

Невский район СЛАВЯНКА

№ 22 (838), 11 сентября 2015 года

сегодня

12+
WWW.NSLAV.SPB.RU

ЛУЧШИЕ ШУТКИ
КОЗЬМЫ
ПРУТКОВА



с. 6



МЕСТО ВСТРЕЧИ

Могут ли простые жители района объединиться, договориться и добиться благоустройства территории около своего дома? Конечно, могут! Доказательство тому – история возрождения знаменитого Ивановского карьера.

Подробнее читайте на



ПОДДЕРЖИМ СВОИХ:
НЕВСКИЙ РАЙОН В ПРОЕКТЕ
«КНИЖНЫЕ АЛЛЕИ
У МИХАЙЛОВСКОГО ЗАМКА
РУССКОГО МУЗЕЯ».

2

ОСЕННИЙ МАРАФОН:
КАК ПРИГОТОВИТЬ
ЦЕЛЕБНЫЙ ХВОЙНЫЙ
НАПИТОК?

5

ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА:
10 СОВЕТОВ ШКОЛЬНИКУ,
КОТОРЫЕ СПАСУТ
ЕМУ ЖИЗНЬ.

6

ЖИЗНЬ РАЙОНА В СТОП-КАДРЕ



А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:



ВОСПОМИНАНИЯ О БЛОКАДЕ:
ЧИТАТЕЛЬ «СЛАВЯНКИ» РАССКАЗАЛ
ИСТОРИЮ СВОЕЙ СЕМЬИ.



МИЛОЕ ДЕЛО: ВЫСТАВКИ
РУКОДЕЛИЯ В БИБЛИОТЕКЕ
ИМ. СОБОЛЕВА.



ЧИСТЫЙ ДОМ: КАК ПРИНЯТЬ
УЧАСТИЕ В АКЦИИ
«РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР».

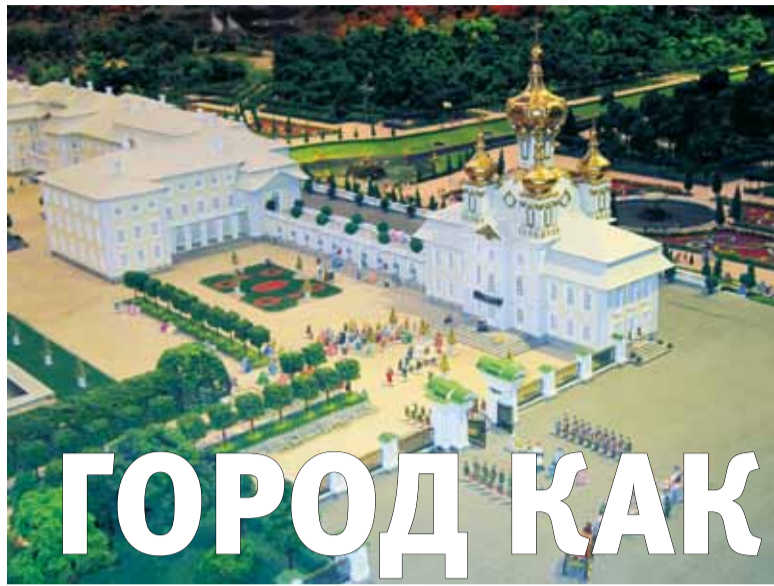


НЕВСКИЙ ТЕАТРАЛ:
ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«БАЛТИЙСКИЙ ДОМ».

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

В День знаний в музее «Петровская акватория» пришли особенные гости – члены городского правительства и воспитанники двух школ-интернатов Невского района – № 18 и № 22.

В прошлом году, по инициативе вице-губернатора Игоря Албина, за комитетами и крупными предприятиями города закрепили различные интернаты и детские дома. Поэтому, когда шефы – Комитет по строительству и «Ленсвет» – предложили провести День знаний для своих подопечных в музее, вице-губернатор к ним присоединился. Он пообщался с детьми и немного рассказал им об истории Васильевского острова. Наверное, школьникам 4–5-х классов еще трудно понять все значение этой встречи, но когда-нибудь они будут вспоминать этот урок краеведения и хвастаться, что узнали «про гребенку» от одного из первых лиц города.



