

НЕВСКИЙ РАЙОН

СЛАВЯНКА

№ 20 (892), 3 ноября 2017 года

СЕГОДНЯ

12+
WWW.NSLAV.SPB.RU

КРАСНЫЙ ДЕНЬ
КАЛЕНДАРЯ



2-3

ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

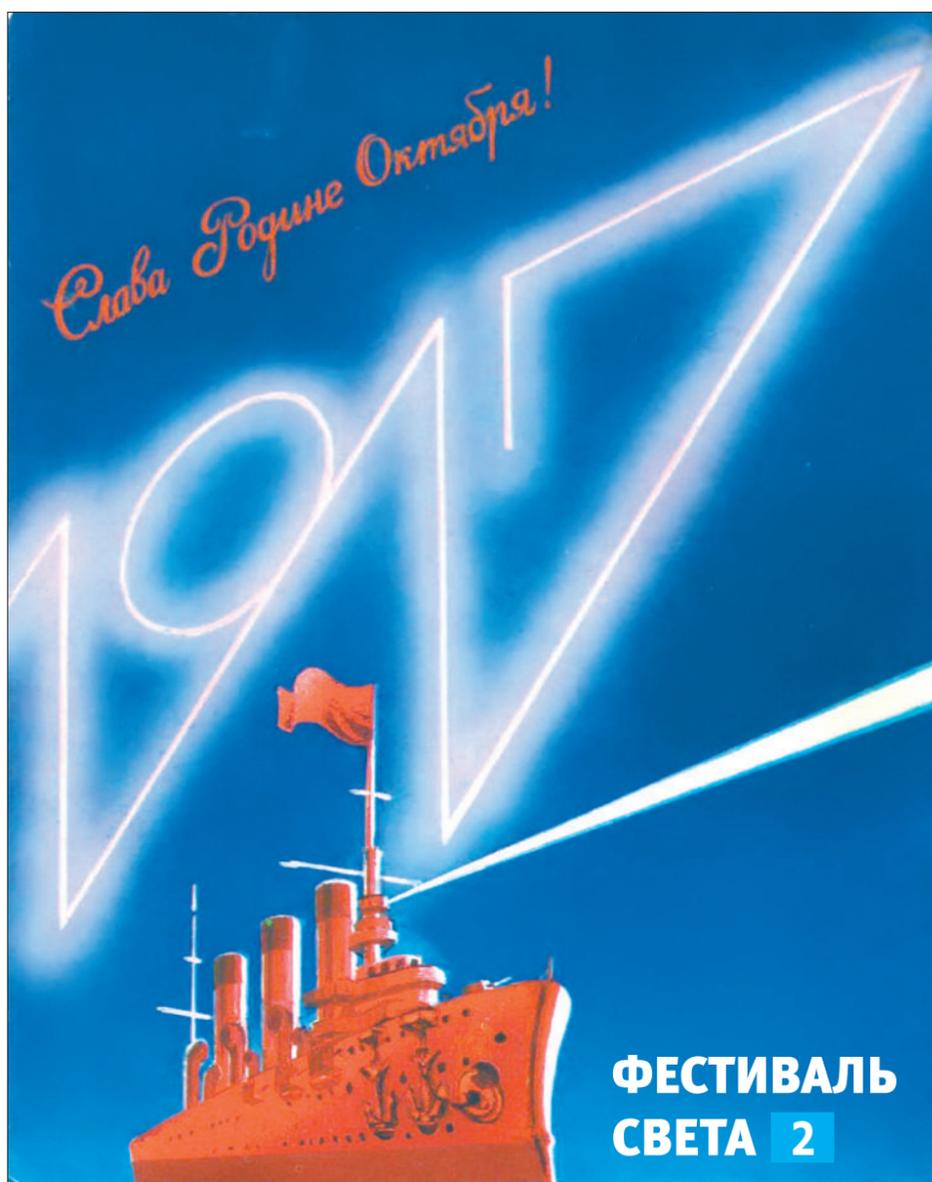
СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С ДНЕМ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!

Этот праздник является символом сплочения народа, его тесного единения в дни трудных испытаний. Своими корнями он уходит в далекое прошлое нашего Отечества, связанное с героическими подвигами предков. Четыре столетия назад россияне, преодолев смуту и разобщенность, отстаивали свободу и независимость Родины, сохранили целостность страны и укрепили основы государственности.

Уроки истории показывают, что главными нашими непреходящими ценностями и традициями были и остаются гражданская солидарность и ответственность за судьбы Отечества, настоящее и будущее родной земли. Чувство патриотизма и общего единения – наше бесценное наследие. Сохраняя и приумножая достижения предков, мы вместе, плечом к плечу, преодолеваем любые трудности, неизменно достигаем общих целей, трудимся во имя процветания России и Санкт-Петербурга.

В этот праздничный день желаем всем петербуржцам мира, согласия, добра, счастья и благополучия!

Губернатор Санкт-Петербурга
Г.С. ПОЛТАВЧЕНКО
Председатель
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга
В.С. МАКАРОВ



■ ОТ РЕДАКЦИИ

ЗЕРКАЛО ИСТОРИИ

1917 год – переломный, противоречивый, повлиявший на ход истории не только нашей Родины, но и всего мира. Отречение от престола монарха, восстановление патриаршества, гражданская война, изменение общественного строя, создание социалистического государства.

Нашему району 100 лет, в нем как в зеркале отражены события истории начала XX века и недавнего прошлого – в домах и памятниках, в названиях улиц и организаций, в памяти жителей.

Вместе со всей страной наш район строил заводы, возводил дворцы и стадионы, открывал библиотеки и музеи, защищал родную землю от врага, налаживал мирную жизнь после войны, прокладывал новые дороги, сажал сады, восстанавливал храмы...

Об этом расскажет сегодняшний номер нашей газеты.

СТОП-КАДР: ИЗ ПРОШЛОГО - В БУДУЩЕЕ



Монумент села Рыбацкого XVIII в.



Ивановский карьер



Володарский мост до реконструкции



Невский район сегодня

В ЭТОМ НОМЕРЕ:



3

**Народная тропа:
Первый в городе
памятник Ленину.**



3

**Кто они – герои или злодеи?
Выставка книг о революции
в ЦРБ им. Л. Соболева.**



6

**Думать о душе:
вновь услышим колокола
Успенской церкви.**



8

**Юбилей: 25 лет
книжной ярмарке
в ДК им. Крупской.**

3D-МЭППИНГ

СВЕТ «АВРОРЫ»

Февральская революция, стачки рабочих, отречение Николая II, «Апрельские тезисы» Ленина, штурм Зимнего – на фасаде Главного штаба развернется уникальный 3D-мэппинг «1917».

История будет вершиться на ваших глазах! На центральном фасаде Зимнего дворца художники-мэпперы из Италии, России, Польши, Франции и Испании покажут видеопроекционные спектакли по мотивам любимых песен о Петербурге. А на Петроградской набережной состоится представление «100 лет Октябрьской революции», в центре событий которого будет легендарный крейсер «Аврора». Такое бывает только раз в сто лет!

