

# СЛАВЯНКА



ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА ИЗДАЕТСЯ С 1994 ГОДА

WWW.NSLAV.SPB.RU

# СЕГОДНЯ

№ 7 (731) 16.03.2012

## Губернатор — за инновации



13 марта на заседании городского правительства были подведены итоги социально-экономического развития Санкт-Петербурга за 2011 год. Губернатор обратил особое внимание на то, что в перспективе повышение благосостояния горожан напрямую зависит от состояния инновационной промышленности.

Стратегия развития Санкт-Петербурга до 2020 года определяет это направление как одно из ведущих. Между тем уже сегодня наш город вошел в тройку лидеров по уровню человеческого капитала, пропустив вперед только Москву и «нефтяную» Тюменскую область. Это говорит об успехах города в создании современной социальной инфраструктуры, развитии образования, здравоохранения.

Индекс промышленного производства в Санкт-Петербурге в минувшем году составил 113,8% (по Российской Федерации – 104,7%). Высокая динамика наблюдалась во всех отраслях промышленности. В частности, в прошлом году, по сравнению с предыдущим годом, в 3,7 раза увеличился выпуск легковых автомобилей.

Объем ввода жилых домов составил 2,7 млн кв. метров, что на 1,9% выше уровня 2010 года. Было построено 12 детских садов, 7 школ, 8 физкультурно-оздоровительных комплексов. Средняя заработная плата составила в 2011 году 29,1 тыс. рублей, что на 10,9% выше по сравнению с 2010 годом. При этом реальные денежные доходы населения выросли на 3,5%.

Георгий Полтавченко отметил, что одна из наиболее важных задач в развитии экономики города – подготовка квалифицированных кадров. Он предложил представителям промышленности и профтехобразования создать совместную рабочую группу, которая бы отслеживала подготовку кадров по заявкам предприятий. Кроме того, он подчеркнул, что город и дальше будет поддерживать промышленные предприятия в рамках госзаказа Санкт-Петербурга.

Юлия ГРЕЦКАЯ



## Счастливые мгновения уходящей зимы

Один за другим стартовали в Петербурге два фотопроекта: «Женщина года» и «Третий возраст». Что их объединяет, вы поймете, прочитав статьи на **стр. 3** и **стр. 5**.

### НАРОДНЫЕ НОВОСТИ

#### Ужин и ночлег

На базе «Комплексного центра социального обслуживания населения Невского района» функционирует отделение ночного пребывания для лиц без определенного места жительства и занятий.

Будьте сострадательны: если увидите бомжа, донесите до него эту информацию. Расскажите, что сейчас, пока на улице холодно и сыро, он может переночевать в теплом месте, где его и накормят, и напоят горячим чаем, а при необходимости и окажут медицинскую помощь. Сюда же можно принести ненужные вам, но необходимые нуждающимся вещи, обувь. Приветствуется и любая другая помощь.

Адрес отделения ночного пребывания: 3-й Рабфакровский пер., д. 5, корп. 2. Справки – по тел. 362-88-74.

#### Да будет жизнь!

Выставка «Сохрани жизнь», действующая до конца марта в Центральной районной библиотеке им. Соболева, – еще одно напоминание женщинам о том, что, как бы ни было трудно, рука помощи всегда найдется.

Муж ушел, денег нет, здоровье плохое, еще учиться надо... Нередко даже одной из этих причин достаточно испуганной и запутавшейся в своих проблемах женщине, чтобы решиться на аборт – и жестоко впоследствии пожалеть. Поэтому так важно вовремя получить поддержку – психологическую и материальную. При необходимости ее окажут в Санкт-Петербургской общественной информационно-просветительской организации «Центр социальных программ. Отделение «Жизнь» (Московский пр., 104, www.lifecenter.spb.ru). Туда можно не только прийти за помощью, но и самому стать тем, кто вовремя подаст руку и подставит плечо. И знаете, когда читаешь: «Я родился, потому что Вы помогли моей маме!», что-то перехватывает в горле...

Анна ЧУРУКСАЕВА

#### Арии под небом

6 марта вице-губернатор Санкт-Петербурга Василий Кичеджи поддержал идею проведения Санкт-Петербургского международного музыкального фестиваля «Опера всем».

Авторы проекта – музыкальный руководитель Фабио Мастранджело и арт-директор Виктор Высоцкий предлагают вывести самое элитарное искусство – оперу – из пространства академических театров на площади и в парки Санкт-Петербурга. Летом 2012 года петербуржцы и гости города смогут познакомиться с шедеврами русской национальной оперной школы, сформировавшейся в XIX веке. Красивейшие уголки нашего города станут естественными декорациями самых знаменитых опер русских композиторов: вы увидите «Жизнь за царя» Глинки, «Иоланту» Чайковского, «Снегурочку» Римского-Корсакова и другие великие произведения.

Дмитрий КОЛЯДА

**Микрокредиты? Банки не рекомендуют**  
стр. 2

**Районы будущего в проектах и дискуссиях**  
стр. 3

**Истории писательского дома**  
стр. 5

## ФИНАНСЫ

Микрокредиты?  
Банки не рекомендуют

**В Ассоциации банков Северо-Запада подвели финансовые итоги 2011 года.**

Как рассказал президент ассоциации Владимир Джикович, прошлый год закончился на удивление удачно – даже лучше, чем прогнозировали. Кредитов выдали больше – как корпоративным клиентам, крупным предприятиям, так и населению (в особенности, на покупку машин и квартир по ипотечным программам); долгов у петербуржцев стало меньше. Представители банков со сдержанным оптимизмом говорили о росте кредитного портфеля на 50%, на 100%. Все это свидетельствует о том, что в последнее время определенные слои населения почувствовали себя более уверенно, стабильно.

Вместе с тем доверие к банкам систематически подрывают различные фирмы, предлагающие микрокредиты (тысяч десять) под сумасшедшие проценты (300%, 1000%). Вы с ними наверняка сталкивались у метро и даже в здании «Почты России», где деньги давали почти под 3000% годовых!

Владимир Джикович с возмущением заявил, что это практически ростовщичество: «Федеральная служба по финансовым рынкам не контролирует этот сектор так же жестко, как Центробанк следит за банковской сферой. Это позволяет разным организациям заниматься обманом населения! Отсутствие ограничения верхнего потолка ставки по кредиту – что это, как не прямой обман? Ни один банк себе подобного не позволит!

Навести порядок в этой сфере помог бы закон о потребительском кредите. А на баннеры с рекламой очередной финансовой пирамиды Владимир Великович предлагает за счет города прикрепить предупреждение об опасности (как на пачках с сигаретами). Однако пока закон не ограничивает бессовестных дельцов, остается только повышать финансовую грамотность населения и раз за разом повторять: «Быстрые деньги – большие проблемы!».

**Анна ЧУРУКСАЕВА**

Как не попасть в финансовую  
«мышеловку»

**– Владимир Великович, какова схема работы микрофинансовых кредитных организаций?**

– Следует понимать, что организации такого плана бывают разные. Есть Фонд кредитования малого предпринимательства, который выдает малым предприятиям (и только им) суммы до миллиона рублей под четкую определенную процентную ставку 10%, которая гораздо ниже рыночной. А есть организации, выдающие потребительские кредиты физическим лицам под высокие проценты, потолок которых не ограничен (до нескольких тысяч). Самое опасное, что напрямую клиентам об этих процентах никто не говорит. И получается, что

«Кредиты почти даром!», «До 10 тысяч здесь и сейчас!», «Займем до зарплаты!», «Деньги на мелочи» – эти призывы атакуют, едва выйдешь из метро. И находят свой отклик в сердце, потому что, будем честными, именно небольших сумм вечно не хватает, чтобы сделать будни комфортнее, проще, приятнее.

**Однако не нужно обольщаться, все это – «сыр в мышеловке». Ситуацию разъясняет президент Ассоциации банков Северо-Запада Владимир Джикович.**

вы берете, например, 10 тысяч рублей под две тысячи процентов в совокупности. Инструкция Центробанка России, требующая называть ставку до заключения договора, на деятельность этих микрофинансовых организаций не распространяется. Их контролирует Федеральная служба по финансовым рынкам России, но четкого и прозрачного механизма надзора не существует.

