Север» для предстоящего наступления на Москву. К концу сентября на северных, южных и юго-восточных подступах к Ленинграду была создана прочная, глубоко эшелонированная и непреодолимая для врага оборона.

В начале октября 1941 года критическое положение создалось под Москвой, в связи с чем Г.К.Жуков по вызову И.В.Сталина возвратился 6 октября из Ленинграда в Москву. К этому времени наша оборона на подступах к столице под натиском превосходящих сил противника была в нескольких местах прорвана, а значительная часть войск Западного и Брянских фронтов попала в окружение. С юга к столице рвались танки Гудериана, и был момент, когда дорога на Москву на ряде направлений оказалась практически открытой. ГКО в сложившейся ситуации решил путем объединения двух фронтов, Западного и Резервного, создать новый Западный фронт, возложив на него труднейшую задачу — отстоять Москву.

Командующим назначается Г.К.Жуков, который уже 11 октября вступил в должность.

Жестокой обороной на подмосковных рубежах наши части и соединения изматывали и обескровливали гитлеровские войска, что позволило выиграть время, необходимое для формирования и сосредоточения резервов.

Перейдя в решительное контрнаступление, войска Западного фронта во взаимодействии с войсками Калининского и Юго-Западного фронтов завершили разгром противника, отбросив его на 100-300 км. При этом Г.К.Жуков командовал не только западным фронтом, но и являлся одновременно (с 1 февраля до 28 августа 1942 г.) главнокомандующим восста-

новленного Западного стратегического направления в составе Западного и Калининского фронтов. Осенью 1942 года Г.К.Жуков, как заместитель Верховного Главнокомандующего и представитель Ставки ВГК, координирует действия фронтов в Сталинградской битве, ставшей началом коренного перелома в ходе Второй мировой войны. За организацию успешного общего контрнаступления в районе Сталинграда и достигнутые при этом высокие результаты крупного масштаба он Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 января 1943 года в числе первых был награжден орденом Суворова 1-й степени (знак №1).

В январе 1943 года Г.К.Жуков искусно координировал действия Ленинградского и Волховского фронтов в операции «Искра» по прорыву блокады Ленинграда, успешно завершившейся 18 января 1943 года. В этот же день ему было присвоено звание Маршала Советского Союза (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 18 января 1943 г.). Летом 1943 года Г.К.Жуков явился одним из тех, кто привел советские войска к победе в Курской битве. Весной 1944 года войска 1-го Украинского фронта под командованием Георгия Константиновича Жукова (возглавляя фронт с 1 марта по 15 мая 1944 г., в связи с тяжелым ранением генерала армии Н.Ф. Ватутина по решению Ставки ВГК №6316 от 1 марта 1944 г.) в результате прорыва немецкой обороны и последующих упорных боев вышли к предгорьям Карпат. В итоге вся стратегическая оборона немцев на южном крыле советско-германского фронта оказалась рассечена на две изолированные части. За успешное осуществление крупных наступательных операций фронта Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 марта 1944 года Г.К.Жуков был удостоен только что учрежденной награды — ордена «Победа». Ему был вручен знак №1.

Летом 1944 года Г.К.Жуков, по поручению Ставки ВГК, координирует и руководит действиями 1-го и 2-го Белорусских фронтов в одной из сложнейших стратегических наступательных операций — Белорусской, в результате которой была разгромлена группа немецких армий «Центр», завершено освобождение Белорусской ССР, а также значительной части территории Латвийской и Литовской республик. Огромный вклад Георгия Константиновича в эту победу отмечен вторичным присвоением ему звания Героя Советского Союза с вручением второй медали «Золотая Звезда» и ордена Ленина (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1944 г.).

На завершающем этапе войны Г.К.Жуков с ноября 1944 года командовал 1-м Белорусским фронтом (приказ Ставки ВГК №0220283 от 12 ноября 1944 г.), который сыграл важную роль в успешном осуществлении Висло-Одерской и Берлинской операций. Причем, первая была подготовлена в крайне сжатые сроки, так как западные союзники, получившие весьма ощутимый удар от немцев в Арденах, нуждались в помощи. В ходе этой стремительной и весьма напряженной операции (12 января — 3 февраля 1945 года) советские войска освободили большую часть Польши, в том числе и Варшаву, а их передовые отряды форсировали Одер и завоевали ряд плацдармов на его западном берегу, в 70 км от Берлина. За успешное руководство войсками в этой операции Г.К.Жукова наградили вторым орденом «Победа» (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 30 марта 1945 г.). В ходе Берлинской операции (16 апреля — 8 мая 1945 г.) войска 1-го Белорусского фронта решили главную задачу — взяли столицу гитлеровского рейха Берлин и водрузили там знамя Победы.

За блестящее проведение заключительных операций Великой Отечественной войны Г.К.Жуков был в третий раз удостоен звания Героя Советского Союза с вручением медали «Золотая Звезда» и ордена Ленина (Указ Президиума Верховного Совета от 1 июня 1945 г.).

