

# Невский район

# СЛАВЯНКА

№ 13 (885), 21 июня 2017 года

**сегодня**

12+  
WWW.NSLAV.SPB.RU

ВЫИГРАЙ  
БЕСПЛАТНЫЙ БИЛЕТ  
НА ЧМ ПО ФУТБОЛУ



3



«А завтра была война...»

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

2

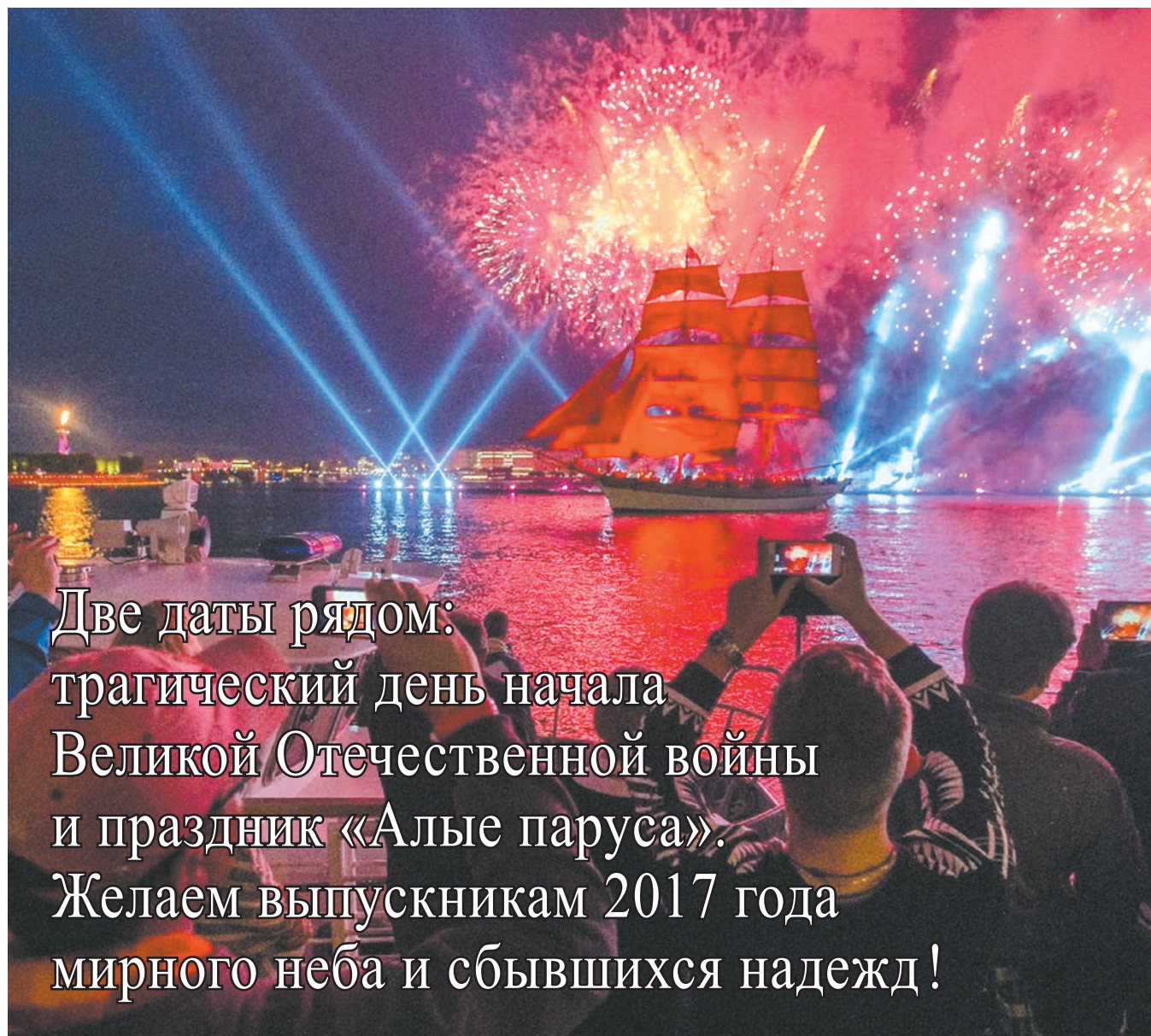
многодетные семьи Невского района получили документы на новые квартиры.

5

библиотек приняли участие в празднике «Россия – родина моя!», который состоялся в парке Куракина дача.

6

июня у Молодежного центра прошла литературная акция под открытым небом «Пушкин вслух».



Две даты рядом:  
трагический день начала  
Великой Отечественной войны  
и праздник «Алые паруса».  
Желаем выпускникам 2017 года  
мирного неба и сбывшихся надежд!