ГОРОД КАК НА ЛАДОНИ



Кстати, а вы-то про «гребенку» знаете? Точнее – про архитектора по имени Николай Павлович Гребенка. Он строил типовые дома в Петербурге в середине XIX века, да так быстро, ладно и ровно, что появилось выражение «строить под гребенку».

Также для маленьких гостей «Петровской акватории» организовали мастер-классы по вязанию морских узлов и обращению с веерами, а два мима из «Радуги» (это общественная ор-

ганизация, опекающая подростков – инвалидов по слуху) показали немало забавных сценок. Наибольший успех имела вполне бытовая ситуация: мим гладил одежду, зазвонил телефон и в итоге утюг прожег дыру. «Не делайте так, дети!»

В то время, как взрослые поздравляли ребят с 1 сентября и настаивали на том, чтобы оценки были непременно хорошие, трое мальчишек пробралось к самому концу экспозиции: «Я хочу на Великий затоп!» Фрагмент макета, где воссоздали Великое наводнение, действительно поражает, впрочем, как и вся «Акватория»:

500 квадратных метров площади, только для освещения использовали 20 тысяч светодиодов! А уж сколько труда вложили историки, инженеры и художники! Для экспозиции создали 25 тысяч персонажей, предметов же просто не сосчитать.

Кстати, вице-губернатору подарили небольшой, но очень любопытный макет со сценкой из жизни: миниатюрный Албин в окружении представителей СМИ на карте города. Микрофоны и фотоаппараты такие маленькие, что их может сдуть от легкого дыхания, поэтому макет накрыт прозрачной коробкой. Чиновник оставил душевную

запись в гостевой книге, а также подарки для воспитанников школ-интернатов – настольные игры от предприятия «Новое поколение».

P.S. Когда после экскурсии детей спросили, какие у них сегодня были уроки, ни один не сообразил, что побывал на уроке истории и краеведения. Наверное, так и надо, чтобы было весело, интересные факты запоминались сами собой. К слову, в «Акватории» проводятся мастер-классы по макетированию, возможно, для кого-то из участников это станет шагом к будущей профессии.

Александр КОНСТАНТИНОВ



По воде из эпоксидной смолы движутся кораблики, в миниатюрных окнах Меншиковского дворца зажигается и гаснет свет, палят крошечные пушки – театр-макет-музей «Петровская акватория» не зря называется интерактивным.



НАШИ В ГОРОДЕ

НЕВСКИЙ: ЛУЧШИЙ, ЧИТАЮЩИЙ



На площадке популярного городского проекта «Книжные аллеи у Михайловского замка Русского музея» 18 сентября с 14.00 до 16.00 состоится презентация Невского района. Поддержим своих!



Участники мероприятия подготовили увлекательную программу, которая познакомит гостей с историей и современной жизнью нашего района. Со сцены будут звучать стихи и песни. Гости познакомятся с выставкой «Муза блокадного

Ленинграда – Ольга Берггольц (1910–1975)», смогут принять участие в викторине на знание истории и архитектуры Невского района и побывать на презентации районных газет «Славянка» и «Невский район».

Соб. инф.

НЕВСКИЙ НАВИГАТОР ПО КНИЖНЫМ АЛЛЕЯМ
18 СЕНТЯБРЯ

ПРОГРАММА НА СЦЕНЕ

14.00 – Приветственное слово ведущего «История и современность Невского района Санкт-Петербурга»

14.05 – Выступление главы администрации Невского района Санкт-Петербурга К. Н. Серова

14.10 – Стихи первого крестьянского поэта из Рыбацкой слободы Ф. Н. Слепушкина в исполнении научного сотрудника музея «Невская застава» В. И. Римши.

14.15 – Выступление хора русской народной и современной песни «Грушица» – Культурный центр «Троицкий».

14.35 – Выступление дуэта рабочих Пролетарского завода Марины Букревой и Олега Коваленко. Романсы XIX–XX вв.

