

ГЛАВВЯНКА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЫПУСК № 45(74)

10 ноября 1995 г.

на базе приложения к газете "Октябрьская магистраль"

(Распространяется бесплатно)



На днях в Петербургском Государственном Университете путей сообщения прошла встреча начальника юридической службы Балтийского банка, кандидата в депутаты Государственной Думы Виктора Завадского со студентами ВУЗа.

ГЛАВНОЕ — УВАЖЕНИЕ К ЛЮДЯМ

Рассказ Виктора Казимировича о работе банка и Законодательного Собрания Санкт-Петербурга вызвал живой интерес у молодых людей, пришедших на встречу. Необычный подход к решению проблем российского общества в целом и молодежи в частности стали основой для диалога между будущими специалистами и юристом. Вот лишь некоторые вопросы, которые были заданы кандидату в депутаты Государственной Думы Виктору Завадскому.

— Какова основная идея Вашей программы?

— «Убить» политику во имя уважения к человеку. Это значит прекратить бессмысленные прения, не надо тратить недели на расстановку запятых в тексте закона.

— В какую комиссию Вы согласны войти, если избиратели окажут Вам доверие?

— Это будет известно только после выборов и зависеть от того, каким будет состав новой Думы. А сейчас в Законодательном собрании возглавляю группу по разработке экологического кодекса, являюсь экспертом комиссии по финансовым вопросам.

— В чем вы видите основную задачу депутата?

— Сделать свое дело до конца — вот в чем обязанность народного избранника. Государственная Дума — это законодательный орган, а в России он был всегда слабым звеном. Все знают, что Владимир Ильич являлся главой исполнительной власти, но о личности руководителя законодательной структуры известно мало. Законодательная власть гораздо менее заметна в нашей стране, чем исполнительная, а отсюда и неэффективность и слабость зако-

нов. Я вижу свою задачу в создании законного фундамента благосостояния общества.

— Виктор Казимирович, если Вы попадете в парламентское меньшинство, каковы будут Ваши действия?

— Я думаю, что слово «если» здесь можно не употреблять, т. к. я уверен в том, что если меня изберут, то попаду в меньшинство, которое будет работать и решать жизненно важные вопросы. А действовать надо с помощью личного авторитета. В Думе буду проводить решения, которые прежде всего необходимы нашему городу. Мой ориентир — «поднять» малоимущие слои общества, пенсионеров, многодетные семьи до нормального, достойного уровня жизни. Хочу, чтобы в нашей стране стало обычным делом оказание помощи нуждающимся людям, а не пресловутое рекламное спонсорство на показ.

— Виктор Казимирович, как вы полагаете, кто победит в предвыборной борьбе?

— Лично мне крайне не импонирует такое понятие, как «предвыборная борьба», надо не бороться, а работать, сотрудничать. Я уверен, что петербуржцы выберут самых достойных.

Пройдет ли в Государственную Думу Виктор Завадский, получит ли возможность изменить ситуацию, дадим ли мы ему шанс помочь нам и нашей стране? Ответить на этот вопрос можем только мы с Вами!

Н. РЫБАКОВ,
корреспондент
молодежного пресс-центра
Петербургского
Университета
Путей Сообщения

Среди крупнейших железнодорожных предпринимателей, называемых по размеру строительства и приобретаемому капиталу — «королями», инженеры путей сообщения занимали особое место. Во-первых, это были люди безусловно очень грамотные и знающие досконально свое дело; во-вторых, они понимали свою роль в деле поддержания образования и культуры для процветания общества и жертвовали немалые средства на развитие учебных заведений, театров, музеев, храмов, больниц и т. д. Среди них были: К. Ф. фон Мекк, В. Ф. Голубев, В. Н. Печковский, Н. С. Островский.

В данной публикации речь пойдет о малоизвестном современному читателю инженерепредпринимателе Рудольфе Васильевиче Штейнгеле (1841—1892), хотя фамилия эта вошла в историю нашего отечества основательно. Его дядя, Владимир Иванович, участник войны 1812 года, активный член Северного тайного общества декабристов, ученый, мемуарист. Такое прошлое накладывало определенный отпечаток на мотивы всего жизненного поведения братьев Штейнгель: Рудольфа, Леонарда и Максима, при знакомствах с которыми часто говорили: «А, это те Штейнгели, дядя которых декабрист...»