Продолжение следует
 Публикацию подготовил
 житель Невского района,
 ветеран ВОВ, исследователь,
 подполковник в отставке В.Овчаров

Письмо в редакцию

БЛАГОДАРНОСТЬ

Разрешите через Вашу газету выразить сердечную благодарность Председателю Невского добровольного пожарного общества (кстати, ныне единственного в городе) Галине Михайловне Никитиной и начальнику 2-го отряда пожарной охраны Невского района майору Леониду Анатольевичу Беляеву, за проявленное ко мне, ветерану, внимание. В связи с 80-летием пожарной охраны России и с моим 80-летием, как бывшему в течении 37 лет командиру пожарной дружины и председателю первичной организации Д.П.О. в автоколонне №1105, мне вручили награду — ручные часы «Противопожарная служба России».

Нам, ветеранам, очень дороги знаки внимания. Ведь прожита нелегкая жизнь. За честную работу имею 103 почетные грамоты, 4 ордена — за боевые заслуги, 25 медалей. Я, единственный в Невском районе, награжден медалью «За отвагу на пожаре» (портрет висит в музее пожарной охраны, что на Васильевском Острове) В 1978 году, будучи в Оренбургской области на уборке зерновых, во время пожара, возникшего в грозу, вынес из горящего дома гражданку М.И.Щербатенко. Затем мы отремонтировали летнюю кухню, где она отдыхала с детьми. Об этом писали в газетах «Южный Урал», «Ленинградская Правда» и журнале «Пожарное дело».

За прошедшие годы я вел общественную работу, обучал коллектив, помогал органам пожарной охраны, работая в автоколонне на разных должностях. Являюсь Почетным членом В.Д.П.О. СССР с 1974 года, отличником В.Д.П.О. с 1970 года. Закончил Вечерний университет Пожарной охраны при Высшем пожарном училище в 1975 г., являясь общественным уполномоченным пожарной охраны с 1963 года. Состою в совете ветеранов города.

Сергей Иванович АНОШКИН
 Ветеран ВОВ, ветеран пожарной охраны

Музеи нашего города

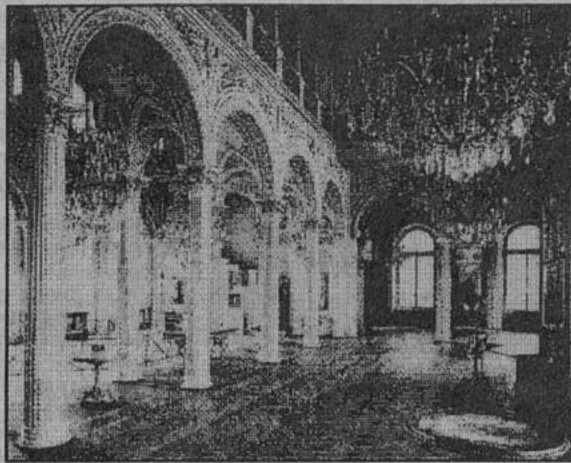
МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ. ПАВИЛЬОННЫЙ ЗАЛ.
ВИСЯЧИЙ САД

В 1764 – 1775 годах по повелению Екатерины II вдоль восточного фасада Зимнего дворца, рядом с ним, архитекторами Юрием Матвеевичем Фельтеном (1730 – 1801) и Жан-Батистом Валлен-Деламотом строится Малый Эрмитаж.

Павильоны подобного типа были в моде в XVIII веке и строились вблизи дворцов. Вдоль здания Малого Эрмитажа, поставленного перпендикулярно Неве, располагаются Восточная и Западная галереи, связывающие Северный (со стороны набережной) и Южный павильоны. Во втором этаже Северного павильона, на месте, где первоначально находились семь помещений и так называемый Оранжерейный дом (зимний сад с вечнозелеными растениями и летающими на свободе птицами) архитектор Андрей Иванович Штакеншнейдер (1802 – 1865) создает Павильонный зал. В его оформлении сочетаются черты

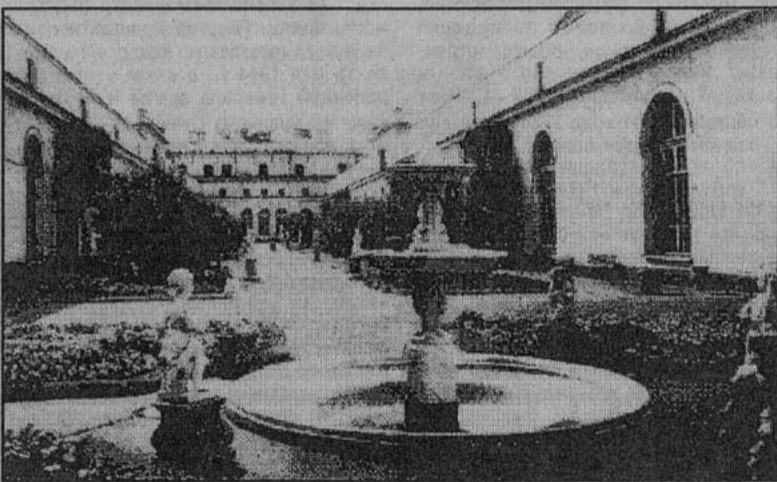
разных стилей. Однако А.И.Штакеншнейдер сумел найти выразительное решение, нарядно оформив светлый зал легкими и изящными галереями, опирающимися на стройные мраморные колонны. Часть пола украшает мозаика (вдвое уменьшенная копия с древнеримского оригинала). В хрустальных подвесках люстр играют лучи света, мерно падают капли воды в четырех "фонтанах слез", напоминающих знаменитый Бахчисарайский фонтан в Крыму, воспетый А.С.Пушкиным.