14.45 – Выступление вокального ансамбля «Music Life.CheRRy». Песни на стихи Н. Рубцова и С. Есенина.

14.55 – Выступление солистки вокаль-

ной студии Подрасткового центра «Невский» Яны Шибининой. Песни военных лет.

15.05 – Выступление учащихся школы № 340. Стихи О. Берггольц.

15.15 – Выступление ансамбля русской песни «Отрада» – КЦ «Троицкий». Песни на стихи современных поэтов России.

15.40 – Выступление современных поэтов – жителей Невского района, членов Союза писателей России Н. Ф. Астафьева и В. М. Царевой. Стихи и песни о России, Петербурге.

ПРОГРАММА НА ПЛОЩАДКЕ

14.00–16.00 – Экспозиция выставки музея «Невская застава» «Муза блокадного Ленинграда – Ольга Берггольц (1910–1975)», викторина на знание истории и архитектуры Невского района с выдачей призов, презентация районных газет: «Невский район» и «Славянка».



■ ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ПРОВОЖАЛИ ЛЕТО НА КАРЬЕРЕ

К ИВАНОВСКОМУ КАРЬЕРУ В ЭТОМ ГОДУ БЫЛО ПРИКОВАНО ВНИМАНИЕ МНОГИХ ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНА: МОГУТ ЛИ ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ ОБЪЕДИНИТЬСЯ, ДОГОВОРИТЬСЯ И ДОБИТЬСЯ ДОЛГОЖДАННОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА? ОКАЗЫВАЕТСЯ, МОГУТ! КАК ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЭТОМУ 30 АВГУСТА ЗДЕСЬ СОСТОЯЛСЯ ПРАЗДНИК «ИВАНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ — ТЕРРИТОРИЯ ДОБРОСОСЕДСТВА».



Это стало возможным потому, что территории присвоили статус парка и, следовательно, было выдано разрешение на проведение мероприятий. Еще одна хорошая новость: в бюджет на 2016 год заложены средства на проектирование игровой и спортивной площадок, теннисного корта и т. д. Работы начнутся в 2017 году.

«То, что недавно было амбициозными планами, воплощается в реальность на наших глазах, — говорит Артем Шейкин, руководитель общественного движения «Рабочая группа Артема Шейкина «Народные эксперты», которое, стало одним из инициаторов облагораживания карьера. — В концепции проекта, как мне кажется, найден идеальный баланс между инфраструктурой для активного отдыха и обычного. Мы приложим все усилия, чтобы время здесь можно было проводить с душой!»



Что же, начало положено. Ивановский фестиваль получился настоящим душевным. Здесь угощали мороженым, работали бесплатные аттракционы, можно было сдать нормативы ГТО или принять участие в дебатах, понаблюдать за регатой на Кубок главы района. Добавьте к этому многочисленные музыкальные выступления по вольной и греко-римской борьбе, мастер-классы

и буккроссинг. Над площадками витали запахи кофе и сладкой ваты. С разноцветными флажками бегали счастливые малыши, и даже взрослые поддались фестивальному настроению.

Для Карины Драчевой этот день стал вдвойне удачным: девушка выиграла конкурс рисунков в стиле Бена Хайне и получила в подарок сертификат на графический планшет. Бен Хайне известен своими карандашными набросками поверх пейза-



Актриса и депутат Законодательного собрания Анастасия Мельникова и глава Невской администрации Константин Серов сфотографировались в рамке для инстаграма.

жей. Он дорисовывал на снимке все, что придет в голову. Участникам конкурса на выбор предлагали несколько фотографий — разные снимки карьера. Карина изобразила спортивную дорожку, которая пройдет почти у самой воды, и велосипедистов. «Я окончила художественную школу, а сейчас учусь в академии, — поясняет победительница, — так что планшет мне пригодится, тем более что не всегда студент мо-

жет позволить себе такую дорогую вещь. Когда узнала про фестиваль, подумала: «Почему бы в свободное время не нарисовать пару скетчей?» Велосипедистов нарисовала потому, что в стране у нас сейчас тенденция к здоровому образу жизни, а это место идеально подходит для бега и катания, кроме того, я сама очень люблю велосипедный спорт».

