

# СЛАВЯНКА

№ 5 (86) 9 ФЕВРАЛЯ 1996 г.

С Е Г О Д Н Я

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

В Законодательном собрании СПб

Строительство

## НЕ ЗАДЕРЖАТЬ ЛИ ЗАРПЛАТУ АДМИНИСТРАЦИИ?



Очередное заседание ЗС СПб 31 января началось с принятия депутатского запроса к мэру СПб А. Собчаку с просьбой сообщить о причинах, по которым в ЗС СПб до настоящего времени не представлен проект бюджета СПб на 1996 год. Это уже не первый за последние два месяца депутатский запрос на такую тему. Согласно Закону "О бюджетном процессе в СПб", проект бюджета мэрия должна представлять в ЗС СПб до начала нового года. Пока же комитет экономики и финансов мэрии предложил принять другой документ – о финансировании городского хозяйства в I квартале 1996 года. Однако, представил его не по форме – без подписи мэра. В таком виде проект Постановления выглядит лишь как справочный материал, не имеющий юридической силы. Депутаты не только не могли принять документ в таком виде, но фактически не были извещены мэрией, как того требует закон, о ее планах по управлению городским хозяйством. Такое отношение администрации к важному решению вызвало возмущение у депутатов, часть которых предложила использовать "американский" вариант решения споров о бюджете, а именно до внесения мэром проекта бюджета на 1996 год приостановить финансирование самой городской администрации. Услышав это, чиновники поспешили уговорить мэра, чтобы не было скандала, подписать проект Постановления "О финансировании городского хозяйства в СПб в I квартале 1996 года". На заседании доклад по этому вопросу сделал председатель Комитета мэрии СПб по экономике и финансам А. Кудрин, который отметил, что в 1996 году серьезно сократилась доходная база бюджета, что было вызвано отчасти снижением ряда налогов. Поэтому пришлось пересматривать бюджетную структуру и разрабатывать представленный проект. После высказывания самых различных точек зрения документ был принят за основу.

Рассмотрены поправки к двум важнейшим законопроектам: "О референду-

ме СПб" и "О системе органов государственной власти СПб".

Ключевой в законе стала мысль о том, что референдум является одной из непосредственных форм народовластия. Однако документ имеет ряд противоречий. Одно из самых существенных – расплывчатость формулировки вопросов, выносимых на референдум, которая позволяет в соответствии с настоящим законом проводить всенародные голосования по любому поводу и едва ли не каждый день.

Принято в целом Постановление "О внесении изменений в Регламент заседаний ЗС СПб".

Принят запрос депутата Л. Романкова мэру города о сложной ситуации, возникшей в связи с решением администрации выселить художников с площадки перед католическим костелом св. Екатерины. Депутат просит администрацию определить точное место нового расположения торговой площадки художников.

Законодательное Собрание СПб работает уже больше года, и за это время депутаты не только принимали важнейшие для города законы и постановления, но занимались и личными делами избирателей. За последнее время от жителей города в ЗС СПб поступило много писем с благодарностью депутатам за оказанную помощь. Председатель ЗС СПб Ю. А. Кравцов назвал имена своих коллег, которые оказали моральную и материальную поддержку горожанам или объединениям граждан – это депутаты И. Артемьев, А. Кривенченко, В. Коловай, А. Ловягин, С. Миронов, В. Новоселов, С. Никешин, В. Островский, В. Сычев, А. Щелканов, В. Щербakov.

Пресс-центр ЗС СПб

## ВО ИМЯ ОБЩИХ ИНТЕРЕСОВ

В нашем городе недавно создано общественное объединение "Ассоциация выпускников ЛИИЖТа – Корпус инженеров путей сообщения".

В составе инициативной группы, выступившей с этой идеей Виктор Фомичев – директор специализированного управления № 380 треста "Севзаптрансстрой". Сегодня с ним беседует наш корреспондент Надежда Кузнецова.

**Вопрос.** Виктор Николаевич, в чем вы, как директор крупного управления видите для себя пользу от общественного объединения?

**Ответ.** В первую очередь я – выпускник железнодорожного вуза, и этим очень горжусь. Окончил строительный факультет ЛИИЖТа в 1970 году. Больше 25 лет я отдал своей специальности. Работал в СМП № 709. Прошел путь от мастера до начальника управления.

Членство в Корпусе инженеров путей сообщения накладывает на нас определенные обязательства. Но и отдачу нам, людям путейской специальности такое объединение принесет обязательно. При сегодняшней разобщенности я порой не знаю, что делается у соседа, в каких услугах со стороны моего предприятия он нуждается. Корпоративность просто необходима для того, чтобы выжить в сегодняшней экономической неразберихе.

**Вопрос.** Раньше, в доперестроечное время, наверное, работать было проще...

**Ответ.** По крайней мере был постоянный пакет заказов. И мне было из чего выбирать. От директора зависла лишь организация производства, но не распределение дохода. Сейчас – каждый выплывает как может. Объекты мы вынуждены искать сами, деньги "выбивать" из заказчиков тоже. Возможностей заработать никто не ограничивает, по крайней мере сегодня. Многие определяет сам коллектив.

**Вопрос.** Ну и как он у вас, не часто меняется?

**Ответ.** Нужно сказать, достаточно дружный в нашем управлении коллектив. Среди рабочих текучка кадров составляет 0,9 – 1%. Некоторые, в надежде на "лег-

кие хлеба" и крупные заработки уходили, но потом возвращались, так как после сиюминутных высоких доходов заработную плату приходилось ждать не один месяц. У нас ее за 6 лет задержали дважды. Один раз на два дня, второй – на три. Выплаты производятся дважды в месяц – в аванс и зарплату.

**Вопрос.** Выходит, все у Вас не так уж плохо...

**Ответ.** Как и любое предприятие нас не обошла проблема взаиморасчетов, постоянные неплатежи со стороны заказчиков. Я бы вздохнул спокойно, если хотя бы за выполненные работы мы получали деньги от заказчика в течение месяца. Это дало бы возможность нашему управлению развиваться – закупать новую технику, строительные материалы.

**Вопрос.** Не секрет, что зачастую заказчики предпочитают отдавать иностранным фирмам. Вы не боитесь конкуренции с их стороны?

**Ответ.** Скажу однозначно – нет. На сегодняшний день управление № 380 треста "Севзаптрансстрой" может смело участвовать в любом конкурсе. Люди, которые работают у нас, обладают высокой квалификацией. Как обычно поступают зарубежные подрядчики? Ставят своих специалистов для выполнения элитных работ, и соответственно оплачивают, а рабочие набирают российских – так значительно дешевле. Зачем? Наш инженерно-технический персонал и высококвалифицированные рабочие ни в чем не уступают им. А тем более, что на сегодняшний день в нашем городе достаточно организаций, которые умело используют импортные материалы, достигая высокого качества работ.

**Вопрос.** Что же Вы можете предложить в условиях постоянно меняющегося рынка строительных услуг?

**Ответ.** Спрос на хорошую качественную продукцию остается неизменным. В основном, мы занимаемся отделочными работами – доводим до ума новые здания, реставрируем старые.

В перечне услуг: облицовка стен ес-

тественным камнем (гранит, мрамор, доломит, туф), а также обычной глазуровочной плиткой. Полы, изготовленные нами, порой становятся произведениями искусства – они могут быть гранитные, мраморные, мозаично-наливные. Укладываем мы также линолеум и паркет любой сложности. Занимаемся и нарезкой стекла, остеклением витражей с изготовлением и установкой (причем любых размеров).

**Вопрос.** А обычные жилые помещения входят в сферу Ваших интересов?

**Ответ.** Да, например, трест Севзаптрансстрой был заказчиком строительства жилого дома в Рыбацком. Мы выполняли работы по настилке паркета и линолеума, совместно с другими субподрядными организациями в жилом доме на улице Устинова, уложив там паркет, плитку, мозаичные полы. Обращаются к нам самые разные организации. Например, Морская академия, военные училища, институт Водоканалпроект. Принимает наше управление в участие в отделе зданий банков "Мариинский", Агропромбанка и Промстройбанка, вестибюля станции метро "Достоевская", перехода на Сенной площади. Большой объем работ выполнялся в качестве генподрядчика на объектах реконструкции столовых ГУВД и на реконструкции учебного центра "Перспектива" (в рамках программы переподготовки Российских военнослужащих).