За окнами открывается вид на Неву, а с противоположной стороны – на Висячий сад. Это одно из со-



оружий, характерных для дворцовых комплексов XVIII века. Расположенный над помещениями бывших царских конюшен и каретных сараев, Висячий сад занимает пространство между Восточной и Западной галереями и вытянут до Южного павильона. Над сводами первого этажа находится специальная металлическая прокладка, на нее нанесен грунт, в который высажены деревья и цветы. Скульптуры, украшающие дорожки, мраморный фонтан и четыре каменные голубятни дополняют убранство сада. Уже в XVIII веке в залах, примыкающих к Висячему саду, размещались художественные ценности. Их покупали за границей и привозили для пополнения царских коллекций.

К 1785 году в Эрмитаже уже было 2658 картин. Создание в России музея, располагающего богатейшим собранием художественных памятников мирового искусства, явилось важным прогрессивным событием. Однако до середины XIX века музей оставался закрытым и недоступным публике.



Время и его измерения

МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСЫ

По мере развития науки и техники требовалась все большая точность измерения времени. Всевозможные усовершенствования солнечных, песочных, огненных и водяных часов были не в состоянии преодолеть их принципиальных недостатков и существенно повысить точность.

В результате работы многих ученых и мастеров в XIII веке появляются механические колесные часы.

Одним из интересных образцов механических часов – являются московские кремлевские часы. Это – огромное сооружение. Механизм часов занимает несколько этажей башни, а размеры циферблата таковы, что каждая цифра имеет величину почти с человеческий рост. Эти часы были сделаны в 1404 г. монахом Лазарем Сербинным. С тех пор они несколько раз исправлялись и переделывались. Коренная переделка этих часов была произведена в 1709 г. По приказу Петра I, большого любителя часов, на Спасской башне были установлены часы с музыкой. По приказу Николая I часы были вновь переделаны таким образом, что в полдень, в три, шесть и девять часов они стали вызывать "Коль славен..." и преобразованный марш. Это были грандиозные часы с огромными стрелками, имевшие несколько заводных валов с семипудовыми гириями. Один из валов управлял стрелками, другой – боем, третий служил для отзванивания четвертей, а четвертый был приспособлен для того, чтобы часы исполняли мелодию. Циферблат этих часов расположен на восьмом этаже башни, часовой механизм – на девятом, а 35 колоколов, вызывающих мелодию, – на десятом этаже башни. После Октябрьской революции кремлевские часы по распоряжению Ленина были отремонтированы кремлевским слесарем В.Беренсом и переделаны так, что стали вызывать "Интернационал".

В XV веке различные виды механических часов получают все большее распространение, а в их конструкцию вводится важное усовершенствование: часовая пружина. Появляются настольные пружинные часы сравнительно небольших размеров, вес которых не превышает нескольких килограммов.

На первых часах имелась только часовая стрелка. Около 1550 г. появляются часы с двумя стрелками: часовой и минутной, а с 1760 г. появляется и секундная стрелка.

Погрешность показаний времени колесных часов значительно меньше, чем погрешность песочных, огненных и водяных часов, однако довольно скоро точность отсчета времени, даваемая ими, оказалась недостаточной. Ряд наук и в первую очередь астрономия требовал умения отсчитывать время все точнее и точнее. Необходимо было отыскать способ сделать ход часов значительно более равномерным.

Принципиально новое решение этой задачи было найдено Галилео Галилеем путем использования для отсчета времени качаний маятника.

Согласно преданию, в 1584 г. двадцатилетний Галилей, находясь в соборе, под высокими сводами которого метался ветер, обратил внимание на то, как качаются огромные бронзовые лампы, подвешенные к потолку. Эти лампы были разной величины и имели различный вес, но были подвешены на цепях одинаковой длины и качались с одинаковым периодом. Рассказывают, что это и навело Галилея на мысль использовать качания маятника для регулирования хода часов.

Пружина и маятник открыли перед конструкторами часов богатые возможности, а желание превзойти своих современников и покровительство вельмож, любивших похвалиться зачехленной игрушкой, влекло часовых мастеров к разработке все более сложных и хитроумных механизмов.

Изготовление таких часов в России связано с именами двух замечательных изобретателей: Кулибина и Волоскова.

Иван Петрович Кулибин (1735 – 1818 гг.) сконструировал часы в форме яйца, вызывавшие заслуженное удивление современников. Их механизм, состоящий почти из 500 деталей, устроен так, что они отбивали часы и четверти. Часов, исполняя при этом разные мелодии, в них двигались фигурки и т. д. Устройство этих часов, над которыми он работал пять лет, а затем преподнес их Екатерине II, Кулибин описывал так: "В ходе каждого часа внутри корпуса отворяются створные двери, внутри одного яйца представляется в подобие зала, в котором противу дверей поставлена, на пример палатки, подобие гроба господня, гроб и в него затворенная малая дверь. И в двери прибавлен камень. По сторонам этого гроба стоят с копыями два стража. По отворению реченных дверей через полминуты вдруг появляется в подобие ангел. От того явления камень отваливается, и дверь гроба разрушается, а стоящие стражи вдруг ниц падают. Через полминуты приходят к ангелу две жены в подобие мироносиц и с их явлением надпевае звонком голос... потом в корпусе вдруг двери затворяются, и сие действие бывает перед каждым часом. И оный стих выходит перед пробитием 8 часов пополудни за каждым часом и действием, а переменяется по пробитии 4 часов пополудни и выходит голос другого стиха. Величиной эти часы противу средства гусяного и утиного яйца. Бьют часы и четверти, каждую четверть, и имеют лицевую доску со стрелками, как у карманных".