Обо всем, что было на фестивале, и не расскажешь: соревнования по авиамodelьному спорту, консультации по составлению



резюме, перетягивание каната — глаза просто разбегались! Зато гости фестиваля убедились, какая драгоценная территория есть в районе и как здорово будет, когда ее приведут в порядок.

Светлана ХАМАТОВА



ПРЯМАЯ РЕЧЬ:

КОНСТАНТИН СЕРОВ, глава администрации Невского района: «В администрацию постоянно поступают инициативные предложения от общественных организаций — ветеранских, молодежных, спортивных, туристических и т. д. Поддержать их — основная наша задача. Инициатива благоустроить Ивановский карьер очень показательна, этот проект будет примером для многих. Добавлю, что мы в свое время создавали Брестский парк, парк Воинской славы, сейчас парк Есенина получает прямую поддержку нашего губернатора Георгия Сергеевича Полтавченко. На очереди — Ивановский парк!»

ВЛАДИМИР КИЯСОВ, глава МО Ивановский: «Территория вокруг карьера относится к зеленым насаждениям общего пользования, которые, к сожалению, к ведению местной администрации округа не относятся. Но мы не можем остаться в стороне и активно сотрудничаем с общественным движением «Народные эксперты», которые создали проект благоустройства территории. Для при-

ближения реализации проекта состоялось большое количество встреч с депутатами Законодательного собрания, с представителями городских комитетов — все единогласно поддержали идею создания на этой территории парка. И это принесло свой результат — карьер включен в программу проектирования Комитета по благоустройству. Мы будем и дальше содействовать благоустройству территории и делать все, что в наших силах. В конце концов, с этим карьером связано огромное количество обращений жителей не только из близлежащих домов, но и со всего района. Я сам увлекаюсь рыбалкой, и даже как-то ловил рыбу на нашем карьере (обычно здесь много рыбаков), надеюсь, что в скором времени проводить время на карьере станет еще приятнее!»

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА, актриса, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга: «Я благодарна всем людям, которые не только придумывают различные проекты — мысль у нас у всех много! — но и доводят их

до воплощения. Я благодарна всем неравнодушным, тем, кому не безразлично, что происходит с их родной землей! Здесь я вижу много таких людей!»

НАТАЛЬЯ ВАТОЛИНА и сын Макар: «Все понравилось! Организация чудесная: всем нашлось место — и взрослым, и деткам!»

АНТОНИНА ПЕТРОВНА ГОРТАЛОВА, жительница округа: «Мне понравились ребята-акробаты-спортсмены. Хочу, чтобы здесь для них сделали спортивные площадки, тогда и всем остальным будет где погулять!»

АЛЕКСЕЙ ФЕДОРОВИЧ, житель округа: «Здесь, на фестивале, столько детей, и все они заняты чем-то интересным и полезным. Это знак, что праздник удался. Я живу неподалеку, бываю здесь каждый день и надеюсь, что карьер станет лучше. Очень ждем, когда позвуют на открытие!»

ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА



«ОТЦА ЗАПОМНИЛА ВЕСЕЛЫМ...»

Однажды в разговоре главный врач стоматологической поликлиники № 13 Невского района Елена Гудец упомянула, что ее отец – участник Великой Отечественной войны – Юрий Антонович работал на заводе «Звезда». Заместитель гендиректора завода Михаил Волков поднял архивы... Итогом изысканий стала душевная церемония: глава района Константин Серов передал Елене Гудец личную карточку ее отца.

манией», и целых два ордена – Красной Звезды и Славы!»

На фронт Юрий Гудец ушел в 16 лет. Тогда перед ним стоял выбор: или голодная смерть, или армия...