Барон Рудольф Васильевич Штейнгель родился в 1841 г., являясь потомком выходцев из Эстляндии. Имея прекрасную домашнюю подготовку, сумел без труда поступить и в 1861 г. первым из выпуска окончить Петербургский институт инженеров путей сообщения. Начал службу с сооружения шоссе дорог, затем вскоре перешел на строительство железных дорог и трудился на линиях Москва — Рязань, Москва — Курск. Здесь занимался в основном возведением мостов, как, впрочем, и на последующем объекте — железнодорожной линии Орел — Витебск, где необходимо отметить его самое значительное творение — мост через р. Западную Двину. В конце 1860-х годов вместе с братьями руководил строительством важных объектов на Царицынской железной дороге, а в начале 1870-х годов он становится главным инженером на сооружаемой Балтийской железной дороге от Гатчины до Ревеля (Таллинна), 415 км. В 1875 г. было завершено возведение Севастопольской магистрали, 613 км, где братья Штейнгель также приложили свои умения и труд.

Во время правления министра путей сообщения А. П. Бобринского в 1872—74 гг. на Штейнгеля свалилась, неожиданно-негаданно, концессия на строительство Владикавказской железной дороги. Это действительно было дело случая, так как денег у Р. В. Штейнгеля для начала такого крупного дела, да и желания возглавлять такое ответственное строительство — не было. На эту концессию претендова-

Инженер — предприниматель

Автором настоящей публикации в редакцию газеты «Октябрьская магистраль» в начале лета 1995 года был сдан материал о неординарных предпринимателях железнодорожного транспорта, людях широкой натуры, сделавших много не только для развития сети железных дорог, но и для образования, искусства и культуры общества в целом. Несколько статей уже опубликовано под рубрикой: «Железнодорожные «короли» России», части — предстоит увидеть свет в самое ближайшее время.

ли многие представители банковского мира и железнодорожных «королей». Через княжну Юрьевскую (morganaticкую жену Александра II) каждый из них плел интриги в свою пользу. Императору это надоело и он велел министру путей сообщения срочно найти порядочного железнодорожного деятеля. А. П. Бобринский решил проблему в один день, случайно встретив на Царскомельском (Витебском) вокзале инженера Р. В. Штейнгеля, предложив ему это новое дело, покровительство и кредиты.

Устав акционерного общества был утвержден в 1872 г. Возглавлял общество Рудольф Васильевич, а членами правления были: А. И. Вышнеградский, А. И. Путилов, В. Н. Печковский, А. Н. Ратько-Рожнов, С. В. Кербедз. Последний позже также возглавит это общество, а имя его у нас ассоциируется только с именем выдающегося инженера, ученого и администратора МПС, но не предпринимателя... Основными ветвями дороги являлись линии: Ростов-на-Дону — Владикавказ, 698 км, открытая в 1875 г. и Тихорецкая — Новороссийск, 271 км (1888 г.). Эти магистрали были «экспортными», так как позволяли быстро и надежно вывозить из районов северного Кавказа хлеб, растительное масло и нефтепродукты к портам Черного и Азовского морей, а оттуда — в страны Западной Европы. Помимо железных дорог акционерное общество построило и эксплуатировало: первый в Европе механизированный элеватор в Новороссийске (3 млн. пудов зерна в год); элеваторы на станциях Тихорецкая, Нагутская, Армавир; склады для сельскохозяйственных продуктов, рыбы; нефтехранилища и нефтеперегонный завод в г. Грозном.

Общество на свои средства содержало 23 железнодорожных училища (около 6 тыс. учащихся) и курсы по подготовке абитуриентов для них. Оно строило и библиотеки и больницы, а в Кисловодске и Пятигорске содержало санатории, где служившие и отличившиеся высококвалифицированные работники Владикавказской дороги моглиправить свое здоровье.

Грузовые и пассажирские перевозки по этой дороге были самыми большими среди частных железных дорог России. Во всех этих деяниях прослеживается

влияние талантливого инженера и духовно богатого человека — Рудольфа Штейнгеля, который к тому же был попечителем многих учебных заведений, в том числе, и владикавказской мужской гимназии. Его имя также найдено среди жертвователей на именные стипендии студентам родного вуза.

