

# СЛАВЯНКА

№ 14 (187) 17 апреля 1998 года. Распространяется бесплатно

СЕГОДНЯ

Издается в сотрудничестве с пресс-службой Законодательного Собрания СПб

## В Законодательном Собрании Санкт-Петербурга

### СОБРАНИЕ УПОРЯДОЧИВАЕТ РАБОТУ

На заседании ЗС 8 апреля по инициативе Совета фракций принято решение о продлении заседания на пятницу 10 апреля 1998 года с 10 часов.

Зарегистрирован Устав муниципального образования поселка Песочный.

За основу принят проект Закона «О порядке образования, объединения или упразднения муниципальных образований в СПб», регулирующий отношения, возникающие в процессе образования, преобразования, объединения или упразднения муниципальных образований в нашем городе.

За основу приняты и два законопроекта «О внесении изменений и дополнений в Закон «О порядке определения арендной платы за нежилые помещения, арендодателем которых является СПб».

Депутаты приняли в первом чтении три проекта постановлений, касающихся организации работы ЗС: «О порядке

командирования депутатов», «О порядке распределения помещений, расположенных в здании Мариинского дворца, для размещения депутатов и аппарата ЗС» и «О составе рабочей группы по подготовке сметы расходов ЗС на 1998 год». На этом же заседании были рассмотрены поправки к этим проектам.

Закончено второе чтение проекта Закона «О некоторых вопросах земельных отношений в Санкт-Петербурге».

Собрание начало рассмотрение поправок к проекту Закона «О лицах, замещающих государственные должности Санкт-Петербурга, и государственных служащих СПб».

Председатель Комитета финансов СПб, первый вице-губернатор И. Артемьев выступил с докладом о проекте Закона Санкт-Петербурга «О привлечении кредита Европейского банка реконструкции и развития». Согласно проекту, кредит в размере 100 млн. долларов США дол-



жен быть направлен на реструктуризацию и погашение краткосрочного внутреннего долга СПб. Для более тщательной работы над столь важным проектом он предложил не проводить голосования на этом заседании, а создать рабочую группу. И.о. председателя ЗС С. Мионов поручил профильным комиссиям подготовить кандидатуры членов рабочей группы.

Было оглашено заявление депутата - члена фракции «Коммунисты Ленинграда», о поддержке манифестации профсоюзов, намеченной на 9 апреля 1998 года.

Наталья АЛЕКСЕЕВА  
Антон ПОЛИТЫКИН

### БУДЕТ УЛИЦА АНИКУШИНА

10 апреля ЗС приняло в первом чтении проект Закона «О согласовании назначения на должность и освобождения от должности начальника управления (отдела) Судебного департамента в СПб». В проекте записано, что ЗС СПб производит согласование путем принятия постановления, а Администрация издает распоряжение о согласовании после решения вопроса в ЗС.

За основу принят проект Закона «О внесении изменений и дополнений в Закон СПб «Об условиях розничной реализации алкогольной продукции в Санкт-Петербурге», снимающий запрет на продажу алкогольной продукции в лечебно-профилактических заведениях типа пансионатов и санаториев.

Депутаты проголосовали за принятие в первом чтении внесенного постоянной комиссией ЗС по экономической реформе проекта Закона «О производственной зоне экономического развития «Невская». Производственная зона «Невская» должна

быть ориентирована на ремонт подвижного состава железнодорожного транспорта, выпуск товаров потребительского и производственного назначения для железной дороги, метрополитена и городского транспорта. В настоящее время претендентами на получение статуса резидента зоны являются ОАО «Октябрьский электровагоноремонтный завод», ГП «Санкт-Петербургский завод электротехнического оборудования» и ЗАО «ВСМ-Пластик».

Принят в первом чтении проект Закона «О внесении изменений в Закон СПб «О лекарственном обеспечении льготных категорий жителей Санкт-Петербурга».

Законодательное Собрание приняло Постановление об увековечении памяти Михаила Константиновича Аникушина. В постановлении предлагается присвоить имя М. Аникушина одной из улиц и одной из художественных школ Санкт-Петербурга, а также установить мемориальную доску на доме, в котором жил скульптор.

Принято Постановление «О подготовке избрания Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге», предлагающее установить новый срок избрания Уполномоченного и уточняющее порядок внесения кандидатур на данную должность.

Законодательное Собрание утвердило три постановления, касающихся организации работы ЗС - «О составе рабочей группы по подготовке сметы расходов ЗС на 1998 год», «О порядке распределения помещений для размещения депутатов и аппарата ЗС» и «О порядке командирования депутатов ЗС».

Депутаты приняли в первом чтении проект Постановления, утверждающего Положение о наблюдательной комиссии ЗС по реализации прав льготных категорий жителей на лекарственное обеспечение.

Полностью рассмотрены поправки к проекту Закона «О лицах, замещающих государственные должности, и государственных служащих Санкт-Петербурга».

Антон ПОЛИТЫКИН

15 апреля на заседании ЗС депутаты рассмотрели и утвердили несколько уставов органов местного самоуправления, приняли за основу три законопроекта - об инвестициях, об инвестициях в жилищное строительство и о налоговых льготах. Были образованы две новые фракции. В «Гражданскую» фракцию вошли Н. Толстой, Ю. Кравцов, А. Ливеровский, М. Пирогов, Л. Романков. Фракцию «Центр» составили С. Андреев, А. Ковалев, Ш. Сайфуллаев, О. Сергеев, А. Кривенченко.

### «ГЕНОЦИД НАРОДА»

9 апреля в Малом зале Мариинского дворца постоянная комиссия по здравоохранению ЗС провела депутатские слушания, посвященные обсуждению проекта Закона «Об охране здоровья населения СПб».

В выступлении представителя Института медицинского страхования В. Петуховой отмечалось, что государственная политика в области охраны здоровья населения должна строиться на основе двух основополагающих принципов - социального и экономического. Сейчас же можно наблюдать совершенно противоположную картину. По ее словам, начиная с 1992 года, наш город является лидером среди российских городов по первичному выходу граждан на инвалидность. Поэтому в качестве стратегии в совершенствовании современного здравоохранения, по ее мнению, должен стать переход с лечения заболеваний к их предупреждению. В предлагаемом к рассмотрению рамочном проекте закона изло-

жены основные направления деятельности по осуществлению охраны здоровья горожан.

Как отметил Г. Черкесов (представитель Союза потребителей РФ), одна из целей законопроекта - повышение статуса охраны здоровья населения. В области здравоохранения должна существовать четкая, понятная политика.

Юридической обработкой закона занимался доцент СПб Государственного университета М. Ковалевский, который отметил, что все поступившие предложения в обязательном порядке приводились в соответствие с действующим законодательством.