## СТОП-КАДР: ДЕЛА, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ



2



3



4



6

### А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:



2

**Послание потомкам:**  
у здания администрации  
заложили «КАПСУЛУ ВРЕМЕНИ».



2

**С чистого листа:**  
присоединяйтесь к акции  
«РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР».



5

**Что теперь носят:**  
МОДЕЛЬЕР ТАТЬЯНА КОТЕГОВА  
О МОДЕ, ЛЕТЕ, ЖИЗНИ И ЛЮБВИ.

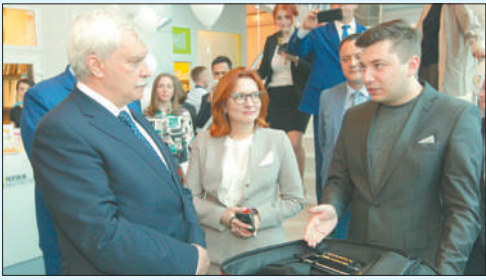


ВКЛАДКА  
«РАЙОНЫ. КВАРТАЛЫ»

**ИТОГИ Книжного салона:**  
НОВЫЙ МАСШТАБ,  
НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ.

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## КОЛЫБЕЛЬ БИЗНЕСА



Первому петербургскому бизнес-инкубатору, расположенному в ДЦ «Кристалл» на улице Седова, исполнилось 10 лет. В юбилейных торжествах приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, вице-губернатор Сергей Мовчан, представители бизнес-сообщества. Проект показал хорошие результаты: было создано более 1500 новых рабочих мест, через бизнес-инкубатор прошли 233 компании, продукция которых в сфере IT, биомедицины, энергосберегающих технологий, приборостроения, образования востребована не только в России, но и за рубежом.

## ЖИЛЬЕ МОЕ



Государственная жилищная инспекция Санкт-Петербурга вошла в тройку лучших среди 85 субъектов Российской Федерации. Первый рейтинг Госжилинспекций, составленный на основании показателей эффективности их работы, был представлен Министерством строительства России в 2016 году. Ведомство планирует сделать его ежегодным. Одним из важнейших показателей качества работы ГЖИ является количество исполненных в установленный срок предписаний, выданных в связи с выявленными нарушениями.

## СМЕХ ЛЕЧИТ



Команда «Госпиком» госпиталя для ветеранов войн стала чемпионом городского конкурса КВН «Здравствуйте, коллеги!», покорила аудиторию доброй сказкой о лесных лекарях – обитателях «Теремка-госпиталька». Юмористический капустник проходил уже в четвертый раз и как всегда был приурочен к Дню медицинского работника. В жюри конкурса вошли представители Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Комитета по здравоохранению, территориального фонда ОМС и страховых компаний города.

## ВСЕ В ОДНУ КУЧУ?



В первой летней акции «Раздельный сбор» приняли участие 286 человек. Волонтеры собирали стекло, металлические консервные банки, изделия из пластика, полиэтиленовые пакеты, макулатуру. Напоминаем, что данная акция проводится ежемесячно. Следующая состоится 1 июля на том же месте (пр. Большевиков, 27А, у торгового центра «Смайл», со стороны ул. Евдокима Огнева). Также рекомендуем проверять карту [gususemap.ru/spb](http://gususemap.ru/spb) – возможно, рядом с вашим домом появился новый пункт приема вторсырья.

## ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

## КАКИМ РАЙОН БУДЕТ ЗАВТРА И ЧЕРЕЗ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ?



Накануне Дня России перед зданием Невской администрации, со стороны Володарского моста, заложили «капсулу времени» с посланием для тех, кто будет жить в 2067 году.

Послание в капсуле получилось объемным – ведь нужно было рассказать и о заводах, и о памятниках, и том, сколько рождается малышей. Вдумайтесь: через полвека извлекать эту капсулу будут именно те люди, которые сейчас еще учатся говорить «мама»! Солидные граждане, со своими семьями – что они скажут о наших планах и успехах? Станут ли гордиться оставленным для них наследством?

Если через 50 лет «зеленые» технологии позволят превратить Петербург в сплошной сад, то пусть потомки узнают, что Невский район лидировал на конкурсах по благоустройству, реставрировал парки (например, Куракину дачу), создавал новые скверы и др.



Если будет сделана ставка на производство, то и здесь мы заложили достойную основу – не зря Невский считается промышленным районом, современные гиганты-предприятия базируются именно у нас, труд рабочего достойно оплачивается.