**Вопрос.** Насколько мне известно, Октябрьская дорога является одним из основных Ваших заказчиков.

**Ответ.** Раньше объемы нашей совместной деятельности были очень большими. Достаточно привести примеры: новый железнодорожный вокзал в Калинин, Центральные кассы на канале Грибоедова, участие в работе по отделке помещений Московского вокзала, здание вокзала в Пушкине. Мы надеемся, что в будущем восстановим прежние взаимоотношения. Будем принимать участие в создании современного дизайна в зданиях по титулу "Высокоскоростной магистрали СПб – Москва".

Транспорт

## КОГДА ИТОГИ ПОДВОДИТЬ ПРИЯТНО

В 1995 году свыше 300 миллионов пассажиров проехали в поездах Октябрьской железной дороги.

Отрадно, что за этот год не произошло ни одного крушения, ни один пассажир не погиб, ни один вагон не поврежден. Коллегия Министерства путей сообщения, основываясь на многих показателях, охватывающих все сферы деятельности, признала Октябрьскую лучшую среди железных дорог России в III и IV квартале минувшего года.

Не только выполнение производственного плана принималось во внимание. Учитывалось и то, что руководство Октябрьской дороги серьезное значение придает социальной сфере.

"На первом месте у нас человек с его обыкновенными заботами", – считает начальник Октябрьской железной дороги Анатолий Зайцев. Не бывает здесь существенных задержек при выплате заработной платы.

Впервые в стране работникам столь крупного предприятия зарплата перечисляется на счета в Балтийском банке, учредителем которого является Октябрьская. Деньги владелец дебетовой карты "Балтика" может получить в любом из

восьми отделений банка. Еще пять его отделений откроются в ближайшее время на Ленинградском узле дороги, в том числе в железнодорожном агентстве на канале Грибоедова.

Привыкли здесь заботиться не только о работающих сотрудниках, но и ушедших на заслуженный отдых. За прошедший год материальную помощь получили свыше 36 тысяч пенсионеров-железнодорожников.

Терпеливо, шаг за шагом стараются прививать в поездах новые методы обслуживания, чтобы пассажир почувствовал себя в вагоне самым главным. Конкурс "Проводник года", который был объявлен газетой для пассажиров "Стрела" – еще одно тому подтверждение. В течение года каждый мог заполнить талон, напечатанный в газете и высказать свое мнение об уровне сервиса, а также назвать фамилию наиболее приветливого и дисциплинированного проводника. Итоги конкурса, в котором принимали участие более 9 тысяч человек подведены.

На днях редакция газеты "Стрела" совместно с дирекцией "Транссервис" вручила премии победителям. "Провод-

ник года" – Волошина Валентина работает на линии СПб – Москва, поезд – "Красная стрела".

В поездах "Красная стрела", "Аврора", "Эр-200" всем желающим теперь полагаются завтрак с булочками и напитками, индивидуальный санитарно-гигиенический набор.

Наверное, каждому из нас хоть раз не везло – попадалось в купе серое влажное белье, навевающее мысли о "второй свежести". Теперь принадлежности пассажирам фирменных поездов будут выдаваться запечатанными в полиэтиленовый пакет. Матрасы после каждой поездки будут обрабатываться в специальных дезинфекционных камерах.

Существенно обновится не только внутренняя обстановка, но и внешний вид вагонов. И тут на Октябрьской исходят из соображений целесообразности – приобретает передвижная техника для наружной помывки вагонов. Из эксплуатации изъяты 197 пассажирских вагонов старой постройки. Приобретено порядка 70 новых. Велика потребность в новом подвижном составе, а средств на закупку не хватает. И тут было найдено нестандартное решение – на вагоностроитель-

ном заводе в Испании до неузнаваемости преобразили два старых пассажирских вагона, модернизировав их и придав современный вид. Сейчас обкатка "помолодевших" долгожителей проходит на экспериментальном кольце МПС под Москвой. В дальнейшем уже в России на площадях вагоностроительного депо Тосно и Тихвинского завода "Трансмаш" по этой технологии будут реставрироваться вагоны, отслужившие 25 – 30 лет. Средства на железной дороге не бросают на ветер, а стараются использовать наиболее рационально.

Каждый, кто после некоторого перерыва окажется на территории одного из вокзалов Санкт-Петербурга заметит существенные изменения в лучшую сторону. Функционируют бизнес-центры, торговые комплексы, центры фирменного обслуживания "Экспресс" по предварительной продаже билетов. Реконструкция Московского, Балтийского, Варшавского вокзалов продолжается, идет строительство навесов над пассажирскими платформами в Москве.

В непростых финансовых условиях руководство Октябрьской приняло решение о необходимости нового очень важного строительства. 1 августа на границе с Финляндией на станции Бусловская был заложен фундамент новой стройки. В осуществлении схемы финансирования

принимал участие Балтийский банк.

Не секрет, что пассажирские перевозки не приносят ощутимой прибыли, а одним из основных источников дохода является транспортная перевозка грузов.

За год на всех отделениях дороги создана сеть центров фирменного обслуживания грузоотправителей. Им раньше приходилось основательно потрудиться, чтобы соединить воедино весь процесс от оформления документов, подачи вагонов, до погрузки-розгрузочных работ, а также прохождения груза в пределах города с помощью городских автотранспортных предприятий. Теперь одно агентство в считанные минуты оформляет документы, растаможивает и страхует груз.

Дорога находится в постоянном поиске источников доходов, путей рационального использования ресурсов. В масштабах страны растут цены на энергоносители. За 6 месяцев они выросли на 26%. А тарифы с учетом новых услуг лишь на 4,6%. Остается надеяться на режим экономии, внедрение новых услуг, серьезную работу с клиентурой. Впереди – новые "приятные неожиданности" для пассажиров, конкурсы для работников, соревнования для самой дороги. И хочется надеяться, новые победы.

Надежда Кузнецова

## Юридическая консультация

## ЗАЩИТА ТРУДОВЫХ ПРАВ ГРАЖДАН

Анализируя состояние работы нашей юридической консультации в зимние месяцы года, я обратил внимание на закономерность: увеличилось число случаев обращения граждан по трудовым вопросам. Редакция газеты согласилась, что в ближайшее время следует публиковать консультации именно в этом направлении.

**Вопрос:** наше предприятие испытывает серьезные финансовые трудности. Многие работники предлагают написать заявления об отпуске без сохранения содержания. На что это влияет?

**Ответ:** вообще, момент принудительного направления в отпуск без сохранения заработной платы, законодательством не отмечен. Между тем, в реальной жизни такое явление наблюдается по принципу "добровольно-принудительного порядка". Надо отметить, что такой подход к решению насущных проблем влияет на очень многое, причем не только на трудовые права работников. Наибольшие трудности такой ситуации возникают при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска: время отпуска без сохранения заработной платы на засчитывается в стаж работы, дающий право на очередной отпуск. Одновременно с этим предоставление отпуска без сохранения заработной платы не влияет на установленное количество дней очередного отпуска.

**Вопрос:** мне переплатили заработную плату. Учитывая, что наше предприятие "лихорадит", на переплату я внимания не обратила. Теперь от меня требуют немедленно внести излишнюю сумму в кассу предприятия. Нужно ли это делать?

**Ответ:** в соответствии с трудовым законодательством удержание излишне выплаченных денежных сумм допускается при условии, что переплата произошла по вине получателя, а также в случае установления счетной ошибки. Характерно, что доказать вину получателя должна администрация предприятия, то есть достоверно установить факт предоставления работником подложных или поддельных документов, сообщение им заведомо ложных сведений с целью повышения денежного вознаграждения или компенсации, а также умышленное сокрытие фактов, влияющих на получение работником зарплаты. Аналогично обстоит дело с доказательствами счетной ошибки.

Необходимо уточнить, что даже при подтверждении изложенных выше фактов и даже согласия работника на удержание, законом установлены пределы погашения излишне уплаченных сумм.

В частности речь идет о применении

ст. 125 КЗОТ РФ. Общий размер удержания не может превышать 20 процентов, а в случаях особо предусмотренных законодательством – 50 процентов от суммы, причитающейся к выплате.

**Вопрос:** что является доказательством, подтверждающим факт алкогольного опьянения работника при выполнении им своих трудовых обязанностей?