По мнению специалиста Городского центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора К. Фридмана, данный законопроект должен представить органам управления такие методические рычаги, с помощью которых они реально могли бы улучшить положение в области здравоохранения.

В выступлении начальника Управления перспективных программ Комитета по здравоохранению Администрации С. Меркулова отмечалось, что, несмотря на актуальность закона, он в представленном виде весьма несовершенно и требует серьезной доработки.

О важности и необходимости обсуждаемого закона говорилось в выступлениях заведующего кафедрой Медицинской академии последипломного образования (МАПО) А. Зельдина, проректора по лечебной работе Медицинской академии им. Мечникова В. Лукевича, преподавателя МАПО И. Акулина.

Геноцидом народа назвала отношение нашего Правительства к здоровью своих граждан начальник Управления здравоохранения Адмиралтейского района Г. Богданова. Вместе с тем она отметила, что в законе также должна найти свое отражение и ответственность каждого члена общества за состояние собственного здоровья.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

### ПРИЕМ В ЧЕСТЬ ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ

10 апреля в Мариинском дворце состоялся торжественный прием ветеранов Великой Отечественной войны по случаю празднования Международного дня освобождения узников фашистских концлагерей. На приеме с приветствиями и поздравлениями выступили исполняющий обя-

занности председателя ЗС С. Мионов, первый вице-губернатор СПб В. Щербаков, члены постоянной комиссии ЗС по делам ветеранов и блокадников.

От присутствующих ветеранов выступали председатель Санкт-Петербургской региональной общественной организации ветеранов - бывших уз-

ников фашистских концлагерей и гестаповских тюрем В. Семеняко и председатель Совета Санкт-Петербургского объединения бывших малолетних узников фашистских концлагерей Н. Жагрин.

По материалам  
«Эхо недели» № 233  
в сокращении

## Пасхальный фестиваль

### ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

УСТРОИТЕЛЯМ, УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ СЕДЬМОГО ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствуя всех вас, собравшихся ныне в Санкт-Петербурге для участия в открытии Седьмого Пасхального фестиваля, хочу обратиться к вам идущее со времен апостольских жизнеутверждающее пасхальное приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Весьма отрадно, что уже в седьмой раз в городе Святого Петра в светлые и радостные дни Святой Пасхи проводится фестиваль, цель которого - свидетельство о нашей вере в победу Жизни над смертью, Добра над злом, Гармонии над хаосом.

Знаменательно, что этот один из наиболее представительных праздников России, уже по сложившейся традиции открывается праздничным перезвоном колоколов Петербургских храмов, начиная с удара колокола Петропавловского собора.

Участие в фестивале известных музыкальных и хоровых коллективов, выдающихся певцов и исполнителей, воспитанников специальных школ-интернатов, открытие выставки копий древнерусских фресок из коллекции Российской академии художеств, работа научной конференции, организация благотворительных концертов в домах ветеранов, интернатах, детских приютах, больницах и тюрьмах - все это призвано напомнить людям о непреходящем значении Воскресения Христова, укрепить в их душах веру, любовь и надежду.

Вместе с Вами надеюсь на то, что Седьмой Пасхальный фестиваль пройдет с успехом и станет заметным событием в духовной и культурной жизни России.

Благословение Воскресшего Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа да сопутствует вам в столь благом и многопольном деле!

Алексий II  
Патриарх Московский и всея Руси

От всей души приветствую участников и гостей Пасхального фестиваля. В седьмой раз в дни празднования светлого Воскресения Христова проводится Пасхальный фестиваль. Рад, что год от года он становится более представительным и красочным, а его программа все более насыщенной. Расширяется и география фестиваля. Теперь он пройдет не только в Санкт-Петербурге, но и в других городах и регионах. Все это - яркое свидетельство того, что Пасхальный фестиваль стал крупным событием в музыкальной и общественной жизни России, что он снискал заслуженное признание в нашем обществе.

Этот величественный праздник искусства объединяет в себе светские и духовные начала во имя утверждения высоких идеалов гуманизма и милосердия. У фестиваля есть еще одна благородная цель - сохранение и приумножение отечественного музыкального наследия. Верю, что и на этот раз он порадуется россиян творчеством известных мастеров, познакомит с новыми талантливыми исполнителями.

Желаю VII Пасхальному фестивалю успеха, а его участникам и гостям - всего самого доброго!

Борис ЕЛЬЦИН  
Президент Российской Федерации

Вот уже седьмой год подряд с весной в наш город приходит Пасхальный фестиваль. И я вновь с радостью приветствую его участников и гостей.

И в этом году фестиваль поражает своим размахом, он стал фестивалем фестивалей.

Творить добро, дарить людям радость, особенно тем, кто обижен судьбой - это в духе самого праздника Пасхи. Возрождение пасхальной благотворительности - прекрасная традиция фестиваля, она не может оставить равнодушными никого.

Могу с уверенностью сказать, что идея фестиваля оказалась плодотворной - восстанавливая старые российские традиции, фестиваль способствует формированию новых, сам становится культурной традицией города! Он еще раз подтверждает, что, несмотря на наши трудности, город продолжает жить полноценной духовной жизнью, что Петербург остается одним из самых крупных культурных центров мира, в том числе музыкальных. И Администрация Санкт-Петербурга всегда поддерживала, и будет поддерживать такие замечательные начинания.

Пусть и Пасхальный фестиваль - праздник добра и красоты объединит всех.

Владимир ЯКОВЛЕВ  
Губернатор Санкт-Петербурга

С удовольствием вспоминаю фестивали прошлых лет, свидетелем и участником которых мне довелось бывать.

Уверена, что и нынешний VII Пасхальный фестиваль привлечет к себе внимание петербуржцев и гостей северной столицы, что слушатели его концертов, зрители его выставок с волнением будут размышлять о великой истории нашей Родины.

Наталья ДЕМЕТЬЕВА  
Министр культуры Российской Федерации



СПРАВКИ ОБ АБОНЕМЕНТАХ, КОНЦЕРТАХ ФЕСТИВАЛЯ  
ПО ТЕЛ: 213-03-02, 213-41-03, ФАКС 213-47-04  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, В.О., 13-ЛИНИЯ, Д.18

## VII Пасхальный Фестиваль (19 апреля – 4 мая)

УСТРОИТЕЛЯМ, УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ  
СЕДЬМОГО ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Слава Богу! Наш Пасхальный фестиваль стал традиционным и постоянным. Он достойно занимает важную нишу на фестивальной фасаде Петербурга, достойно и благородно связывает две духовные сферы нашей жизни.

Не сомневаясь в успехе фестиваля, я рад быть к нему причастным!