**– То есть эту нишу рынка никто толком не контролирует?**

– Да, и это, кстати, ставит участников рынка, в частности, банки, чья деятельность жестко урегулирована, в неравные условия с микрофинансовыми организациями. Потребителям нужен закон о кредитах, аналогичный Закону о страховании вкладов. Сегодня обычному человеку не нужно искать надежный банк, волноваться о том,

не обанкротится ли эта кредитная организация. Государство страхует вклады, и в случае непредвиденных обстоятельств клиенту будет возвращена сумма, не превышающая 700 тысяч. Закон о потребительском кредите неоднократно пытались принять, и его новая версия уже разработана Министерством финансов. Возможно, что-то получится. Главное, чтобы в этом законе был указан верхний предел процентной ставки, описан механизм улаживания разногласий, разъяснено, какие могут быть штрафные санкции и т. д. Понимаете, если люди готовы брать такие кредиты, значит, у них есть потребность в небольших суммах, выдаваемых срочно, без длительных проверок и процедур. Эту потребность нужно обеспечивать. Микрокредитование развито на Западе, при должном

регулировании, контроле оно не приносит вреда.

**– Чем можно помочь горожанам, уже взявшим такой сверхдорогой кредит?**

– Ничем, к сожалению. Пока потребитель не напишет заявление в полицию, никто ничего не сделает – нет оснований! Я полагаю, что в скором времени следует ожидать волну исков, ведь так устроен человек: сначала подписывает, потом читает и разбирается, видит, что условия договора несправедливы, возмущается... Но он же сам подписал документ! Хорошо, если удастся доказать, что ему изначально предоставили информацию не в полном объеме, а это сделать будет очень и очень непросто. Поэтому нужно повышать финансовую грамотность населения, чем, собственно, наша ассоциация и занимается.

**Светлана ХАМАТОВА**

## Я – ИЗБИРАТЕЛЬ

## Приметы мартовских голосований

**НА МЕСТАХ СПОКОЙНО**

Я прохожу по избирательным участкам, расположившимся в школе № 337. Как раз при мне начинают отправлять первые группы с урнами для голосования на дому. Наблюдатели выбирают, кто отправится вместе с членами УИК, кто останется «гипнотизировать» прозрачную урну.

На всех трех участках – новые председатели. На выборах в Законодательное собрание и Государственную думу они не работали. Председатель избирательного участка №1275 Людмила Ляхович рассказывает, что первые избиратели проголосовали уже в 8 утра. И почти все были в спис-

ках, а те, кто не обнаружил свою фамилию, спокойно подождали, пока их занесут в списки от руки, – никто не нервничал.

Председатель избирательного участка №1274 Мария Диброва добавила, что по открепительным удостоверениям проголосовало чуть больше десяти человек (не сравните с потоком в декабре!), а вот заявок на голосование на дому – за тридцать: «Большинство из тех, кого навестили, – или инвалиды, или пожилые люди, а кто-то не мог выйти, потому что сломал ногу». На избирательном участке №1273, по словам председателя избирательной комиссии Ольги Дашковой,

**Избиратели, пришедшие 4 марта на участки для голосований, невольно пытались «найти десять отличий» от декабрьских выборов. Что ж, яркое солнце и ясное небо сделали день отличным для любого занятия – в том числе и для проявления своей гражданской позиции. Чем же еще отличался этот выборный день?**

на дом попросили привезти урну около 30 человек.

Отправляюсь в школу № 329, где разместились участки № 1241 и № 1242, и сразу отмечаю, что народу здесь больше. И это неудивительно, ведь для родителей параллельно с выборами устроили что-то вроде дня открытых дверей и концерт. Сладко пахнет выпечкой. У входа стоят небольшие деревянные урны, в которые можно опустить наказ президенту – нововведение мартовских выборов.

**ВЫБИРАЕТ МОЛОДЕЖЬ**

Именно в Невском районе было больше всего юных избирателей, голосующих впервые. Но были в числе «дебютантов» и 20–30-летние.

Маргарите 27 лет, она и прежде голосовала, хоть и нерегулярно, а тут, говорит, ей очень захотелось: президентские выборы ведь не каждый день бывают.

Наталья пришла, чтобы просто выполнить свой гражданский долг. При этом новомодные прозрачные

урны ей не нравятся: «Я не хочу, чтобы все видели, за кого я проголосовала!»

В число «юных» избирателей попал и Вадим. В свои 44 года он пришел на участок впервые. Подумали вместе с женой и решили, что сейчас в головах у людей устроили что-то вроде дня открытых дверей и концерт. Сладко пахнет выпечкой. У входа стоят небольшие деревянные урны, в которые можно опустить наказ президенту – нововведение мартовских выборов.

**ВЫБОРЫ СТАЛИ ИНТЕРЕСНЕЕ**

И произошло это благодаря веб-камерам. Возможность остаться в цифровой памяти государства, помахать рукой родным и тысячам наблюдателей в Интернете (в том числе зарубежным) привлекла не только продвинутую молодежь. «Мы включили дома камеру, чтобы посмотреть, как идут выборы. Видели своих соседей! – рассказывает Светлана Васильевна. – А когда сами голосовали, тоже им помахали».

Судьба оборудования для веб-трансляций (так называемый ПАК – программно-аппа-

ратный комплекс) тоже очень интересовала избирателей. Минкомсвязи России обещало даже конкурс провести, чтобы выяснить: а что с камерами делать дальше? Жители Невского района предлагали поставить камеры в кабинеты чиновников. Вторая по популярности идея – установить видеонаблюдение на улицах района, в особо опасных, аварийных и криминогенных местах. И такая активная гражданская позиция – уже шаг в качественно новое будущее.

**Нина ГРИГОРЬЕВА**

**Рахбар Спешилова, председатель ТИК № 5:**

– На участках ТИК № 5 явка была почти 60%. Обошлось без эксцессов. Считаю, что нововведения – прозрачные урны и веб-камеры – оправдали себя: все, кто хотел, чтобы происходящее на участках было общедоступно, остались довольны результатами. Я сама зарегистрировалась на сайте «Веб-выборы-2012» и наблюдала за событиями на нескольких участках, когда выдавалась возможность.

**Елена Доброворская, председатель ТИК № 24**

– Избирательные комиссии и администрация провели работу по уточнению списков избирателей. В результате практически все граждане нашли себя в списках, поэтому очередей практически не было. Большой популярностью пользовалась возможность написать наказ президенту. Кстати, каждый, кто указал свой обратный адрес, имя и фамилию, получит отчет.

## СВЕЖИЕ РЕШЕНИЯ

РАЙОНЫ БУДУЩЕГО  
В ПРОЕКТАХ И ДИСКУССИЯХ

Еще два года назад в России не было градостроительной специальности. Проектированием городов занимались люди смежных профессий – от картографов до архитекторов. Не всегда им удавалось сделать это хорошо... О том, что изменилось с тех пор, корреспондент «Славянки сегодня» узнал в ходе дискуссии «Новый урбанизм в Петербурге», состоявшейся в КЦ «Лофт Проект ЭТАЖИ».



В дискуссиях рождается будущее

Странно, но факт: у Петербурга нет стратегического градостроительного плана развития, а он нужен. Элементарный пример: покупая квартиру в новом доме, любому человеку хочется узнать, какое будущее у квартала, насколько плотной будет застройка, появится ли поблизости приличный парк для прогулок. Кстати, председатель Комитета по строительству Санкт-Петербурга Вячеслав Семенович выразил озабоченность относительно кварталов с высотками и неразвитой инфраструктурой – там есть риск возникновения криминальных «гетто».

Руководитель «Архитектурной мастерской Цыцина» Сергей Цыцин рассказал, что мировые столицы постепенно отказываются от высотного строительства. В Париже, например, предпочитают возводить семи-восьмиэтажные дома, перемежающиеся зелеными зонами. Это и экологически оправданно, и для житья

комфортнее. Правда, есть одно «но»: в таком квартале проживает в два раза меньше человек, чем в аналогичном петербургском. Понятно, что инвесторам при нынешних ценах на землю в городе не выгодно строить невысокие дома. Тогда им пришлось бы увеличить в разы стоимость квартир. Как же быть?

Для этого и встречаются законодатели, девелоперы, архитекторы, представители общественности – чтобы услышать пожелания друг друга.

Поговорили и о мансардах, ставших большим вопросом центральных районов Петербурга. Они могут быть разрушающими, а могут (как в Париже) послужить дополнительным жильем и заодно решить проблему текущих крыш и сосул (при организации мансард из чердаков инвесторы заодно и ремонт кровли качественный провели бы). Но для этого нужна законодательная инициатива.