В 1882 г. Рудольф Васильевич заимел свое имение «Хуторок» на Кубани, стоившее ему почти всех скопленных сбережений (о нем говорили, что он не миллионер, но сотнями тысяч обладал...). Имение быстро превратилось в образцовое и стало предметом изучения и посещения специалистов и студентов сельскохозяйственного направления. Здесь Штейнгель занимался овцеводством, виноградарством; завел пасеку, лесопитомник, свой виноделательный завод. С его легкой руки получили распространение по всей России кубанские вина.

Его сын, следуя по стопам отца и деда (последний был известным помещиком) оставил университет и занялся ведением разросшегося хозяйства, доведя оборот средств имения до 1 млн. руб. в год.

А отец, Р. В. Штейнгель, переселился в Киев. Здесь он облагораживает территорию вокруг своего дома, создав замечательный по красоте и гармонии сад. При городской клинике строит отделение, долгое время носившее его имя.

Как инженер, любивший математику и все технические науки, он пишет труд по теории ветряных двигателей, которые в большом количестве строились на землях его «Хуторка».

Словом, не мог он жить спокойно, и кто знает, что бы этот человек мог еще построить, если бы не внезапная смерть, сравнившая его, едва он перешагнул свои 50 лет. О его деятельности писал известный биограф многих выдающихся инженеров-путейцев С. М. Житков, да несколько строк найдем в мемуарах М. Ф. Каменской (жены его брата Леонарда, дочери известного художника и скульптора-медальера Ф. П. Толстого). А в нашей памяти должно остаться нечто большее: талантливый инженер, очень деловой человек, крупный организатор, благотворитель и меценат.

Л. КОРЕНЕВ,
доцент ПГУПС



БАЛТИЙСКИЙ БАНК



БАЛТИЙСКИЙ БАНК

Работа с муниципальными облигациями (МКО)

Муниципальные краткосрочные облигации. Этот вид ценных бумаг прочно вошел в обращение на денежном рынке Санкт-Петербурга. Чем же привлекателен он для населения и для чего к покупке МКО прибегают многие организации? О том сегодня наш корреспондент Н. Кузнецова беседует с Дмитрием Истюфевым — сотрудником Балтийского банка, заместителем начальника Управления операций на денежном рынке.

— Дмитрий Дмитриевич, с марта этого года услугами Балтийского банка по приобретению МКО воспользовались многие предприятия, торговые фирмы, страховые компании. Каждый месяц порядка 150 юридических лиц становятся владельцами ценных бумаг. Следующий шаг в этом направлении банком сделан — теперь любой желающий сможет купить муниципальные облигации. Но, прямо скажем, непочтеному в тайнах финансовых операций человеку, непросто разобраться, чем отличаются МКО от ГКО (государственных краткосрочных облигаций) или ОГСЗ (облигаций государственного сберегательного займа). И почему нужно верить, что деньги вернут обязательно, в любое время и с процентами?

— Муниципальные краткосрочные бескупонные облигации — ценные бумаги, выпускаемые Правительством Санкт-Петербурга. Им присвоен статус государственных. Свою работу с ними Балтийский банк строит на основании трехстороннего договора с Комитетом экономики и финансов мэрии нашего города и Санкт-Петербургской валютной биржей. Этот договор регулирует отношения сторон, складывающиеся в процессе выпуска, размещения, обращения и погашения МКО. Гарантией возврата вложенных в них средств служат доходы мэрии от налогов на имущество, а также объекты недвижимости Петербурга.

— Получается так если у мэрии не будет денег, придется

продавать здания. А как выглядит столь ценная бумага?

— В отличие от облигаций государственного сберегательного займа, которые существуют в бумажной форме (к слову, должного количества их до сих пор не напечатано), МКО — это записи на счетах.

— Поясните, пожалуйста, механизм появления этих записей?

— С каждым клиентом банка, желающим стать владельцем МКО, заключается подробный агентский договор, в котором четко оговариваются все условия. После этого он подает заявку на открытие счета, сдает деньги в кассу, о чем и получает выписку. Банк по его поручению приобретает МКО путем покупки на аукционе (первичное размещение) или на торгах (вторичный рынок). Аукционы проходят приблизительно два раза в месяц, торги по МКО — четыре раза в неделю, по всем рабочим дням, кроме среды.

— Какова минимальная величина вклада?

— Для частных лиц — пять миллионов рублей. Размер комиссионных, которые берутся за оказание услуг, зависит от суммы средств. Чем больше вклады, тем меньше комиссионные.

— А когда же клиент сможет воспользоваться полученными доходами? И на какой процент он вправе рассчитывать?