Фестиваль света состоится 4 и 5 ноября на Дворцовой площади с 19.00 до 23.00, на Петроградской набережной с 19.00 до 22.00.

Вход свободный. Подробнее о программе фестиваля – на сайте www.lfspp.ru.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ НЕВСКОГО РАЙОНА! ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЕМ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!



В этом году к ноябрьским праздникам – особое внимание. Ровно сто лет назад история нашей страны кардинально изменилась: возникли новые общественные институты, новые смыслы и задачи. Это было не самое простое время, возможно, еще слишком рано давать ему оценки. Однако мне хочется остановиться на одном из бесспорных достижений революции – социальном лифте. Мы можем гордиться, что уже сто лет в нашей стране каждый гражданин, независимо от происхождения, региона проживания, достатка семьи или пола, может получить образование и профессию. Сегодня тем более все дороги открыты! Хочешь – занимайся бизнесом или творчеством, строй карьеру, изобретай, живи в любом городе, который понравится.

Я уверен, что праздники должны нас сплачивать, а не разъединять. А для многих день 7 ноября памятен именно ощущением праздника. Каждый город в стране убран и блестит, вывешены красные флаги, люди собираются на демонстрации и там встречаются со старыми знакомыми, а после, дома, непременно организуют застолье. Это момент

мира, передышки в делах: закончены полевые и дачные работы, прошла летняя шумиха, впереди долгожданный Новый год и зимние радости... Многие ли думали в этот момент о политике? Скорее, о своей семье, о близких, а ведь из этого и складывается это теплое ощущение – Родины.

С 2005 года мы официально отмечаем 4 ноября День народного единства. Исторически он восходит к победе народного ополчения над поляками в 1612 году. 405 лет прошло с тех событий, нам они важны именно примером небывалого единения, не случайно герои той победы – Кузьма Минин, сын солдара, по одной из версий, и князь Дмитрий Пожарский. Казалось бы, что у них могло быть общего... кроме Родины?

Так пусть же начало ноября станет поводом не для политических споров, а для вдумчивого погружения в историю, для семейных встреч, для ежегодного подтверждения нашего единства.

С праздником!

Алексей ГУЛЬЧУК,
глава администрации Невского района

БИТВА ИДЕЙ

СОЗДАТЬ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

«Вечер домохозяйек», лекции «О правом уклоне и задачах по борьбе с ним», беседы «Ударник бригады и быта»... Открывшийся в ноябре 1929 года Дом культуры имени В.И. Ленина смело вступил в бескомпромиссный бой за нового советского человека.



Правление Дома культуры во главе с его первым директором Григорьевым развивало деятельность по всем направлениям культпросветработы.

Когда в начале 1930-х годов в нашей стране развернулась широкая работа по объединению крестьян в коллективные хозяйства и был поставлен вопрос о смычке города с деревней, Дом культуры, как пропагандистское учреждение, мобилизовал себя на работу в деревне.

В годы, когда в стране ширилось ударничество и стахановское движение, Дом культуры также не стоял от них в стороне. В январе 1931 года он был объявлен ударным це-

хом завода «Большевик». В это время здесь работали 13 кружков, в фонде имелось 30 тысяч книг, их выдача, по сравнению с 1929 годом, возросла в два раза.

Активно боролся с недостатками Драматический театр рабочей молодежи. Из числа кружковцев литобъединения выросло немало профессиональных писателей и журналистов: Виталий Василевский, Владимир Беляев и многие другие.

В годы Великой Отечественной войны коллектив Дома культуры в тяжелых условиях блокады, обстрелов, холода и голода вселял в сознание рабочих веру в победу и в свои силы, являясь одним

из немногих мест информации и доступной агитации. Здесь демонстрировались кинофильмы, устраивались концерты, иногда даже вечера с танцами...

В послевоенный период деятельность Дома культуры значительно расширилась. В 1957 году он был преобразован во Дворец культуры имени В.И. Ленина. Дворец культуры стал «идейным центром» завода «Большевик». Более шести тысяч человек занимались в восьми народных университетах, посещали десятки лекториев и кинолекториев. Ежегодно выпускалось около 200 концертов и спектаклей, восемь творческих коллективов получили почетное звание «народных».

Жители Невского района помнят, как на сцене ДК им. В.И. Ленина выступали выдающиеся артисты нашей страны: Леонид Утесов, Клавдия Шульженко, Аркадий Райкин, Евгений Леонов, Владимир Высоцкий и многие другие. Большую аудиторию собирали киносеансы и вечера отдыха с неизменным билльардом и буфетом.

В 1991 году Дворец культуры и техники имени В.И. Ленина переименован в Культурный центр «Троицкий». В 1996 году центр стал государственным бюджетным учреждением.

Пресс-служба КЦ «Троицкий»



ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ

ОН ЛЕНИНА ВИДЕЛ!

ВСКОРЕ ПОСЛЕ СМЕРТИ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА, В НАЧАЛЕ 1924, ГОДА БЫЛО РЕШЕНО УВЕКОВЕЧИТЬ ЕГО ОБРАЗ ДЛЯ ПОТОМКОВ. ПЕРВЫЙ ПАМЯТНИК ЛЕНИНУ В НАШЕМ ГОРОДЕ ПОЯВИЛСЯ ИМЕННО В НЕВСКОМ РАЙОНЕ.

Специально для этого была сформирована комиссия при Академии художеств, которой было предоставлено исключительное право на создание и распространение памятников Ленину. Заказ получили несколько скульпторов, среди которых Матвей Яковлевич Харламов, выпускник Академии художеств, ученик Владимира Александровича Беклемишева.

Интересно, что скульптор М. Я. Харламов был востребован и до революции. Практически сразу после возвращения из заграничной поездки по окончании академии ему поручили создание 100-метрового фриза-горельефа для Этнографического музея на тему «Жизнь и труд народов России». В 1930-е годы этот фриз был демонтирован и частично разрушен, когда в Мраморном зале решили организовать кинотеатр.

В 1950-е его полностью восстановили благодаря дочери скульптора Марии Харламовой и ее мужу Моисею Вайнману.

Именно М.Я. Харламов и стал автором первого в Петербурге памятника В. И. Ленину перед Невским заводом. Причин тому было несколько, но главная из них – скульптор дважды видел вождя (на митинге в 1917 году и похоронах Елизарова в 1919 году), а значит, мог максимально правдиво его изобразить. В личном архиве скульптора были три фотографии Ленина, которые и ста-



ли, очевидно, основой для скульптурных портретов. Более того, в день смерти Владимира Ильича Харламов выезжал в Москву. Там, стоя у гроба Ленина, он лепил его посмертный портрет.

Идея создания монумента возникла у рабочих Невского завода в конце 1925 года, ведь именно здесь Владимир Ильич руководил нелегальным марксистским кружком, а его супруга Надежда Константиновна Крупская работала преподавателем воскресной школы для рабочих завода. Денег на создание монумента у предприятия не было. Тогда решили объявить о ежемесячном сборе рабочими средств в размере половины процента от заработка. За девять месяцев удалось собрать огромную по тем временам сумму – 7500 рублей.