«Невский район всегда был тружеником», отметил Константин Серов, ныне – вице-губернатор Петербурга. – Мы хотим, чтобы люди жили комфортно, чтобы предприятия четко работали и чтобы через 50 лет мы встретились здесь снова и увидели наш район процветающим – с новыми мостами (их проектирование уже ведется), со скоростной магистралью, которая решит проблемы Левого бере-

«Капсулу времени» – прочный цилиндр, которому не повредит ни дождь, ни время, изготовили на Невском заводе.

га, скоростным трамваем и так далее».

Новый глава района Алексей Гульчук подчеркнул: «Сегодня мы присутствуем на историческом событии. Мы хотим, чтобы будущее поколение гордилось нами, чтобы любило наш район, наш город, приумножило то, что сделано».

Посыл понятен, и у нас есть все основания полагать, что так все и будет. Тем более что петербуржцы – особой породы, люди закаленные, и даже проливной дождь не мешает нам думать о будущем!

**Александр КОНСТАНТИНОВ**

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

На 1 января 2017 года численность населения в Невском районе составила 511 476 человек, это на 5275 человек больше, чем в прошлом году. Район продолжает сохранять лидерство в городе по числу новорожденных. Прогноз по численности населения на 2020 год – 546 тысяч человек.

После церемонии закладки капсулы вице-губернатор Константин Серов, ранее занимавший пост главы района, прокомментировал для «Славянки» свое новое назначение: «Я никуда не уйду, просто у меня в подчинении теперь не один, а целых 18 районов – Невский, конечно, останется любимым, а я был, есть и буду его жителем! Все лучшее, что мы сделали здесь, будем применять в других районах города, а то, что у них есть полезного и перспективного, непременно появится у нас. На посту меня сменил Алексей Владимирович Гульчук, он работал заместителем, и я уверен, что все поставленные ранее задачи будут выполнены, а главное – не изменится внимательное отношение к жителям района».

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

# ЧТО ЧИТАТЬ НАШИМ ДЕТЯМ?

Каждые два года Международный совет по детской книге составляет Почетный список. IBBY Honour List – это примерно полторы сотни изданий, над которыми работали лучшие писатели, иллюстраторы и переводчики из разных стран.

Список рассылается по всему миру, а сами книги демонстрируются на выставках и конференциях. Всего собирается семь коллекций, причем одна отправляется в Россию – в Центральную городскую детскую библиотеку имени Пушкина.

Виктория Ясенович, сотрудница отдела культурных программ этой библиотеки, рассказывает, что при помощи IBBY Honour List можно увидеть, как отличаются задачи, которые взрослые в разных странах решают с помощью детской литературы.

«В США и Великобритании учат толерантности, описывая проблемы беженцев. Писатели франкоязычных стран сосредоточены на чувствах, внутренних переживаниях. В северных странах, где суровая природа, стараются научить детей находить радость жизни в повседневных вещах. Но всем без исключения детям нравится читать о природе и животных».

Если вы переводчик, то эти книги – то, на что стоит обратить свое



внимание. Еще лучше, если вы преподаете иностранный язык или изучаете его вместе с ребенком. Остальным придется подождать, когда за коллекцию возьмутся частные издательства. А пока – познакомиться с отечественными книгами, попавшими в список. Петербуржец Алексей Шевченко – лауреат Почетного диплома IBBY 2016, автор чудесных стихов. Правда, не все из них в свое время цензура допустила до печати. Так, только сейчас, сорок лет спустя, вышло в свет невинное вроде бы четверостишие:

*У картошки важный вид,  
Нам картошка говорит:  
«Я главнее всех в квартире,  
Потому что я в мундире!».*

Редактор испугался намека и рекомендовал изъять строчки

из сборника... Шевченко пишет и прозу. В книге «Тайны дома 22» он вспоминает свое послевоенное детство и рассказывает про бабушкину подругу – бывшую балерину. Она весила 37 килограммов, носила приталенное черное пальто, поверх которого надевала балетную пачку, выходила на улицу Достоевского и спрашивала у прохожих: «Похожа я на снежинку?». Ну как пройти мимо такой истории? Как не поведать о таком человеке? Да и не только о человеке... У Алексея Шевченко есть рассказ о коте Гавриле – мрачном разбойнике, который трогательно ухаживал за кошечкой, жившей в их доме. Он каждое утро приносил ей подарок – крысу или мышь. Торжественно оставлял добычу на крыльце и удалялся. По утрам тетя

боязливо открывала дверь, вооружалась метлой и сбрасывала подношение в мусор.

«Я перевоплощаюсь в тех, о ком пишу, – говорит писатель – Щенок Фантик – это я, девочка –

это я, даже коза Люська – тоже я! Когда выступаю перед первоклассниками и говорю об этом, у них сразу становятся большие глаза: «Как, правда?». Отвечаю: «Конечно! Вот сижу за компьютером, пишу про козу Люську, заходит в комнату сын и тут же выбегает, кричит: «Мама! Там за компьютером – коза!» Верят!»