На 5-м этаже культурного центра «Лофт Проект ЭТАЖИ» любой желающий может ознакомиться с некоторыми любопытными проектами, в числе которых жилой дом на дебаркадере и Выставочный центр современной скульптуры в Александровском парке. А жителей Невского района наверняка заинтересует многофункциональный центр, где могли бы появиться паркинг, фитнес-залы, офисная и торговая зоны. У него уже и предполагаемый адрес есть: пр. Обуховской Обороны, 45.



Макет дома на дебаркадере



Макет комплекса на пр. Обуховской Обороны

По мнению архитекторов, улучшить ситуацию могли бы конкурсы, открытые для широкой общественности. Инвесторы заранее знали бы реакцию населения, а власть услышала бы о потребностях бизнеса.

Светлана ХАМАТОВА

## СТОП-КАДР

## «Город держится на женских плечах»

Неудивительно, что именно в нашем городе родился масштабный проект – петербургская неделя «Женщина года», ведь прекрасная половина человечества составляет 56% от общего количества горожан. Он и изменчив, как женщина: каждый год – новое место проведения, формат, тематика. В этот раз придумали провести в двадцатиградусный мороз фотосессию, организовали международную научную конференцию, а фотографии победительниц конкурса «Женщина года» обещают разместить на сити-форматах в разных районах города.



неделя «Женщина года» весьма способствует смягчению нравов в городе, как это делает настоящая женщина в суровом мужском коллективе.

Сама неделя открылась 1 марта в театральном-концертном зале «Карнавал» выставкой «Сильные духом». Фотограф Екатерина Суворова, специализирующаяся на съемке театральных постановок и концертов, подошла небанально к выбору «объектов». Ее героями стали известные актрисы и певицы, которых она ловила в кадр на сцене и на улицах города: Эдита Пьеха,



На встрече в пресс-центре «Комсомольской правды» в Санкт-Петербурге президент фонда поддержки социальных и культурных инициатив «Новая высота» Ирина Смолина рассказала с гордостью: «Практически все правительство работало на наш проект, потому что там знают: этот прекрасный город держится на женских плечах! И общие усилия не пропали даром: у многих лауреатов карьера пошла в гору, их заметили. А так как конкурс вневозрастной, в этом году поступило много заявок от участниц старше пятидесяти. Одной из них 74 года! А столько не дашь! Наверное, это свойство нашего северного города – хранить женщин в тонусе!». А зампред Комитета по социальной политике Сергей Литвинов отметил, что петербургская

Ирина Мазуркевич, Елена Ваенга, Афина...

На втором этаже расположились представительницы малого бизнеса и врачи. В частности, здесь можно было узнать об одной из последних программ благотворительного фонда «Шаг навстречу»: с декабря 2011 года в медицинском диагностическом центре «Белая роза» на Московском пр., 104, корп. 3 любая женщина совершенно бесплатно может получить консультацию врача-гинеколога, онколога и маммолога, пройти обследование.

Нина ГРИГОРЬЕВА

## ЗАКОН И ПОРЯДОК

## СЮЖЕТЫ ДЛЯ ДОСТОЕВСКОГО

Определить границы судебных участков, разобраться в запутанной истории публичного дома, устроенного в квартире... Это лишь часть задач, попавших за последнее время в ведение комиссии по вопросам правопорядка и законности Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Так сложилось, что от размера территории зависит нагрузка мировых судей. Например, на участке № 114 в Ломоносове судья должен рассмотреть в месяц более 120 дел, а на 115-м – всего полсотни. Логично перераспределить нагрузку, для чего требуется внести изменения в Закон Санкт-Петербурга о мировых судьях, а также проверить, нет ли в этом предложении так называемых «коррупционных факторов» (сегодня ведь каждую «нормативно-правовую строчку» проверяют).

Организация и проведение выборов также жестко регламентированы. Мартовское голосование прошло

на удивление спокойно, тем не менее в горизбирком, прокуратуру и полицию поступали обращения граждан (в основном, по поводу нарушений блюдателей). Как заявил председатель комиссии по вопросам правопорядка и законности Константин Серов, те небольшие замечания, о которых депутаты были проинформированы, не останутся без внимания.

Также на заседании было рассмотрено обращение жильцов дома на Большом проспекте Петроградской стороны, в одной из квартир которого было организовано «незаконное предприятие по оказанию услуг интимного характера». С 2008 года

возмущенные таким соседством (а также постоянным ночным шумом, бутылками и шприцами на лестнице, порнографической рекламой в подъезде) жители пишут в различные инстанции – и все без видимого результата. Отдельные аресты девушек эффекта не дают, а притон, закрытый полицией сегодня, завтра вновь начинает действовать... Представители прокуратуры города и ГУВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, приглашенные на заседание, сообщили, что «адрес в разработке» и правовой способ прекратить безобразие будет найден. Также в ближайшее время Константин Никола-

евич пообещал провести общественные слушания по вопросам моральных нарушений: «Город наводнила информация о местах оказания интимных услуг – она есть и в Интернете, и у метро брошюры раздают. Я думаю, для культурной столицы это просто позор, который мы должны ликвидировать раз и навсегда совместно с силовыми структурами и администрацией города». Что и говорить: сколько бы времени ни ушло с тех пор, как Достоевский живописал нравы жителей Петербурга, а темы, волновавшие классика, и ныне актуальны.

Анна ЧУРУКСАЕВА



Сонечка Мармеладова в фильме «Преступление и наказание»

## ЛИЧНОСТЬ В ТЕАТРЕ

## Искусство создавать новые миры

Театральные художники – удивительные люди: они ваяют целые миры и вселенные. Художник-сценограф Ирина Бируля отдала театру более ста лет – если каждый спектакль считать за год жизни. Она рисует портреты вещей, шестидесятилетие называет «потерянной Атлантидой», вместо современного Петербурга видит улицы Ленинграда и уверяет, что ей не известны муки творчества...

Как и многие, прежде я познакомилась не с самой Ириной Михайловной, а с ее работами, и первой из них была картина «Эпитафия Зингеру». Тогда я еще не знала, что она появилась из воспоминаний детства о бабушкиной, а затем мамминой машинке.

В гости к Ирине Бируля я попала неожиданно – в день ее рождения, между телефонными поздравлениями и визитом друзей, которые обещали нагрянуть буквально через час.

Рыжий кот сопровождает нас на кухню. Хозяйка жалуется: ее любимцы взяли моду прыгать по ночам на них с мужем со шкафа. В голосе смирение. Этим, хвостатым, здесь разрешено все. И этому есть объяснение. Художница рассказывает историю разбойницы Мухи, которая дремлет в соседней комнате: «Ее котенком привязали к нашим дверям веревочкой, абсолютно лысую. В ветеринарной клинике нам сказали, что у котенка стригущий лишай в последней стадии, – только усыплять. Как вариант – 20 уколов по 750 рублей надо сделать. Тогда есть шанс... Что делать – поехали по знакомым занимать деньги. Месяц этот комочек сидел в ванной и орал от боли, одиночества, тоски, а мы не могли его выпустить, только возили на уколы и обратно. Потом котеночек вылез... стал пушистым и наглым! Начал издеваться над другими кошками, таскать их еду, задирать. Но мы же помним, как он тогда жалобно плакал!». У кота Рыжего тоже невеселое прошлое, но сейчас он более чем благополучен.

По кухне плывет аромат чая, мы беседуем о творчестве. «Знаете,

если бы я позволяла себе муки творчества – в театре! – меня бы повесили. Я себя так воспитала: когда утром иду на работу, у меня уже должна быть в голове целостная картина того, что я хочу видеть на сцене, – рассказывает Ирина Михайловна. – Это сегодня можно на пульте несколько кнопок нажать – и все фонари повернутся, как вам хочется. Но я начинала работать в другое время! Тогда старичку-осветителю нужно было подниматься по лестнице, чтобы вручную повернуть фонарь... В те годы у меня выработалась привычка не мучить людей».

Первым театром Ирины Михайловны был Театр им. Ленсовета, после перешла в «Ленком», который позже стал «Балтийским домом» – и просто домом. Именно там она работала над сценографией своих любимых спектаклей: «Три мушкетера», «Лошадь Пржевальского», «С любимыми не расставайтесь». На работе познакомилась и со своим мужем – театральным режиссером Владимиром Норенко. «Нас свела ужасная советская пьеса «Лестница», которую ставили в ДК им. Капранова. Мы жутко ругались. Ему казалось, что я – «сачок». Потому что придумала оформление, которое, как потом выяснилось, невозможно было сделать, а его уже утвердили... Когда актеры вышли на сцену, выяснилось, что на лестницу можно забраться, но невозможно спуститься – я забыла сделать сходы. Знаете, какая реакция была у режиссера?..»