Памятник был открыт 8 августа 1926 года, то есть всего через полтора года после смерти В. И. Ленина. Эта дата была выбрана не случайно, ведь именно в этот день в 1917 году Ленин покинул шалаш в Разливе. Предполагалось, что первым памятником станет монумент у Финляндского вокзала. Его открытие планировалось на 7 ноября 1926 года, однако предприимчивые рабочие Невского завода сумели опере-

дить всех на несколько месяцев.

Первый памятник Владимиру Ильичу Ленину отличается от всех последующих. Его правая рука направлена не вперед «к победе коммунизма», а немного назад. С этим фактом связаны многочисленные легенды. Одна из них гласит, что прямо напротив памятника, на противоположной стороне улицы, когда-то находился кабак. Поэтому рука указывает назад, чтобы не вызывать двусмысленности и не указывать рабочим на питейное заведение. Но это, конечно, только забавная выдумка, ведь М. Я. Харламов и в других городах страны позднее возводил монументы со схожим расположением рук.

Но и без этого жеста памятник Харламова очень необычен: еще не было канона изображения вождя, поэтому здесь Ленин выглядит крайне реалистично. В последующие десятилетия на Ленина наденут знаменитую кепку, идеализируют внешность и особенно черты лица, «подвытянут» в росте. Первый же Ленин – правдивый портрет глазами современника.

Алина ЗОРЯ,
зам. директора по научно-просветительской деятельности музея «Невская застава»

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ГЕРОИ ИЛИ ЗЛОДЕИ?

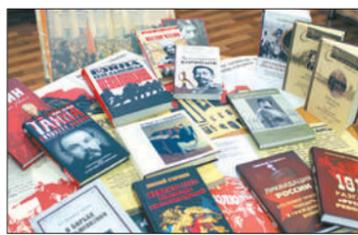
ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Л. СОБОЛЕВА ПОДГОТОВИЛА ВЫСТАВКУ «ОКТАБРЮ – СЛАВА?»

Выставка состоит из нескольких разделов: «От февраля до октября 1917», «Свидетели эпохи», «Революция в портретах», «И только книга оживит события прошедших лет». Собранные на ней книги представляют разные взгляды на событие, перевернувшее мир.

В книге Роджера Петрибриджа «Русская революция глазами современников...» опубликованы мемуары Джона Рида, Александра Керенского, графини Палей и многих других. Не менее интерес-

ны воспоминания царских слуг, которые остались верны венценосной семье, в книге «Претерпевшие до конца» Юрия Жука. В сборнике «Добровольцы» мы узнаем о судьбах сестер милосердия.

И конечно, невозможно обойти вниманием книги о В. И. Ленине. Читателю предлагается ознакомиться как с более ранними работами – «Ленин в Смольном» А. Я. Великановой, так и с изданиями последних лет – «Тайна личности Ленина» А. С. Гаспаряна.



Вождь пролетариата предстает перед нами с разных ракурсов: как великий человек со своими стремлениями и желаниями и как безжалостный убийца, у которого за душой нет ничего святого. Так кто же он – герой или злодей? Ответить на этот вопрос вам помогут книги.

А. А. ПОТАХИНА,
библиотекарь ЦРБ им. Л. Соболева

КАЛЕНДАРЬ РАЙОНА

КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!

1752

265 лет назад впервые в России Д. И. Виноградовым (1720-1758) представлено научное описание технологии производства фарфора.

1777

240 лет назад императрица Екатерина II подписала Указ о передаче казенных стеклянных заводов в вечное и потомственное владение князю Г. А. Потемкину. С 1792 г. Императорский стекольный завод. 29 января 1997 г. предприятие «Ленинградский завод художественного стекла» закрыто.

1787

230 лет назад было закончено строительство церкви Пресвятой Троицы «Кулич и Пасха», архитектор Н. А. Львов (1751-1803), пр. Обуховской Обороны, 120.

1797

220 лет назад открылось одно из первых медицинских учреждений за Невской заставой – лазарет при Императорском фарфоровом заводе.

1837

180 лет назад купец Яков Паль основал у Шлиссельбургского тракта, в селе Смоленском, ситце-печатную фабрику. В 1920-90-е гг. Прядильно-ткацкая фабрика им. В. П. Ногина. С 1991 г. «Александрово-Невская мануфактура», пр. Обуховской Обороны, 70/2.

1857

160 лет назад был основан «Невский литейно-механический завод». Сегодня ЗАО «Невский завод» – одно из ведущих в России предприятий энергетического машиностроения, пр. Обуховской Обороны, 51.

1872

145 лет назад был основан пивоваренный завод «Вена», Фарфоровская ул., 1.

1882

135 лет назад была открыта земская больница Михаила Архангела. С 2009 года ГУ «Центр медицинской и социальной реабилитации детей, оставшихся без попечения родителей, им. В.В.Цимбалына», ул. Цимбалына, 58.

1907

110 лет назад с постройкой вальцового мельницы купцом Д. И. Мордухом началось формирование мукомольного комплекса ОАО «Невская мельница», Глиняная ул., 2; пр. Обуховской Обороны, 7, Мельничная ул., 1.

1907

110 лет назад Владимир Михайлович Бехтерев (1857 – 1927) основал психоневрологический институт. В 1927 году институту присвоено его имя.

1912

105 лет назад был построен Финляндский железнодорожный мост – разводной мост через Неву на Финляндской соединительной железнодорожной ветке.

1917

100 лет назад, в марте, был образован Невский район.

1922

95 лет назад была введена в строй первая очередь первой тепловой электростанции «Уткина заводь», построенная в СССР по плану ГОЭЛРО.

20 мая 2010 г. станция закончила свою работу. Мощности станции были заменены новой Правобережной ТЭЦ, пущенной в работу 20 мая 2006 года, Октябрьская наб., 108.

1927

90 лет назад был открыт Дом культуры текстильщиков, ныне Дворец культуры носит имя Н. К. Крупской, пр. Обуховской Обороны, 105.

1932

85 лет назад был создан Ленинградский машиностроительный завод «Звезда» им. К. Е. Ворошилова, крупнейший в России производитель легких компактных высокооборотных дизельных двигателей многоцелевого назначения, сегодня ОАО «Звезда», ул. Бабушкина, 123.

1947

70 лет назад на месте пустыря у Финляндского железнодорожного моста был заложен Сад имени 30-летия Октября, на пересечении Слободской ул., ул. Книпович, пр. Обуховской Обороны.

1957

60 лет назад открылась детская библиотека № 11, бульвар Красных Зорь, 1.

1957

60 лет назад был запущен завод железобетонных изделий № 5 им. 40-летия ВЛКСМ, Октябрьская наб., 102.

1967

50 лет назад к 100-летию со дня рождения В. А. Шелгунова, соратника В. И. Ленина, был открыт музей революционной истории Невской заставы, Ново-Александровская ул., 23.

В АРХИВ!