Михаил ПИОТРОВСКИЙ  
Директор Государственного Эрмитажа

Уже в который раз светлые дни Пасхи в нашем городе сопровождаются Пасхальным фестивалем.

И вместе со словами поздравления должно принести слова признательности людям, чей труд, чьи средства и чья воля делают этот фестиваль для нас все более прекрасным, мощным и высоким!

Николай СКАТОВ  
Директор Института  
русской литературы (Пушкинский дом)

## ФЕСТИВАЛЬ НЕ МОЖЕТ НАСКУЧИТЬ

Седьмой раз весной в наш город приходит Пасхальный фестиваль. И мы уже принимаем как данность, что в воскресенье на Пасху в полдень начинается торжественный пасхальный перезвон в храмах, и идем на Петропавловку, чтобы услышать удар большого колокола колокольни собора св. апп. Петра и Павла, увидеть воочию «отцов города», открывающих фестиваль.

«Иных уж нет, а те – далеки», но праздник остается, он одновременно и живет своей жизнью и помогает жить всем нам, чтобы не растворилось в повседневных заботах ощущение радости Пасхи.

Накануне праздника я встретила с руководителем дирекции Пасхального фестиваля Валерием Павловым.

Я бы хотел засвидетельствовать свое почтение Вашей уважаемой газете, постоянно уделяющей внимание вопросам культуры, искусства в нашем городе, многие годы подробно рассказывающей о концертах Пасхального фестиваля.

Валерий Сергеевич, вначале, наверное, было тревожно – приживется ли еще один фестиваль на Невских берегах? После пятого – юбилейного все стало на свои места. Пасхальный фестиваль – явление в жизни нашего города. А, не может ли он превратиться, не дай бог, в явление привычное, если не сказать, будничное?

Пасхальный фестиваль не может наскучить, как не может наскучить яркая, интересная жизнь, имеющая точную цель и смысл. Фестиваль этого года стал еще более всенародным, мощным, новым, он бесконечно разнообразен по составу исполнителей и произведений, включенных в программу.

Вы несколько отошли от прежних традиций – на торжественном открытии фестиваля не будет выступать Российский национальный оркестр.

Да, фестиваль этого года посвящен памяти наших уважаемых, великих русских деятелей культуры – Георгия Свиридова и Михаила Аникушина, которые ушли от нас совсем недавно. Мы любили их, они любили нас, всегда с радостью приветствуя этот праздник. Георгий Свиридов дважды доверял премьеры своих музыкальных произведений. Первый концерт фестиваля в Большом зале Санкт-Петербургской государственной филармонии будет посвящен памяти этих гениальных людей. В Санкт-Петербурге специально приезжает Государственная Академическая Капелла России имени Н. Юрлова, с которой работал Георгий Свиридов, и весь вечер 19 апреля будут звучать его произведения.

Я горжусь тем, что был среди тех, кто организовал фестиваль «Музыка Свиридова» к его 80-летию.

Доводилось мне часто бывать у него в гостях, наблюдать, как работает Георгий Васильевич, много и требовательно к себе и окружающим. Я сделаю все возможное, чтобы музыкальные традиции Свиридова были продолжены, 17 июня в филармонии планируется большой концерт Дмитрия Хворостовского с музыкой Свиридова.

Оркестр Плетнева будет выступать 29 апреля в концерте, приуроченном к 180-летию со дня рождения Российского императора Александра II.

Валерий Сергеевич, за эти годы изменилась ли питерская публика, может быть Вам удалось ее чуть-чуть «воспитать»?

К нашей огромной радости, сегодня с уверенностью можно сказать о том, что благодаря концертам Пасхального фестиваля, расширился состав филармонической публики. На наши концерты приходят люди, которые классическую музыку слушают редко.



А у нас настолько добрая и исключительная атмосфера, что человек испытывает радость от общения с прекрасным – и с каким-то особым бесстрашием приходит на наши концерты, не задумываясь о том, насколько он был музыкально подготовлен. Хотя в программе присутствует и элитарная музыка. Но я подчеркиваю, один из главных критериев праздника – доступность.

Вернемся на грешную землю. А цена билетов доступна всем?

Да, посещение наших концертов – по средствам почти каждого. Самый дешевый стоит два рубля, самый дорогой – 75. Для детей, ветеранов есть и благотворительный билет, стоимость которых не превышает 5-ти рублей. Согласитесь, что за возможность попасть на выступления Хоровой капеллы им. Юрлова, Российского национального оркестра – это немного.

Я понимаю, что это возможно благодаря помощи ваших учреждений.

Безусловно. В адрес учреждений – прекрасных, бескорыстных, творческих людей, я без стеснения, могу произнести самые высокие слова. И с каждым годом, их внимание к Пасхальному фестивалю не ослабевает. Вы их тоже прекрасно знаете. Это: Андрей Ловягин – Председатель Совета Балтийского банка; Анатолий Турчак – Президент холдинговой компании «Ленинец»; Вольфганг Кляйман – финансист из Германии; Владимир Павленко – Вице-президент фирмы «Rank Xerox» в России и СНГ.

Заглянув в программу, я для себя отметила, что к разнообразным концертным площадкам прибавился и театр «Балтийский Дом».

Уже несколько лет в городе существуют два мощных фестиваля, Балтийский международный и Пасхальный, в число учреждений которых входит Балтийский банк. В этом году по рекомендации Председателя Совета банка Андрея Ловягина, мы решили провести совместную акцию. 3 мая на сцене театра «Балтийский дом» выступит прекрасный артист Сергей Юрский с концертом «Мы давно не виделись». В программе Пасхальных вариаций отрывки из произведений Пушкина, Гаршина, Булгакова, стихи Бродского, Рейна, Вацетиса, Хармса.

Концерты фестиваля проходят не только в Санкт-Петербурге, но и в Москве, Пскове. Значит ли это, что в будущем он станет всероссийским?

Да, он уже международный, посмотрите внимательно состав участников. Фестиваль знают и уже приглашают в Красноярск, Новгород, Псков.

Спасибо, Валерий Сергеевич, что Вы и Ваш фестиваль даете нам такую возможность. Спасибо за интервью.

И я хотел бы еще раз поблагодарить губернатора Санкт-Петербурга Владимира Яковлева, депутатов нашего Законодательного Собрания, Митрополита Владимира, они одновременно с огромным уважением и требовательностью относятся к тому, чем мы занимаемся. Я с удовольствием приглашаю горожан участвовать в общем празднике.