Сын Антон, родившийся в такой театральной семье, тоже выбрал профессию творческую. Он музы-



## ИРИНА БИРУЛЯ:

– Все мое детство прошло под стрекотание швейной машинки «Зингер». С этим звуком я засыпала и просыпалась. Бабушка была белошвейкой, а мама преподавала крой верхней одежды в одном из ленинградских Домов культуры.

Эта машинка для меня – олицетворение прекрасной эпохи модерна, когда любому предмету из домашнего быта была присуща культура изготовления вещей. Было время, когда каждая поварешка, тарелка, вилка выделялись среди аналогичных вещей и не были еще в ходу страшные слова «общепит», «фабрика-кухня», «социальная корзина», «массовое производство».

И у моей картины «Эпитафия Зингеру» вовсе не печальное название. Это моя благодарность за дивные детские открытия и сны под волшебное стрекотание.

кант, живет с семьей в Варшаве. «Он и его жена Анна окончили консерваторию в Голландии, играют на люте. Когда они выступают в нашей филармонии, собирают полный зал. Но это бывает раз в год. А моя внучка Алиса выбирается в Россию только на каникулах...»

В последние годы картины Ирины Бируля можно увидеть в галереях

Японии и Финляндии, Индонезии и Кипра, Бельгии и Нидерландов. Но сама она уехать никогда не хотела и рисует только свой город и памятные, со своим характером, вещи. Ее картины запускают процесс воспоминаний у зрителей. После выставки нередко можно услышать: «А мама в такой же уют перестала закладывать угли. Просто нагрева-

ла на печке уют и гладила...» – или: «А у нас еще был рубель – это такая скалка, на которую наматывали белье, и сверху зубчатой доской прокатывали, чтобы разгладить...» И в этом – особая магия, подвластная театральным художникам, которые творят новые миры и воскрешают старые.

Анна ЧУРУКСАЕВА

## НАШ ГОСТЬ

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА:  
«Теперь я не только актриса...»

– Вы всегда хотели помогать людям, но не стали врачом, как ваши родители, посвятившие свои жизни медицине. Не было мысли пойти по их стопам?

– Профессия врача если не тяжелее, то, по крайней мере, ответственнее. Например, я

каждый раз выхожу на сцену, как в последний раз в жизни, но если вдруг плохо сыграю, никто не пострадает в зале, а если врач допустит ошибку, это может стоить не только здоровья, но и жизни человека. К тому же от одного вида крови я сразу теряла созна-

ние. Родители думали, что я стану психологом, но когда увидели, как переживаю за судьбы и беды людей, поняли, что меня раньше в клинику увезут, чем моих пациентов.

– Насколько изменилась жизнь, когда вас избрали депутатом ЗакСа?

В 29-м номере «Славянки» Анастасия Мельникова уже рассказывала нашим читателям, почему решила баллотироваться в депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга. «Это для меня – реальный шанс помочь людям», – объяснила тогда актриса. С тех пор в ее жизни кое-что изменилось...

– Я всегда помогала людям на общественных началах, когда меня об этом просили, а теперь у меня стало больше возможностей, больше полномочий. Как бы это ужасно ни звучало, некоторые структуры стали меня опасаться, потому что теперь я не только актриса, но и официальный представитель народа.

Однако я не могу жить и без своей профессии: продолжаю играть в антрепризах, служить моему любимому Театру им. В. Ф. Комиссаржевской, в театре «Алеко» работаю над пьесой «Казнить нельзя помиловать». А на днях полечу на Украину

– сниматься в фильме Алексея Германа-младшего.

– Почему вы не вступили в «Единую Россию», хотя являетесь депутатом от этой партии?

– Быть членом партии – это всегда ответственность, а я человек очень обязательный, и всегда знаю, с чем могу справиться, а с чем – нет. Если я пойму, что у меня стало больше времени, больше сил, тогда, возможно, сделаю этот шаг.

– Что бы вы хотели сказать людям, отдавшим за вас свои голоса на выборах?

– Мне сейчас очень сложно: стараюсь вникнуть в

тонкости работы депутата и вижу, какое количество работы впереди. Конечно, понимаю, что для всех не стану хорошей... Хочу попросить вас быть терпимее ко мне, ведь я делаю только первые шаги. Есть желание сделать все и сразу, но, к сожалению, возможностей пока таких нет. Знаю точно только одно: все, что я могу сделать, сделаю. Ненавижу полумеры, полуправды... По крайней мере, обещания, которые я выполнить не могу, давать не буду.

Беседовал  
Алексей ИЕВСКИЙ

## ЭКСПОЗИЦИЯ

## Счастливые мгновения третьего возраста

Школе третьего возраста исполнилось семь лет. Подарком на день рождения стала выставка, как и все проекты школы, с особой социальной задачей – показать курсистов глазами молодых фотохудожников. Презентация состоялась в КЦ «Троицкий» 27 февраля.

Слухи о фотопроекте «Третий возраст» прошли в художественной среде задолго до начала. Фотографы откликнулись через Интернет (по словам руководителя школы Светланы Чернышевой, особенно хорошо сработала социальная сеть «ВКонтакте»). В результате создание экспозиции доверили Екатерине Беловой, Виктории Шапран, АLINE Гараженко, Екатерине Витовтовой и Екатерине Буториной. Репортажные фотографии Екатерина Белова, Екатерина Витовтова и Виктория Шапран в течение месяца посещали занятия вместе с курсистами, сделали массу снимков, прониклись духом школы. Алина Гараженко организовала индивидуальные фотосессии для моделей, чьи волосы тронула седина. Екатерина Буторина создала серию фотографий «Дежавю», герои которой предстали в романтических ретрообразах.

«Свои фотоработы предоставил для экспозиции и подрост-

ковый центр «Невский», – рассказала Светлана Чернышева. – Серия «Во цвете лет» была собрана из снимков юных журналистов студии «Дебют». Получилось, что у нас собрались представители всех трех возрастов!»

Один из преподавателей школы, Лев Хайтин, тоже попал на снимок. Понравился ли он себе? Лев Родионович улыбается: «Я считаю, что человек – это не форма, а определенный процесс. Удалось ли фотообъективу поймать его, – судить вам, но лично мне фотографии понравились. Я верю в пожилых людей. Только у них есть возможность прийти к мудрости, сыграв все социальные роли, сняв социальные маски, чтобы честно ответить себе на вопрос: «Кто я?»

Евгений Федорович Спиридонов пришел на презентацию, чтобы познакомиться с однокурсниками своей жены, – они занимаются в поэтическом клу-



Фотограф Алина Гараженко на открытии экспозиции

бе. «Мне нравится, что люди на фотографиях нашли себя – кто в музыке, кто в поэзии, кто в танцах, – делится он впечатлениями. – Наш возраст имеет такую особенность – хочется общаться

со своими сверстниками. И эту возможность курсисты находят в школе, что очень помогает жить».

**P. S.** Посмотреть фотографии можно на дополнительном сайте,

сделанном по случаю праздника. Для этого нужно перейти по ссылке с событийной страницы сайта Школы третьего возраста: [www.seniorschool.ru](http://www.seniorschool.ru).

**Светлана ХАМАТОВА**

## МУЗЕЙНАЯ КАРТА ПЕТЕРБУРГА

## Истории писательского дома

Между набережной канала Грибоедова и Малой Конюшенной улицей спрятался Чебоксарский переулок. В нем – единственный (при том знаменитый!) писательский дом, который помнит Евгения Шварца и Николая Заболоцкого, Анну Ахматову, Даниила Хармса. В целом здесь побывало около ста прославленных авторов, литературоведов: кто-то жил, кто-то заходил в гости, ведь в 1934-м здесь организовали писательский жилищный кооператив.



Если подойти к решетке и позвонить, можно попасть во двор, где давними летними вечерами разворачивались литературные баталии. Поднимитесь на третий этаж, в квартиру №119. Здесь на 68 квадратных метрах расположен Санкт-Петербургский государственный литературный музей «XX век» (если будете спрашивать дорогу у местных жителей, то здесь его знают как Музей Зощенко). Самый маленький в Петербурге!