Во что верить – ответственный вопрос. Тут главное сделать правильный выбор. Рассказ с таким названием у Алексея Шевченко тоже есть. Вкратце он вот о чем: мальчик задумался, как он появился на свет! Папа сказал, что с Луны упал, мама – что на даче в капусте его нашли. Одна бабушка ответила начистоту, еще и поругала родителей, которые забивают ребенку голову. Мальчик зимой родился, какая капуста? Аисты и те на юг улетели. Просто плыло облачко, выбирало семью, и очень ему понравились и дом, и папа с мамой, и бабушка... «Я был самым умным облачком, – решил мальчик, – правильный выбор сделал!»

Светлана ХАМАТОВА

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

Детская библиотека № 8 приглашает читателей принять участие в «Летних чтениях».

- 27 июня. А. С. Грин «Бегущая по волнам» (5-6-е классы).
  - 28 июня. К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (1-4-е классы).
  - 4 июля. Ф. М. Достоевский «Белые ночи» (5-6-е классы).
  - 5 июля. В. В. Бианки «Приключения муравьишки» (1-4-е классы).
  - 11 июля. В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (5-6-е классы).
  - 12 июля. В. П. Катаев «Цветик-семицветик» (1-4-е классы).
  - 18 июля. В. П. Крапивин «Крик петуха» (5-6-е классы).
  - 19 июля. В. В. Чаплина «Белянка» (1-4-е классы).
  - 25 июля. А. И. Куприн «Изумруд» (5-6-е классы).
  - 26 июля. С. А. Воронин «Девять белых лебедей» (1-4-е классы).
- Начало в 12.00.

Адрес: ул. Крупской, 37. Справки – по телефону 560-12-63.

АКЦИЯ

## ЛУЧШАЯ НАГРАДА – ХОРОШИЙ ФУТБОЛ



На бесплатных поездах Кубка конфедераций можно попасть на открытие ЧМ-2018.

Во время Кубка конфедераций 2017 года между городами-организаторами будут курсировать бесплатные поезда. Болельщики, которые купили билеты на матчи, оформили Fan ID, могут получить на сайте [tickets.transport2018.com](http://tickets.transport2018.com) бесплатный купон на проезд до матча и обратно в купе.

АНО «Транспортная дирекция-2018» решила наградить са-

мого активного болельщика, который сделает больше всех поездок на бесплатных поездах. Наградой будет билет на матч-открытие чемпионата мира по футболу 2018 года, который состоится 14 июня 2018 года на стадионе «Лужники».

«Мы считаем, что настоящий болельщик, который готов путешествовать по стране вместе с футболом, достоин награды. И лучшей наградой для него будет футбол. Поэтому мы решили наградить болельщика, который сделает больше всех поездок на бесплатных поездах во время Кубка конфедераций, а значит посетит больше всех футболь-

ных матчей», – прокомментировал акцию генеральный директор АНО «Транспортная дирекция-2018» Терентий Мещеряков.

Для того, чтобы принять участие в акции, необходимо совершать поездки на бесплатных поездах на матчи Кубка конфедераций-2017. По окончании футбольных соревнований система [tickets.transport2018.com](http://tickets.transport2018.com) выберет наиболее активного футбольного путешественника, и администрация АНО «Транспортная дирекция-2018» свяжется с ним для передачи награды.

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ

TRANСПОРТНАЯ ДИРЕКЦИЯ «Транспортная дирекция-2018» 2018

Поехали на матчи Кубка Конфедераций FIFA 2017!

**Получи свой билет на поезд БЕСПЛАТНО!\***

Подробности на: [tickets.transport2018.com](http://tickets.transport2018.com)

Транспортная Дирекция-2018! Путешествуй вместе с футболом!

\*Более 160000 бесплатных билетов в купейные вагоны на поездах между городами-организаторами для владельцев билетов на матчи Кубка Конфедераций FIFA 2017

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## ■ СЕЯТЬ ДОБРО



В аэропорту «Пулково» торжественно открыли скульптуру «Символ мира и доброты «Одуванчик». Это проект Международной академии доброты, в котором уже приняли участие более 30 стран. Образ одуванчика созвучен с миссией Международной академии доброты – «сеять добро на Земле». Шапочка «Одуванчика» состоит из человеческих ладошек и открытых глаз. Вместе они образуют форму шара, символизируя планету Земля. Широко распахнутые глаза внутри ладони говорят об искренности и чистоте намерений.