Терентий Иванович Волосков (1729 – 1806 гг.) в результате многолетнего труда построил часы, показывавшие минуты, часы, месяцы, положение Солнца, Луны и звезд. Это был сложный и остроумный механизм.

XX век. Пушкину посвящается

Мчатся тучи...
А.Пушкин

"Натали, Наталья, Ната..."
Что такое, господа?
Это, милые, чревато
Волей божьего суда.

Для того ли русский гений
В поле голову сложил,
Чтобы сонм стихотворений

Той же
надобе
служил.

Есть прямое указанье,
Чтоб ве нетленный свет
Защищал стихом и дланью
божьей милостью поэт.

В. СОКОЛОВ

Всемирный клуб петербуржцев

В ПРЕДДВЕРИ ПАМЯТНОЙ ДАТЫ

23 (10) августа 1998 года исполняется 140 лет со дня рождения Великого князя Константина Константиновича. Поэт и президент Академии наук, командир Лейб-гвардии Преображенского полка и Главный начальник военно-учебных заведений, переводчик, музыкант, артист – вот его далеко не полный "послужной" список, и во всех этих ипостасях он был талантлив, трудолюбив и ярок.

Вся читающая Россия знала его как поэта К.Р., певца русской природы, любви и воинского долга. Три десятилетия его имя звучало наравне с Фетом, Тютчевым, Апухтиным, Майковым, Полониелем. На днях любители его поэзии получили в подарок миниатюрные издания – сборник стихов, куда вошли почти все лирические и военные стихотворения, опубликованные при жизни поэта.

Петербургская общественность готовится отметить 140-летнюю годовщину со дня рождения Великого князя Константина Константиновича. Оргкомитет предлагает интересную программу "Недели памяти Его имени", которая пройдет с 30 августа по 2 сентября. В программе – Научная конференция в Пушкинском доме (Институте русской литературы Российской Академии Наук) выставки, экскурсии, концерты.

Всю свою жизнь Великий князь был военным. И на этом поприще он оставил заметный след, особенно в истории прославленного Измайловского полка. Константин Константинович был не только внимательным и честным коман-

диром, но он был и талантливым организатором известных "Измайловских досугов" – литературного объединения полковых офицеров. Многие годы на их заседаниях читались и обсуждались новые литературные произведения, организовывались поэтические турниры, ставились пьесы.

До сих пор российские кадеты чтут память своего начальника. Поэтому на "Неделю памяти" ожидается приезд более 40 представителей зарубежных Российских кадетских корпусов, которые проведут в Петербурге свой XVI съезд.

В памятных мероприятиях активное участие принимают дворцы Петербурга и пригородов, которые были связаны с жизнью Великого князя: Мраморный, Павловский и Константиновский в Стрельне. В них будут развернуты выставки, пройдут тематические экскурсии, литературные и музыкальные вечера.

Начнется "Неделя памяти" 30 августа с панихиды по благоверному Великому князе Константину Константиновичу в Великокняжеской усыпальнице Петропавловского собора с отданием воинских почестей.

Инициаторами и организаторами мероприятий являются: Общество почитателей Великого князя Константина Константиновича "Константиновские досуги"; Всемирный клуб петербуржцев; Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд "Константиновский дворец"; Общество возрождения Петергофа.

Н. МАЛЬКОВА
член Оргкомитета

НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА, ПОСВЯЩАЕТСЯ
140-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ. ПРОГРАММА

30 августа, воскресенье

Придворный во имя первоверховных св. апостолов Петра и Павла собор. Великокняжеская усыпальница.

09.30 Освящение надгробной плиты на могиле Великого князя.

10.00. Панихида по благоверному Великому князе Константину Константиновичу. Возложение цветов. Соборная площадь Петропавловской крепости.

12.00 Церковный парад суворовцев, нахимовцев, кадет.

Собственный Е.И.В. Мраморный дворец.

15.30 Открытие торжеств. Совместное заседание Юбилейного комитета и участников XVI съезда ОК РКК.

16.40 Концерт De-moll В.А.Моцарта.

17.00 Посещение мемориального музея КР.

31 августа, понедельник

10.00 Осмотр выставки «Стрельна – резиденция Великого князя Константина Николаевича» и выставки эскизных проектов памятного знака КР в Стрельне.

11.00 Отдых на террасе дворца. Выступления духового оркестра, современных поэтов, исполнение романсов на слова КР.

Петергоф. Кавалерский дом.

13.30 Осмотр выставки «Из истории дома Романовых».

Петергоф. Тронный зал Большого Петергофского дворца.

15.00 Концертное исполнение хора из 3-го действия драмы КР "Царь Иудейский" на музыку А.Г. Глазунова.

1 сентября, вторник

Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом).

12.00 Научная конференция, посвященная 140-летию со дня рождения Великого князя.

15.00 Открытие выставки "Рукописное и изобразительное наследие КР".

16.00 Продолжение работы научной конференции. (Конференция проводится в помещении Российской Академии Наук).

2 сентября, среда

Павловск. Большой дворец.

15.40 Посещение выставки "КР в Павловске"

Закрытие торжеств.