ОТ РЫБАЦКИХ ПОСЕЛЕНИЙ
ДО НЕБОСКРЕБОВ

В НЕВСКОМ РАЙОНЕ ЕСТЬ СВОИ ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ – СОТРУДНИКИ РЫБАЦКОЙ БИБЛИОТЕКИ.

Краеведческая работа в библиотеке началась в начале 1990-х, когда у людей появился интерес к прошлому своего края, а в шести школах микрорайона на уроках начали изучать историю Рыбацкого. Ребята шли в библиотеку, а материала у нас было крайне мало. Поэтому мы обратились в городские архивы, привлекли местных краеведов, заинтересованных читателей. Сбор информации привел к серьезной исследовательской работе.

Основными источниками формирования музейной экспозиции стали дары разных лиц, коллекция документов и экспонатов, собранных учащимися школы № 348. Результатом тесного сотрудничества библиотеки с Государственным музеем истории Санкт-Петербурга стало поступление в фонд свыше 550 документов.

В 1998 году экспозиция по истории Рыбацкого была открыта для посетителей. В 2001 году был открыт историко-краеведческий зал. В отдельном помещении расположился настоящий музей истории Рыбацкого. На сегодняшний день Архив историко-краеведческого зала насчитывает около 4700 документов и более 440 экспонатов.

Накопив богатый материал, мы смогли участвовать в городском проекте «Восстановление храма Покрова Пресвятой Богородицы» в Рыбацком, который был взорван в 1937 году. В нашем архиве находятся документы по внешнему и внутреннему убранству храма, копии строительных чертежей. Руководствуясь ими, в начале ноября 2001 года прошли раскопки на месте храма. Археологи уже на третий день обнаружили фундамент Покровской церкви.

Поисковая и исследовательская работа предполагает издательскую деятельность. Поэтому у нас есть свой печатный орган – альманах «Рыбацкая слобода». Чтобы местные жители знали своих выдающихся земляков, библиотека издала три выпуска краеведческого словаря «Люди земли Рыбацкой».

В историко-краеведческом зале проводят свои встречи исследователи по изучению родословных «Память рода» и участники группы памяти известного экскурсовода Ефима Куферштейна.

В декабре пройдут XV Открытые рыбацкие краеведческие чтения «Рыбацкое: от истоков к будущему».

Сегодня мы готовим к изданию краеведческий сборник «Из истории приневской окраины», приуроченный к 100-летию Невского района, в который вошли 16 работ, в разные годы прозвучавшие на краеведческих чтениях в Рыбацкой библиотеке.

Н. В. ПЕРХАЛЬСКАЯ,
заведующая Рыбацкой библиотекой



«Митинг в Рыбацком»,
фото из архива библиотеки. 1930-е гг.

После появления близ Рыбацкого крупных заводов, крестьяне, имевшие лошадей, стали работать там на перевозках грузов. В период коллективизации из таких крестьян «лошадников» был организован «Рыбацкий промколхоз». За домом на фото («Кузьминов дом») была построена общая конюшня и двор для телег, а в самом доме размещалось правление промколхоза. Перед Великой Отечественной войной промколхоз перестал существовать.

ПРОЗА ЗЕМЛЯКОВ

В РЫБАЦКОМ
ВОЛЬНО ДЫШИТСЯ

КАК И МНОГИЕ НАШИ ЖИТЕЛИ, Я НЕ РЕДКО ГОВОРЮ, ВЫЙДЯ НА БЕРЕГ ЛЮБИМОЙ НЕВЫ: «ХОРОШО У НАС В РЫБАЦКОМ! ПОВЕЗЛО, ЧТО МЫ ЖИВЕМ ЗДЕСЬ!»

Мне было тяжело расставаться со своей родной капеллой. В центре все было рядом – и музеи, и театры, и моя художественная школа на Фонтанке, и Мухинское училище в Соляном переулке. Но в 1988 году некоторые помещения зданий капеллы стали опасными для проживания, поэтому было решено провести капитальный ремонт, а жильцов переселить на окраины.

ДАЛЕКОЕ, ЗАГАДОЧНОЕ,
СТРАННОЕ МЕСТО

В 1989 году администрация Дзержинского района предложила нашей семье двухкомнатную квартиру в некоем загадочном Рыбацком. И вот мы едем на метро в далекое, как тогда казалось, окраинное место. И что же? Открывшаяся взору картина сразу же огорчает. В то время многоэтажных домов здесь было мало, а все деревянные были уже снесены, как и окружавшие их сады. Поэтому в пейзаже присутствовали огромные невыразительные пустоты. Предлагаемая нам площадь – просторная двухкомнатная квартира – очень понравилась, особенно балкон, мечта детства. Но пугало то, что территория вокруг была мало приспособлена для нормальной жизни. А прохожих здесь словно бы и не водилось. И когда мы наконец-то заметили двух молодых женщин, бодрокативших коляски, то не удержались и спросили, каково им живется в этом странном месте. В ответ прозвучало: «Отлично! Тут прекрасный воздух и так просторно!» Мы с мужем оторопели. А затем последовали вглубь микрорайона – может, там мы найдем что-нибудь обнадеживающее? И не ошиблись. Нас встретила сама Нева! В зеленых берегах она была по-новому молода и прекрасна. Обнаружение любимой реки в незнакомом прежде месте позволило мне поверить, что здесь я приживусь. Да и квартира уж больно понравилась!

В КРУГУ ПОЭТОВ

В начале 90-х годов заведующая Рыбацкой библиотекой, Надежда Валентиновна Перхальская, пригласила меня посетить новое библиотечное помещение на улице Устинова, 3. С этого момента моя творческая жизнь стала намного интереснее. Выяснилось, что в Рыбацком есть свои поэты, члены



Храм Рождества Пресвятой Богородицы в Рыбацком.

Союза писателей России: Евгений Попов, Ирина Моисеева, Лазерт Добровольский и другие. Есть и замечательный краевед – Аркадий Файвишевич Векслер. Под инициативным руководством Надежды Валентиновны была создана творческая группа интеллигенции, которая стала издавать литературно-краеведческий альманах «Рыбацкая слобода». Я была первым художником издания, к тому же, размещала там свои стихи и прозу. Ныне мы выпустили уже шесть номеров альманаха, которые пользуются большим успехом у наших жителей.

ТРИСТА ЛЕТ ИСТОРИИ

Сегодня я ничуть не жалею, что когда-то переехала в Рыбацкое. Я горжусь его трехсотлетней историей.

Мне жаль, что не удалось сохранить четырехэтажную каменную школу, стоявшую на берегу Невы. Поначалу это было весьма благоустроенное здание Рыбацкого училища (1914 г., архитектор Лев Шишко). В советское время там находилась школа, но добротное здание стало разрушаться после передачи его в 1982 году заводу «Большевик» в качестве общежития для рабочих. Помню, как долгое время оно стояло без стекол и крыши, с многочисленными проломами в стенах. Недавно его снесли, а холм сделали плоским для постройки на нем шести высоток в 26 этажей. Несколько утешает то, что вместо снесенного здания старинной школы, несколько южнее, но на этом же холме, возвели трехэтажную кирпичную реплику, похожую на оригинал. Хотелось бы, чтобы там, как и обещано было, создали музей истории Рыбацкого, в частности, 55-й дивизии, штаб которой был в здании школы во время войны.