Надежда КУЗНЕЦОВА



## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

По благословию  
Святейшего Патриарха  
Московского и Всея Руси  
Алексия II

## ПРОГРАММА

19 АПРЕЛЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

12.00 Открытие «Звонильной недели». Торжественный Пасхальный перезвон в храмах. Собор св. апп. Петра и Павла (Петропавловская крепость), собор св. Троицы Александро-Невской Лавры, Казанский собор, Спасо-Преображенский (всей гвардии) собор, Князь-Владимирский собор, церковь Владимирской иконы Божией Матери, церковь св. Иоанна Предтечи (Чесменская).

12.30 Собор св. апп. Петра и Павла (Петропавловская крепость). Вокальный ансамбль «Рождество». Художественный руководитель – Ольга Ступникова. Пасхальные песнопения.

17.30 Спасо-Преображенский (всей гвардии) собор. Пасхальный звон.

19.00 Большой зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Д. Шостаковича. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ VII ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ Памяти Г.В. Свиридова и М.К. Аникушина. Государственная Академическая хоровая Капелла России им. А.Юрлова. Дирижер – народный артист России, профессор Станислав Гусев. Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Дирижер – лауреат Международного конкурса Владимир Беглецов. Ансамбль колокольной музыки «Кампаны». Руководитель – Владимир Жильцов. Вступительное слово – проректор Санкт-Петербургской консерватории А.Белоненко.

В программе: СВИРИДОВ «Запевка». Песнопения и молитвы. Хоровая поэма «Ладога». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Весенняя кантата.

20 АПРЕЛЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

16.00 Церковь Казанской Иконы Божией Матери на месте явления иконы Казанской Иконы Божией Матери в 1826 году. «Звонильная неделя». Концерт колокольной музыки «Радость Пасхи».

19.00 Большой зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Государственная Академическая хоровая капелла России им. А.А. Юрлова. Дирижер – народный артист России, профессор Станислав Гусев. Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Хор мальчиков Хорового училища при академической Капелле им. М.И. Глинки. Дирижер – лауреат Государственной премии России, народный артист республики Бурятия Владимир Рылов. Ансамбль колокольной музыки «Кампаны». Руководитель – Владимир Жильцов. В программе: РАХМАНИНОВ «Литургия св. Иоанна Златоуста» фрагменты. ПРОКОФЬЕВ Кантата «Александр Невский».

19.00 г. Псков. Большой концертный зал Филармонии. АНДРЕЕВСКАЯ АССАМБЛЕЯ. Русские народные инструменты в фестивале им. Б.С. Трояновского. Лауреат Международного конкурса ансамбль «Санкт-Петербург». Руководитель – профессор Сергей Борисов. Лауреат Всероссийских конкурсов ансамбль «Серебряные струны». Художественный руко-

водитель – заслуженный артист России Александр Либ. Музыкальный руководитель – Юрий Маркелов. Солисты: Заслуженная артистка России Наталья Александрова, Заслуженная артистка России Лидия Наливайко, Заслуженный артист России Александр Либ, Лауреат Международного конкурса Владимир Орлов (аккордеон), Дипломант Всероссийского конкурса Олег Гулевский (баян), Лауреат Всероссийского конкурса Николай Беляев (балалайка), Константин Шаханов (гусли звончатые).

21 АПРЕЛЯ (ВТОРНИК)

16.30 собор св. Троицы Александро-Невской Лавры. «Звонильная неделя». Уставные монастырские звоны.

18.30 Мариинский театр. Балет Мориса Бежара. Спектакль «Метаморфозы». Хореография – Морис Бежар. Музыка – Джеки Глезон, Джон Зорн, Хьюг Ле Бар. Костюмы – Джанни Версаче.

18.00 Пушкинские горы. Научно-культурный центр. Большой концертный зал. АНДРЕЕВСКАЯ АССАМБЛЕЯ. Русские народные инструменты в фестивале им.

Б.С. Трояновского. Лауреат Международного конкурса ансамбль «Санкт-Петербург». Руководитель – профессор Сергей Борисов. Лауреат Всероссийских конкурсов ансамбль «Серебряные струны». Художественный руководитель – заслуженный артист России Александр Либ. Музыкальный руководитель – Юрий Маркелов. Солисты: Заслуженная артистка России Наталья Александрова, Заслуженная артистка России Лидия Наливайко, Заслуженный артист России Александр Либ, Лауреат Международного конкурса Владимир Орлов (аккордеон), Дипломант Всероссийского конкурса Олег Гулевский (баян), Лауреат Всероссийского конкурса Николай Беляев (балалайка), Константин Шаханов (гусли звончатые).

22 АПРЕЛЯ (СРЕДА)

15.00 Почетное консульство Люксембурга в Санкт-Петербурге. Международный банковский институт. Камерный зал. В поддержку Санкт-Петербургских производителей музыкальных инструментов. Фортепианный завод «БЕККЕР». Фортепианный вечер. Посол Люксембурга в России. АДРИАН МАЙШ (фортепиано).

18.30 Мариинский театр. Балет Мориса Бежара. Спектакль «Метаморфозы». Хореография – Морис Бежар. Музыка – Джеки Глезон, Джон Зорн, Хьюг Ле Бар. Костюмы – Джанни Версаче.

19.00 Эрмитажный театр. Пасхальная премьера старейшей русской письменной драмы XVII века. СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ. «Комедия притчи о блудном сыне». Вокальный ансамбль «Рождество». Художественный руководитель – Ольга Ступнева. Постановка – Александра Лебедева.

23 АПРЕЛЯ (ЧЕТВЕРГ)

16.00 Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. Камерный зал (аудитория 9). МУЗЫКАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ посвященное 90-летию со дня рождения профессоров кафедр истории русской и зарубежной музыки П.А. Вульфуса, А.Н. Дмитриева, Е.М. Орловой и Г.Г. Тигранова. Выступления учеников и коллег. Прозву-

чат сочинения П.И. Чайковского, Гуго Вольфа и Б.В. Асафьева.

17.30 Церковь св. Иоанна Предтечи (Чесменская). «Звонильная неделя». Звучат колокола Чесменской церкви.

18.00 ДК «Выборгский». Балет Мориса Бежара. Спектакль «Дом священника не потерял своего очарования...». Хореография – Морис Бежар. Музыка – «Queen», Моцарт. Костюмы – Джанни Версаче.

24 АПРЕЛЯ (ПЯТНИЦА)

11.00 Российская национальная библиотека. Научная пасхальная конференция «Российские церковные памятники в современной культуре». Фонд по изучению православной церкви.

17.30 Казанский собор. «Звонильная неделя». Поют колокола кафедрального собора.

18.00 Юсуповский дворец. ПАСХАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР В ЮСУПОВСКОМ ДВОРЦЕ. Хор Санкт-Петербургской Духовной Академии и Семинарии. Регент – Анастасия Сорокина. Зав. регентским отделением – М.И. Ващенко. Санкт-Петербургский классический вокальный дуэт Ольга Кравцова и Елена Заряднова. Детский хор ГТРК «канал».