Концерты

ВОСКРЕСНЫЕ КОНЦЕРТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр "Классика" продолжает свою концертную деятельность. Новый концертный сезон в Колонном зале РГПУ им. А.И.Герцена оркестр открывает концертами 6 и 13 сентября.

К большой радости постоянных слушателей и поклонников оркестра, в программе первого концерта произведения П.И.Чайковского: Концерт для скрипки с оркестром и Симфония N 5. Программа второго концерта включает произведения западно-европейской музыки: Гендель, "Музыка на воде", Бах, Арии из "Страстей по Матфею", Моцарт, Симфония № 39.



лировал в США, где провел 12 концертов, в которых знакомил американских слушателей с музыкой Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, Рахманинова и других российских композиторов. В июне-июле 1998 г. оркестр участвовал в фестивале американской музыки, который проводился в Большом зале С.-Петербургской Филармонии, что также обогатило репертуар оркестра.

В предстоящем сезоне концерты оркестра будут также проходить по воскресеньям в 16 часов по адресу: наб. р. Мойки, 48, корп. 4. В программе концертов шедевры мировой симфонической музыки русских, советских и западно-европейских композиторов. Знакомство с гениальной музыкой, пережившей столетия и продолжающей удивлять и радовать наших современников, должно стать неотъемлемой частью воспитания и образования наших детей и молодежи. Можно только глубоко сожалеть,

если их жизнь будет лишена этого огромного духовного богатства, которое может разбудить добрые чувства, помочь осознать свое место в жизни и даже поддержать в трудные времена.

Коллектив оркестра приглашает на концерты своих постоянных слушателей, всех любителей симфонической музыки, а также тех,

кто еще недостаточно знаком с ней. На концертах есть возможность познакомиться с жизнью и творчеством композиторов и содержанием исполняемых произведений. Об этом рассказывает в кратких вступительных лекциях лауреат Республиканского конкурса Елена Грибанова. Интересные программы концертов, прекрасная акустика старинного зала, удобное для многих время концертов и умеренные цены на билеты (8 рублей) и абонементов (7 концертов - 44 рубля) привлекают слушателей разных возрастов.

Дальнейшие концерты оркестра состоятся 20 и 27 сентября. В программе концертов:

20 сентября - Скрябин, Симфоническая поэма "Мечты".

Кюи, Увертюра к опере "Анжелло" Рахманинова, Симфония N 2.

27 сентября - Вебер, Увертюра к опере "Оберон".

Шуберт, Увертюра из музыки к драме "Розамунда".

Вагнер, Увертюра к опере "Нюрнбергские мейстерзингеры".

Лист "Прелюды", симфоническая поэма.

Телефоны для справок:
312-96-63, 311-33-71.

Галина АЛЕКСЕЕВА

Театр

МОЛОДЕЖНЫЙ НА ФОНТАНКЕ. 20 ЛЕТ



14 августа Молодежный театр на Фонтанке открыл юбилейный, 20-й сезон.

Сейчас этот театр переживает интересные и не самые простые времена. Начать хотя бы с того, что никто не знает точно, как же этот театр называется. По старинке его все зовут Молодежным, игнорируя второе, топографическое название. Оно ведь ничего не значит, в то время как "Молодежный" значит слишком много.

В первые годы существования, в эпоху глухого застоя, этот театр и вправду был Молодежным - авангардным, отчаянным, "лезущим на амбразуру". Расположенный в здании бывшего крытого катка, лишенный сцены и зала, аппаратуры и занавеса, он провоцировал своих создателей на дерзкие эксперименты. И главный режиссер Владимир Малышицкий, и молодая отчаянная труппа экспериментировали во всем: с формой, содержанием, проблемами, эстетикой - и имели успех. Зрительские скамейки переставлялись по всему залу, сцена была там, где хотелось режиссеру. Спектакли играли сложные. И не всегда это легко давалось театру.

Зрительная нравилась неожиданная смелая откровенность молодого коллектива, резкость поставленных вопросов. А начальству все то же самое не нравилось и нравиться не могло. Главного режиссера "съели". И направление театра изменилось.

Имя осталось тем же, но новый художественный руководитель Ефим Падве открыл для зрителей новый Молодежный. Рядом возникли музыкальные спектакли, похожие на то, что после называли "шоу", с песнями, танцами и мельканием огней, - и сложнейшие психологические драмы. Ефим Падве открыл Петербургу - тогда Ленинграду - драматургию Александра Вампилова, которую уже в семидесятых называли "современным Чеховым". Одним из лучших спектаклей Молодежного в конце 80-х была вампиловская "Утиная охота" с Александром Чабаном в главной роли.

Время становилось все безнадежнее. Всерьез о каких-либо общественных переменах никто не думал. Художникам становилось все тяжелее. Ефим Падве оставил Молодежный, передав его "бездомному" тогда режиссеру Семелю Спиваку. Спивак привел с собой своих актеров: у него был "Молодой театр", фактически студия, и тогда еще друзья теат-

ра каламбурили на тему такого совпадения.

Но имя осталось прежним, а молодежь была по-прежнему ни при чем. Старейшины труппы - уже были и такие - становились солидными артистами, и даже молодые актеры не стремились заигрывать со зрителем. Имя было всего лишь определением места, в которое привыкли ходить. И ходили - по десять, пятнадцать, двадцать раз на один и тот же спектакль.