**Ответ:** действующее трудовое законодательство не конкретизирует детально порядок ведения процесса по установлению факта алкогольного или наркотического опьянения работника. Здесь мне бы хотелось отметить три момента, наиболее интересные как для администрации, так и для работников, оказавшихся в щекотливой ситуации. Во-первых, все необходимые действия должны быть проведены буквально в считанные часы с момента констатации факта опьянения работника. Во-вторых, наиболее быстро должны быть взяты объяснения очевидцев, составлен Акт (форма документов законодательно не установлена) и взято объяснение самого работника, если его состояние это позволяет. В-третьих, освидетельствование виновного медицинским работником является необязательным и не имеет однозначно трактуемой юридической силы. Однако, в спорных случаях, при полном отрицании опьянения работником или, если по мнению работника, администрация проявляет предвзятость к нему отношение, такое освидетельствование может и должно быть проведено. При этом прошу запомнить два наиболее важных момента: отказ от прохождения освидетельствования (осмотр, взятие проб выдыхаемого воздуха и т.п.) не является доказательством виновного поведения работника, одновременно с этим работник вправе обратиться по своему усмотрению к любому врачу для подтверждения своего трезвого состояния.

**Вопрос:** у меня служебное жилье, а предприятие, которое мне предоставило квартиру сейчас ликвидируется. Можно ли мне приватизировать квартиру?

**Ответ:** это разрешено законом, но при условии, если жилой фонд ликвидированного (или ликвидирующегося) предприятия стал муниципальным, тогда вам следует обратиться в соответствующий орган местной администрации. В случае, если в результате ликвидации предприятия жилой фонд отошел к новому предприятию, вам по-прежнему придется иметь дело с администрацией этого предприятия.

Виктор Завадский  
Запись на консультацию:  
тел. 100.83.57.

## Встречи в антракте

## ОБЫКНОВЕННЫЕ ДЕТИ

Характерная особенность Балтийского фестиваля искусств в том, что все его участники – непрофессиональные артисты, учащиеся самых обычных, неспециализированных школ.

Обычно считается, что все интернаты сплошь и рядом плохи, детей в них, в лучшем случае, кое-как кормят, одевают, учат. Но нельзя отдельные пороки переносить на всю систему. Например, в фестивале участвовали фольклорные ансамбли школ-интернатов № 22 и 37 и Театр моды "Петербургские звездочки" интерната № 22 и очень достойно участвовали. Самоотверженная деятельность учителей была вознаграждена: они получили призы в номинациях "За лучшие выставки в школах" и "За лучшую организационную и режиссерскую работу".

Теперь познакомимся с главными действующими лицами – артистами. Они настоящие артисты, пускай некоторые из них совсем недавно сели за парту.

Знакомьтесь – Женя Харченко, Рая Башкирова, Костя Гайдук, Сергей Галченко. Всем от 11 до 13 лет, учатся в 348 школе.

**Женя.** Мне 13 лет, учусь в 8 классе, Рая – в параллельном. Здесь мы исполнили песню П. Аедоницкого "Россия", то есть я пел, а Рая аккомпанировала. Наверно я такой же, как все – учусь нормально. Немного умею играть на баяне – занимался раньше, потом бросил, маленький еще был. Сейчас играю на гитаре. Из современной музыки мне нравится Андрей Губин. В последнее время я еще слушаю "Алису" и "Кино", в общем знаю почти все, кроме джаза. Нравится ли мне заниматься музыкой? Конечно нравится, иначе бы не занимался.

**Сергей.** Мне 11 лет, нет уже 12. У меня день рождения 31 декабря, поэтому я еще не привык к новому возрасту.



Кажется, я и Костя здесь самые профессиональные артисты. Почему? Во-первых, мы занимаемся в ансамбле "Зурбаган", такой остров раньше был в Петербурге. Нет, это не школьный ансамбль. Во-вторых, мы уже ездили на фестиваль в Самару, были в Финляндии. Я, в основном, исполняю современную эстраду, Костя тоже, но сегодня он выступает с цыганской песней. Нас сюда специально пригласили.

Самые обыкновенные дети, только им почему-то нравится заниматься серьезным делом, а не болтаться по улицам. Конечно, в глубине души каждый хочет стать знаменитым, но они понимают, что для этого нужно, как минимум,

знать азы музыки, движения и иметь голос. У них все это есть.

Концерт окончен, погасли лампы, все расходится по домам. И мне осталось только перечислить всех участников и выразить искреннюю благодарность организаторам.

Надежда Лисянская,  
студентка журфака.

Фото Сергея Иванова. Выступает председатель общества блокадников Невского района Маргарита Павловна Семенова. Оркестр народных инструментов 569 школы. Фольклорный ансамбль 22 школы-интерната.

## Медицина

## СОВЕТЫ ЛОР-ВРАЧА

СРЕДНИЙ ОТИТ – это острое или хроническое воспаление среднего уха. Возникает отит, как правило, в результате острого респираторного заболевания (ОРВИ, ГРИПП). Нередко острый отит является осложнением инфекционных заболеваний (скарлатина, ветрянка, корь).

Первым признаком острого отита является снижение слуха, что у детей обнаружить крайне сложно. В острый период больной отмечает пульсирующие боли в ухе, шум, обычно повышение температуры, дети плохо спят ночью, капризничают, отказываются от еды, часто наблюдаются выделения из больного уха.

**ЛЕЧЕНИЕ:** При первых же признаках острого отита необходимо обратиться к врачу. Больному требуется обеспечить полный покой и постельный режим.

До осмотра врача ребенку необходимо поставить согревающий компресс на заушную область, закапывать в уши 2% левомицитиновой, фурацилиновой или 3% борной спирт.

Для профилактики отита большое значение имеет борьба с ОРВИ путем закаливания организма, устранение воспалительных процессов верхних дыхательных путей, с которыми тесно связано ухо.

**1. ЗАКАПЫВАНИЕ ЛЕКАРСТВА В НОС**  
Перед процедурой следует очистить полость носа. Положение больного сидячее с запрокинутой назад и повернутой в соответствующую сторону головы или лежа на спине. Одной рукой приподнимают кончик носа, а другой, не касаясь пипеткой крыла носа, медленно вли-

вают капли. Для лучшего увлажнения слизистой оболочки носа необходимо крыло его несколько раз прижать к носовой перегородке.

**2. ПОЛОСКАНИЕ ПОЛОСТИ РТА**

При полоскании полости рта и глотки слизистая оболочка увлажняется и очищается. Чаще всего используют растворы фурацилина (1:5000), поваренной соли (1 – 2 ч. ложки на 1 стакан кипяченой воды).

**3. ВЛИВАНИЕ КАПЕЛЬ В УХО**

Предварительно очищают наружный слуховой проход от гноя. Кусочек ваты наматывают на спичку, осторожно, слегка вращая вводят в наружный слуховой проход. Капли должны быть теплыми. Больной наклоняет голову в сторону, противоположную больному уху, ушную раковину оттягивают вверх, назад и пипеткой закапывают по 6 – 8 капель. Через 10 – 15 минут больной поворачивает голову в сторону больного уха, чтобы из него вытекли капли.

**4. СОГРЕВАЮЩИЙ КОМПРЕСС**

В куске марли (6 слоев) вырезать отверстие для уха. Смочить марлю в теплой водке или в разведенном спирте (1:1). Наложить марлю на заушную область, ушную раковину расположить в отверстии. Затем наложить вощеную бумагу размером на 1 см больше марли. Сверху кладут вату или шерстяную ткань. Завязать платком. Компресс можно оставить на ночь.

Зав. лечебно-диагностическим центром Алексей Фоцан



## Специализированная строительная организация

качественно и по доступным ценам выполнит отделочные работы:

- по наружной отделке фасадов естественным камнем (гранит, мрамор, путиловский камень и т.д.);
- по облицовке стен гранитом, мрамором, известняком, плиткой керамической;
- по устройству покрытий полов из гранита, мрамора, плиты мозаичной, наливной мозаики, плитки керамической, паркетных и линолеумных;
- по нарезке стекла витринного и остеклению витрин.

ТЕЛЕФОНЫ: 277.02.17, 168.47.25.