## ■ ПЕШКОМ К ДОЛГОЛЕТИЮ



В Центре физической культуры спорта и здоровья Невского района работают бесплатные группы по занятиям скандинавской ходьбой. Участники этого вида спорта самые многочисленные и самые верные – в любую погоду они выходят на старт. Инструкторы Центра по скандинавской ходьбе работают по всему Невскому району. В парках Есенина, «Куракина Дача», на улице Крыленко и на площадках на улицах Подвойского, 31, Дж. Рида, 7, Огнева, 8/2. Уточнить расписание можно по телефону 329-05-17. Занятия бесплатные.

## ■ В ВОДУ НИ НОГАЙ!



Озеро Безымянное оказалось единственным пригодным для купания в черте Санкт-Петербурга водоемом, при этом благоустройство территории вокруг него к летнему сезону еще не завершено. Об этом сообщает региональное управление Роспотребнадзора. Не соответствует гигиеническим нормативам вода и на всех пляжах Финского залива в пределах территории Петербурга. Однако качество песка во всех зонах рекреации Роспотребнадзор признал соответствующим гигиеническим нормам.

## ■ ВСЕ В САДУ!



В Невском районе продолжается активная работа по озеленению. На территории района уже высажены 364 282 однолетних и 10 484 двулетних цветов. Среди них – бегонии, бархатцы, календула, колеусы, фиалки, пеларгонии, газании. Однолетние растения высаживают на клумбах, цветочных конструкциях на газонах, в садах, скверах и парках района. Специалисты садово-паркового предприятия «Невское» регулярно выполняют уход за посаженными растениями.

## ■ ДЕЛУ – ВРЕМЯ

РЕКЛАМЫ НА УЛИЦАХ  
СТАНЕТ МЕНЬШЕ

Как бороться с незаконной наружной рекламой, какие вывески портят внешний вид наших улиц и какое наказание грозит нарушителям?

Об этом говорили на встрече зампреда Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Альберта Садыкова с жителями Невского района. В малом зале Невской администрации собрались предприниматели, журналисты, представители управляющих компаний. Как оказалось, следовать правилам не так уж сложно.

Заявление на установку вывески подается лично по адресу: ул. Кораблестроителей, д. 30, литера А или дистанционно – через портал госуслуг (<https://gu.spb.ru/>), а скоро можно будет воспользоваться услугами многофункциональных центров.

Разрешение – дело нескольких комитетов, в том числе Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Специалисты оценивают предлагаемую конструкцию на соответствие

эстетическому регламенту и прочим нормам.

В пакете документов на установку рекламной конструкции должен быть договор с собственниками здания. Удачно, если вы и есть владелец бизнес-центра, где планируется размещение рекламы, а вот если речь идет про жилой дом, потребуется согласие всех собственников. Если соб-

Чтобы узнать, законно ли размещены вывески на вашем доме и вообще реклама на вашей улице, воспользуйтесь сервисом [www.spbdnevnik.ru/adver-search/](http://www.spbdnevnik.ru/adver-search/). Если она отсутствует в базе данных, сделайте фотографию и отправляйте жалобу!



ственники такого разрешения не давали, а реклама все же появилась, они имеют право ее демонтировать. Лучше всего это сделать бережно, чтобы владелец вывески или какой-либо другой конструкции не приписал вам намеренный ущерб его имуществу. Еще лучше дожидаться решения суда или предоставить действовать Комитету по печати и взаимодействию со СМИ. Его инспекторы выезжают на место, указанное в жалобе, фиксируют нарушение и выдают предписание на демонтаж. На первый раз виновника просто предупредят, а вот за повторное нарушение юридическое лицо могут наказать и на миллион рублей!

**Александр КОНСТАНТИНОВ**

## ■ СЕМЕЙНЫЙ ВРАЧ

## СЛЫШАТЬ ЖИЗНЬ

«Я люблю тебя!» – от этих слов сердце начинает биться чаще. Но прежде, чем мыотреагируем, в организме должны произойти многочисленные процессы, причем в течение всего нескольких сотых секунд.

Ухо улавливает звуковые волны и словно воронка направляет их во внутреннее ухо. Там колебания приводят в движение тонкие чувствительные волоски. При тихих звуках колебания мягкие, при сильных – их можно сравнить с цунами. Движение волосков в виде раздражения передается на слуховой нерв, чтобы мозг мог начать «расшифровку».

В зависимости от того, что понимает мозг, мы реагируем осознанно или не осознанно. Например, услышав «Стоп!», вздрагиваем и останавливаемся. Если мозг распознает вопрос, обдумываем ответ.

Слуховая способность человека меняется в течение жизни. Максимальная острота слуха достигается к 25 годам. Затем она начинает медленно снижаться. Вы можете не замечать, как ухудшается слух. Жизненную силу теряют, прежде всего, слуховые волоски во внутреннем ухе. По этой причине не каждый звук вызывает раздражение слухового нерва, и мозг получает меньше данных. Поэтому при ослаблении слуха становится все сложнее по-

нимать речь во время беседы. Мозгу необходимо заполнять все больше пробелов, чтобы не потерять смысл разговора.