«Мой дедушка по папиной линии, – поясняет Елена Гудец, перебирая старинные фотокарточки, – был чех австрийского происхождения. С бабушкой, которая работала на фабрике Ноги-на, они встретились благодаря Коминтерну – дедушка приехал строить молодую коммунистическую страну. Вначале было все хорошо, они с бабушкой поженились, дедушка устроился инженером на ту же фабрику, родился мой отец... Но перед войной, когда начались репрессии, дедушке припомнили его австрийское происхождение. Его не расстреляли только потому, что за него ходатайствовал его друг, работавший в ставке Главного штаба. Дедушку отпустили накануне войны – и он сразу же отправился на фронт, где пропал без вести. Полгода бабушка и отец провели в осажденном Ленинграде. Когда в 329-й школе, где я училась, создавали музей, бабушка отдала туда свои блокадные карточки... А в 1942-м их, как семью репрессированного, в 24 часа выселили



Получив личную карточку погибшего отца, Елена Юрьевна Гудец не смогла сдержать слез.

из города. Думаю, что тем самым спасли, хотя все равно пришлось очень трудно. Бабушку оставили под Иваново – учли ее революционные заслуги. Назначили руководить колхозом. Она вспоминала, как было тяжело, как пахали на бабах... Отец отправился в училище и – на фронт...»

После победы и до 1950 года о молодом разведчике могут рассказать разве что фотографии. На обороте одной из них друг напоминает о какой-то особой школе в Бернау – это городок под Берлином. В пятидесятом советские войска возвращались

домой, на Украине Юрий Гудец познакомился со своей будущей женой (дочерью инженера Путиловского завода и выпускницы Смольного института). Потом ему предстояло служить на Дальнем Востоке, за границей и вернуться в родной Ленинград.

«Мне было 8 с половиной лет, когда он погиб, – с горечью рассказывает Елена Юрьевна. – Начались те события в Чехословакии, его вызвали в военкомат, отправили туда... Тело вернули на Родину, хоронили со всеми почестями... Я была слишком маленькой, поэтому меня не взяли на кладбище.

Так что я запомнила отца очень веселым человеком, заводным; у нас дома собирались все его друзья – и с завода, и армейские, даже с Дальнего Востока приезжали! – она берет в руки личную карточку – под стеклом, в рамке. – Я очень благодарна Михаилу Александровичу Волкову за то, что он поднял архивы, и Сергею Ивановичу Оверчуку (первый зам. главы администрации Невского района. – Прим. ред.), который все это организовал. Для меня было настолько приятно и трогательно из рук главы района Константина Николаевича Серова получить вот эту крупицу памяти, что я разрыдалась, конечно. Но это же не только семейная история, этой историей нашего народа, нашей страны».

P.S. 9 мая инженер, а в прошлом разведчик Юрий Гудец обычно сажал дочку Лену и всех ребятшек со двора в свою «Победу» и катал по праздничному городу. О войне Юрий Антонович не рассказывал никому, даже семье, хотя всем было интересно, за что именно он получил столько наград. Как-то обмолвился только, что брал высокопоставленных «языков»...

Анна ЧУРУКСАЕВА

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

«НЕМЦЫ ПРОСИЛИ У НАС ЩЕПОТКУ СОЛИ...»

К очередной годовщине Дня памяти жертв блокады Ленинграда «Славянка» публикует воспоминания нашего читателя, чье детство пришлось на суровые военные годы.

В ноябре 41-го мне стукнуло всего 4 года, сестре было 8 лет.

«Блокада, блокада, от рая до ада; У стен Ленинграда гремит канонада. Бомбежки, обстрелы, голод и холод, В саване белом замерший город;

Кусочек сырого блокадного хлеба, Кусочек чужого, враждебного неба, Кусочек войны, от которой не деться, И день каждый был отрицанием детства.

А ночь приходила не с маминой лаской – Стучал метроном вместо песни и сказки. И все же война нам казалась игрой, Когда говорил репродуктор «Отбой...»

Я не тушил зажигалки на крыше, В те времена я был тише, чем мыши. Это была не моя ведь война – В четыре-то года, какая вина?...

Перед войной мама оканчивала медицинский институт – ей оставалось сдать только госэкс-

замен. Но всех студентов срочно отправили в госпитали. Пока мы с сестрой и бабушкой были в городе, мама иногда навещала нас. Госпиталь находился в больнице Отто, на Васильевском острове, а мы жили на Обводном канале. Как она пешком добиралась до нас через полумертвый город, даже сейчас не могу себе представить! Вместе с госпиталем мама прошла путь от Ленинграда до Польши. Окончила войну капитаном медицинской службы.