— Все зависит от его желания. Конечно, выгоднее всего ждать погашения. Облигации, выпускаемые мэрией, трех-, шести- и двенадцатимесячные. В сентябре доходность МКО была самой высокой. Например, трехмесячные ценные бумаги 8-го выпуска, размещенные 13 сентября, принесли дивиденды в размере 127 процентов годовых. Для юридических лиц, с учетом налоговых льгот, доходность составила 195 процентов.

— Теперь понятно, почему так привлекательны муниципальные краткосрочные облигации. Процент высокий и доход, получае-

мый от операций с МКО, освобождается от налогов. Ну а вдруг деньги понадобятся не через три месяца, а раньше?

— Это право клиента. Он может продать свои бумаги, когда ему заблагорассудится, поручив банку реализовать их по рыночной цене, либо назвать свою цену. Совсем недавно был такой случай. Через два месяца после приобретения владелец захотел расстаться с облигациями на сумму 5 миллионов и получил 5 миллионов 800 тысяч рублей. Согласитесь, за два месяца доходность чуть ниже. Это объясняется тем, что ставки тоже стали меньше. Не максимум доходности, а максимум надежности — для сотрудников Балтийского банка это не пустые слова. Работа с МКО не самая прибыльная сфера нашей деятельности. Цель ее — не сиюминутная выгода, а постоянное, защищенное от денежных рисков вовлечение средств населения и организаций в работу с муниципальной собственностью. Общая эмиссия по всем выпускам, которые обращаются на денежном рынке, составляет 840 миллиардов рублей. Планируется увеличить на 200 миллиардов.

— Возникает вопрос о надежности самого банка. После ситуации в Северном Торговом и в других он относит не праздный.

— Кстати, владельцы МКО, приобретенных по договору с Северным Торговым банком, без проблем могут перевести их в депозитарий Балтийского. Любой банк не может продать эти ценные бумаги без ведома клиента, так как все сделки фиксируются. Поэтому, даже если банк перестает работать, ценные бумаги будут действительны.

— Спасибо, Вы меня убедили. Куда я могу обратиться, чтобы приобрести Муниципальные краткосрочные облигации?

— Как частное лицо — в филиал Балтийского банка по адресу: Мучной переулок, дом 2. Телефоны 119-81-92; 119-85-85 (справочное); Фонтанка, 117.

Если в сотрудничестве заинтересована Ваша организация, то можно обратиться на Садовую, 34. Телефон 310-88-87.

Н. КУЗНЕЦОВА

Продолжаем разговор о жилищных проблемах

(ПО МАТЕРИАЛАМ НАШЕЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ)

Вопрос: я — пожилой человек. Имею приватизированную квартиру. Оформила завещание на внука. Когда меня не будет, нужно ли внуку прописываться в квартиру?

Ответ: поскольку внучка станет собственницей квартиры, прописываться в эту квартиру ей необязательно.

Вопрос: мы живем в коммунальной трехкомнатной квартире. Сейчас одна комната освободилась. Кто имеет право занять комнату?

Ответ: освободившееся жилое помещение в квартире предоставляется гражданам, нуждающимся в улучшении жилищных условий, или семье, имеющей жилую площадь менее установленной площади. При прочих равных условиях вопрос может быть решен как в административном, так и судебном порядке.

Вопрос: как обменять приватизированную квартиру на неприватизированную?

Ответ: при обмене квартиры, принадлежащей лицу на праве собственности, на квартиру, не являющуюся собственностью другого участника обмена, заинтересованные лица обращаются в органы жилищного обмена, куда представляют заявление, справки о прописке и характеристике жилой площади, письменное согласие на обмен всех совершеннолетних членов семьи нанимателя, другие документы, представляющие интерес для органов обмена. После подачи заявления об обмене в жилищный обмен, в нотариальной конторе необходимо заключить договор дарения частной квартиры с гражданином, занимающим государственную жилплощадь. Копия зарегистрированного в ПИБе договора предоставляется в жилищный обмен, после чего выписывается ордер новому нанимателю муниципальной жилой площади.

Вопрос: я расторгла брак уже три года назад. До этого проживала с мужем в кооперативной квартире. Вот уже года два как сведений о бывшем муже я не имею. Хотела бы выписать его. Это можно?