Это последняя квартира писателя. Неблагополучные 50-е годы, когда произведения Михаила Зощенко запретили печатать, сказались на убранстве: признаки былой роскоши – дубовый стол и шкаф в стиле модерн – соседствуют здесь с бедной солдатской койкой.

Галстуки, очки, трость, подушечка для чтения полулежа, записные книжки времен революции, рукописи... Воссоздали комнату со скрупулезной точностью, добившись, чтобы у посетителей возникало впечатление, словно на дворе 1955-й, и знаменитый жилец просто ненадолго вышел. А вот в соседней комнате (раньше она принадлежала жене Зощенко – Вере Владимировне) XXI век уже наступил. Экспозиции, инсталляции, подсветка и даже сенсорный экран, прикоснувшись к которому можно узнать о жизни и произведениях писателя, о знаменитых жильцах дома.

Инсталляция – словно точка пересечения реального и литературного миров. Здесь есть возможность прикоснуться к

истории и прочувствовать ее. Кофейник, галоша, утюг...

Фонды музея гораздо больше, чем эта квартирка. Собрано уже 15 тысяч единиц хранения! Не все они относятся непосредственно к Зощенко. Каждый музей отвечает за время, в которое жил их герой, чтобы полнее можно было представить эпоху Достоевского или Блока. Так, открывшийся в 1992-м Музей Зощенко (в этом году двадцатилетний юбилей!) в 2007-м стал музеем XX века – хранителем той эпохи, наследия ленинградских литераторов. Такую судьбу дому, кстати, предрекали. Еще в 30-х появлялись карикатуры, на которых писательский дом – весь в мемориальных табличках. В планах дирекции музея – оформить входную арку и двор постоянными экспозициями. Но пока важнее другая забота...

В фондах на Владимирском проспекте хранится и мемориальный кабинет Евгения Шварца, и собрание личных вещей и документов Николая Заболоцкого. Потомки писателей с охотой отдают музею свои собрания в надежде однажды увидеть все это на временных или постоянных выставках. Однако площадь размером 68 квадратных метров этого, мягко говоря, не позволяет. Дирекция обивает пороги кабинетов высоких начальников, но в результате получает предложение занять дополнительно какие-то гнилые, затопленные подвалы. Один такой на баланс музея все-таки повесили. Что с ним делать – абсолютно не ясно. Капремонт за счет учреждений культуры – идея, безусловно, свежая, да только вот финансировать ее никто пока не собирается. В самом писательском доме, кстати, есть подходящее место.



Тоже полуподвальное, но музей уже приучили не мечтать о верхних этажах. К счастью, помещение сухое, из него могло бы получиться что-то приличное при минимальных вложениях. Жильцы только «за» – они осознают историческую ответственность, многие являются родственниками, потомками славных литераторов. Проблема в том, что полуподвал этот – в длительной аренде. И прекратить ее никак нельзя, хотя помещение пустует, арендаторы за него платят нерегулярно, а при попытках ремонта, как рассказывает председатель созданного здесь ТСЖ Евгений Протченко, не только углубляли пол – в нарушение всех норм, – но и привели к тому, что по стене поползли трещины размером с кулак! При этом в аренду помещение сдал город, и только он может строго спросить с арендаторов. Но этого никто не делает.

Впрочем, хватит о грустном. Приходите в музей того века, в котором многие из нас родились, провели свою молодость, были счастливы и не очень. Экскурсоводы сочным зощенковским языком напомнят то, что, возможно, уже упустила память, расскажут о том, чего вы никогда не знали.

**Анна ЧУРУКСАЕВА**

## УПФР ИНФОРМИРУЕТ

# Материнский капитал — не для мошенников

**Обладателям сертификата на материнский капитал, еще не успевшим распорядиться средствами, необходимо быть внимательными при выборе направления в его использовании. В последнее время мошенники за приличную плату предлагают «обналичить» эти деньги.**

Владелец сертификата, соглашающийся принять участие в сомнительных схемах, совершает незаконное действие и может быть признан соучастником преступления и привлечен к уголовной ответственности за мошенничество. Тем более что при приеме документов от граждан для оформления сертификата специалисты территориальных УПФР уделяют особое внимание проверке всей предоставляемой информации.

На сайте Пенсионного фонда РФ [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru) родители могут ознакомиться

с подробной информацией о материнском (семейном) капитале, узнать, как оформить, получить и воспользоваться сертификатом.

С 2007 года в отделении Пенсионного фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области поступило более 96 тысяч заявлений на получение сертификата на материнский капитал. С момента реализации закона в регионе случаев нецелевого использования средств материнского (семейного) капитала зафиксировано не было.



Чаще всего родители направляют средства МСК на улучшение жилищных условий. С момента реализации закона о привлечении средств материнского капитала 5169 петербургских семей улучшили свои жилищные условия. На образование детей средства МСК направили 703 человек. О своей будущей пенсии позаботились 26 молодых мам.

## Корректируем размер пенсии

**Управление Пенсионного фонда Российской Федерации в Невском районе Санкт-Петербурга информирует о порядке проведения беззаявительного перерасчета работающим пенсионерам.**

Эта процедура проводится с целью изменить размер пенсии в связи с предоставлением новых документов, изменением обстоятельств, от которых зависит ежемесячно получаемая сумма, или в связи с изменением законодательства.

Страховая часть пенсии работающих пенсионеров растет за счет взносов работодателей. В связи с этим необходима периодическая корректировка размера пенсии. До недавнего времени работающие пенсионеры должны были ежегодно обращаться в ПФР с заявлением о перерасчете страховой части своей трудовой пенсии. Однако теперь не обязательно делать это ежегодно.

Право на беззаявительный перерасчет страховой части трудовой пенсии имеют работающие получатели трудовых пенсий по старости и по инвалидности. Корректировка страховой части трудовой пенсии по старости и по инвалидности производится автоматически с 1 августа каждого года на основании сведений о сумме страховых взносов, поступивших в ПФР, не учтенных ранее при определении величины расчетного пенсионного капитала для исчисления размера этой части указанной пенсии при ее назначении (переводе с одной пенсии на другую) или перерасчете.

Размер трудовой пенсии по случаю потери кормильца подлежит корректировке с 1 августа года, следующего за годом, в котором была назначена пенсия.

По желанию граждан сохраняется порядок заявительного перерасчета страховой части трудовой пенсии по старости или по инвалидности. Если же вы захотите произвести перерасчет страховой части трудовой пенсии с другой даты (не с 1 августа) и при этом со дня назначения трудовой пенсии либо со дня предыдущего перерасчета размера пенсии прошло полных 12 месяцев, следует обратиться в территориальный орган Пенсионного фонда РФ с заявлением о перерасчете и об отказе от корректировки страховой части трудовой пенсии, производимой ежегодно с 1 августа.

**О. В. ЗУБЕНКО,**  
специалист УПФР  
в Невском районе

## О выплатах по уходу за нетрудоспособными

**Существует определенный порядок предоставления компенсационных выплат в случае, если вы ухаживаете за нетрудоспособными гражданами. «Славянка» информирует читателей, что нужно сделать, чтобы ежемесячно получать эти средства.**

Совсем не важно, являетесь ли вы родственниками и проживаете ли в одной квартире. Важен сам факт.

Нетрудоспособными считаются инвалиды первой группы, дети-инвалиды в возрасте до 18 лет, а также престарелые граждане, нуждающиеся, по заключению лечебного учреждения, в постоянном постороннем уходе либо достигшие возраста 80 лет.

В настоящее время размер ежемесячной компенсационной выплаты неработающим трудоспособным лицам, осуществляющим уход за нетрудоспособными гражданами, составляет 1200 руб. Эта сумма увеличивается в соответствующее количество раз, если вы ухаживаете не за одним человеком.

Для назначения компенсационной выплаты необходимо представить в тер-

При необходимости подлинность подписи нетрудоспособного гражданина на указанном заявлении может подтверждаться актом обследования органа, осуществляющего выплату пенсии. В случае если уход осуществляется за ребенком-инвалидом либо за лицом, признанным недееспособным, заявление подается от имени его законного представителя. Ребенок-инвалид, достигший 14 лет, вправе подать заявление от своего имени. От родителей, осуществляющих уход за ребенком-инвалидом до 14 лет, такое заявление не требуется.