Начиная с 50 лет частью регулярного профилактического

медицинского осмотра должна быть проверка слуха, поскольку шум города и стрессы оказывают на него большее отрицательное воздействие.

**И. Н. ГОВОРУХИНА, сурдолог**

## СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

**SIEMENS**

**СКИДКА -20%  
НА ВСЕ МОДЕЛИ**

Новые слуховые аппараты на платформе Binaх™ и Micon™ Акция до 31.07.2017\*

\* Подробности акции по телефону указанному ниже

**Ю-МЕД**  
ЦЕНТР СЛУХА

ЗАПИШИТЕСЬ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ  
И БЕСПЛАТНОЕ ПРОБНОЕ НОШЕНИЕ  
**(812) 648-28-11**

ПОДРОБНОСТИ НА [YOU-MED.RU](http://YOU-MED.RU)

Технологический ин-т  
ул. Бронницкая, 5  
Лицензия №78-01-007753

Владимирская  
ул. Большая Московская, 16  
Лицензия №78-01-004465

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГОСТЬ НОМЕРА

# ТАТЬЯНА КОТЕГОВА: «МОДНАЯ ПЕТЕРБУРЖЕНКА – ПРЕЖДЕ ВСЕГО, СЧАСТЛИВАЯ!»

Биография модельера Татьяны Котеговой полна пространственных, временных и даже экономических границ, которые она с блеском преодолела. Ее стиль сложился в СССР, но его обожают современные женщины, причем не только в России. Первое платье сшила в шесть лет, салон в Петербурге открыла в пятьдесят и сейчас выпускает по две коллекции в год. Беседуем с женщиной, чье имя первым приходит на ум, когда размышляешь об истинно петербургском стиле.



Фото: Александр Насонов.

– Наряды российских императриц, как вы понимаете, после 1917 года никого не интересовали. Многие из «бывших» уехали из России и создали славу французской моде (о чем блистательно пишет Александр Васильев в книге «Красота в изгнании»), многих постигла печальная участь на Родине – тюрьма, ссылка, расстрел... Таким образом, школа отечественного моделирования прервалась на десятилетия. Но мне удалось найти тех, кто был знаком с петербургской дореволюционной модой. Здесь были блистательные Модные дома, десятки салонов, сотни ателье и мастерских, где изготавливали одежду высокого качества по индивидуальным заказам. Неслучайно наш город называли второй столицей европейской моды! Этот опыт общения со специалистами из прошлого утвердил меня в мысли, что у меня в Петербурге тоже будет свой Модный дом.

**– Всегда хорошего вкуса. Что помогло вам удержаться на плаву в тот период?**

– У меня уже был свой небольшой салон моды, и незачем было соблазняться низкосортными вещами, впрочем, я этим никогда не грешила. Ведь моей целью было не получение прибыли любой ценой, а создание красивых вещей, от которых получаешь истинное удовлетворение.

**– А потом вы поехали учиться в Германию и в США...**

– Опыт зарубежных стран в области индустрии моды, особенно в начале 1990-х годов, был очень полезен. Но не только я училась у европейских коллег, они тоже заимствовали мои приемы. До сих пор такое качество изготовления, которое обеспечивают мои портные, встречается только в престижных европейских Домах моды.

**– Неслучайно к вам приходят одеваться особенные, нестандартные люди! Поделитесь любимой историей?**

– Сейчас вспомнилась встреча с Людмилой Гурченко. Мы шили для нее наряды для вечера, посвященного Марлен Дитрих. В то время Гурченко была не менее знаменита. Проза индивидуального изготовления одежды заключается в неоднократных примерках, которые, как правило, раздражают «звездных»



Фото: Анна Студеникова.

«Для Людмилы Гурченко мы шили наряды для проекта «Женщины в стиле Марлен Дитрих», 2006 г.



Фото: Александр Насонов.

Главный летний тренд – непринужденная, свободная элегантность кроя (коллекция «Весна-лето-2017» – Дом моды TANYA KOTEGOVA).

клиентов. Но в случае с Людмилой Марковной все было по-другому. Она терпеливо и скромно вела себя во время примерок, доброжелательно общалась со всеми сотрудниками Модного дома. Мы стали дружны, к сожалению, незадолго до ее ухода.