Ответ: если пай выплачен в пери-

од проживания в браке, то квартира является вашей общей совместной собственностью. Если же квартира приобретена Вами до заключения брака, то ее собственником является Вы, а муж только прописан и сохраняет право пользования частью жилплощади. Во втором случае выписать мужа можно, обратившись в суд с соответствующим иском.

Вопрос: я хочу обменять квартиру, хотел бы узнать в каких случаях этого делать нельзя.

Ответ: обмен жилого помещения не допускается:

1) если к нанимателю предъявлен иск о расторжении или изменении договора найма жилого помещения;

2) если обмен носит корыстный или фиктивный характер;

3) если дом (жилое помещение) грозит обвалом, подлежит сносу или переоборудованию для использования в других целях либо передается для государственных или общественных нужд;

4) если дом подлежит капитальному ремонту с переустройством и перепланировкой жилых помещений;

5) если помещение является служебным или находится в общежитии;

6) если одно из обмениваемых помещений находится в доме предприятий, учреждений, организаций важнейших отраслей народного хозяйства, из домов которых допускается выселение в порядке, предусмотренном статьей 95 настоящего Кодекса, а наниматель другого обмениваемого помещения (член жилищно-строительного кооператива) не состоит с этим предприятием, учреждением, организацией в трудовых отношениях, кроме случаев, когда наниматель и члены его семьи не могут быть выселены;

7) если в связи с обменом жилищные условия одной из обмениваемых сторон существенно ухудшаются, в результате чего граждане становятся нуждающимися в улучшении жилищных условий.

В. ЗАВАДСКИЙ

Осторожно — выборы?!

Когда предвыборная процедура вступила в самую широкую стадию — агитацию, вдруг стали раздаваться голоса и формироваться мнения, что хорошо бы изменить Закон о выборах.

Что это? Боязнь нежелательного результата, попытка еще более запутать ситуацию, когда сценарий и условия игры меняются «по ходу пьесы». А может следствие несговорчивости соратников, вышедших из «одной колоды карт», таких похожих по сути, но разошедшихся по разным блокам и объединениям, или записавшихся в «независимые».

Но поезд тронулся, печатный станок включен, оживают от листовок часто пустующие почтовые ящики, газеты, радостно пополняя скудный бюджет, печатают компетентные статьи руководящих работников и общественных деятелей, которые вдруг оказываются заодно с кандидатами в депутаты. Телевидение и кино заманивают «богатых» клиентов, которые есть в каждом округе. Блоки устраивают марш-броски в регионы и пишут жалобы.

Правда, избирателю от этого теплее не становится, и пенсия и зарплата задерживаются также, а стабилизация экономики пока лучше видна из столицы.

В. АЛЕКСАНДРОВ

Вниманию вкладчиков!

Фонд пенсионного обеспечения Балтийского банка сообщает о начале пенсионных выплат с начислением годового инвестиционного процента в размере 163 процентов вкладчикам, у которых в соответствии с Договором, наступил срок выплат.

Обращаться по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 32, «Второй Пенсионный Фонд», телефон: 310-03-83.

Иметь при себе:
— договор
— книжку лицевого счета
— паспорт.

Режим работы ВПФ: ежедневно с 9.00 до 13.00; с 14.00 до 18.00, в пятницу до 17.00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Детская поликлиника № 73

Группы медитативного шейпинга и аутотренинга

- это великолепная форма фигуры,
 - это привлекательные походка и движения,
 - это безотказная работа всех внутренних систем организма
- Занятия бесплатные (для жителей Рыбацкого) 4 раза в неделю: Пн., Ср., Пт., Вс., начало в 20.00. Продолжительность одного занятия — 45 минут (минимум). После занятий — витаминный чай, заваренный по старинным русским рецептам, и все это с прекрасным музыкальным сопровождением.

Приглашаются все желающие.
Обращаться по адресу: ул. Караваевская, д. 32/2, каб. 2. (5 минут ходьбы от ст. м. «Рыбацкое»). Телефон: 100-19-80.

В ПОЛИКЛИНИКЕ № 73 работает прекрасно оборудованный платный стоматологический кабинет.
Лечение взрослых и детей без боли по новейшим западным технологиям.
Гарантийное и льготное обслуживание.
Договоры с предприятиями.
Цены умеренные. Справки и запись по телефону: 100-41-38.

Щенки ротвейлеров (крупные, большеголовые).

Телефон: 107-85-25.

Редакция приносит извинения рекламодателю и читателям за допущенную ошибку в номере телефона.