риториальный орган ПФР, осуществляющий выплату пенсии нетрудоспособному гражданину:

- заявление лица, осуществляющего уход, с указанием даты начала ухода и своего места жительства;
- заявление нетрудоспособного гражданина о согласии на осуществление за ним ухода конкретным лицом;
- справку органа, осуществляющего выплату пенсии по месту жительства лица,

осуществляющего уход, о том, что пенсия этому лицу не назначалась;

- справку органа службы занятости населения по месту жительства лица, осуществляющего уход, о неполучении им пособия по безработице;
- справку, подтверждающую факт установления нетрудоспособному гражданину инвалидности первой группы;
- медицинское заключение

о признании ребенка в возрасте до 18 лет инвалидом;

- заключение лечебного учреждения о нуждаемости престарелого гражданина в постоянном постороннем уходе.

В случае если вышеперечисленные документы имеются в пенсионном деле нетрудоспособного гражданина, предоставлять их не нужно.

Одновременно предъявляются паспорт и трудовая книжка лица, осуществляющего уход, а также трудовая книжка нетрудоспособного гражданина.

Компенсационная выплата назначается с месяца, в котором вы обратились за ее назначением с заявлением и всеми необходимыми документами, но не ранее дня возникновения права на указанную льготу.

## ПО СВОДКАМ ПОЛИЦИИ

## «Элитные» напитки готовили в гараже

**В Обухово закрыли цех по незаконному производству алкоголя.**

Сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями и противодействию коррупции УМВД России по Невскому району получили информацию о том, что в одном из гаражей в Обухово производят нелегальный алкоголь сомнительного качества. В ходе проверки этого сигнала они обнаружили, что в 2-гаражном боксе разливали по бутылкам и пятилитровым канистрам разбавленный спирт. Там можно было приобрести не только «водку» на любой вкус, но и более «элитные» напитки. На одной из полок было обнаружено большое количество разнообразных ароматизаторов, даже для «мартини». А на стене висел листок с рецептами

приготовления напитков. Здесь же хранилось большое количество пробок и дозаторов для бутылок, а также приспособления для закатывания пробок. Вероятнее всего, произведенный в гараже алкоголь реализовывался мелким оптом в магазины и кафе города.

Вся обнаруженная продукция изъята и отправлена на склад временного хранения. По результатам проверки может быть принято решение о возбуждении уголовного дела по статье 171 УК РФ (незаконное предпринимательство) и статье 327 УК РФ (подделка, изготовление или сбыт поддельных документов, государственных наград, штампов, печатей, бланков).

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

## Маски виртуального общения

**Нельзя представить себе современный мир без виртуального общения. Нередко люди, прощаясь после трудового дня, говорят: «Спишемся в В Контакте» или «Одноклассниках», «Я сегодня кинуте тебе на стенку что-нибудь интересное». В адрес редакции «Славянки» пришло письмо от Александры Литвиновой, ученицы 11-го «А» класса школы № 557, которая предлагает нашим читателям поразмышлять об этом явлении:**

«Социальные сети дают нам возможность общаться с людьми из разных стран. Благодаря им приходит осознание того, что потребности и желания многих людей совпадают. Они так же радуются праздникам и огорчаются неудачам. Но, общаясь в сети Интернет, мы забываем о близких... Давно ли вы интересовались здоровьем своих родственников и делами не виртуальных друзей?»

Общение в виртуальном пространстве может привести к снижению коммуникативных способностей. Обратите внимание, что люди, которые много времени проводят в социальных сетях, начинают общаться на языке, характерном для интернет-порталов, и в реальной жизни. Человеку уже даже «спасибо» сказать сложно, он говорит вам: «Спс», а восторг выражает так: «Cool», «Мне нрав» и т. п.

Можно ли назвать виртуальное общение дружбой? Но ведь друг — это человек, с которым можно поделиться печалью и радостью... Согласитесь, не всем, с кем переписываешься в «В Контакте», хочется рассказывать о своих успехах и проблемах. Бывает, что ваш виртуальный друг, проходя мимо, даже не здоровается. Хотя, следует признать, в некоторых случаях виртуальное общение может стать толчком для развития отношений в реальной жизни.

Что Интернет делает с людьми? Они забывают, что

можно пригласить друга погулять по вечернему городу, сходить в кино или театр. Круг интересов сужается... Австасух «друзей» так и сквозит одиночество: «Позвони мне, я же ведь такой гордый», «Ах, как хочется, чтобы меня просто позвали погулять».

Отношения напоказ — неотъемлемая часть социальных сетей. Например, можно наблюдать такую ситуацию: влюбленные часами сидят за компьютером, рисуют друг другу сердечки и отправляют романтические песни. Но вот вопрос: остается ли у них время для общения в реальном мире? Отношения в социальных сетях — это своеобразное отражение процессов, происходящих в современном мире. Сформировалось общество потребителей: все ждут, что их будут развлекать.

С другой стороны, в Интернете существует большое количество профессиональных порталов и сайтов, где люди обмениваются необходимой для своей деятельности информацией. Такие социальные сети расширяют круг знакомых, интересы которых сходны с вашими. И это уже — огромный плюс.

Вывод из этого следует такой: виртуальное общение прекрасно, когда оно — лишь дополнение к отношениям в реальной жизни. Не стоит глубоко погружаться в призрачный мир. Оглянитесь! Вокруг столько всего интересного!»

## ВРАЧ СОВЕТУЕТ

# Чтобы суставы не подводили

Боль в суставах способна отравить существование. Ее, конечно, не сравнить с «зубным адом» или мигренью, но в том-то и опасность: пока человек поймет, что дело серьезно, драгоценное время будет упущено, и закончиться все может плачевно (даже протезированием сустава). А болеют остеоартрозом около 20% населения. В нашем промышленном, заводском районе эта цифра может быть даже выше, потому что в числе причин этого заболевания – регулярный подъем тяжестей, работа «на ногах», механические, повторяющиеся движения (как, например, на конвейере).

Елена Полушкина – врач первой категории, хирург с двадцатилетним стажем, заместитель гендиректора по лечебной работе компании «Альбатрос» – рассказывает, что сделать, чтобы суставы не подводили:

– В основном, на лечение приходят люди старше сорока лет, когда уже нет другого выхода (пациент рискует потерять работоспособность) или не хочется терпеть боль. А боли значительные, они намного снижают качество жизни, ведь в первую очередь страдают тазобедренные и коленные суставы. А от них зависит наша способность наклоняться, ходить... Не надо до такого доводить! Лечение предотвращает прогрессирование заболевания, позволяет сохранять активность. Улучшение наступает уже после двух-трех сеансов. Но чем раньше вы обратитесь, тем меньше неприятных ощущений доставят вам суставы.

Расскажу немного о процедуре. Не надо бояться хирургов. При лечении остеоартроза происходит очень тонкое

вмешательство. Во-первых, это инъекции хондропротекторов, во-вторых, массаж. Также добавляют гирудотерапию, которая разжижает кровь, что полезно для организма в целом. Хондропротекторы – это лекарственные препараты, улучшающие обменные процессы в хрящевой ткани. Их так и называют – «защитники хряща». Инъекции делаются точно, прямо в ткань. Это намного эффективнее и экономически выгоднее, чем глушить организм таблетками, которые срабатывают на 12-13%, в то время как результат от укола – 90%.

Улучшение наблюдается в 100% случаев. На второй или третий раз пациенты говорят, что могут ходить без слез!

Обнаружить остеоартроз позволяет рентген. И если пациенту 55 и более лет, такой

диагноз никого не удивит. Но и у двадцатилетнего могут заболеть суставы. Сегодня многие молодые люди активно занимаются спортом или же, чтобы состояться, пытаются успевать сразу на нескольких работах, совершенно не прислушиваясь к сигналам своего организма. Также остеоартрозом часто болеют женщины (в частности, после гинекологических операций, когда недостает гормонов), люди с повышенным весом, те, у кого родственники страдали этим недугом (болезнь считается наследственной), а также страдающие сахарным диабетом и подагрой.