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России Станислав Грибков. Лауреат Всероссийских конкурсов – Народный коллектив Академический хор Дворца культуры молодежи комитета по образованию Санкт-Петербурга. Художественный руководитель – Андрей Сысов. Лауреат Международного конкурса ансамбль «Санкт-Петербург».

Руководитель – профессор Сергей Борисов. Алексей Воронов (фортепиано).

18.00 ДК «Выборгский». Балет Мориса Бежара. Спектакль «Дом священника не потерял своего очарования...». Хореография – Морис Бежар. Музыка – «Queen», Моцарт. Костюмы – Джанни Версаче.

25 АПРЕЛЯ (СУББОТА)

11.00 Санкт-Петербургская Духовная Академия. Научная пасхальная конференция «Российские церковные памятники в современной культуре». Фонд по изучению православной церкви.

17.00 Собор св. апп. Петра и Павла (Петропавловская крепость). Традиционные звоны Руси Великой. Ансамбль колокольной музыки «Кампаны». Руководитель – Владимир Жильцов.

18.00 Ротонда Мариинского Дворца. К 10-летию со дня основания Камерного хора «Lege Artis». Лауреат Международных конкурсов Камерный хор «Lege Artis». Художественный руководитель и дирижер – Борис Абальян. В программе – хоровая музыка русских и зарубежных композиторов.

26 АПРЕЛЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

12.00 Собор св. апп. Петра и Павла (Петропавловская крепость), собор св. Троицы Александро-Невской Лавры, Казанский собор, Спасо-Преображенский (всей гвардии) собор, Князь-Владимирский собор, церковь Владимирской иконы Божией Матери, церковь св. Иоанна Предтечи (Чесменская). Закрытие «Звонильной недели». Свободный звон.

16.00 Большой зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Пас-

## VII Пасхальный Фестиваль (19 апреля – 4 мая)

**хальная премьера. Современная духовная музыка.** Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Лауреат Международных Конкурсов Молодежный Камерный хор Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и директор - Юлия Хуторецкая. Дирижер - заслуженный деятель искусств России, профессор Юрий Фалик. Солисты: Лауреат Всероссийского и Международного конкурсов солистка Мариинского театра Маргарита Алавердян (сопрано), Людмила Шкиртиль (меццо-сопрано), обладатель гран-при I Международного конкурса им.М.Ланцо, Даниил Штода (тенор), Владимир Феляуер (бас). В программе: ФАЛИК. Четыре духовных песнопения (первое исполнение). «Месса» для камерного хора, солистов и инструментального ансамбля. ШНИТКЕ. Три духовных хора. «REQUIEM» для камерного хора, солистов и инструментального ансамбля.

**19.00 Театральный зал Юсуповского дворца. Русская виолончельная музыка XX века.** Лауреат Всероссийского конкурса Юрий Семенов (виолончель), Кристина Штегман (фортепиано). Концерт ведет кандидат искусствоведения, музыковед Л.Казанская. В программе сочинения МЯСКОВСКОГО, ЭШПЯЯ, ГРЕЧАНИНОВА, РУБИНШТЕЙНА.

**19.00 Камерный зал Капеллы (Общая Боссе). ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА АЛЕКСЕЯ ЗАХАРОВА.** Современная православная церковная музыка. Песнопения Литургии Всенощного бдения и венчания. Православная тетрадь 1 - «Радуница» сл.С.Есенина: Ирина Шейн (меццо-сопрано), Светлана Майская (фортепиано). Православная тетрадь 2 сл.Т.Егоровой. Ирина Осипова (фортепиано). Православная тетрадь 3 сл.Ф.Тютчева. Владимир Гришин (баритон), Петр Захаров (фортепиано).

**27 АПРЕЛЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)**

**10.00 ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. Большой конференц зал. В научная конференция «ПРАВОСЛАВИЕ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА».**

**28 АПРЕЛЯ (ВТОРНИК)**

**10.00 ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. Большой конференц зал. В научная конференция «ПРАВОСЛАВИЕ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА».**

**18.30 Санкт-Петербургский государственный университет. Актовый зал. К 40-летию Хора любителей пения.** Хор любителей пения. Художественный руководитель и главный дирижер - народная артистка России, профессор Елизавета Кудрявцева. В программе русская духовная музыка. Вступительное слово - А.С.Мурин.

**29 АПРЕЛЯ (СРЕДА)**

**К 180-летию со дня рождения Российского Императора Александра II**

**13.00 Собор св.ап. Петра и Павла (Петропавловская крепость). Панихида у гробницы царя-освободителя Александра II.**

**19.00 Большой зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Д. Шостаковича. К 180-летию со дня рождения Российского Императора Александра II. Российский национальный оркестр.** Художественный руководитель и главный дирижер - народный артист России, лауреат Государственных премий России **МИХАИЛ ПЛЕТ-**

**НЕВ.** Адмиралтейский военноморской оркестр. Художественный руководитель и дирижер - заслуженный артист России, капитан II ранга Алексей Карабанов. Ансамбль колокольной музыки «Кампаны». Руководитель - Владимир Жильцов. В Программе: ПРОКОФЬЕВ «Ромео и Джульетта» - Сюита. РАХМАНИНОВ Симфонические танцы. ЧАЙКОВСКИЙ Увертюра «1812 год».

**1 МАЯ (ПЯТНИЦА)**

**13.00 Народные гуляния в Летнем саду.** Играют военные духовые оркестры Санкт-Петербурга.

**19.00 Большой зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Д. Шостаковича. АНДРЕЕВСКАЯ АССАМБЛЕЯ. Памяти профессора И.И.Шитенкова и профессора П.И.Говорушко. С.ГУБАЙДУЛИНА «Семь Слов Христа на Кресте» для баяна, виолончели и камерного оркестра. Солисты: Заслуженный артист России, лауреат Международных конкурсов Олег Шаров (баян), Заслуженный артист России Сергей Ролдугин (виолончель). А.РЕПНИКОВ Северная фреска «Острова» для солистов и симфонического оркестра. Солисты: Лауреат Международного конкурса Валентин Завируха (баян), Лауреат Международного конкурса Наталья Шкробко (домра), Лауреат Всероссийского конкурса Ирина Ершова (гусли звончатые), Владимир Карякин (контрабас). И.РОГАЛЕВ «Доменико Скарлатти» Концерт для домры с оркестром. Солоист: Лауреат Всероссийского конкурса Александр Макаров (домра). Е.СТЕЦЮК Концерт для домры с оркестром. Солистка: Лауреат Международного конкурса Наталья Шкробко (домра). А.ВИВАЛЬДИ Концерт для мандолины с оркестром. А.АЛЯБЬЕВ-А.ВЬЕТАН Соловей. А.БАЦЦИНИ Хоровод гномов. Солисты: Народный артист России, лауреат Международных конкурсов Вячеслав Круглов (мандолина, домра), Лауреат Международных конкурсов Константин Ильин (гитара). Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Дирижер - лауреат Международного конкурса Владимир Беглецов. Хор церковно-певческой школы храма Казанской иконы Божией Матери в «Узком» г.Москвы. Регент - архимандрит ПЕТР (Поляков).**