**БАЛТИЙСКИЙ БАНК** (Генеральная лицензия ЦБ России № 128 от 25.03.94.)  
предлагает широкий комплекс услуг в рублях и в валюте:

- \* Расчетно-кассовое обслуживание юридических лиц – бесплатное открытие расчетных рублевых и текущих валютных счетов;
- инкассация денежных средств;
- открытие накопительных счетов для формирования уставного фонда создаваемых предприятий;
- проведение расчетов с использованием системы S.W.I.F.T.;
- платежи клиентов с использованием широкой сети корреспондентов в России и за рубежом.  
Тел. 110.46.41.
- \* Размещение денежных средств в депозиты и долговые обязательства банка (депозитные сертификаты).  
Тел. 311.99.96.
- \* Продажа векселей Балтийского банка – простые процентные и дисконтные векселя с правом передачи по индоссаменту любому лицу;
- предоставление кредитов под залог векселей Балтийского банка;
- предоставление вексельных кредитов на льготных условиях.  
Тел. 110.46.41.
- \* Операции с международными пластиковыми картами системы Eurocard/Mastercard Балтийского банка – для юридических лиц – корпоративные карты типа Business;
- для физических лиц – типа Mass и Gold.  
Тел. 325.80.62.
- \* Продажа дорожных чеков Thomas Cook, American Express и дисконтных карт типа IAPA и Countdown.  
Тел. 312.24.82.
- \* Обслуживание клиентов на рынке ГКО и МКО.  
Тел. 110.46.41

Железнодорожный филиал Балтийского банка:  
наб. р. Фонтанки, 117.

## Культура

## ПАМЯТИ ПОЭТА

Литературные вечера в Рыбацком стали хорошей традицией. Заведующая библиотекой - Надежда Перхальская вновь гостеприимно распахнула двери перед всеми, кто пришел на вечер памяти известного ленинградского поэта Леонида Мартемьяновича Агеева.

Инициаторами вечера были Ленинградский поэт Олег Тарутин и жительница Рыбацкого, ученица Леонида Агеева поэтесса Татьяна Лапшина.

Память о поэте хранят его книги и люди, которые его любили: родные, друзья, ученики.

В актовом зале сотрудники библиотеки устроили выставку из книг поэта. У большой фотографии на сцене лежат живые цветы. Уже прошло пять лет, как нет с нами Л. Агеева.

Книги живы, когда их читают. Я беру последнюю изданную при жизни поэта книгу "Сорок сороков". В ней собраны стихи 60-х, 70-х, 80-х. Фактически, итог всей жизни. Перелистываю страницы и глаза невольно останавливаются на строчках:

По зеленому полю  
Кораблик плывет,  
а по синему морю  
слоненок бредет,  
по лиловому небу  
скачет розовый конь,  
и на облаке белом рыбак  
разводит огонь.

Поэт видит жизнь глазами ребенка. Этот праздник тихой радости увиденного мира остается со мной.

В обиде, в опале не думай о мести.  
В любую минуту - добра или зла -  
Ты в роли своей и на том самом месте,  
которое жизнь для тебя припасла.

Кому адресованы эти строчки? Самому себе и читателю. Поэт убеждает любить всех и ценить то, что имеет. Поэт всегда на "ты" с миром, с космосом, со Вселенной.

Мир - в ожидание перемен!  
Все неспроста в нем: все вернется  
еще не раз к тебе и снова  
уйдет... Пойми - земля и солнце  
И головы твоей садовой  
взаимосвязь, взаимоплени!

Все неспроста; на то и годы,  
их рост, цветенье и завязь -  
чтоб разобраться, что к чему.

Душа - чтоб требовать свободы, а  
белый свет - чтоб удивлялись  
и удивлялись мы ему...

Вечер памяти открыл Олег Аркадьевич Тарутин. Он был знаком с Л. Агеевым по Горному институту, где вместе занимались в литературном объединении у Глеба Семенова. О. Тарутин особо отметил роль учителя в их поэтической жизни. Талант Глеба Семенова увидеть индивидуальность в начинающем поэте и помочь ему сохранить ее. Девизом учителя было "Не изменяй себе!". Это было время 60-х, когда вся молодежь жила стихами, а литературных объединений в городе было более 25. Писали все, но печатать свои стихи было очень трудно.

О. Тарутин принес на встречу старую желтоватую газету "Горняцкая правда", на страницах которой в 1958 году напечатаны первые стихи студента Л. Агеева.

Не было широкой возможности печататься, но существовали литературные чтения, на которых начинающие поэты высказывались в полный голос. На одном из таких поэтических чтений в далекие 60-е присутствовал Б. Слуцкий, который, слушая стихи Л. Агеева, сказал, что он "Это самое серьезное, что есть сейчас в поэзии". Высокую оценку мастера Л. Агеев утвердил своими стихами не только в 60-х, но и в 70-е, 80-е. О. Тарутин вспомнил историю двух литературных сборников, вышедших в Горном институте. Рождение первого сборника было благополучным, а второй - был сожжен во дворе института. Но... рукописи не горят...

Начинает печататься Л. Агеев как периферийный поэт. После окончания Горного института, он по распределению уезжает на Дальний Восток. Его профессия - бурить землю, искать полезные ископаемые. Наверное, поэтому первая книга стихотворений, вышедшая в 1962 г., была им названа "Земля".

Б. Друян скажет, что стихи Л. Агеева - это золотой фонд нашей культуры и,

открывая очередной номер журнала "Нева" его стихами, считал это всегда за честь для журнала. Он принес с собой голос поэта. И вот зазвучали стихи в исполнении автора: "Перо в чернила окунаю!". "Возвращение в эвакуацию", "Я сказал себе", "Вот наконец-то причал...", "Сколько строк ты еще не напишешь" и т. д. Мягкий, спокойный тембр голоса, звучащий так живо, реально, возвращает поэта из небытия.

Поэт Владимир Лахно вспомнил первую встречу на семинаре писателей и поэтов, где его привлек к себе Л. Агеев как человек, с которым он мог говорить обо всем откровенно. Он отметил глубину содержания стихов и неброскость их формы. В. Лахно читал свои стихи, посвященные памяти Леонида Агеева, в котором он утверждает, что "... в главном быть как он и быть самим собой..." не на час, а навсегда.

Стихи, посвященные памяти поэта читали его друзья О. Юрков, Г. Морозов.

На вечере присутствовали жена поэта Юлия Вячеславовна, его сын Иван и близкие родственники. Иван Агеев сказал, что отец дал один очень важный совет, если ты сделаешь что-то хорошо, то разберись: как ты это сделал, чтобы так делать всегда.

Читали свои стихи ученики Леонида Агеева: Татьяна Лапшина, Анатолий Красавин, Федор Сиденко, Наталия Будынина.

Татьяна Лапшина вспомнила первую встречу, как стояли они в столовой в длинной очереди за чаем и разговорились; о собаках, о природе, о космосе, звездах, иных мирах и о переселении душ. Очень горячо, взволнованно говорила она о стихах своего учителя, о соединении в его стихах духовного и земного начала.

Встреча получилась доброй, светлой, а завершить ее нам бы хотелось словами друга поэта, прозаика Александра Новикова: "Мы горючили о поэте хорошо, внутренне скорбя".

Елена Солдатенкова,  
Вероника Забелина

## Личное

## "МЕСТО ВСТРЕЧИ - ПОЦЕЛУЕВ МОСТ"

Сможете ли вы сейчас сказать, что будете делать 14 февраля? Наверно, нет. А вот жители Англии и Шотландии ответят на этот вопрос не задумываясь - они будут признаваться друг другу в любви. Ведь 14 февраля особенный для них день - день Святого Валентина - покровителя всех влюбленных, а значит и День Любви.

Еще до 269 года в Риме проходил в этот день языческий праздник, где девушки опускали в специальный ящик карточки со своими именами, которые потом доставали молодые люди. Таким образом, юноше доставалась та девушка, чье имя было написано на карточке. А после казни Святого Валентина, тайно венчавшего влюбленных, которая произошла 14 февраля, этот праздник стал называться Валентинов день и соответственно юноша и девушка - "Валентином" и "Валентиной". Подтверждение тому можно найти в песне знаменитой Фелии:

"Завтра Валентинов день,  
И с утра мне лучом,  
Я Валентиною твоей  
Жду под твоим окном"

На Западе к этому дню выпускают множество открыток с любовной тематикой - "валентинки". И влюбленные посылают их друг другу, написав свои послания, как правило, это шуточные четверостишья. Ну, и конечно же море цветов. В подарочном букете обычно семь цветков, так как цифра "7" считается счастливой. А поскольку любовь - это сладкое чувство, то и без сладостей в этот день нельзя обойтись. Американцы подсчитали, что съев шоколадку весом 113,4 г, потратить полученные 616 калорий можно следующим путем:

вальсировать 2 ч 28 мин.  
прогуливаться 4 ч 7 мин.  
готовить пищу 4 ч 34 мин.  
целоваться 6 ч 11 мин.  
распечатывать поздравления 6 ч 30 мин.