Мечтаю я и о том, чтобы восстановили после недавнего пожара



Т. Лапшина и её муж-звонарь Б. Арутюнян в пасхальные дни на колокольне Покровской церкви-часовни.

деревянный дом нашего знаменитого крестьянского поэта Федора Никифоровича Слепушкина. Это ведь реликвия пушкинского времени!

ПЕСНИ О РЫБАЦКОМ

На том месте, где до середины тридцатых годов прошлого столетия стояла белокаменная Покровская церковь, в 2006 году при помощи депутата Андрея Евгеньевича Ловягина построена и освящена новая Покровская деревянная церковь-часовня. А в конце Прибрежной улицы красуется каменная церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Мой муж – звонарь в обеих церквях. А еще мы вместе с ним поем по субботам в любительском церковном хоре, регулярно выступаем с нашим семейным дуэтом в нашем ДК, в Рыбацкой библиотеке и Церковном доме. В 2013 году за активную творческую и просветительскую работу я получила звание почетного жителя Рыбацкого. Я счастлива, что мою песню о Рыбацком исполняет хор нашего ДК «Рыбацкий». Уверена, что моя жизнь в центре Петербурга была бы менее плодотворной. Здесь я чувствую себя на своем месте.

Татьяна ЛАПШИНА,
член Союза писателей

КНИГА СУДЕБ

С ЛЕГКОЙ РУКИ ФАБРИКАНТА И МАРКСИСТКИ

СТАРЕЙШАЯ БИБЛИОТЕКА НЕВСКОГО РАЙОНА НОСИТ ИМЯ НАРКОМА ПРОСВЕЩЕНИЯ НАДЕЖДЫ КОНСТАНТИНОВНЫ КРУПСКОЙ. ДО РЕВОЛЮЦИИ ЭТО БЫЛА ПЕРВАЯ ЗА НЕВСКОЙ ЗАСТАВОЙ «НАРОДНАЯ ЧИТАЛЬНЯ», ОТКРЫТАЯ «НЕВСКИМ ОБЩЕСТВОМ УСТРОЙСТВА НАРОДНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ» В 1893 ГОДУ.

МЕДАЛЬ ФАБРИКАНТА ВАРГУНИНА

Инициаторами организации культурной жизни рабочей окраины Петербурга были фабриканты Варгунины, владельцы писчебумажной фабрики. Особенную известность получил Николай Александрович Варгунин, сын заводчика, который по окончании курса в университете посвятил себя делу народного просвещения среди фабрично-заводского населения своего родного Шлиссельбургского тракта. Благодаря ему здесь возникли несколько начальных школ, технические и воскресные классы для рабочих, библиотека и театр. За выдающуюся деятельность по народному просвещению ему была вручена большая золотая медаль Императорского вольного экономического общества. Именно Н. А. Варгунин принял на работу учительницей в воскресные классы вечерней школы юную Надежду Крупскую.

КУРСИСТКА И МАРКСИСТКА

Крупская еще в отрочестве мечтала стать учительницей и поступила на математическое отделение только что открытых Высших женских курсов в Петербурге, где познакомилась с революционно настроенными студентами. Затем она стала актив-

ным участником студенческого марксистского кружка, и это определило направление всей ее дальнейшей деятельности. Надежда Константиновна решила оставить курсы, чтобы более углубленно изучать марксизм и установить непосредственные связи с рабочими. В 1891 г. она поступила учительницей в вечерне-воскресную школу за Невской заставой. В течение пяти лет, наряду с преподаванием, она занималась в этой школе активной политической деятельностью. Некоторые ее ученики – Бабушкин, Грибакин, братья Бодровы – посещали марксистский кружок, которым руководил Ленин, приехавший в Петербург в конце 1893 г. и организовавший «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

НАРОДНАЯ ЧИТАЛЬНЯ

В сентябре этого же года широко отмечалось открытие первой «народной читальни» в саду «Вена» – ныне парк имени Бабушкина. «Обществом» была организована денежная подписка и благотворительные взносы на содержание новой библиотеки. Надежда Крупская с подругами, молодыми учительницами Александрой Чечуриной и Александрой Роде, тоже участвовали в сборе средств и книжных дарен-



Библиотека им. Н.К. Крупской по адресу: проспект Обуховской Обороны, д. 143 (1939 год).

ний. Ее связь с народной библиотекой она описывает в своей статье «Пять лет работы в вечерне-воскресной школе»: «Я работала в вечерне-воскресной Смоленской школе, что за Невской заставой, с 1891 по 1896 год, и эти занятия на всю жизнь остались для меня одним из самых светлых воспоминаний, они дали мне чрезвычайно много в смысле понимания рабочей среды, рабочего быта. Эти годы совпали с годами, когда у меня складывалось и крепло марксистское мировоззрение. Часто устраивались в библиотеке свидания с теми или иными рабочими. Тов. Запорожец, арестованный потом одновременно с Ильичем, вел там занятия с кружком рабочих. Мы, учительницы-марксистки, также широко использовали читальню. Была эта читальня своеобразным агитпунктом».



Библиотека отмечает 120 лет со дня рождения Н.К. Крупской (1989 год).

ВМЕСТЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ

В 1930 году библиотека утрачивает название «Народная читальня» – ей присваивается имя Н. К. Крупской. Библиотека тогда располагалась на проспекте им. Крупской, дом 17, позднее переименованный в проспект Обуховской Обороны, дом 143, затем – на Шлиссельбургском проспекте. Библиотека находилась в небольшом помещении бывшего трактира «Бережки» и активно работала в помощь малограмотным: устраивала громкие читки, вела большую политико-массовую работу, для этой деятельности даже была выделена должность библиотекаря марксистско-ленинского кабинета.

В годы войны всю блокаду библиотека имени Н. К. Крупской – единственная в районе – не закрывалась, а продолжала работать для читателей, которые, несмотря на холод и голод, приходили за книгой, за живым общением.

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ

В настоящее время библиотека им. Н. К. Крупской располагается на правом берегу Невы по адресу: Октябрьская набережная, 64/1 в большом, просторном помещении, по соседству с бумажной фабрикой бывших фабрикантов Варгуниных. И сегодня библиотека постоянно заботится об интересах населения,

развивает новые формы обслуживания, уделяет особое внимание досугу жителей микрорайона. Каждый месяц в библиотеке проходят камерные концерты ведущих артистов «Петербург-концерта», успешно развивается молодежный проект «Литературный театр в библиотеке». Библиотека продолжает развиваться как современный информационный, образовательный и культурный центр своего микрорайона. В 2019 году планируется полная реконструкция старейшей библиотеки, и это будет большим подарком для всех жителей.

Елена ВОЛКОВА,
зав. библиотекой
им. Н. К. Крупской



Библиотека отмечает свой 120-летний юбилей (2013 год).