**2 МАЯ (СУББОТА)**

**13.00 Народные гуляния в Летнем саду.** Играют военные духовые оркестры Санкт-Петербурга.

**16.00 Киноконцертный зал «Петроградский». Пасхальный концерт для детей.** Симфонический оркестр специальной школы-лицея при Санкт-Петербургской консерватории. Дирижер - Марк Рейзеншток. Хор церковно-певческой школы храма Казанской иконы Божией Матери в «Узком» г.Москвы. Регент - архимандрит ПЕТР (Поляков).

**19.00 Большой зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Седмица церковного православного песнопения. ПАСХАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА. К 600-летию Ферапонтова монастыря. ПОЮЩИЕ ФРЕСКИ.** Лауреат Международных конкурсов Камерный хор «Lege Artis». Художественный руководитель и дирижер - Борис Абальян. Песнопения знаменного, демественного, путного распевов монодической традиции, а также пес-

нопения раннего многоголосия. Песнопения из рукописей, созданных в монастырях Белозерья в XVI - XVII в.в., посвященные Рождеству Богородицы, архангелу Гавриилу и архангелу Михаилу. В концерте принимает участие Хор церковно-певческой школы храма Казанской иконы Божией Матери в «Узком» г.Москвы. Регент - архимандрит ПЕТР (Поляков).

**3 МАЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)**

**13.00 Народные гуляния в Летнем саду.** Играют военные духовые оркестры Санкт-Петербурга.

**14.00 Академия художеств. Седмица церковного православного песнопения ПАСХАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА. К 600-летию Ферапонтова монастыря. ПОЮЩИЕ ФРЕСКИ.** Детский хор ГТРК «5 канал». Художественный руководитель и главный дирижер - Станислав Грибков. Хор церковно-певческой школы храма Казанской иконы Божией Матери в «Узком» г.Москвы. Регент - архимандрит ПЕТР (Поляков). Ансамбль колокольной музыки «Кампаны». Руководитель - Владимир Жильцов. Песнопения знаменного, демественного, путного распевов монодической традиции, а также песнопения раннего многоголосия. Песнопения из рукописей, созданных в монастырях Белозерья в XVI - XVII в.в., посвященные Рождеству Богородицы, архангелу Гавриилу и архангелу Михаилу.

**18.00 Театр «Балтийский дом». Мы давно не видались. Пасхальные вариации. СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ.** В программе - отрывки из произведений Пушкина, Гаршина, Булгакова, стихи Бродского, Рейна, Вацетиса, Хармса.

**4 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)**

**19.00 Академическая капелла. Седмица православного церковного пения. ПАСХАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА. К 600-летию Ферапонтова монастыря. ПОЮЩИЕ ФРЕСКИ.** Мужской хор Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижер - Вадим Афанасьев. Хор Санкт-Петербургской Духовной Академии и Семинарии. Регент - Анастасия Сорокина. Зав. регентским отделением - М.И. Ващенко. Лауреат Международных конкурсов Камерный хор «Lege Artis». Детский хор ГТРК «5 канал». Хор церковно-певческой школы храма Казанской иконы Божией Матери в «Узком» г.Москвы. Регент - архимандрит ПЕТР (Поляков). Девичий хор «Благовест». Камерный хор «Нево». Камерный хор «Лествица». Хор храма св. великомуч. и целителя Пантелеймона. Регент - Алексей Захаров. Ансамбль колокольной музыки «Кампаны». Руководитель - Владимир Жильцов. Песнопения знаменного, демественного, путного распевов монодической традиции, а также песнопения раннего многоголосия. Песнопения из рукописей, созданных в монастырях Белозерья в XVI - XVII в.в., посвященные Рождеству Богородицы, архангелу Гавриилу и архангелу Михаилу. Пасхальные песнопения.

**Руководитель дирекции и главный режиссер Валерий Павлов, научный руководитель Александр Белоненко**  
Спонсоры фестиваля:



## Информация

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ**

Организация сообщает о проведении аукциона в форме открытых торгов по продаже комплекса зданий производственно-складского назначения, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгский р-н, пос. Парголово, ул. Ленина, д.5 (7 зданий общей площадью 1442,5 кв.м.).

Аукцион состоится 25 мая 1998г. в 11 часов по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольячкова, д. 14, к.3 (Выборгский Федеральный суд).

Начальная цена 427.000 рублей.  
Лицо, намеренное участвовать в торгах, должно подать заявку на участие в аукционе по установленной форме и в срок до 20 апреля 1998 года внести задаток в размере 10% от начальной цены в ОАО «Промстройбанк», Выборгский Федеральный суд.

ИНН 7812044798  
БИК 044030791  
р/с 40302810613000000001  
к/с 30101810200000000791  
Претендент должен соответствовать требованиям действующего законодательства РФ и допускается до торгов при условии соблюдения вышеизложенных условий.

Прием заявок осуществляется по вышеуказанному адресу с 9-00 до 18-00 часов по рабочим дням.

Телефон для справок: 218 -10-78  
Если аукцион не состоится, либо в случае проигрыша на торгах, залог возвращается претенденту в трехдневный срок.

Претенденты должны иметь документы, предусмотренные ст. 185 ГК РФ. Лицом, выигравшим торги, признается лицо, предложившее наибольшую цену. Победитель обязан подписать протокол о результатах торгов и договор купли-продажи недвижимости.

В случае отказа от подписания действуют условия ГК РФ.

Организация сообщает о проведении аукциона в форме открытых торгов по продаже объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 142/16, литер. "Б", общей площадью 329,8 кв.м.

Аукцион состоится 19 мая 1998г. в 12 часов, по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 7 линия, д.16.  
Начальная цена 235.000 рублей.

Лицо, намеренное участвовать в торгах, должно подать заявку на участие в аукционе по установленной форме и в срок до 20 апреля 1998 года внести задаток в размере 10% от начальной цены в ОАО «Промстройбанк», Ленинский Федеральный суд, Ленинский филиал.

ИНН 7812044798  
БИК 044030791  
р/с 40302810625000000002  
к/с 30101810200000000791

Претендент должен соответствовать требованиям действующего законодательства РФ и допускается до торгов при условии соблюдения вышеизложенных условий.