читать вслух 6 ч 30 мин.  
Каждый может выбрать вид своей деятельности по вкусу.

И если вам понравилась традиция "дикого Запада", то не жалейте денег - немедленно покупайте "валентинки", которые уже выпускаются и у нас. Я сама недавно приобрела три открытки по названию: "Я люблю тебя", "Я с тобой", "Я твоя".

А отличным местом для свиданий может стать Поцелуев мост. Кстати, вы никогда не задумывались, почему так называется этот изящный мостик через Мойку, построенный в начале XIX века по проекту архитектора Гесте? По этому поводу существует много предположений и легенд, но наиболее верное выдвинули историки Петербурга П. Петров и П. Столпянский. В начале XVIII века у Крюкова канала на берегу реки Мойки располагался кабак "Поцелуй", получивший свое название от фамилии купца Поцелуева, который был одним из первых его владельцев. А вскоре рядом с этим местом был построен Поцелуев мост.

Ну, а если верить преданиям, то в старину этот мост был местом свиданий влюбленных.

Так что встречайтесь 14 февраля на Поцелуевом мосту и в течение 6 ч 11 мин. "отработайте" полученные калории. А вы, девушки, не забудьте, наши бабушки говорили: "В феврале "замуж" выйдешь - в согласии с мужем жить будешь".

Елена Фирсова

В БИБЛИОТЕКЕ В РЫБАЦКОМ (УЛ. ДМ. УСТИНОВА, 3)  
10 ФЕВРАЛЯ В 15.00 СОСТОИТСЯ  
КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ И АВТОРСКОЙ ПЕСНИ  
ЛАУРЕАТОВ РОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ  
ВЛАДИМИРА КРЫЛОВА И СВЕТЛАНЫ ВЕТРОВОЙ

## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ОТЧЕТОВ УЧАСТКОВЫХ ИНСПЕКТОРОВ НЕВСКОГО РУВД ПЕРЕД НАСЕЛЕНИЕМ В ФЕВРАЛЕ 1996 ГОДА

№ Опорного пункта охраны порядка	Число, время	Место проведения
ОПОП-10	12 февраля, 19.00	Школа № 23, ул. Дыбенко, 20/4
ОПОП-13	15 февраля, 19.00	Школа № 335, ул. Коллонтай, 19/5
ОПОП-16	22 февраля, 19.00	Школа № 341, ул. Дыбенко, 24/4
ОПОП-21	13 февраля, 19.00	ул. Новоселов, 53
ОПОП-22	20 февраля, 19.00	Клуб "Невские орлята", пр. Большевиков, 57/2
ОПОП-26	16 февраля, 18.00	Ново-Александровская ул., 30
ОПОП-27	23 февраля, 18.00	2-й Рабфакровский пер., 2
ОПОП-28	22 февраля, 16.00	Помещение РЭУ-6, Караваевская ул., 26/2
ОПОП-29	26 февраля, 19.00	Школа № 625, ул. Джона Рида, 6
ОПОП-30	22 февраля, 19.00	Школа № 341, ул. Дыбенко, 24/4
ОПОП-31	13 февраля, 18.00	Помещение ОПОП, ул. Антонова-Овсеенко, 3 (общ.)
ОПОП-32	9 февраля, 18.00	Помещение РЭУ, ул. Коллонтай, 32/3
ОПОП-33	12 февраля, 18.00	Помещение РЭУ, ул. Лат. Стрелков, 11/4

**МХАТ России им. М. Горького** под руководством **ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ** на гастролях в Санкт-Петербурге. Приглашает на спектакли с 14 по 25 февраля на сцене Выборгского Дома культуры.

Справки о билетах по телефону 542.14.60.

## НУЖНЫ СПЕЦИАЛИСТЫ!

Балтийский банк объявляет конкурсный прием на работу в области кредитования, международных расчетов, проектного финансирования, лизинговых операций специалистов в возрасте до 35 лет, свободно владеющих английским языком. Стаж работы по специальности не менее 2 лет. ТЕЛЕФОН: 312-86-69.

Библиотеке в Рыбацком срочно требуется библиограф.

Справки по телефонам: 107.29.24, 107.29.26.

Оригинал-макеты, издательские услуги по умеренным ценам. Наши художники работают отлично и быстро.

Тел./факс 164.52.66.

## Здоровье

## МОЖНО ЛИ ДАТЬ ПРОГНОЗ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА?

Говорят, делать прогнозы - самая неблагодарная работа. Как часто ругаем мы синоптиков за неверные прогнозы, хоть и ошибаются они по статистике только один раз из пяти.

А можно ли прогнозировать рост и развитие такой сложной системы как организм человека и делать это с еще большей точностью? Оказывается, можно. Методика, разработанная группой сотрудников Санкт-Петербургского союза ученых, позволяет:

- Проводить обследование и давать прогнозы как физического, так и психического развития ребенка.
- Выявлять склонности ребенка к различным физическим заболеваниям и рекомендовать ему оптимальный для него, здоровый образ жизни.
- Давать рекомендации по профес-

сиональной ориентации, раскрытию скрытых в ребенке способностей.

- Оценивать риск нервных и психических заболеваний и давать советы о методах их профилактики.

- Определять, какими видами спорта ребенку рекомендуется и какими не рекомендуется заниматься.

- Прогнозировать скорость индивидуального развития ребенка, предвидеть возраст наступления кризисов развития и их вероятную тяжесть.

- Составлять оптимальный для данного ребенка график работы и режим дня (принадлежность ребенка к типу "жаворонка", "совы" или "голубя").

- Устанавливать степень развития отдельных частей головного мозга и выявлять черты личности и характера, связанные с ними.

- Давать оценку таких черт личности ребенка, как независимость и критичность мышления.

- Выявлять многие другие характеристики и скрытые от глаз особенности личности ребенка и его развития, давать полезные советы по его воспитанию как преподавателю, так и родителям.

- Разрешать конфликтные ситуации в школе и дома.

Первый центр, в котором будет использована новая методика, открывается в нашем районе, в детской поликлинике № 73; телефон 100.83.15. Наш адрес: ул. Караваевская, д. 30.

Кандидат психологических наук  
Л. Рудкевич

## Дом культуры "Рыбацкое" предлагает населению микрорайона КУРСЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ЖИЛОГО ИНТЕРЬЕРА

Комнаты в наших домах похожи друг на друга, как близнецы-братья. Как сделать свою квартиру уютной и непохожей на другие? Можно расписать стены в особой технике, придумать необычные потолки, оформить в русском стиле, например, кухню, самому сделать витраж. И что там "Искрософт", куда им до вас! В вашей квартире все будет решено в индивидуальном стиле. Все для вас: с любовью и вкусом.

Вот вы и превратили свое жилище во дворец. Теперь надо заняться одеждой. Быть одетым со вкусом, неброско - это так важно. А как сделать это? К вашим услугам курсы "КРОЙКИ И ШИТЬЯ", "МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ", "ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ И КРЮЧКОМ" и "РОСПИСИ ТКАНЕЙ". На этих курсах вы приобретете определенные навыки, а ваш гардероб обновится необычными вещами. Надобность бегать по магазинам в поисках одновременно необходимого, дешевого и красивого - отпадет. Кроме того, ваши изделия будут охотно приобретать магазины-салоны. У вас не будет проблем с подарками. Подарки, сделанные своими руками, - что может быть лучше!

Все курсы в Доме культуры ведут квалифицированные преподаватели. А курсы по ОФОРМЛЕНИЮ ЖИЛОГО ИНТЕРЬЕРА и РОСПИСИ ТКАНЕЙ ведет мастер дизайна Ирина Перелешина, которая успешно сотрудничает со школой и магазином "БУРДА-МОДЕН".

ПРИХОДИТЕ К НАМ! МЫ ЖДЕМ ВАС!

Наш адрес: Рыбацкий пр., д. 2, телефоны: 107.02.16 и 107.02.17.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 12 ПО 18 ФЕВРАЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ
КАНАЛ ОРТ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ", сериал. 10.05 Поле чудес. 10.55 Человек и закон. 11.20 "Котенок по имени Гав", мультфильм. 4-я серия. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 12.50 КВН: Международный фестиваль. 14.45 "Зай и Чик", мультфильм. 15.20 "Драконы подземелий", мультсериал. 15.40 Марафон-15. 16.00 Звездный час. 16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА", сериал. 17.00 Джем. 17.30, 0.55 Семь дней спорта. 19.10 Час пик. 20.00 Мы. Авторская программа В. Познера. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.30 Операция. 21.50 Криминальный сериал "МЕТОД КРЕКЕРА". 22.45 Э. Радзинский. Загадки истории. Григорий Распутин. Передача 2-я. 23.45 Фильм Александра Кайдановского "ПРОСТАЯ СМЕРТЬ".