ПОДУМАТЬ О ДУШЕ

ВНОВЬ УСЛЫШИМ КОЛОКОЛА

22 июня этого года по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия был зарегистрирован приход храма Успения Пресвятой Богородицы в Невском районе, назначен настоятель – священник церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Рыбацком иерей Вячеслав Поляничко, избран староста прихода – Павел Леонидович Мурзин.

НАЧЕМ, ПОМОЛИВШИСЬ...

Этому дню предшествовали события шестилетней давности. В день празднования Успения Пресвятой Богородицы 28 августа 2011 года инициативной группой жителей на утраченном кладбище Троицкого поля был поставлен Поклонный крест. Люди решили восстановить справедливость и увековечить память всех, погребенных на Успенском кладбище. В Крестовоздвижение, празднуемое 27 сентября, крест освятил благочинный Невского района, настоятель храма Святой Живоначальной Троицы протоиерей Виктор Голубев.

С момента установки у Поклонного креста возносится молитва. С 2015 года по благословению настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы в Рыбацком протоиерея Алексея Склярова, ныне благочинного, богослужения у креста стали еженедельными.

В сентябре того же года инициативная группа обратилась в районную администрацию с



Верующие собираются у Поклонного креста в любую погоду, чаще – после работы, чтобы вместе с батюшкой принять участие в коллективной молитве.

просьбой помочь согласовать постройку часовни и храма. Ответ был положительным. Пока же верующие собираются у Поклонного креста в любую погоду, чаще – после работы, чтобы вместе с батюшкой принять участие в коллективной молитве, решить текущие вопросы.

УСПЕНСКОЕ КЛАДБИЩЕ

Крест установлен недалеко от места, где когда-то была Успенская церковь. Он поставлен в память о тридцати тысячах людей, похороненных здесь за 150 лет существования кладбища. Среди них – статс-секретарь императора Александра I А. А. Витовтов, представители известной династии Шлиппенбахов, которые были владельцами села Александровского, генерал-майор В. И. Колчак – отец адмирала А. В. Колчака, вместе с женой и дочерью.

Александр Александрович Витовтов, которого современники занесли в список благородных людей, окружавших императора, скончался в 1840 году. В клировых ведомостях за 1907 год, хранящихся в Центральном историческом архи-



В 2015 году, к 150-летию службы военной приемки, Обуховский завод установил на территории предприятия памятник Василию Ивановичу Колчаку.

е Санкт-Петербурга, имеется любопытная деталь. Дочь Витовтова Анна Александровна Абрамова, вдова генерала, на протяжении почти семидесяти лет поддерживала могилу рода Витовтовых, выдавая «поежемесячно по одному рублю кладбищенскому сторожу» и жертвуя средства для совершения панихид по роду Витовтовых после каждой литургии и содержания неугасимой лампы перед иконами Спасителя и Божией Матери. Эта история поучительна для нас, потомков людей, погребенных на разоренном кладбище.

КОЛЧАКИ НА СЛУЖБЕ РОССИИ

Василий Иванович Колчак участвовал в Крымской войне. Защищая Малахов курган, попал в плен. Вернувшись, вы-

учился на горного инженера и в качестве представителя Морского министерства на протяжении тридцати лет служил на Обуховском заводе, принимая корабельное оборудование. Когда вышел в отставку в чине генерал-майора, продолжал заведовать заводской мастерской, написал несколько научных трудов и воспоминания о крымской кампании.

В 2015 году, к 150-летию службы военной приемки, Обуховский завод установил на территории предприятия памятник Василию Ивановичу Колчаку, на котором изображен его портрет и высечена надпись: «...крупный специалист в области артиллерии и металлургического производства. Первый представитель военного контроля на Обуховском сталелитейном и орудийном заводе».



ФОТОФАКТ

ИСТОРИЯ В ОБЪЕКТИВЕ

Этот новый жилой комплекс в Рыбацком на берегу Невы построен на месте, где когда-то была школа № 333.

В годы великой Отечественной войны здесь жили и репетировали юные танцоры знаменитого молодежного фронтового танцевального ансамбля Аркадия Ефимовича Обранта, созданного в феврале 1942 года при политотделе 55-й армии в селе Рыбацком из бывших воспитанников хореографического отделения Дворца пионеров. Это был самый молодой фронтовой творческий коллектив. Ребята выступали на полянах, в зем-

лянках, на грузовиках и поездах, и даже в печи Ижорского завода. Часто выступления прерывались из-за бомбежек. В одной из таких атак 14 июля 1943 года была тяжело ранена в ногу любимица 55-й армии – Валя Сулейкина. С карьерой танцовщицы пришлось навсегда попрощаться.

Своеобразным символом ансамбля стал восстановленный Обрантом танец «Тачанка», в репертуар также входили красноармейские и народные танцы.

9 мая 1945 года коллектив выступил на Дворцовой площади с номером «Марш Победы». На основе истории фронтового ансамбля Юрий Яковлев в 1979 году написал повесть «Балерина политотдела», а в 1980 году по его сценарию режиссером Наумом Бирманом был снят фильм «Мы смерти смотрели в лицо». Роль Корбута, прототипом которого был Обрант, сыграл Олег Даль.

Елизавета СИНИЧКИНА



УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ

Супруга Василия Ивановича Ольга Ильинична была на 18 лет моложе мужа, но умерла почти на 20 лет раньше его. Ее похоронили в могилу малолетней дочери на Успенском кладбище, а в 1913 году и сам Василий Иванович был погребен в родственную могилу.

Место гибели их сына, Александра Васильевича, находится далеко отсюда. Адмирал Колчак – уроженец Невской заставы. Он был талантливым флотоводцем, специалистом минного дела, ученым-океанографом, полярным исследователем, именем которого назван остров в Ледовитом океане, был участником Русско-японской и Первой мировой войн, георгиевским кавалером. До сих пор неизвестно место его погребения.