**– Наверняка, вам часто задавали этот вопрос, но, тем не менее, как бы вы определили настоящий петербургский стиль?**

– Петербургский стиль в моде неразделим с образом и ритмом нашего города. Мои маршруты и ощущения связаны больше всего с Петроградской стороной – здесь сохранились удивительные памятники архитектуры модерна. Атмосфера сдержанности, строгости и особенной элегантности присуща почти каждому зданию на Большом проспекте. Ведь в Петербурге работали лучшие архитекторы, декораторы и художники эпохи. Этот стиль для меня наиболее предпочтителен не только в архитектуре, но и в costume. Он созвучен моему ощущению гармонии и красоты. Интеллигентная индивидуальность и изысканная строгость – главные критерии моего восприятия моды. Поэтому неслучайно стиль моего Модного дома называют петербургским.

**– К нам все-таки пришло тепло, какой вы видите летнюю петербурженку?**

– Определяющую концепцию летних образов я вижу в непринужденной свободной элегантности кроя. В моделях найдет отражение и авангардная независимость эпохи ар-деко, и эстетики 1970-х годов, и внемерные формы 1990-х. Значительное влияние этим летом по-прежнему будет оказывать тема спортивной одежды. Однако комфортные силуэты и объемные формы будут заимствовать черты элегантной практичности за счет использования новых качественных материалов – тактильных трикотажных полотен со структурированной поверхностью, приемов протравленных рисунков геометрических форм в смесовых тканях. Традиционно будут присутствовать максимально свободные и функциональные предметы различного летнего ассортимента: платья, блузы, туники, сарафаны, пыльники, брючные комплекты. Обувь будет чаще предлагаться на плоской подошве: подчеркнута спортивная, возможно, максимально открытая или, на контрасте с фольклорными деталями длинных кружевных юбок, – мягкие замшевые летние сапоги или ботильоны.

Но какой бы ни была мода, я вижу летнюю петербурженку счастливой!

Беседовала  
Анна ЧУРУКСАЕВА

**– Откуда у девочки, чье детство пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы, тяга к моде, красоте?**

– Мне сейчас трудно расставить все приоритеты моего воспитания. Но совершенно точно, что все – и хорошее и плохое – начинается в семье. Моя бабушка обладала безупречным вкусом, который наследовала моя мама и в свою очередь передала мне. Мой дядя был хорошим художником, и я училась у него рисунку, пониманию цветовой гаммы, композиции. Атмосфера в нашем доме всегда была доброжелательной и позитивной. В нежном возрасте почти все девочки мечтают стать балеринами или модельерами, я не была исключением. Но, в отличие от многих, осуществила свою детскую мечту.

**– В одном из интервью вы упоминали, что учились у старых закройщиц дореволюционного модельера Надежды Ламановой и Модного дома «Бризак». Они рассказывали что-то о том времени?**

**– Первые годы вашей работы были сопряжены с трудностями: ткани нужно доставать, образцы модной одежды – подсматривать у интуристов...**

– В советское время все было так, к сожалению. Но ничто не могло изменить моего стремления быть модельером. Мой «подпольный бизнес» был в некотором смысле альтруистическим. Это скорее была мастерская художника, а не цех по зарабатыванию денег. Мне было интересно создавать маленькие шедевры моды, да и клиентами были подруги или близкие люди. Конечно, случались курьезы, но они сейчас вспоминаются с улыбкой. Например, из-за нехватки нужных материалов прозрачный шифон тонировали чайной заваркой, а хороший чай был тоже в дефиците, так что нужно было выбирать – вкусно или красиво.

**– Когда пал «железный занавес», на советских граждан хлынула волна модных журналов, «тряпок», образцов не**

*Счастливые оживают, и любители!*  
*С любовью*  
*Т. Котегова*

## ФЕСТИВАЛЬ

## С СОСЕДЯМИ НАДО ДРУЖИТЬСЯ

На открытии VI Международного фестиваля современного искусства «Мост дружбы» (Нарва, Эстония) его президент Семен Альтов, вопреки амплу сатирика, высказал серьезное пожелание: «Сейчас вокруг много военных учений. А наш фестиваль – это учения мирные».

Фестиваль традиционно проходит в начале июня в рамках празднования Дня рождения города. Как рассказал Сергей Шуб, генеральный директор Театра-фестиваля «Балтийский дом» и руководитель «Моста

Дружбы», нарвитяне ждут фестиваль и спрашивают, что мы привезли интересного.

Торжественное открытие состоялось 2 июня в КЦ «Женева». В совместном концерте петербургских и эстонских ар-

тистов приняли участие Нарвский городской симфонический оркестр под управлением Анатолия Щура, дирижер Андрей Медведев и солисты Иван Ожогин и Янне Шевченко.

Перед началом концерта состоялось открытие выставки фотографий «Эстония. Шаг на встречу» Владимира и Вячеслава Желтовых. По словам мэра Нарвы Тармо Таммисте, название выставки символично отражает взаимоотношения двух городов.