КАНАЛ "РОССИЯ" 7.30 Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Что день грядущий... 8.35 Ритмика. 8.50 Всего понемногу. 9.40 Телегазета. 9.45 Музыкальный экспромт. 10.00 Империя игр. Гладжаторы. 10.50 Ключевой момент. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 "Жил-был великий писатель". д. ф. 11.45 Созвучие. 12.15 Новая линия. 12.30, 14.20 Деловая Россия. 16.05 Там-там-новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Компас "Роста". Приглашаем на концерт. 17.20 От винта. 17.40 Матч всех звезд НБА. Передача из Сан-Антонио (США). 19.10 Л-клуб. 20.25 Подробности. 20.35 "СВОЕВРЕМЕННАЯ СМЕРТЬ", х. ф. из сериала "Инспектор Морс" (Великобритания). 21.40 Прогноз погоды. 21.45 Без ретуши. 22.35 Репортер. 23.30 Река времени. 23.35 Автомиг. 23.40 "СПРУТ-5", х. ф. 9-я серия. 0.35 ЭКС.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5-й КАНАЛ" 13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ", х. т. ф. 10-я серия. 13.55, 16.10, 20.45 Музыкальный момент. 14.00 Скорая помощь. 14.30 Путешествие по Востоку. 14.40 Лум де Фонес в х. ф. "БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ" (Франция). 16.15 Стиль жизни. 16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна. 17.00 Информ-ТВ. Европейский калейдоскоп. 17.30 Страсти-мордасти. 17.45 Приказано выжить. 18.00 Душа камня. 18.50 Маленькие звездочки. 19.10 Большой фестиваль. 19.50 Спортивные новости. 20.50 Телеслужба безопасности. 21.00 "НАВАЖДЕНИЕ", х. ф. (Россия). 22.30 Экспресс-кино. 23.00 Спорт, спорт, спорт. 23.10 День рождения. 23.20 Телекомлакт.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ" 8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Руходельница. 9.05 "Шкоп-фильм" для малышей. "Сказка о мастере и волшебном дереве". 9.25 Новая начальная школа. 9.55 История русской живописи. "Истинное и видимое", д. ф. 10.15 Н. С. Лесков. Передача 1-я. Авторская программа Игоря Золотуцкого. 10.45 Ноу-хау. 11.00 Итальянский язык. 11.35 "Наше кино" представляет... 13.30 Час реалиста. 14.35 "Великая американская природа". Фильм 5-й - "Охота на водолажающих птиц". 15.00 Футбол сквозь годы. Н. П. Старостин. 15.45 "РЫЖИЙ ЧЕМОДАН", телеспектакль по пьесе С. Злотникова "Уходил старик от старухи". 16.45 Соседи по планете. 17.45 "Уроки Фемиды", телеконкурс.

КАНАЛ НТВ 18.00 Анонс недели. 18.05 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ", 76-я серия. 18.30 Футбольный клуб. 19.00, 22.00, 24.00 Сегодня. 19.35 Герой дня. 20.00 Игорь Бочкин и Анна Каменкова в фильме "КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ". 21.45 "Была у сына мечта", мультфильм. 22.35 "ДОКТОР КУИН, женщина-врач". 28-я серия. 23.30 Времечко. 0.20 Пилот-2.

11-й КАНАЛ 9.30? 17.00 "Мыши-рокеры с Марса". 15-я серия. 10.00 Погода. Постмузыкальные новости. 10.15, 13.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 10.35, 16.45 Аптека. 10.45 Утреннее шоу с Л. Лейкиным. 11.15, 14.50 90x60x90. 11.30, 17.30 Диск-канал. 11.00 "Чай-клуб". В гостях у Зиновия Герда Виктора Шендеровича и Алексея Корнева. 12.30 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА", 10-я серия. 13.20 Прогноз погоды. 13.50 Курс валют. 14.00 "МСТИТЕЛИ", 20-я серия. 15.05, 19.45 "Фитиль". 15.15, 22.00 "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА", х. ф. 18.10 "ФЛИППЕР", 37-я и 38-я серии. 19.05 Погода. Дорожный патруль. 19.25 12 коллегий. 19.35 Зимние мотивы. 20.35 Мое кино. 21.35 "БАВИЛОН" Дмитрия Залповского. 21.55, 23.35 Погода.

ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ
КАНАЛ ОРТ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ", сериал. 10.05 Мы. Авторская программа Владимира Познера. 10.45 Смехопанорама. Ведущий - Е. Дедюхин. 11.15, 14.00 "Остров капитанов", мультфильм. Фильмы 1-й и 2-й. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ", сериал. 3-я серия. 14.10, 0.55 "Т.С.Н.", сериал. 15.20 "Драконы подземелий", мультсериал. 15.40 Кварцет "Веселая кампания". 15.50 Мультитроллей. 16.10 Волшебный мир, или Сиена. 16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА", сериал. 17.00... До шестнадцати и старше. 17.30, 1.45 Семь дней спорта. 19.10 Час пик. 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.30. Операция. 21.50 Анастасия Вертинская и Владимир Коренев в фильме "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ". 23.30 Москва, Кремль. 24.00 Оркестр Кунта Бейси в Москве.

КАНАЛ "РОССИЯ" 7.30 Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Что день грядущий... 8.35 Ритмика. 8.50 Всего понемногу. 9.40 Момент истины. 10.30 Телегазета. 10.35 Музыкальный экспромт. 10.50 Ключевой момент. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 "Ответсы", д. ф. 11.45 "Волшебный школьный автобус", мультсериал. 12.15 Новая линия. 12.30, 14.20 Деловая Россия. 16.05 Там-там-новости. 16.15 Праздник каждый день. 16.25 "ОДИССЕЯ", х. ф. 35-я серия. 16.50 Месяцеслов. 17.20 Новая линия. Нить Ариадны. 17.50 Клип-антракт. Л. Агутин. 17.55 Киноафиша. 18.10 Неполуплярная тема. 18.25 Устами младенца. 18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ", 20-я серия. 20.25 Подробности. 20.35 "ВЕЛИКИЙ ШУ", х. ф. (Польша). 22.15 Прогноз погоды. 22.25 Сам себе режиссер. 23.30 Река времени. 23.35 Автомиг. 23.40 Рек-тайм. 23.55 "СПРУТ-5", х. ф. 10-я серия. 0.50 Джаз-клуб.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5-й КАНАЛ" 13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ", х. т. ф. 11-я серия. 13.55, 16.10, 17.25 Музыкальный момент. 14.00 Скорая помощь. 14.30 Советы садоводам. 14.40 "КЛЯТВА", х. ф. 16.15 Стиль жизни. 16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.

17.00 Телешапон. 17.30 Детское ТВ: Три колеса, Филант и... 18.00 По всей России. 18.10 Показы-вает ЛОТ. 19.10 Большой фестиваль. 19.50 Спортивные новости. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 Телерадиокомпания "Мир". 21.25, 23.20 "КЛЯТВА", х. ф. (Индия). 1-я серия. 23.00 Спорт, спорт, спорт. 23.10 День рождения.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ" 8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Французский язык для детей. 9.10 "Бабушкин зонтик", мультфильм. 9.25 Высшая школа. 9.40 История учитель жизни. "На 101-м километре", д. ф. 10.30 Французский язык в действии. 11.00 Французский язык. Метафоры. 11.35 "Наше кино" представляет... 13.30 Час реалиста. 14.35 Старый новый мир. 15.05 Медицинские новости России. 15.10 "ФНАГИ, РАЗЛУЧЕННЫЙ СО СЧАСТЬЕМ", х. ф. 16.15 Современные мемуары. 16.45 Для сцены Кавказом рожден. Ф. Шаллягин в Тифлисе. 17.15 Главный здесь я. Художник Ефим Новиков.

КАНАЛ НТВ 18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ", 77-я серия. 18.30 Большой ринг. 19.00, 22.00, 24.00 Сегодня. 19.35 Герой дня. 20.00 Жан Габен, Жерар Депардье и Виктор Лану в фильме "ДЕЛО ДОМИНИЧИ" (Франция - Италия). 21.45 "Ба-буш-ка!", мультфильм. 22.35 "ДОКТОР КУИН, женщина-врач". 29-я серия. 23.30 Времечко. 0.20 Меломания: "Дайр Стрэйт".