В июле 1942-го меня с бабушкой и сестрой отправили в эвакуацию в Башкирию. Но голод блокадной зимы и там нас преследовал. С сестрой был случай. Как-то, прибежав с улицы и увидев на столе стакан с желтоватой жидкостью, она решила, что это масло, и выпила. Оказалось, что это был керосин для при-

муса. Со мной тоже случилась история, которая чуть не стоила жизни. Любая травинка, любой корешок были для меня едой, так что, когда однажды меня откачали, я узнал, что просто наелся белены.

К 1945 году вернулись в Ленинград. В комнате окна были изрешечены осколками от близкого взрыва, печка провалилась в соседнюю комнату... В июне

бежали встречать наших солдат, возвращавшихся с фронта.

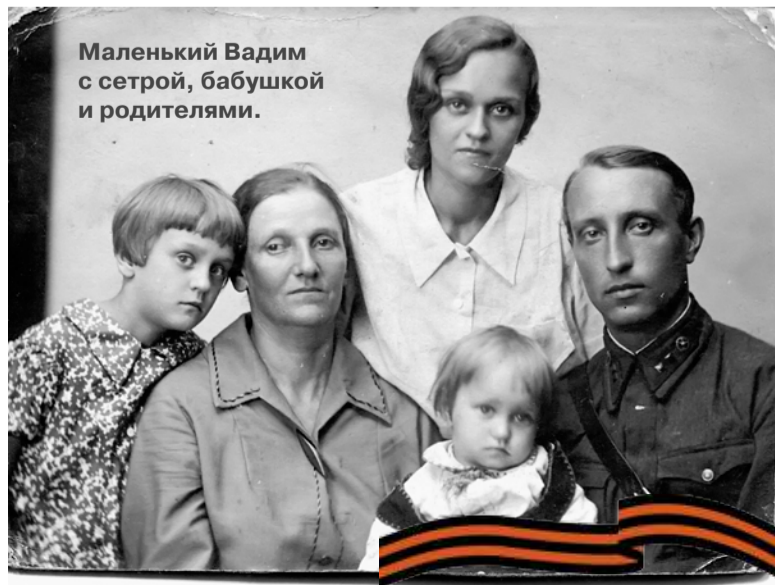
Весной и летом 45-го по набережной Обводного канала конвоировали колонны немецких пленных, рядом с нашим домом, на берегу, они останавливались на отдых. Мы, дети, выходили посмотреть на них. Они просили соль, и мы бежали домой за щепоткой соли для них. А во дворе, играя в войну, рас-

певали: «Ай, цвай, драй, фриц, не отставай, автомат держи на пузе, кнопку нажимай...»

Осенью я пошел в школу. В младших классах у меня была кличка «Спичка», позже – «Макаронина». Как-то в районной детской библиотеке мне попала предвоенного года издания брошюрка «Если завтра война». Там описывалось, как наши бомбардировщики на паровозной тяге в первый же день войны летят бомбить вражескую столицу. По пути садятся на лесной дороге, пилят пару сосен на дрова, набирают водички из реки и продолжают свой героический полет. А во вражеской столице тамонный пролетариат восстает и помогает нам победить фашистскую мразь...

Сестра умерла 27 января 2013 года. Такое вот трагическое совпадение – в этот день праздновали 69 лет снятия блокады. Праздник? Да. Но и День памяти о погибших блокадниках, умерших тогда и за все прошедшие годы.

Вадим СЕЛЕЗНЕВ



ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИСТЫ

НЕ НУЖЕН НАМ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ



«Самое главное различие, – объясняет Александр Бойков, главный врач санатория «Белые ночи», вице-председатель медицинской комиссии Всемирной федерации бальнеологии и климатологии (ФЕМТЕК), – в подходе. На южные курорты – в ту же Турцию или Египет – люди едут за удовольствием: поплавать, шведским столом побаловаться, СПА-центр посетить. Вас ограничивают только имеющиеся средства. Можете, если хотите, два часа плавать в бассейне с минеральной водой, несмотря на то, что для организма полезно лишь 15 минут. Некоторые туристы после такого «отдыха» возвращаются домой и сразу идут в поликлинику – приводить себя в порядок.