ПОМНЯТ СТАРОЖИЛЫ

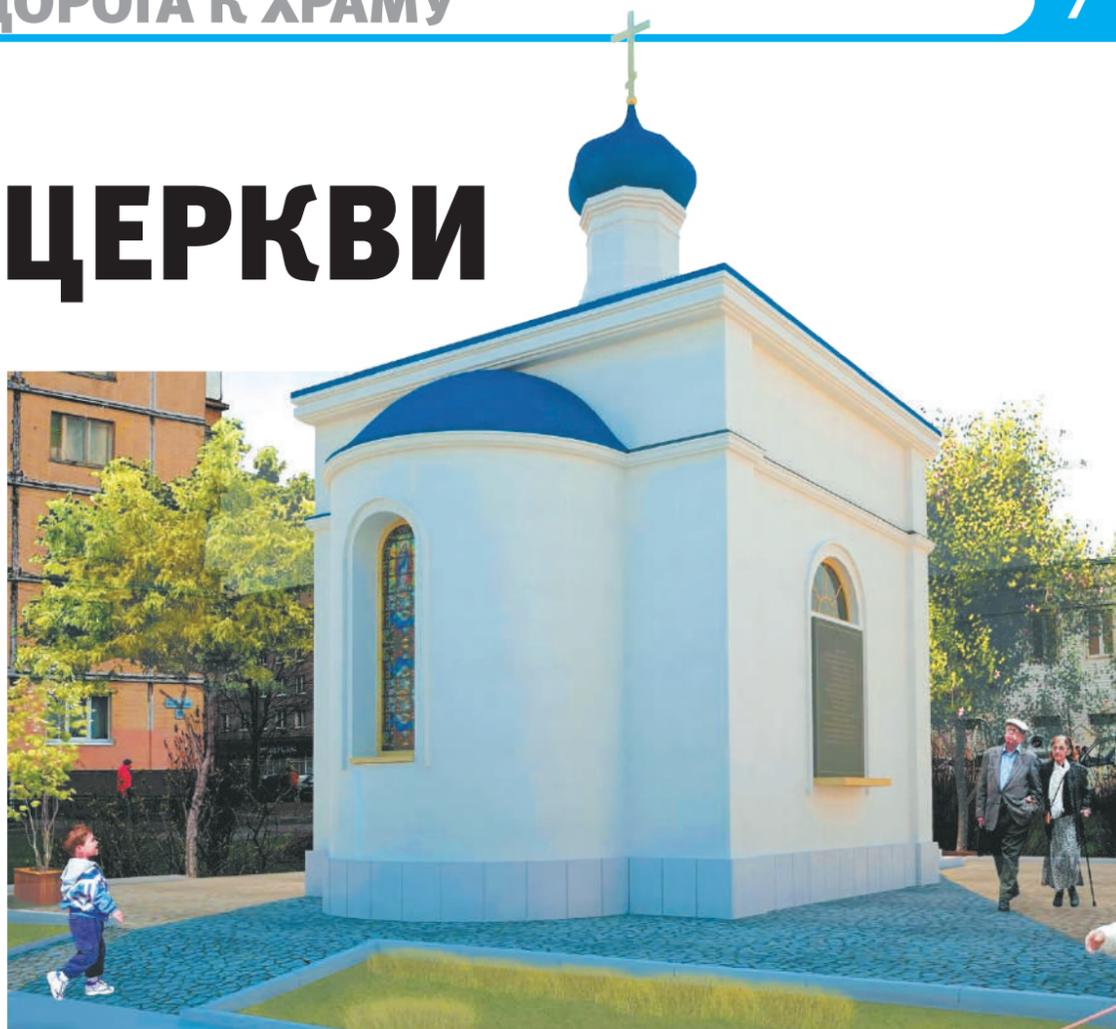
Наряду со знатными и богатыми на кладбище хоронили и простых людей, которых отпевали в Троицкой, Фарфоровской церквях, в Павловской – при Александровской мануфактуре, позднее – Обуховском сталелитейном заводе. Это были рабочие, служащие, крестьяне, в основном – жители окрестных мест.

Среди них – родственники старожила Троицкого поля, члена совета прихода Успенского храма Иванова Александра Юрьевича. Всю блокаду Александр Юрьевич жил в доме на Троицком поле, где проживает и сейчас. В августе этого года члены приходского совета посетили Музей истории Обуховского завода. Александр Юрьевич преподнес в дар музею старинную книгу, которую 100 лет назад читал его предок Павел Жаринов – сын инженера завода. Книга принадлежала когда-то библиотеке заводского училища. Приход выражает благодарность директору музея Виноградовой Надежде Анатольевне за теплый прием, интересную и содержательную экскурсию.

Захоронения на кладбище продолжались и в страшные, голодные двадцатые годы, о чем говорят документы того времени. По архивным данным Министерства обороны, в 1942 году на Троицком поле существовали три братские могилы. Ныне они утрачены. На данный момент установлены имена 120 бойцов 55-й армии, защищавших блокадный город со стороны Рыбацкого и погребенных в этих могилах.



Старожил района Иванов Александр Юрьевич и члены приходского совета посетили Музей истории Обуховского завода.



Жители района верят, что этот проект часовни скоро станет реальностью.

УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

В 1852 году на кладбище села Александровского была установлена часовня, перестроенная в церковь в 1911 году. Освятить церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы, ее приписали к храму Святой Живоначальной Троицы, известному в народе как «Кулич и Пасха». Кладбище стали называть Успенским. Оно имело статус приходского при Троицкой церкви. Новая кладбищенская церковь находилась на границе деревни Мурзинки с селом Александровским. Ее называли Мурзинской. В 1925 году, по просьбе жителей Мурзинки, Успенскую церковь отделили от Троицкой.

За 15 лет самостоятельной жизни до закрытия она пережила разные события: проходили службы и крестные ходы, приезжали митрополиты и епископы, менялись и арестовывались священнослужители и чле-

ны церковной двадцатки, проводились ремонты, случались кражи имущества. Жизнь прихода находилась под контролем инспектора по культурам районного исполкома и закончилась закрытием церкви в 1940 году. Место, где стоял храм, сегодня погребено под развязкой, ведущей на КАД с улицы Бабушкина.

В 1960-е годы разоренное кладбище было уничтожено и застроено жилыми домами. Годы поглотили память об утраченных святынях, но документы, хранящиеся в архивах, позволили восстановить многие исторические события.

ЧАС ПРИМИРЕНИЯ ПРОБИЛ

На Успенском кладбище лежат разные по сословию, званию, политическим убеждениям, но равные перед Богом люди. Одни положили жизнь за царскую Россию, другие воевали за Россию советскую. Уста-

новка часовни памяти на Троицком поле станет символом их примирения.

Община приглашает всех желающих принять участие в панихидах по захороненным на Успенском кладбище. Приглашаем помолиться о здравии и упокоении родных и близких, а также вознести молитвы к Богу о том, чтобы на бывшем Успенском Александровском кладбище недалеко от Поклонного креста выросла памятная часовня, а над Рабфаковскими переулками и улицей разнесся колокольный звон возрожденной церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы. Ждем вас по четвергам в 19.30 на Троицком поле. О молебнах, совершаемых по церковным праздникам, можно получить информацию из объявлений, оставленных на ограде у креста или в группе Вконтакте vk.com/usp_christ.

Т. П. МАКАРЕВИЧ,
член приходского совета

СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ

ТЕПЛО НА ВЕК

ТЭЦ «Красный Октябрь» – первая тепловая электростанция, пущенная в молодой Советской Республике по плану ГОЭЛРО, – отметила свое 95-летие.

Строительство началось на окраине Петербурга в Уткиной Заводи еще в 1912 году, но помешала Первая мировая война. В 1920 году, после принятия плана электрификации России, работы были возобновлены, и уже через два года станция была пущена в эксплуатацию.

Во время Великой Отечественной войны ТЭЦ стала образцом стойкости и мужества. Электростанциям города ката-

строфически не хватало топлива. Сотрудники «Красного Октября» сумели под бомбежками в сжатые сроки переделать топки котлов под сжигание фрезерного торфа, и Ленинград получил энергию, так необходимую для жизни людей, для работы хлебозаводов, госпиталей, оборонных предприятий. В послевоенные годы станция развивалась и расширялась, вводилось новое оборудование. К 2010 году ТЭЦ «Красный Октябрь» полностью

выработала свой ресурс и была закрыта. Это был уникальный для страны проект вывода из эксплуатации не просто устаревших мощностей, а целой электростанции. Ее заменила новая современная Правобережная ТЭЦ.