В театре Спивака спектакли живут, как люди: они могут радоваться и оживать, могут умирать и умирать, они взрослеют, набираются опыта. "Танго" идет на этой сцене уже много лет, за эти годы история мальчика, возмечтавшего изменить мир к лучшему с помощью насилия, превратилась в страшную историю гибели мира. Если в конце восьмидесятых еще верилось в какой-то выход, сейчас этот спектакль - взгляд из тупика.

Спектакли сегодняшнего Молодежного - яркие, красочны, музыкальны и очень человечны. Они ищут в зрителе не стороннего наблюдателя, а единомышленника, равноправного собеседника. Который умеет в нужную минуту сочувственно промолчать, и умеет разделять с соседом его личную радость. Который умеет думать и делать выводы. И зрители - нередко одни и те же - сегодня пойдут смотреть четырехчасовую "Трехгрошовую оперу" - спектакль, неожиданно оказавшийся предсказанием нашей сегодняшней жизни, а завтра - "Ночь ошибок" или "Стакан воды", комедии положений, полные смешных ситуаций, нелепых путаниц и забавных каламбуров. Эстеты открывают для себя интеллектуальную драму японского драматурга Юкио Мисимы "Маркиза де Сад", где пять женщин рассуждают о любви и смерти, носят шикарные костюмы и танцуют под соблазнительную итальянскую музыку.

Спектакли Спивака - соединение яркого броского зрелища и сложной человеческой психологии. Они наполнены уморительными театральными шутками и трюками и в то же время обращены в самую глубину зрительской души. К юбилею театр подходит повзрослевшим, опытным, сочетая юношескую пылкость чувств и солидную мудрость взрослого человека.

Аглая ЕПАНЧИНА

Наука на службе у человека

ФЕРУЗА

Большим подспорьем для горожан, желающих сделать заготовки впрок, а также для владельцев дачных участков, перерабатывающих "плоды" своего труда, станет появившаяся в продаже небольшая установка, названная нежным женским именем "Феруза". Для заготовки можно использовать любое сырье растительного происхождения: фрукты, ягоды, овощи, грибы, лекарственные растения, морепродукты и так далее.

Новый способ сушки продуктов основан на использовании свойств инфракрасного излучения, безвредного для окружающей среды (ведь это часть солнечного спектра). Ин-

фракрасное излучение активно поглощается водой, содержащейся в продукте, и не поглощается тканью продукта. Поэтому удаление влаги возможно при невысокой температуре (30°-50°С), что позволяет практически полностью сохранить витамины и биологически активные вещества. Необходимое излучение формируется особым керамическим покрытием на нагревателях, ресурс которых не ограничен. Специально разработанная система экранов и воздуховодов обеспечивает быстрое и равномерное высыхание продукта. Высокая плотность инфракрасного излучения активно уничтожает вредную микрофлору в продукте, благодаря чему он может храниться длительное время без ухудшения качества.

Одна загрузка "Ферузы" - до 5 кг. Через некоторое время (0,25-4 часа) получается готовый продукт весом 500 г, который можно хранить в бумажном пакете или стеклянной банке при комнатной температуре. Вкус, цвет, аромат и форма восстанавливаются, если положить заготовку на час в воду, а затем можно как обычно жарить, варить, запекать и так далее (кстати, варенье из сушеных ягод и фруктов получается очень вкусным). "Феруза" имеет очень компактный размер и гибкое управление.

Подробную консультацию можно получить по тел. 267-33-10, 267-83-12, 267-99-92. Производитель ООО "Феруза Центр", адрес пр. Обуховской Обороны, 120.

ЧТОБЫ ДРУГ НЕ ПОТЕРЯЛСЯ

В скором времени петербургские домашние собаки и кошки станут самыми привилегированными «братьями меньшими» среди своих сородичей во всем мире. Городские власти в рамках активно пропагандируемой программы защиты животных намерены вживить всем Муркам и Дружкам микрочипы, на которых в закодированном виде будет содержаться информация о владельцах.

Проводить эту операцию станут только с согласия хозяев животных, готовых выложить 35-40 рублей за чип. По прогнозам специалистов, их понадобится 150-200 тысяч штук: в два - два с половиной раза меньше, чем предполагалось число собак и кошек в городе. Дело в том, что владелец потерявшегося животного, имеющего чип, кроме расходов на операцию должен будет взять на себя еще и оплату содержания, вакцинации и прочих услуг, оказывае-

мых найденным собакам и кошкам в спецприемнике.

Итоги опроса показывают, что отношение населения к этой инициативе весьма неоднозначное. Владельцы бойцовых собак говорят, что не стали бы вживлять чип, поскольку их бульдогов почти невозможно поймать - если они убегают, то обречены на смерть, потому что не подпускают к себе чужих. Хозяева собак недорогих пород, в принципе, готовы поддержать инициативу властей, но сделают это только в случае, если будут уверены в безопасности чипа для здоровья животного и в действенности всей схемы. Наконец, обладатели животных дорогих пород с энтузиазмом «оснастят» своих борзых, склонных периодически уходить в бега, и мастино неаполитано чипами.