Прием заявок осуществляется по вышеуказанному адресу с 9-00 до 18-00 часов по рабочим дням.

Телефон для справок: 218-10-78  
Если аукцион не состоится, либо в случае проигрыша на торгах, залог возвращается претенденту в трехдневный срок.

Претенденты должны иметь документы, предусмотренные ст. 185 ГК РФ. Лицом, выигравшим торги, признается лицо, предложившее наибольшую цену. Победитель обязан подписать протокол о результатах торгов и договор купли-продажи недвижимости.

**НОТАРИАЛЬНАЯ КОНТОРА**

УЛ. ДМ. УСТИНОВА, 3, 2 ЭТАЖ БИБЛИОТЕКИ.  
ВТОРНИК, СРЕДА, ПЯТНИЦА, СУББОТА С 11.00  
ТЕЛЕФОН: 100-44-69.



МЫ ОПУБЛИКУЕМ ВАШУ РЕКЛАМУ

ЦЕНА ЗА 1 КВ.СМ. - 6 РУБ.

ТЕЛЕФОНЫ: 168-84-97, 100-83-57

ПЕЙДЖЕР: 329-29-29 АБОНЕНТ 6005

**Депутат муниципального совета по 53-му муниципальному округу** (территория от ул. Крыленко до совхоза "Красный октябрь", включительно), адвокат П.В. Кондэ осуществляет прием избирателей и консультирует по вопросам гражданского, жилищного и уголовного права каждый вторник с 15 до 18 часов.

Адрес: ул. Новоселов, д.5 "А", 2-й этаж.

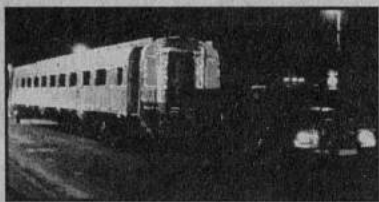
ГРАФИК ПРИЕМА ГРАЖДАН  
ДЕПУТАТАМИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 51:

ПО АДРЕСУ 2-ОЙ РАБФАКОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК  
Алексеева Надежда Германовна - 2-ой вторник с 10.00 до 12.00  
Габко Ирина Макаровна - 2-ой вторник с 17.00 до 19.00  
Иванова Ирина Юрьевна - 4-ый вторник с 17.00 до 19.00  
Калашников Вадим Матвеевич - 4-ый вторник с 10.00 до 12.00  
Самохин Игорь Владимирович - 3-ья среда с 17.00 до 19.00

ПО АДРЕСУ УЛ.ШЕЛГУНОВА, 16  
Баутенок Валерий Борисович - 2-ой вторник с 10.00 до 12.00  
Васильева Галина Юрьевна - 2-ой вторник с 17.00 до 19.00  
Осипова Нина Петровна - 4-ый вторник с 10.00 до 12.00  
Крупенин Геннадий Сергеевич - 4-ый вторник с 17.00  
Ромашова Нина Александровна - 3-ий вторник с 17.00 до 19.00  
Самохин Игорь Владимирович - 1-ая среда с 10.00 до 12.00

## Транспорт

## НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ



На стапелях Судостроительной фирмы "Алмаз" по заказу Российского акционерного общества "Высокоскоростные магистрали" идет сборка первых опытных корпусов вагонов отечественного электропоезда нового поколения "Сокол". Они заменят нынешний флагман отечественного железнодорожного транспорта - скоростной поезд рижского производства, созданный более 20 лет назад.

Первая модификация "Сокола" сможет развивать скорость до 250 км/ч, а последующих - более 300 км/ч, и предназначена для эксплуатации на обычных и реконструированных под Финляндию, имеющих одну и ту же ширину колеи.

"Сокол" будет иметь двенадцать вагонов, в которых предусмотрено более 800 мест туристического и бизнес классов, вагон-буфет, телефон, специальные места для проезда инвалидов.

Для разработки технического проекта были привлечены десятки проектных и научно-исследовательских учреждений железнодорожного профиля, а также предприятия и учреждения оборонного комплекса. Генеральным проектировщиком выступает ЦКБ МТ "Рубин", имеющее большой опыт создания сложных транспортных систем.

Новые поезда будут экологически чисты, надежны, эконо-

мичны и комфортабельны для пассажиров.

Сегодня даже в вагонах фирменных поездов тепло часто получают, сжигая уголь. Ежегодно на железнодорожном полотне сваливают тонны отходов из туалетов.

Учитывая, что движение, обогрев вагонов и тому подобное будет осуществляться с помощью электричества, поезд "Сокол" можно назвать самым экологически чистым современным видом транспорта. Характерно, что затраты на перевозку одного пассажира, а соответственно и расход условного топлива для "Сокола" ниже, чем для нынешних поездов.

Новые поезда будут, как самолеты, полностью герметичны: из окон не полетят бумажки, вагоны оборудуются вакуумными туалетами, мусор и отходы собираются в емкости, которые опорожняются на специальных станциях очистки.

С меньшими скоростями новые поезда смогут курсировать по существующим магистралям, поэтому уже в скором времени заменят большую часть нынешнего подвижного состава. Планируется к 2010 году выпустить 150 двенадцативагонных составов для нужд МПС.

Он значительно легче обычных пассажирских поездов. Уже за счет этого скорость движения на действующих железных дорогах может быть повышена на 10 - 15 процентов.

Просчитан вариант эксплуатации одной из модификаций нового поезда в условиях Горьковской ж.д. на скоростях до 160 км/ч. На линии Петербург - Хельсинки, где

питание осуществляется от сетей переменного и постоянного тока.

Учтена в конструкции и такая особенность российских железных дорог, как различная высота пассажирских платформ: откидывающаяся подножка обеспечит удобство для пассажиров.

В ЦНИИ им. Крылова корпус открытых вагонов "Сокола" будет подвергнут всесторонним испытаниям на вибрацию, сжатие, скручивание и т.п., возможно, вплоть до полного разрушения с целью подтверждения правильности конструкторских решений с точки зрения прочностных характеристик и обеспечения безопасности пассажиров будущих высокоскоростных поездов.

На тихвинском заводе "Трансмаш" (Ленинградская область) "Сокол" встанет на колеса. Там уже изготовлены опытные моторные и прицепные тележки для него.

Сегодня свои высокоскоростные поезда имеют Франция, Япония, Германия, Испания и другие страны. С их стороны неоднократно поступали предложения приобрести эти машины для российских железных дорог. Однако РАО "Высокоскоростные магистрали" и МПС, понимая государственную значимость проекта "Сокол" и учитывая огромный, часто сегодня невостребованный потенциал отечественной науки и техники, приняло решение опираться на российские предприятия. При этом будет создано значительное число рабочих мест. Будет рационально использован потенциал конверсионных предприятий.