11-й КАНАЛ 9.30, 17.00 "Мыши-рокеры с Марса". 16-я серия. 10.00 Погода. Постмузыкальные новости. 10.15, 13.05 23.30 Дорожный патруль. 10.30, 16.45 Аптека. 10.40 Не с той ноги. 11.30, 14.50 90x60x90. 11.45 Русское лото. 12.30 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА", 11-я серия. 13.20, 22.45 Катастрофы недели. 13.50 Курс валют. 14.00 "СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ", 17-я серия. 15.05 "АКАДЕМИЯ НИНДЗЯ", х. ф. 16.20 "Сказка о попе и работнике его Балде" мультфильм. 17.30 Те, кто... 17.50 Зимняя Иматра. 18.00 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА". 18.30 Музыка и пресса. Акулы пера - Эдуард Ханок. 19.20 Суперхоккей. СССР - Канада (Москва, 1972 г.). 21.35 "Вавилон" Дмитрия Залповского. 22.00 "РЕВАНШ", 14-я серия. 23.15 Постмузыкальные новости.

СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ
КАНАЛ ОРТ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости. 9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ", сериал. 10.05 Тема. 10.45 В мире животных (с сурдопереводом). 11.20 "Ох и Ах", мультфильм. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ", сериал. 4-я серия. 14.00 "Желтик", мультфильм. 14.10, 0.30 "Т.С.Н.", сериал. 15.20 "Драконы подземелий", мультсериал. 15.40 Кактус и Ко. 15.50 Дом-исоль. 16.10 Зов джунглей. 16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА", сериал. 17.00 Тет-а-тет. 17.30, 1.20 Семь дней спорта. 19.10 Час пик. 20.00 Чтобы помнили... Иван Миколайчук. Ведущий Л. Филатов. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.30 Операция. 21.45 Наталья Андрейченко в мелодраме "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". 23.25 Пресс-клуб. 1.50 "НОЧНОЙ ВИЗИТ", т. ф. 1-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ" 7.30 Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Что день грядущий... 8.35 Ритмика. 8.50 Всего понемногу. 9.40 Телегазета. 9.45 Крестьянский вопрос. 10.05 "САНТА-БАРБАРА", х. т. ф. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 Музыкальный экспромт. 11.45 "Волшебный школьный автобус", мультсериал. 12.15 Новая линия. 12.30, 14.20 Деловая Россия. 16.05 Там-там-новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Чья сторона? 17.20 Новая линия. Дальний Восток. 17.10 Никто не забыт. 17.55 Вас приглашает фирма. 18.10 Кирилл Майжека. Параллели. 18.25 Своя игра. 18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ", 21-я серия. 20.25 Подробности. 20.35 "САНТА-БАРБАРА", х. т. ф. 21.30 От форте до пьано. 22.00 Прогноз погоды. 22.05 Клип-антракт. Шандор. 22.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ "Динамо" - "Спартак". 3-й период. Передача из ЛДС "Лужники". 23.30 Река времени. 23.35 Автомиг. 23.40 ЛАД-экран. А теперь об этом...

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5-й КАНАЛ" 13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ", х. т. ф. 12-я серия. 13.55, 20.45, 22.00 Музыкальный момент. 14.00 Скорая помощь. 14.30 Советы садоводам. 14.40 "КЛЯТВА", х. ф. (Индия). 1-я серия. 16.00 Экспресс-кино. 16.15 Стиль жизни. 16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна. 17.00 "Тяп, ляп, маляры", мультфильм. 17.10 Театральный бинокль. 17.40 Детское ТВ. Матрешкины открытки. 18.10 Показывает ЛОТ. 19.10 Большой фестиваль. 19.50 Спортивные новости. 20.50 Телеслужба безопасности. 21.00 Час мэра. 22.05 Блеф-клуб. 23.00 Спорт, спорт, спорт. 23.10 День рождения. 23.20 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА (СПб) - "Северсталь" (Череповец). 3-й период. 23.50 "ВЕРУЮЩИЕ", х. ф. (США) в.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ" 8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Фильмы режиссера Юрия Климова. "На острове Врангеля". 9.20 Темкины открытия. 9.35 В объективе - Германия. Передача на немецком языке. 10.35 Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.00 Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35 "Наше кино" представляет... 13.30 Час реалиста. 14.35 Ключи серебряные. Февраль. 15.05 "ФРАГИ - РАЗЛУЧЕННЫЙ СО СЧАСТЬЕМ", х. ф. (с субтитрами) 2-я серия. 16.10 Компьютерный вестник. 16.40 Анатолий Рыбаков и его книги. 17.15 Галина Вишневская. Свет добра твоего.

КАНАЛ НТВ 18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ", 78-я серия. 18.30 Автогонки "Все звезды". 19.00, 22.00, 24.00 Сегодня. 19.35 Герой дня. 20.00 Д. Вашингтон в фильме "МОГУЧИЙ КУИНН" (США). 21.40 "Старинная баллада", "Лень", мультфильмы. 22.35 "ДОКТОР КУИН, женщина-врач", 30-я серия. 23.30 Времечко. 0.20 Кафе "Обломов".

11-й КАНАЛ 9.30 "Мыши-рокеры с Марса". 17-я серия. 10.00 Погода. Постмузыкальные новости. 10.15, 13.05 Дорожный патруль. 10.30, 16.45 Аптека. 10.40 Не с той ноги. 11.25, 14.50 90x60x90. 11.40 Телегра "Деньги... Деньги! Деньги!" 12.30, 17.45 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА", 12-я серия. 13.20 Скандалы недели. 13.50 Курс валют. 14.00, 23.20 "НОЧНАЯ ЖАРА", 54-я серия. 15.05, 19.40 "ВА-БАНК", х. ф. 17.00 "РЕВАНШ", 14-я серия. 18.15 К годовщине вывода советских войск из Афганистана. "Дорогие мои", видеофильм. 19.10 Погода. Зимние мотивы.

19.25 Северо-Запад. Деловое обозрение. 21.35 "БАВИЛОН" Дмитрия Залповского. 21.55 Погода. 22.00 "РЕВАНШ", 15-я серия. 22.45, 24.00 Постмузыкальные новости. 0.15 Погода. Дорожный патруль.

ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ
КАНАЛ ОРТ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости. 9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ", сериал. 10.05 Чтобы помнили... Иван Миколайчук. Ведущий - Л. Филатов. 10.45 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 11.30 "Обезьяна и черепаха", мультфильм. 11.40 СМАК. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ", сериал. 5-я серия. 14.00 "Жук - кривая горка", мультфильм. 14.10, 1.35 "Т.С.Н.", сериал. 15.20 "Драконы подземелий", мультсериал. 15.40 Лего-го! 16.10 Тин-топ. 16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА", сериал. 17.00 Рок-урок. 17.30, 1.25 Семь дней спорта. 19.10 Час пик. 19.35 Лотто "Миллион". 20.00 Один на один. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.30 Операция. 21.50 Владимир Меньшов и Александр Розенбаум в боевике "ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ". 23.40 Музобоз. 1.55 "НОЧНОЙ ВИЗИТ", т. ф. 2-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ" 7.30 Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Что день грядущий... 8.35 Ритмика. 8.50 Всего понемногу. 9.40 Телегазета. 9.45 Крестьянский вопрос. 10.05 "САНТА-БАРБАРА", х. т. ф. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 "Сретенье Господне", д. ф. 11.45 "Волшебный школьный автобус", мультсериал. 12.15 Новая линия. 12.30, 14.20 Деловая Россия. 16.05 Там-там-новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Кенгуру. 17.20 Новая линия. Наука сегодня. 17.50 Храм. 18.05 Ваш партнер. 18.20 Клип-антракт. Юлиан. 18.25 Лидер-прогноз. 18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ", 22-я серия. 20.25 Подробности. 20.35 "САНТА-БАРБАРА", х. т. ф. 21.30 Ажурный мэн-шоу. 22.00 Прогноз погоды. 22.10 Флук губернаторов. 23.30 Река времени. 23.35 Автомиг. 23.40 Звуковая дорожка. 0.25 ЭКС.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5-й КАНАЛ" 13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ", х. т. ф. 13-я серия. 13.55, 17.00, 20.45 Музыкальный момент. 14.00 Скорая помощь. 14.30 Советы садоводам. 14.40 "КЛЯТВА", х. ф. (Индия). 2-я серия. 15.50 Пой с нами. 17.05 "Тихая поляна", "Лимпопо", мультфильмы. 17.30 9-й фестиваль Петербургского рок-клуба. Передача 1-я. 18.00 По всей России. 18.10 Показывает ЛОТ. 19.10 Большой фестиваль. 19.50 Спортивные новости. 20.50 Телеслужба безопасности. 21.00 Поет Алена Алина. 21.15 В. Вересаев. "Невыдуманные истории", телеспектакль. Режиссер Д. Карасик. 21.50 Золотой телец. 23.00 Спорт, спорт, спорт. 23.10 День рождения. 23.20 Старое танго.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ" 8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Немецкий язык для детей. 9.10 Взгляд из оркестра Дирижер Борис Хайкин. 10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи. 10.30 Путешествие в страну испанского языка. 1-й год обучения. 11.00 Путешествие в страну испанского языка. 2-й год обучения. 11.35 "Наше кино" представляет... 13.30 Час реалиста. 14.35 Чужие? 15.05 "Николай Клюев. Последние страницы", д. ф. 15.25 "ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ", х. ф. 1-я серия. 16.30 Средняя школа сегодня. 17.00 Русский фарфор. Передача 3-я. Фарфор Петербурга. 17.30 Маленький концерт.