Нельзя сказать, что вживление животным чипа существенно облегчит их розыск: сначала «пете-



ряшку» все равно должен кто-нибудь отыскать. Конечно, отдельные граждане будут приводить собак и кошек в спецприемник, где специалисты определят их хозяев. Но найдутся и такие, кто решит сначала пролистать страницы той же «Рекламы-Шанс» и обратиться напрямую к владельцам, как никак, «вознаграждение гарантировано». А, не обнаружив объявления, просто выбросит животное на улицу.

Н.САДОВСКАЯ

Новое кафе

«ИДЕАЛЬНАЯ ЧАШКА»

Кафе специализируется только на приготовлении кофе.

Мы предлагаем Вам кофе нескольких сортов, приготовленных более чем 20-ю способами.

Вы сможете взбодриться в середине дня чашкой крепкого кофе или расслабиться после рабочего дня с чашечкой приятного мягкого кофе, приготовленного по оригинальному рецепту.

НАШ КОФЕ ПОНРАВИТСЯ ВСЕМ!



Адрес: Александровский парк, 4. Театр "Балтийский дом". В двух шагах от станции метро "Горьковская".

Взрослым и детям

ОБРАЗ СОБСТВЕННОГО «Я» У ВАШЕГО РЕБЕНКА

Несколько правил формирования собственного «Я» у ребенка.

ПОМОГИТЕ РЕБЕНКУ «УБИТЬ СВОИХ ДРАКОНОВ». Есть многие компетентные люди с почти необъяснимыми слабостями. Среди них – бизнесмены, умело руководящие людьми, авторитетные, популярные личности, которые приходят в ужас при одной мысли о публичном выступлении. Есть такие взрослые люди, которым легче лишиться всех своих зубов, чем пойти к стоматологу. Встречаются личности, которые успешно избавились от полноты, прекрасно выглядят, но по привычке стесняются покупать модные, красивые вещи, они мысленно еще представляют себя толстяками. Большинство из этих «неубитых драконов» – отражение детских страхов и переживаний. Взрослым людям преодолеть их гораздо сложнее. Если у ребенка появился бессознательный страх перед чем-нибудь, не создавайте специально ситуаций, позволяющих избегать «страшного». Но в то же время не бросайте его в пугающей ситуации, пока не сможете справиться с ней. Он боится отвечать у доски? Прорепетируйте эту «мизансцену» с ним дома. Представьте себя в роли учителя, вызовите его «к доске», и пусть он несколько раз ответит урок. Когда ваш «ученик» слегка осмелеет, пригласите жену (или мужа), пусть ребенок ответит в присутствии приятелей или родственников, словом, хорошо знакомых людей. Помогите ему справиться с основными трудностями, но не ждите идеальных результатов. Ваша задача – помочь ребенку обрести уверенность в себе, чтобы он спокойно мог отвечать перед всем классом. И лишь после того, как поверит в себя, он сможет уже самостоятельно вступить в «битву с драконом». Ваша дочь убеждена, что не настолько хороша собой, чтобы носить остро модные вещи? Обязательно помогите ей. Если она действительно полновата, сообща найдите способы похудеть. А потом, когда вес придет в норму, купите



или сшейте ей какое-нибудь красивое платье из тех, что она не решалась носить, и убедите ее походить в нем по дому. Вначале она будет чувствовать себя неловко, но через некоторое время привыкнет к новой одежде, почувствует себя свободнее, и отражение в зеркале заставит ее убедиться, что наряд ей к лицу. Затем она решится показаться в модной вещи на людях, хотя, возможно, для этого вам придется приложить дополнительные усилия.

Короче говоря, пусть личный опыт, практика и не сделает ваших детей идеальными, но уж компетентными они станут обязательно.

ДАЙТЕ РЕБЕНКУ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИНИМАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО РЕШЕНИЯ, ОТВЕЧАТЬ ЗА СЕБЯ. Вряд ли кто из родителей пустит своего ребенка в клетку с медведем, чтобы научить его бороться. Ребенок не должен оказываться в такой ситуации, где ему одному просто не справиться с трудностями. С другой стороны, если ребенок постоянно держится за руку мамы или папы, он ничему не научится. Как только он достигнет определенной степени самостоятельности, добивайтесь, чтобы он все делал сам. Дайте ему домашние поручения, за которые он лично отвечает: прополоть грядку, помыть посуду, пропылесосить пол. Пусть у него накапливается опыт, укрепляется чувство самоуважения. Пусть он самостоятельно ходит подстригаться в парикмахерскую.

Короче, не делайте за ребенка то, что он может и должен сделать сам.

НЕ НАДО КРИТИКОВАТЬ НЕЧАЯННЫЕ ОШИБКИ РЕБЕНКА. Ошибиться, допустить неловкость может каждый. Ребенок, опрокинувший стакан с водой, не «дубина», но, если вы так его будете обзывать, он может стать и таким. Ребенок, который случайно забыл купить молока на обратном пути с футбольного матча, совсем не «безмозглый идиот», и от вашей ругани он не станет внимательнее. Если он что-то разлил, дайте ему полотенце, чтобы он мог убрать за собой. Если он забыл принести молока, не браните его, а тактично посоветуйте ему вернуться за покупкой. Лучший учитель – естественные последствия. Несколь-ко раз он уберет за собой – и впредь будет аккуратнее. Несколько раз отправьте его в магазин за тем, что он забыл купить, – и постепенно он приучится заботиться о том, чтобы сделать необходимые покупки вовремя. И тогда вместо негативной самооценки у него будет формироваться мнение о себе как о человеке, который способен честно признать ошибки и не повторять их.