Реклама в газету «Славянка» принимается по телефону: 315-15-32.

17—19 НОЯБРЯ 1995 ГОДА

Федерация спортивной борьбы России

Санкт-Петербургский Университет Экономики и финансов

проводит ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР

по греко-римской борьбе памяти з. д. н. России профессора Ю. А. Лаврикова

Соревнования проводятся в Межвузовском Учебно-Спортивном Комплексе по адресу: Апраксин переулок, дом 13.



БАЛТИЙСКИЙ БАНК



БАЛТИЙСКИЙ БАНК

Остап не простой, а золотой

Четвертый раз пройдет в нашем городе Международный фестиваль сатиры и юмора «Золотой Остап». Почему Международный? Потому что гости на него ожидаются из США, Израиля, Франции, Болгарии, Украины и других стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

Начнется он в «литерном» поезде — в том, в котором в свое время Остап ехал на встречу с гражданином Корейко за своим миллионом. А нынешние его пассажиры — «звезды» различных величин — поедут в Питер за своим «Золотым Остапом».

«Смычка» произойдет утром 24 ноября. Вечером того же дня состоится заседание ПРОКСа (Профессионального клуба сатириков). На нем кроме общения, развлечения и обсуждения серьезных проблем будут отмечаться юбилеи С. Альтова, В. Гафта, О. Табакова, Л. Якубовича и всех желающих. В течение трех коротких осенних дней — с 24 по 26 ноября

участники и гости фестиваля станут свидетелями открытия уникального памятника «Нос майора Ковалева». Затем будет отпраздновано 90-летие «Мятежа на Очакове» под командованием лейтенанта Шмидта. Вместе с его приемными детьми Гердтом и Куравлевым. Также предусмотрены встречи в Чайхане (она же гостиница Санкт-Петербург) с героями фильма-легенды «Белое солнце пустыни». Апофеоз фестиваля — гала-концерт и церемония награждения в БКЗ «Октябрьский». Все это действие будет демонстрироваться по телевизору на канале ОРТ с 25 декабря 1995 года по 6 января 1996 года.

Эксклюзивную съемку будет осуществлять компания РЕН-ТВ.

Друзьями (или спонсорами) фестиваля на этот раз стали Октябрьская железная дорога, Авиапредприятие «Пулково», Кредо-банк, Администрация Морского порта, фирма Дельта-Телеком. «Генеральные друзья» — Промстройбанк и Союзконтракт. Помощь «Золотому Остапу» оказали мэрия и Правительство Санкт-Петербурга.

Судя по друзьям, фестиваль по принципу Владимира Ильича захватывает «Телефон, телеграф... и т. д.»

Ну что же: удачи Вам, господа!

Д. МАЛЫШЕВ

БИРЖА ТРУДА

ОРГАНИЗАЦИЯ	Адрес и телефон	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
Школа № 574	100-88-41 100-31-61 Шлиссельбургский пр., д. 24/2	преподаватели: — английский язык — русский язык — история — биология педагог-организатор массовых мероприятий
Школа № 557	107-20-00 ул. Караваяевская, д. 6	преподаватели: — русский язык и литература — английский язык — физика
Школа № 570	107-33-63 Шлиссельбургский пр., д. 10	преподаватели: — мировая художественная культура — иностранные языки — технический труд — математика
Школа № 571	107-28-08 107-37-21 ул. Караваяевская, д. 10/2	преподаватель: — физика
Школа № 337	262-42-08 262-42-58 пр. Обуховской обороны, д. 257	преподаватели: — французский язык — охрана и безопасность жизнедеятельности
Школа № 326	262-14-05 262-31-47 пр. Александровской фермы, д. 11	зам. директора по учебной работе (начальная школа)
Школа № 348	100-51-74 100-51-76 пр. Володарского, д. 43	преподаватели: — русский язык и литература — английский язык учителя начальной школы
Школа № 569	107-32-74 107-33-30 Рыбацкий пр., д. 29/2	преподаватели: — русский язык — математика — английский язык — немецкий язык — физика — музыка — информатика учителя начальных классов
Школа № 527	262-45-77 2-й Рабфаковский пер., д. 1/4	преподаватели: — математика учителя начальных классов

НА ПАРТАХ — ТЕТРАДИ ПО ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГА

Ноябрьские уроки

В коллекции Русского музея хранится лишь 16 предметов этого сервиза, все остальное было продано за границу в 1920 г.