Сегодня станция обеспечивает надежное энергоснабжение нескольких районов Петербурга с населением более 700 тысяч человек.

Сектор информации администрации района



РОДНЫЕ СТЕНЫ



Фото из архива ДК

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

ЗДАНИЮ ДОМА КУЛЬТУРЫ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ.

6 ноября 1927 г. на проспекте села Смоленского, 67 был торжественно открыт первый в городе клуб – Дом культуры текстильщиков. Отметим, что это произошло

буквально за пару дней до открытия ДК им. Горького в Московско-Нарвском (сегодня Кировском) районе, который считается «пионером» клубного движения в городе.

Здание построено по проекту архитектора С. И. Овсянникова, который во многом был новаторским для своего времени. Проект создавался с учетом уже суще-

ствующих рядом строений. Здание построено в форме сектора амфитеатра, так как предназначалось для проведения концертов, спектаклей, киносеансов. Поэтому его центром стал зрительный зал на 1500 мест с обширным фойе. По бокам разместились комнаты для секций и кружков, лекционный зал, библиотека с читальней, буфет. Строительство ДК началось в мае 1927 г. и совершалось в рекордные сроки, поэтому открытие

нового клуба произошло в еще не завершеном здании. Работы продолжались в 1928 и 1929 гг.

Первоначальный проект архитектора претерпел изменения или не был полностью реализован. Например, перед зданием отводилось место для памятника Ленину, который воздвигнут не был, а сам фасад должен был быть украшен символами Советского государства. Место за зданием архитектор отводил под спортивное

поле с помещением для музыкантов и местами для зрителей. Слева от самого здания планировалось создать парк.

Замысел архитектора не был воплощен в полной мере, однако по сей день ДК им. Крупской по праву считается одним из интереснейших памятников ленинградского конструктивизма.

Елена ЩИКАНОВА, младший научный сотрудник музея «Невская застава»

В ДК им. Крупской всегда работало много замечательных самодельных коллективов: хор, оркестр, театральная труппа, цирк, а танцевальный ансамбль ДК, ставивший и классические балетные номера, и фольклорные танцы, был в 1950-60-е годы одним из самых известных в Ленинграде. ▶

3 ноября в 12.00 на Книжной ярмарке ДК им. Крупской откроется выставка «ДК в разрезе», созданная музеем «Невская застава». Она представит основные вехи жизни ДК – в фотографиях, чертежах, документах. Также в юбилейный месяц музей «Невская застава» организует серию бесплатных пешеходных экскурсий для жителей района по зданию ДК и его территории.



В бывшем зрительном зале сохранились элементы пышного декора середины 1950-х: роспись потолка, лепнина и роскошная хрустальная люстра, бережно восстановленная нынешними хозяевами дворца.



Фото из архива ДК

МЕСТО СИЛЫ

КНИГ БОЛЬШЕ, ЧИТАЕМ МЕНЬШЕ

В этом году Книжной ярмарке в ДК им. Крупской исполняется 25 лет. Мы решили вспомнить золотые времена, когда в «Крупу» приезжали со всего города, и узнать, чем ярмарка живет сегодня.

Все началось в 1992 году. К этому времени в ДК им. Крупской оставалась всего пара кружков, здание давно не ремонтировалось, были проблемы с электричеством и отоплением. Ярмарка вдохнула жизнь в дряхлеющий ДК – книжный бизнес в те времена был сверхприбыльным! Во двор приезжали огромные фуры, за день расходился стотысячный тираж, ведь за книгами приезжали из Москвы, Прибалтики, Новгорода, всего Северо-Запада. Сегодня ситуация изменилась. «В девяностые годы был огромный дефицит книг. А сегодня пятидесятилетний тираж уже считается хорошим», – рассказывает Дмитрий Федоров, вице-президент Союза книжников «Слово». – В то же время ассортимент и количество изданий, наоборот, уве-

личивается по сравнению с тем, что было даже в те богатые для книжного бизнеса годы».

Книжная ярмарка, пожалуй, единственная в нашей стране, сохраняет формат союза индивидуальных книготорговцев. И не только сохраняет, но и продолжает развиваться: появляются новые формы торговли, в том числе знаменитая ежемесячная распродажа, где любая книга стоит не дороже 50 рублей. «Наша распродажа – отголосок книжного развала, где сохраняется атмосфера старого книжного клуба: люди могут порыться в книжках, пообщаться, – поясняет Юлия Зартайская, руководитель информационно-справочной службы ярмарки. – Здесь можно найти замечательные вещи – словарь

Даля, тома классики из старых собраний сочинений, а кому-то очень пригодятся тонкие детские книжки по 10 рублей».

Среди продавцов еще остались те, кто работает на ярмарке почти с самого открытия, как, например, Андрей Фролов. Здесь он познакомился со своей будущей женой, и теперь у них семейный прилавок, на котором представлены новинки интеллектуальной литературы.

«На ярмарку хорошо приходиться, четко зная, что вам надо, – советует Андрей, – иначе очень сложно сориентироваться. Но, к сожалению, подготовленных покупателей становится все меньше». С ним не соглашается другой старожил ярмарки Вячеслав Пятаков: «Сейчас покупатели стали разборчивее. Если рань-



На сайте книжной ярмарки www.krupaspb.ru можно найти нужную книгу по базе данных.

ше мели все подряд, то теперь книгу выбирают очень тщательно. Не скупятся на детские книги и на коллекционные подарочные издания, специально отслеживают новинки любимых серий».

Продавцы и руководство уверены – Книжная ярмарка в ДК

им. Крупской будет жить и дальше. Ведь это еще и грандиозный социальный проект, который обеспечивает более пяти сот рабочих мест. В течение последних четырех лет арендная плата не повышалась, чтобы поддержать продавцов. Люди, которые продолжают продавать книги, зачастую делают это не ради заработка, а чтобы реализовать себя. Ведь ярмарка – это их жизнь.

Дарья КЛИМОВСКАЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

НЕВСКИЙ РАЙОН
СЛАВЯНКА
СЕГОДНЯ
WWW.NSLAV.SPB.RU

И. о. главного редактора:

Лидия Алексеевна Селезнева

Редакционный совет: М. Букина, Т. Лапшина,

В. Орлова, Н. Перхальская, А. Политыкин, Е. Попов,

М. Шапошникова, А. Селезнев – председатель

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета издается Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Л. Царькова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

На Всероссийском конкурсе СМИ газета награждена знаком «Золотой фонд прессы – 2015»

Материалы, отмеченные знаком, публикуются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30
Телефон: 958-59-05. E-mail: l.az@mail.ru,
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс»
Юридический адрес: 115054, Россия, Москва, Валовая ул., д. 28
Адрес филиала: 198216, Россия, Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 139
Заказ № 1958.
Подписано в печать 2 ноября 2017 г.
Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Распространяется бесплатно. Тираж 50 000 экземпляров.