А на следующий день петербуржцы приняли участие в традиционном праздничном шествии. «То, что Петербург идет с нами в одной колонне – это знак того, что наши отношения отличные, – заметил мэр Нарвы, – что мы хотим дружить, что мы любим друг друга». Шествие завершилось у стен Нарвской крепости гала-концертом музыкальных коллективов. Во дворе Нарвского замка играли на баяне и пели русские



На празднике национально-культурных обществ русские народные песни исполнял и хор ветеранов из МО Красненькая речка Кировского района Петербурга.

народные песни участники хора ветеранов из петербургского округа Красненькая речка, выступали известные питерские рокеры – группа «Ноль» и Фёдор Чистяков.

4 июня местом действия стал Нарвский променада. В дневной уличной программе «Променада танцует и поет» приняли участие солисты балета фольклорного музыкального театра «Морошка», детская хип-хоп-команда STRIKE и актер театра и кино,

хореограф Владимир Чернышов. А вечером того же дня в фойе Нарвского колледжа Тартуского университета состоялся концерт джазовой музыки с участием Давида Голощекина и его ансамбля.

«Мост Дружбы», «построенный» в эти летние дни участниками фестиваля, еще раз подтверждает, что искусство не имеет границ, а подлинное творчество не нуждается в переводе.

Людмила ЗОРИНА



В делегацию от Санкт-Петербурга вошли члены редакционного совета газеты «Славянка сегодня».

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

## ИГРАЙ, БАЯН! РИСУЙ, ХУДОЖНИК!



Уже вторая выставка юных художников открылась на Английской набережной, в бывшем особняке князя Голицына. Свои работы представили ученики художественной школы № 13. А вдохновили их на творчество другие школьники – музыканты.

В небольшую галерею превратило свой офис представительство в СЗФО Межгосударственной Корпорации Развития. Как считает руководитель представительства, председатель редакционного совета газеты «Славянка» Александр Селезнев, когда взрослые принимают свои бизнес-решения, им полезно видеть детские рисунки – это не просто смягчает сердца, но и напоминает, ради кого заключаются сделки и создаются проекты. На первой выставке рисунков ребят из Рыбачьего были представлены впе-

чатления от путешествий, в этот раз тему взяли более сложную.

«Это совместный проект с музыкальной школой при Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова, – рассказывает Лилия Андреева, преподаватель ДХШ № 13 Московского района. – Мы приезжали к ним в феврале, они играли для нас концерт «Импрессионизм в музыке». Там мы сделали наброски, а потом доработали их». А на открытии выставки художники опять встретились с музыкантами! Вы когда-нибудь слы-

шали марш из балета Чайковского «Щелкунчик», исполненный на баяне? А сразу на двух баянах? По словам Дмитрия Брагинского, начальника учебно-методического отдела средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории, такие эксперименты не редкость: «У нас классическая консерватория, но мы постоянно ищем новые формы концертов. Вот как, например, с художниками. Возможно, в следующий раз пригласим балетную школу!»

Анна ЧУРУКСАЕВА

## СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

«НЕВИДИМКИ»

- ✓ абсолютно не заметные
- ✓ комфортные
- ✓ с высоким качеством звука

Пенсионерам на второй аппарат **СКИДКА 25%**

**8 911 757 0660**  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО**  
 СПб, проспект Елизарова, 21 (м. Елизаровская).

**Верните Слух**  
 сеть салонов  
[www.vernitesluh.ru](http://www.vernitesluh.ru)

**ЗАКАЗ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕКЛАМЫ**  
**958-59-05, 943-71-02**  
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>

невский район  
**СЛАВЯНКА**  
 сегодня  
[WWW.NSLAV.SPB.RU](http://www.nslav.spb.ru)

И. о. главного редактора:  
 Лидия Алексеевна Селезнева  
 Редакционный совет: М. Букина, Т. Лапшина,  
 В. Орлова, Н. Перхальская, А. Политыкин, Е. Попов,  
 М. Шапошникова, А. Селезнев – председатель

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета издается Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П11726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Л. Царькова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

На Всероссийском конкурсе СМИ газета награждена знаком «Золотой фонд прессы – 2015»

Материалы, отмеченные знаком ✓, публикуются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30  
 Телефон: 958-59-05. E-mail: l.az@mail.ru,  
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>  
 Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс» Юридический адрес: 115054, Россия, Москва, Валовая ул., д. 28  
 Адрес филиала: 198216, Россия, Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 139  
 Заказ № 1958.  
 Подписано в печать 20 июня 2017 г.  
 Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 21.00.  
 Распространяется бесплатно. Тираж 50 000 экземпляров.