Михайловский сервиз создавался в 1819-1822 гг. Предназначался для великого князя Михаила Павловича. Состоял из двух частей — столовой и десертной, включал более полутора тысяч предметов. В десертный сервиз входило 15 ваз на скульптурных подставках. Основной декоративный мотив — золоченый орнамент из чередующихся пальметт и розетт, обрамленных отводками и лентами с зелеными прямоугольниками. На тарелках он дополнен живописными миниатюрами на аллегорические и мифологические темы.

Елагиностровский сервиз создан в 1823 г. Основной мотив росписи — золоченый орнамент на зеленом фоне, на десертных тарелках этот декор был дополнен изображениями цветов из «Русской флоры» П.С.Палласа. В десертный сервиз входило 10 ваз на фигурных подставках: две вазы в виде большой раковины и на трех фигурах, две вазы «Латона с детьми», две — «Слава» и две вазы в виде корзин на фигурах «Времена года», а также в виде «корзин на трех купидонах, представляющих фонтаны». В настоящее время сохранилась лишь одна пара ваз этого великолепного ансамбля. Сервиз был подарен Петербургским фарфоровым заводом императору Александру I и по его повелению отправлен в Елагин дворец.

Василий Федорович Мещеряков (1781 - после 1849) — живописец по фарфору. Учился в заводской гимназии (1795-1804), по окончании которой поступил рисовальщиком на фарфоровый завод, ученик А. Адама. В 1808 г. получил звание живописца, в 1818 г. мастера фигурной живописи. Неоднократно награждался подарками и денежными премиями за ютлично усердную службу. От службы уволен в 1846 г. с чином титулярного советника. С творчеством этого замечательного мастера связано создание декоративных ваз для интерьеров Зимнего, Елагиностровского, Михайловского, Павловского дворцов. Аллегорическими и мифологическими росписями В. Мещерякова украшены предметы Николаевского и Михайловского сервизов.

Елашевский — живописец Петербургского фарфорового завода. В архивных материалах за 1832 год упоминается как мастер живописи. Награждался ценными подарками за тарелки с видами турецкой кампании, изображением конных егерей и конной гвардии.

Николай Корнилович Корнилов (1797-1852). На заводе с 1817 г. В 1824 г. произведен в старшие подмастерья, с 1832 г. — мастер фигурной живописи. В 1830-е гг. награждался подарками, в 1835 г. пожалован серебряной медалью, в 1837 г. — золотой медалью на Анненской ленте. На Лондонской выставке 1837 г. награжден медалью II степени за роспись фарфорового пласта. В настоящее время известно много композиций, расписанных Н. Корниловым: декоративные фарфоровые вазы, живописные миниатюры, воспроизводящие картины Ж. Свебаха, Г. Доу и других западноевропейских художников.

Василий Александрович Столетов (1802 - после 1850) — сын заводского скульптора А. Столетова. По окончании заводской гимназии в 1820-е гг. принят на завод живописцем. В 1832 г. — мастер фигурной живописи, в 1835 г. награжден золотой медалью на Анненской ленте. Его подписью помечены великолепные фарфоровые вазы с охотничьими и батальными сценами, некогда украшавшие залы петербургских дворцов.

Фрол Даладугин (или Долодугин) (1796-1844) в 1804 г. поступил в заводскую гимназию. Принят на Императорский фарфоровый завод в 1809 г. учеником живописи. С 1836 г. по 1841 г. неоднократно награждался ценными подарками. Подпись Ф. Даладугина встречается большей частью на фарфоровых тарелках с батальными композициями, посвященными подвигам русской армии в Отечественной войне 1812 года.

ПОСЕТИТЕ РЫБАЦКУЮ БИБЛИОТЕКУ на Шлиссельбургском проспекте

Там Вы сможете приобрести
литературный и историко-краеведческий
альманах
«РЫБАЦКАЯ СЛОБОДА»

Материалы к истории Невского района

15

Иван Тычагин (1792-1844) поступил в 1801 г. в заводскую гимназию. На заводе работал с 1804 г. сначала учеником скульптора, затем, с 1808 г., живописцем. В 1832 г. — подмастерье живописи, с 1835 г. — мастер живописи. В мае 1830 г. награжден золотыми часами, в период с 1833 по 1840 г. неоднократно награждался подарками и серебряной медалью на Анненской ленте. М. И. Пыляев упоминает о нем, как о батальном живописце, но известен он и как мастер великолепных цветочных композиций. В коллекции Эрмитажа и Русского музея представлены фарфоровые вазы, декорированные И. Тычагиным и экспонировавшиеся на Первой публичной выставке российских изделий в Петербурге в 1829 г.