Заострять внимание на ошибках нужно лишь в тех случаях, когда они начинают повторяться. Если дочь ухитряется обязательно забыть что-нибудь дома и вернуться за этой вещью, прогуляв первый урок, есть смысл подумать, нет ли у нее в школе проблем, которых она старается избежать. Если сын привычно «просыпает» каждое утро, потому что «забыл» поставить будильник, надо придумать какие-то способы поднимать его по утрам – ну, например, заставлять с вечера обязательно поставить будильник, даже если придется поднять его с постели. В этих случаях выговоры и нотации уместны только тогда, когда ошибки совершаются намеренно или повторяются. Нечаянные, случайные ошибки никогда не должны быть поводом для семейных скандалов.

(Из книги В.Клаина

«Как подготовить ребенка к жизни»)

Встречи

«DEPECHE MODE» ПОСМОТРИТ НАМ В ГЛАЗА

7 сентября обещает стать самым волнующим днем в жизни поклонников британской группы «Depeche Mode».

Впервые за 17 лет существования ультра популярного в нашей стране коллектива, он дает концерт в Санкт-Петербурге. Организаторам «Планета Плюс» удалось найти спонсора – ПЗ «Степан Разин», благодаря которому мы сможем «в живую» услышать мировые хиты «Enjoy the Silence»? «I Feel You», «Condemnation»

К сожалению, «Depeche Mode» сегодня не в полном составе: в 1995 году из группы ушел Алан Уайлдер. Но занимавший лидиру-



ющие позиции в хит-парадах мира альбом 1977 года «Ultra» доказал, что «Depeche Mode» и сегодня на пике популярности!

Юлия ПЕШКОВА

Поэзия

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ФЕТА

Юрий Михайлович Шестаков – член Санкт-Петербургской писательской организации Союза писателей России, лауреат литературной премии России им. А.Фета

(1997)

Известный поэт Арсений Тарковский, неизменно с большим вниманием относясь к творчеству молодых, еще в июле 1986 года написал о поэзии Юрия Шестакова: «Его стихи производят на меня столь сильное впечатление, что по-моему я имею право утверждать: это стихи истинного поэта, талантливого поэта, зрелые по форме и глубокие по мысли и чувству. Порой они трагичны, и всегда покоряют своей искренностью. Именно эта правдивость, близость к жизни и придает, на мой взгляд, особую силу его стихам. Верю в большое будущее молодого поэта...»

Остатки снега под кустом видны.
На этот снег зеленые листочки
глядят стыдливо, как на край сорочки,
что из-под платья выбилась весны...

СКАЗКА

Сказку вновь перечитаю,
все в ней так загадочно...
И от жизни ожидаю
я развязки сказочной.

Но сначала будет поле,
словно гладь озерная,
ничего не видно боле,
только небо черное.

На кого же вы в обиде
други-сотоварищи?
Змей Горыныч спит и видит
нашу Русь в пожарищах.

Видит земли в дымном смраде
и темницы тесные...

Встаньте же не славы ради,
рати молодецкие!

до победы будем биться
против злой неволюшки,
побелеют рядом лица,
покраснеет полюшко...

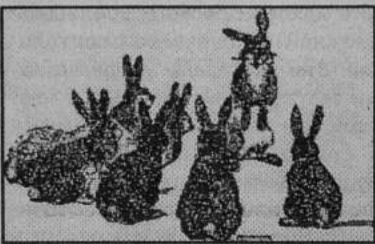
Что же ты под крики древней
вороньей оргии
слезы льешь, моя царевна,
надо мною горькие?

Злое в пепел превратится,
оживут убитые.
Все вода живая снится,
реками разлитая:

Всем бы вдоволь, без сомненья,
кто в живых не значится...
Потому при побужденьи
мне так горько плачется...



СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА



Сказка – ложь,
да в ней намек,
добрым молодцам урок
Народная поговорка

ЗАЙЦЫ И ЛЯГУШКИ

Сошлись раз зайцы и стали плакаться на свою жизнь: – И от людей, и от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем. Уж луч-

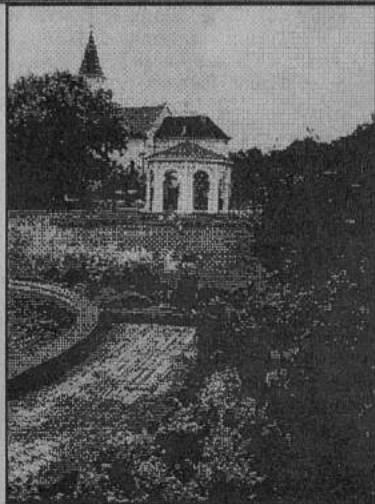
ше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться, давайте утопимся! И поскакали зайцы на озеро топиться. Лягушки услышали зайцев и забултыхали в воду. Один заяц и говорит: – Стойте, ребята! Подождем топиться: вот лягушачье житье, видно, еще хуже нашего: они и нас боятся!

Фотомомент

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ОТПУСКЕ
ВЕНГРИЯ. НЕСКОЛЬКО ТЕПЛЫХ ДНЕЙ

Фото Н. и И. Кузнецовых

Будапешт. Площадь Героев



Город Шиофок на оз.Балатон



Рыбацкий бастион в г.Будапеште