Вы в группе риска? Прислушайтесь к себе и ответьте на ряд вопросов:

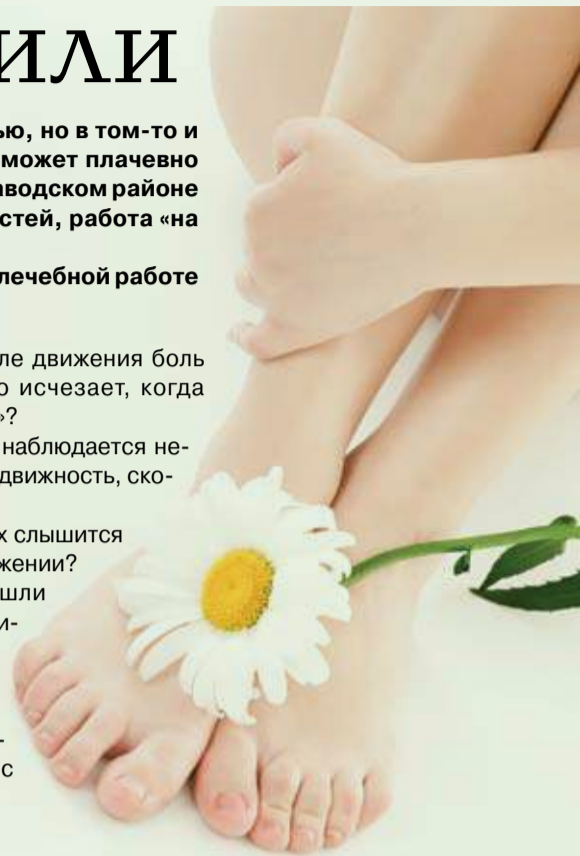
- После нагрузки боли в суставах беспокоят к вечеру и стихают после ночного отдыха?

- При начале движения боль возникает, но исчезает, когда «расходитесь»?

- По утрам наблюдается недолгая тугоподвижность, скованность?

- В суставах слышится хруст при движении?

Если вы нашли у себя эти признаки, обращайтесь к врачу, не ждите, пока суставы начнут вас подводить.



**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР  
«АЛЬБАТРОС».**  
Адрес: пр. Большевиков, д. 47, корп. 1.  
Тел. 957-78-36.

## СИЛЫ ПРИРОДЫ

## Комнаты здоровья

Дети называют их «белой», «черной» и «с солнышком», а специалисты – соляной, шунгитовой и солнечной. Представьте: вы просто сидите в кресле – можете читать или слушать музыку, а силы природы тем временем избавляют вас от стрессов и насморков, скачков давления, головной и мышечной боли, бессонницы, укрепляют иммунитет и нервы. И все это без неприятных процедур, уколов и горьких лекарств.

В белой комнате (галогаммере, искусственной соляной пещере) стены покрыты каменной солью, как в настоящей пещере! Мелко-дисперсионная соль распыляется здесь специальным аппаратом в воздухе, уничтожая при этом бактерии и аллергены. В комнате поддерживается оптимальный микроклимат с влажностью 40–60% и температурой примерно + 20°C. Дышать таким целебным чистым воздухом особенно полезно, когда живешь в загазованной атмосфере большого города. Это предупреждает легочные и кожные заболевания, аллергические приступы.

Лампы, установленные в солнечной комнате, излучают «полезный свет» от ультрафиолетового до инфракрасного, исключая вредный для человека спектр УФ-А. В результате организм получает необходимое количество витамина D, который помогает формировать костную ткань, предупреждает рахит. А еще снимает утомляемость и раздражительность – на них ведь так часто жалуются петербуржцы!



Черная комната, покрытая изнутри шунгитом, успешно лечит кожные и суставные заболевания. Шунгит – это минерал, единственное известное месторождение которого находится в Карелии, в нем масса микроэлементов, оказывающих противовоспалительное, болеутоляющее действие.

Попробуйте найти в Петербурге другой оздоровительный центр, где все эти комнаты собраны вместе!

«К нам часто приводят детей, – говорит гендиректор «Физиоцентра» Кирилл Глова, – поэтому у нас появилась песочница, игрушки и детские книжки, в каждой комнате – по музыкальному

центру – можно выбрать мелодии для релаксации или же детские песенки. Для родителей найдется вкусный травяной чай. Есть также сувениры из шунгита. Взрослым не следует забывать про себя, тем более весной, когда организм ослаблен. Несколько сеансов по сорок минут – и вы ощутите прилив жизненных сил, бодрости и здоровья».

**Стратегический центр по защите организма и активации иммунитета расположен по адресу: ул. Антонова-Овсеенко, д. 5, корп. 1. Подробную информацию можно получить по тел. 985-15-18 и на сайте [www.fiz-centr.ru](http://www.fiz-centr.ru).**

## ПРОФЕССИЯ

## Жизнь в движении

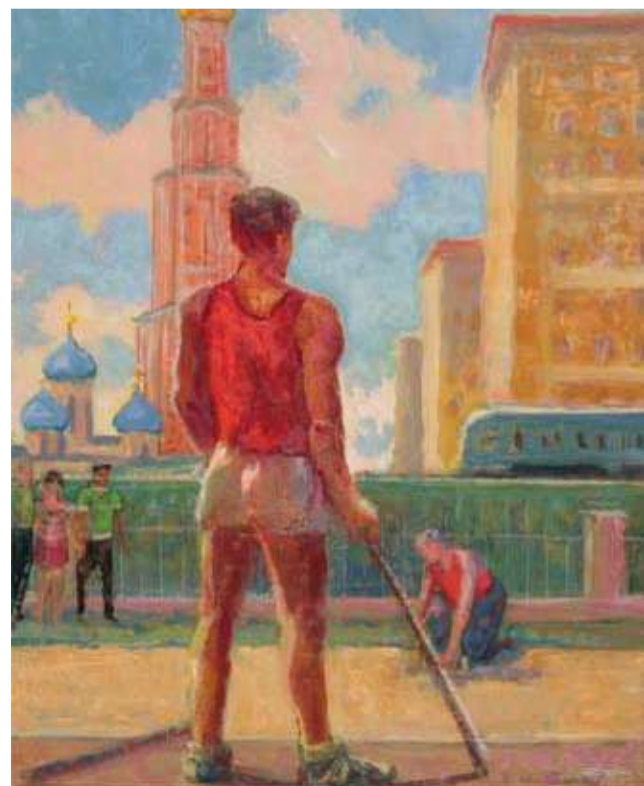
Подходит к концу еще один учебный год, а значит, выпускникам пришло время определиться с профессией. Возможно, кто-то из тех, кому сложно принять решение, захочет стать специалистом по двигательной рекреации, а проще говоря – активному отдыху. Ведь многие любят играть в дартс, бильярд, керлинг, настольный теннис, городки! Так почему бы не стать профи в этом, поступив на соответствующий факультет в Университет физкультуры, спорта и здоровья им. Лесгафта.

Слово «рекреация» означает «восстановление». А понятие «двигательная рекреация» включает в себя игры и физические упражнения, а также некоторые виды спорта, которые под силу каждому, доставляют удовольствие и снимают усталость. И кафедра теории и методики народных и национальных видов спорта была создана 15 лет назад как раз для того, чтобы новые направления активных игр не остались в стороне, а старые и любимые не забывались.

На первом курсе студент выбирает себе специализацию – скажем, шашки, – и в ней совершенствуется. Кроме того, его готовят к тренерской и педагогической работе, учат правильно организовывать рекреационный процесс. Если такому специалисту предложат создать в школе дартс-секцию или же поручат его заботам бильярдного клуба, он и занятия спланирует, и нагрузки распределит, и сделает так, чтобы никому не было скучно. При необходимости проведет соревнования, спортивный праздник, чемпионат! В особенности такие массовики-затейники востребованы сейчас в сфере туризма и реабилитации.

Кстати, при поступлении от абитуриентов не требуют спортивных подвигов, достаточно просто иметь хорошую физподготовку. В числе вступительных испытаний – бег на дистанцию 30 метров, прыжок в длину с места, наклоны вперед, броски теннисного мяча на

дальность и точность, то есть ничего экстраординарного. Чтобы получить 100 баллов, юноше нужно пробежать 30 метров за 4,4 секунды, а девушке – за 5. Другие нормативы и прочие подробности можно узнать на сайте [www.lesgaft.spb.ru](http://www.lesgaft.spb.ru) и по тел. 495-01-06.



«Городки - игра русская», 1971 г.  
Художник Титов Я.В. (1914 - 1988 гг.)

УРА, КАНИКУЛЫ!

# Книжкина неделя

В дни школьных каникул в детской библиотеке № 8 пройдет уже ставшая традиционной Неделя детской книги.

Каждый день будет посвящен отдельной теме: 26 марта – истории, 27 марта – поэзии, 28 марта – экологии, 29 марта – сказке. И наконец, 30 марта ребята ждют День прессы, а 31 марта – День культуры общения с книгой.