КАНАЛ НТВ 18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ", 79-я серия. 18.30 Полчаса о теннисе. 19.00, 22.00, 24.00 Сегодня. 19.35 Герой дня. 20.00 "ВОИНЫ АТЛАНТИДЫ", х. ф. (Великобритания). 21.45 "Космическая загадка", мультфильм. 22.35 "ДОКТОР КУИН, женщина-врач", 31-я серия. 23.30 Времечко. 0.20 Дастин Хофман в фильме Боба Фосса "ЛЕННИ" (США).

11-й КАНАЛ 9.30 "Мыши-рокеры с Марса". 18-я серия. 10.00 Погода. Постмузыкальные новости. 10.15, 13.05 Дорожный патруль. 10.30, 16.45 Аптека. 10.40 Не с той ноги. 11.00, 14.50 90x60x90. 11.15 "Мое кино" с Виктором Мережко. 11.55 Ресторанный рейтинг. 12.30, 18.35 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА", 13-я серия. 13.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 13.50 Курс валют. 14.00, 23.05 "НОЧНАЯ ЖАРА", 55-я серия. 15.05 "ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР", х. ф. 17.00 "РЕВАНШ", 15-я серия. 17.45 Ток-шоу "Я сама". Мне не везет в любви. 19.05 Погода. "Поиск", передача о проблемах высшей школы. 19.20 "АФАНСКИЙ ИЗОЛМ", х. ф. 21.35 "БАВИЛОН" Дмитрия Залповского. 21.55 Погода. 22.00 "РЕВАНШ", 16-я серия. 22.45 Петербургский салон. 24.00 Зимняя Иматра. 0.15 Погода. Дорожный патруль.

ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ
КАНАЛ ОРТ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости. 9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ", сериал. 10.05 Один на один. 10.45 Ираг, гармоны! 11.15 "Сестрица Алешушка и братец Иванушка", мультфильм. 11.25 Пола все дома. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 12.50 Ирина Печерникова и Иннокентий Смоктуновский в фильме "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". 14.10 "Т.С.Н.", сериал. 15.20 "Драконы подземелий", мультсериал. 15.40 Для всех поколений. Ангия Барто. 16.05 Фильм-сказка "ОСЛИНАЯ ШКУРА". 17.30, 1.05 Семь дней спорта. 19.10 Дикое поле. 19.25 Человек и закон. 19.55 Поле чудес. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ", сериал. 22.40 Взгляд. 23.35 Романтический триллер "ДОМ НА ХОЛМЕ". 1.35 "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА", т. ф. 1-я и 2-я серии.

КАНАЛ "РОССИЯ" 7.30 Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Что день грядущий... 8.35 Ритмика. 8.50 Всего понемногу. 9.40 Телегазета. 9.45 Крестьянский вопрос. 10.05 "САНТА-БАРБАРА", х. т. ф. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 Торговый день. "Ле Монти". 11.45 Мультфильм-путти. "Мудра, Поблонтинка и Моховая борода". 12.15 Новая линия. Профессия - изобретатель. 12.30, 14.20 Деловая Россия. 16.05 Там-там-новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Продленка. 16.50 Месяцеслов. 17.20 Танц-экспресс. 17.35 Дисней по пятницам. "ОТВАЖНЫЕ СЕРДЦА НЕ РАЗБИВАЮТСЯ", х. ф. 19.10 Мультфильм-путти. "Анфас и профиль". 19.25 Вертикаль. Правительственные будни. 20.25 Подробности. 20.35 "САНТА-БАРБАРА", х. т. ф. 21.30 Анализ недели. 22.00 Прогноз погоды. 22.10 "К-

2" представляет: А. Джигарханян, А. Ромашин, М. Глузский в программе "Перпендикулярное кино". 23.30 Река времени. 23.35 Автомиг. 23.40 Музыка всех поколений. 0.10 "ШЛЯПА", х. ф.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5-й КАНАЛ" 13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ. 13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ", х. т. ф. 14-я серия. 13.55, 14.40, 18.05 Музыкальный момент. 14.00 Скорая помощь. 14.30 Советы садоводам. 14.45 Экология для всех. "Мегаполис. Экология большого города", т. ф. (Англия). 15.40 И.-С. Бах. "Страсти по кофе", муз. телеспектакль. 16.10 Телебибли. 16.15 Стиль жизни. 16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна. 17.00 Старое танго. 17.20 Детское ТВ: Сказка за сказкой. 18.10 Показывает ЛОТ. 19.10 Большой фестиваль. 19.50 Спортивные новости. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 "ЧУДО ВОЛКОВ", х. ф. (Франция). В главной роли Жан Марс. 23.00 Спорт, спорт, спорт. 23.10 День рождения. 23.20 Парад парадов. 24.00 "МАКС, ПЮ-БОВЬ МОЯ", х. ф. (Франция).

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ" 8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 8.50 Английский язык для детей. 9.10 Как устроен мир. "Операция "Гелий". Фильм 5-й - "Почему светит солнце". 9.30 Живая классика. "Я, Бомарше...". Передача 1-я. 10.30 Английский язык. У нас в Британии. 11.00 Начинаем деловой английский. 11.35 "Наше кино" представляет... 13.30 Час реалиста. 14.35 Международный турнир по фигурному катанию "Столетие на льду". Передача из Санкт-Петербурга. 15.35 "ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ", х. ф. 2-я серия. 16.40 Минирет. 17.10 Амплитуда успеха. 17.25 Пою для вас... Группа "Диона". 17.30 Шанс.

КАНАЛ НТВ 18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ", 80-я серия. 18.30 Футбольный клуб. 19.00, 22.00, 24.00 Сегодня. 19.35 Герой дня. 20.00 "НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ...", х. ф. 21.40 "Тарфиш-96", кто есть кто. 22.35 "ДОКТОР КУИН, женщина-врач", 32-я серия. 23.30 Времечко. 0.20 Цикл Элдра По: "ИНКВИЗИТОР; КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК", х. ф. (США). 1.45 Эротические шоу мира.

11-й КАНАЛ 9.30 "Мыши-рокеры с Марса". 19-я серия. 10.00 Погода. Постмузыкальные новости. 10.15, 16.45 Аптека. 10.40 Не с той ноги. 11.20, 14.50 90x60x90. 11.35 Жизнь Николая Лескова. 12.00 Ужасы Стивена Кинга. 12.30, 18.35 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА", 14-я серия. 13.20 Спорт недели. 13.50 Курс валют. 14.00, 23.05 "НОЧНАЯ ЖАРА", 56-я серия. 15.05, 19.50 "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ", х. ф. 17.00 "РЕВАНШ", 16-я серия. 17.45 "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ". 18.15 Показывает учебная телестудия "Говорит Ленинград" (радио в блокаде). 19.05 Беседы о главном. Мэр, председатель правительства Санкт-Петербурга - А. А. Собчак. 21.35 "БАВИЛОН" Дмитрия Залповского. 21.55 "РЕВАНШ", 17-я серия. 22.45 ЭКС. 0.05 Зимние мотивы. 0.15 Постмузыкальные новости. 0.30 Погода. Дорожный патруль.

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ
КАНАЛ ОРТ 7.45, 9.10 "Подъем!". 8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 10.30 Не зная 11.00 Утренняя почта. 11.35 Смак.