Григорий Зюзин (1790-1846) — мастер орнаментальной живописи фарфорового завода, где проработал более 35 лет. Зачислен на завод в 1809 г. после окончания заводской гимназии, уволен в чине титулярного советника в должности младшего мастера живописи. По отзывам современников, имел «весьма хорошие успехи... в живописи орнаментной». Подписные работы Зюзина нам не известны, но архивные материалы свидетельствуют о том, что он выполнял сложные декоративные композиции совместно с С. Головым и В. Мещеряковым, расписывал вазы под «малахит и камеи», за что получал денежные премии и подарки.

Александр Столетов (р. в 1762) с 1777 г. работал на фарфоровом заводе, его монограммами помечены скульптурные группы знаменитого Гурьевского сервиза. Он создавался в 1809-1816 гг. под руководством и при участии знаменитого скульптора С.С.Пименова. Название сервиза получил в 1824 г. по имени графа Д. А. Гурьева, в ведении которого находился Императорский фарфоровый завод. До этого времени в архивных документах упоминается как «Сервиз с изображением российских костюмов» или просто «Русский». Первоначально сервиз находился в Эрмитаже, откуда был передан в «Сервизную должность Гофмаршальской части», а в 1848 г. — в Петергоф, чтобы «онный был употребляем по комнатам приезжающих сюда принцев», где и находится в настоящее время. Точное количество предметов, входивших в ансамбль первоначально, не установлено. На протяжении многих десятилетий, вплоть до 1917 г., сервиз пополнялся. С многочисленными доделками общее количество предметов доходило до 4,5 тысяч. Сейчас известно около 820 предметов. Общий фон сервиза — красно-коричневый с золоченым орнаментом. В медальонах отдельных предметов — тарелок, бутылочных передач, холодильников изображены различные пейзажные и жанровые миниатюры, для которых использовались гравюры Аткинсона, Гейслера, Шифляра, Галактионова и другие источники. Во второй половине XIX в. темой для росписей служили композиции Щедровского из издания «Сцены из русского народного быта».

Алексей Ильич Воронихин (1788-1846) — скульптор, учился в Академии художеств, получал награды за скульптурные рельефы «Поход под Казань царя Ивана Васильевича» (1811) и «Минин Нижегородский» (1812) и др. На завод поступил в 1815 г. по приглашению С.С.Пименова, управляющего скульптурным отделением, на должность помощника модельмейстера. В 1824 г. назначен модельмейстером. Принимал участие в создании скульптурных групп и ваз на фигурных подставках по моделям С.С.Пименова к парадным сервизам — «Николаевскому» (1817), «Михайловскому» (1819), «Елагиностровскому» (1823). За работу над скульптурными группами к Гатчинскому сервизу для императрицы Марии Федоровны награжден в 1826 г. золотыми часами. Бриллиантовый перстень получил в 1828 г. за «Министерский» сервиз для Зимнего дворца. Работал на заводе до 1846 г. Последний сервиз закончен в 1827 г. Предназначался для Высочайших приемов в Зимнем дворце. Сервиз был рассчитан на 60 персон. В архивных документах тех лет значится, как «сервиз, покрытый синей краской и золотом с расцаривкой». Название «Министерский» появилось в середине XIX в., когда столовая часть была увеличена и отправлена в Красное Село для «употребления по тамошнему дворцу». Десертные вазы сервиза, которых по описи 1827 г. насчитывалось около 20, и канделябры, объединенные в Сервизной кладовой Зимнего дворца с другими десертными вазами, были отправлены в Ропшинский дворец, где и числились в составе «украшений для стола». Основной декоративный мотив росписи — голубая полоса с золочеными пальметтами, заключенными в трилистники. На столовых тарелках, блюдах, поддонах этот орнамент дополнен золоченым изображением двуглавого орла с венком и факелом в лапах; не дошедшие до наших дней тарелки были декорированы видами русских городов и карикатурами.

16

Продолжение следует



БАЛТИЙСКИЙ БАНК



БАЛТИЙСКИЙ БАНК