В День истории тем, кто интересуется своими «корнями», предложат игру «Составь свою родословную». Вы участвуете в интересной беседе и нарисуете родословное дерево своей семьи. В День поэзии ребята примут участие в викторине «Спешим, друзья, идем вперед,



нас Маршак к себе зовет».

Веселые соревнования ждут любителей природы в День эко-

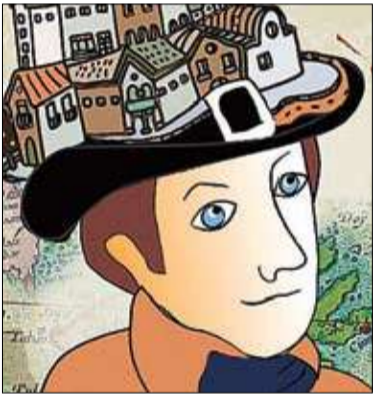
логии. Наши читатели смогут принять участие в КВН «Загадка в лесу – на каждом шагу». А в День сказок – пока-

зать свои знания в викторине «Если в сказку очень верить, то она к тебе придет». Старшеклассникам же в День прессы представят весь спектр детских журналов, и это – прекрасная возможность открыть для себя что-то новое. И в заключительный день Недели детской книги вас научат бережному обращению с книгой.

Детская библиотека № 8 расположена по адресу: ул. Крупской, д. 37. Начало всех мероприятий – в 12.00. Справки – по тел. 560-12-63.  
**Т.С. АФАНАСЬЕВА**

# Приключения на летающем острове

Театр-фестиваль «Балтийский дом» приглашает больших и маленьких любителей приключений на премьеру спектакля «Третье путешествие Гулливера».



Это первая сценическая версия третьей части знаменитого романа Джонатана Свифта.

Режиссер, драматург и композитор Эдуард Гайдай специально написал пьесу для этой постановки, уместив в одном спектакле как уже известные зрителям путешествия Гулливера к лилипутам и великанам, так и до сих пор не экранизированные – на летающий остров Лапуту.

Создать этот удивительный город на сцене было непросто делом, ведь Лапута – летающий остров на алмазном основании, перемещающийся с помощью вращения огромного магнита. Здесь Гулливер ждет встречи с учеными и волшебниками. Одни

пытаются претворить в жизнь различные смехотворные идеи; другие способны вызывать тени прошлого и исполнять самые невероятные желания.

Морские баталии и кровожадные пираты, великанский жук и лилипуты... Словом, спектакль получился очень красочным и ярким.

Премьера спектакля состоится 17 марта, но посмотреть его можно и 18, 24, 25, 30, 31 марта.

Адрес театра «Балтийский дом»: Александровский парк, д. 4.

## ЗУБНАЯ КЛИНИКА «ДОБРЫЕ РУКИ»

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА МАРТ–АПРЕЛЬ:

- металлокерамическая коронка – 4500 руб.;
- только у нас – протез из материала асгу free (мягкий) – 16 000 руб.;
- гигиеническая чистка – 1500 руб. + каждому – подарок;
- доступная имплантация – 11 000 руб. + 11 000 руб. (операция и имплантат + абатмент и коронка);
- бесплатная консультация + 50%-ная скидка на диагностику у врача-ортодонта, брекет-системы – 14 000 руб.;
- только у нас – установка косметической стразы на зуб – 1000 руб.;
- удаление – 800 руб. при подготовке к протезированию.

**ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ И ПРИЯТНЫЕ ЭМОЦИИ ГАРАНТИРУЮТСЯ!**



Караваяевская ул., д. 37  
(м. «Рыбацкое»)

ежедневно с 09.00 до 21.00  
без обеда и выходных.

Телефоны:

**700-53-61, 642-66-73.**  
**www.goodhand.spb.ru**

**РАССРОЧКА НА ИМПЛАНТАЦИЮ,  
ПРОТЕЗИРОВАНИЕ И ОРТОДОНТИЮ.**

## Ищем таланты!

Студия журналистики «Дебют» СПбГБУ «Подростковый центр «Невский» приглашает активных и творческих школьников и студентов, которые хотят быть в центре событий.

НАПРАВЛЕНИЯ:

- «Периодическая печать»
- «Визуальная журналистика»
- «Тележурналистика»

Новое направление!!!

Мастер-классы, творческие встречи, участие в конкурсах и фестивалях, выпуск газеты и молодежной телепрограммы,

публикации в районных и городских СМИ.

Занятия проходят в Молодежном центре по адресу: ул. Бабушкина, д. 42, корп. 4А, тел.: 446-18-38, 447-90-62, 365-11-24, сайт [www.nevimpuls.ru](http://www.nevimpuls.ru), e-mail: [impuls\\_info@mail.ru](mailto:impuls_info@mail.ru).

Экстренная психологическая помощь по телефону доверия: 362-96-19.  
Часы работы: с 12.00 до 08.00.

ОБУХОВСКИЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

## БАССЕЙНЫ

50 м, 25 м, детский

**СКОРО КАНИКУЛЫ!  
ВРЕМЯ ПОДПРАВИТЬ  
СВОЕ ЗДОРОВЬЕ И  
ПОЛУЧИТЬ ЗАРЯД  
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ  
ЭМОЦИЙ ПЕРЕД  
НАЧАЛОМ НОВОЙ  
ЧЕТВЕРТИ**



**АКЦИЯ – С 24 ДО 31 МАРТА**

Для детей и семей  
(мама и (или) папа + ребенок)  
Для ребенка = 150 руб. (300 руб.)  
Для взрослого = 250 руб. (450 руб.)

пр. Обуховской Обороны, д. 130, [www.nagoz.ru](http://www.nagoz.ru)  
тел.: 363-98-72; 362-04-74

## Мини-дом быта «УЮТ» качественные и недорогие услуги

- парикмахерская (скидка пенсионерам – 50%)
- заточка щипчиков, маникюрных ножниц, хоз. ножей
- услуги электрика
- услуги сантехника

- «Муж на час» (мелкий ремонт)
- СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ МАСТЕР по заточке ножей, инструмента.
- МАСТЕР МАНИКЮРА.

Телефон 956-66-45

Адрес мини-дома быта «УЮТ»: ул. Бабушкина, дом 111  
(вход – через магазин «Сантехника»)



**«ПОЛЕЗНЫЙ КОМПЬЮТЕР»  
курсы для пенсионеров  
и домохозяек**

Научим применять компьютер в повседневной жизни! Умеренная цена. Мини-группы. Ст. м. «Елизаровская».

Запись по тел. 912-23-34



ТК «БАЛТ-КАР» ПРЕДЛАГАЕТ  
ЕЖЕДНЕВНЫЕ ШОП-ТУРЫ  
В ФИНЛЯндию ИЗ НЕВСКОГО РАЙОНА.

От метро – 1100 руб./чел.;  
от адреса – 1500 руб./чел..

тел. 942-50-03,  
тел. офиса  
649-00-35  
[www.balt-car.ru](http://www.balt-car.ru)

ул. Коллонтай, д. 41, офис 2

Интернет-партнер  
редакции –  
«ТТК – Северо-Запад»  
[www.ttk-nw.ru](http://www.ttk-nw.ru)



Газета издается и распространяется при поддержке администрации Невского района Санкт-Петербурга.

**СЛАВЯНКА**  
ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА ИЗДАЕТСЯ С 1981 ГОДА  
**СЕГОДНЯ**  
[WWW.NSLAV.SPB.RU](http://WWW.NSLAV.SPB.RU)

Главный редактор: А. Селезнев  
Редакционный совет: М. Букина, Т. Лапшина,  
Л. Огнева, В. Орлова, Н. Перхальская,  
А. Политыкин, Е. Попов, М. Шапошникова

Независимая газета издается Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – частные лица. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Исполнительный директор И. Грабко.  
Выпускающий редактор Л. Азаренкова. Редактор номера Н. Паненкова. Технический редактор Н. Тульцева.  
Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30. Телефон: 943-71-02.  
Газета отпечатана в ООО «Фирма «Курьер».  
Адрес: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63. Заказ № 62. Подписано в печать 15 марта 2012 г.  
Сдача номера: по графику – 22.00, фактически – 22.00. Распространяется бесплатно. Тираж 100 000 экземпляров.  
E-mail: [L.az@mail.ru](mailto:L.az@mail.ru) <http://www.nslav.spb.ru/>