Предполагается, что поезда "Сокол" из первой серийной партии начнут поступать на Октябрьскую железную дорогу на рубеже веков.

Пресс-служба РАО "ВСМ"

## Встречи

## БАБКИНА МЕЧТАЕТ НЕ СТАРЕТЬ



*Добра и здоровья!  
Н. Бабкина*

Надежда Бабкина записала свой вариант известного хита Олега Газманова. Эта песня теперь звучит иначе, как: "А я мальчиков люблю!"

Перед выходом на "музыкальный ринг" с группой "На-На" певица сказала в интервью "Славянке":

- Сегодня мне интересна молодость. Чем жила старшее поколение, я знаю, поэтому тянусь к молодому. Молодость - это прекрасно. У меня даже есть мечта: прожить 200 лет и не стареть!

Надо отметить, что энергия, с которой Бабкина "откоблуживает" свои номера вряд ли уступает "На-На".

Кстати, певица разведена. А во время репетиции очень игриво обнимала в танце на-найских мальчиков. Особенно Славу Жеребкина.

Николай ПЕШКОВ

## ДОМ КУЛЬТУРЫ "ПРОЛЕТАРСКИЙ"

по субботам проводит вечера отдыха  
"Для тех, кому за..."

Можно придти с друзьями или одному,  
потанцевать, послушать музыку, выпить чашечку кофе...

25 апреля Бал «Столик для двоих»

Начало в 16 часов. Цена билета 8 рублей.

Адрес: пр. Обуховской Обороны, д. 125. Тел.: 567-39-69

## Клуб «CANDYMAN»

ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА МОЛОДЕЖНЫЕ ВЕЧЕРИНКИ:

18 апреля Lee-PARTY. Призы от СоСа-Cola и Lee;

25 апреля Рэп-акция «Балтийский клан. Новые имена»;

1 мая D.J. Спайк, Шульц, Кокер, гр. Трансагентство, «Стен и Вакула».

Начало в 16.30

Ждем Вас по адресу: пр. Косыгина, 17 (ст.м. Ладомская)

Телефон для справок: 525-00-74.

## Концерты

## "Эрмитажная Академия Музыки"

(художественный руководитель Сергей Стадлер)  
Приглашает Вас 21 АПРЕЛЯ в 15 ЧАСОВ на концерт  
в АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЗАЛ ЗИМНЕГО ДВОРЦА.

Равель. Концертная увертюра "Шехеразада".

Вокальный цикл на стихи Клингзора "Шехеразада"

солистка - Галина Шульга.

Римский-Корсаков. Симфоническая сюита "Шехеразада".

Оркестр государственного Эрмитажа "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ КАМЕРАТА"

Худ. руководитель Саулус Сандецкис.

Дирижер и солист Сергей Стадлер.

## Вопрос — ответ

Уважаемые читатели  
"Славянки"!

Если Вам необходимо разместить рекламу, получить какую-либо информацию, если ищете ответ на важный для Вас вопрос. **Вы можете послать сообщение** на пейджер, и мы постараемся помочь и опубликовать интересующий Вас материал на страницах газеты.

**Как послать сообщение на пейджер?**

**Наберите номер** телефона 329-29-29. В ответ услышите: "Компания "эф, си, эн", здравствуйте. Номер пейджера, пожалуйста". **Ответьте: 6005**, и далее **говорите Ваше сообщение**. Если Вы не успели все сказать, повторите звонок. Оставьте Ваши координаты. Мы постараемся ответить Вам как можно быстрее.

Редакция

## Прогноз погоды

**В Петербурге и области:**

**17-20 апреля.** Временами небольшие осадки в виде мокрого снега и дождя. Ветер юго-восточный, восточный 7-12 м/с порывами до 15 м/с. 17 апреля температура ночью 0,-5°, на востоке области до -8°, днем +2,+7°. 18-20 апреля температура ночью +2,-3°, днем +4,+9°.

**21-23 апреля.** Без существенных осадков. Ветер юго-восточный 5-10 м/с. Температура ночью -1,-3°, днем +8,+13°.

## Медикал+ СТОМАТОЛОГИЯ

Шлиссельбургский пр., 25/1 (поликлиника 77) тел. 107-14-01  
Октябрьская наб., 64 корп. 3 тел. 466-87-27  
ул. Ломоносова, 3 (Апраксин двор) тел. 325-92-53  
Ленинский пр., 168 (КРУГЛОСУТОЧНО) тел. 290-14-00  
Московский пр., 104 (КРУГЛОСУТОЧНО) тел. 298-64-78

## Частная гимназия «ЛИНГВА»

лицензия № Б 471328

приглашает учащихся 1 - 10 классов

получить хорошее образование.

Английский, немецкий, программа «Здоровье».

Прием на основе собеседования.

Адрес: ул.Тельмана, 48. Телефон: 586-78-86

## В спорткомплексе «Обуховец»

Бассейны для взрослых и детей,  
сауна, солярий,  
парикмахерская,  
косметический кабинет.

Телефон: 262-04-74.

Имеются льготы.

Адрес: пр.Обуховской Обороны, 130.

Шейпинг, аэробика (от 12-ти лет и старше).

Понедельник, четверг

- с 18 до 20 часов,

вторник, пятница -

с 10 до 12 и с 18 до 21

часа, среда - с 19 до 20

часов, суббота - с 13

до 14 часов. Телефон:

221-75-03.

## ЗООМАГАЗИН

Аквариумы, компрессоры, помпы, клетки,  
рыбки, попугаи, канарейки, мотыль и корма.  
Народная улица, дом 48.

Редактор А. СЕЛЕЗНЕВ. Зам. редактора Н. КУЗНЕЦОВА.

Адрес редакции: Шлиссельбургский пр., д. 24, корп. 2, школа 574,  
тел. 100.83.57,168.84.97, пейджер 329.29.29, (абонент 6005).

Отпечатано в СПб ГТК Ленинский пр., 139.

Заказ № 736. Подписано в печать 16 апреля 1998 г.

Тираж 4 0 000 экземпляров.

СЛАВЯНКА  
СЕГОДНЯ

УЧРЕДИТЕЛИ — А. ЛОВЯГИН,  
А. СЕЛЕЗНЕВ, В. ЗАВАДСКИЙ,  
С. ЯКОВЛЕВ

Газета издается при поддержке Администрации Невского района и депутатов Законодательного Собрания СПб Н. Евдокимовой, А. Ловягина, К. Серова, М. Толстого.

Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным Управлением Комитета Российской Федерации по печати (г. Санкт-Петербург)

Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Распространяется бесплатно