А вот в санаторий приезжают за здоровьем. Все процедуры, включая посещение солярия, назначаются врачом. Даже меню в санатории составляется в соответствии с медицинскими рекомендациями. На курорте человек с сахарным диабетом не устоит и возьмет хорошую отбивную, а здесь ему просто не подадут такое блюдо. При этом опытные повара отлично сочетают вкус и пользу в рекомендованных блюдах, так что на «больничное питание» еда в санатории совсем не похожа».

Каждый петербуржец знает, что недалеко от города, на Карельском перешейке, можно отлично отдохнуть и поправить здоровье. Чем отпуск в санатории отличается от путевки на курорт, пусть даже заграничный, с массажем и лечебной грязью?

В санатории, впрочем, приезжают не только люди с какими-либо заболеваниями. «Белые ночи» позволяют совмещать отдых с тотальной диагностикой. Помимо привычных УЗИ, есть тепловизор, который покажет, все ли с печенью и почками ладно; другой прибор производит диагностику волос и определяет, не грозит ли человеку облысение и т. д. Среди руководителей разных организаций такая «диспансеризация» очень востребована, потому что позволяет не отвлекаться в рабочее время.

«К нам обычно приезжают на 11–14 дней, кто один, кто два раза в год, – рассказывает Александр Николаевич. – Женщины, в основном, более пристально следят за своим здоровьем. Деловые люди довольны, что в случае необходимости имеют возможность быстро вернуться в город. Для петербуржцев также важно, что они не покидают родной климат и, соответственно, не нужно тратить время на акклиматизацию, которая у многих проходит тяжело».

К слову, в «Белых ночах» всех жителей Петербурга обследуют на заболевания верхних дыхательных путей, ингаляций в санатории работает практически безостановочно... Много внимания уделяют здесь блокадникам и их потомками – оказалось, заболевания у них часто переключаются:



и те, и другие страдают от гипертонии, от проблем желудочно-кишечного тракта.

А бывшие пациенты нередко просят пропуск, чтобы приезжать и просто гулять по территории. Из тихого хвойного парка так приятно выйти на песчаный пляж, послушать шум волн, а потом подняться в кафе или добраться до оранжереи, где, между прочим, есть растения как в Ботаническом саду – и не одна «Царица ночи», а целых шесть.

Библиотека, бильярд, открытый корт и другие развлечения, включая концерты и танцы, становятся вдвойне привлекательными, если знаешь, что твоими соседями по санаторию были известные люди. «Белые ночи» ценят и легендарный Михаил Бобров, укрывавший доминанты Ленинграда во время блокады, и всенародно любимые артисты Алиса Фрейндлих, Сергей Мигицко, Светлана Крючкова, Олег Басилашвили и т. д.

Конечно, в Курортном районе «Белые ночи» не единственный санаторий, но один из лучших. На XV Всероссийском форуме



В САНАТОРИИ ПРИЕЗЖАЮТ ЗА ЗДОРОВЬЕМ. ВСЕ ПРОЦЕДУРЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОСЕЩЕНИЕ СОЛЯРИЯ, НАЗНАЧАЮТСЯ ВРАЧОМ.

«Здравница-2015» это учреждение удостоили сразу трех золотых медалей. Получить награду от коллег – настоящее признание, а когда санаторий выделяют среди двух сотен других здравниц – это дорогого стоит!

«Белые ночи» отмечены за лучшие фитнес- и велнес-технологии (в частности, за разработку комплекса упражнений и процедур для людей, имеющих предрасположенность к сердечно-сосудистым заболеваниям) и лучшие технологии санаторно-курортного оздоровления. Ну а третье золото досталось Александру Бойкову – как «Лучшему руководителю здравницы-2015».

«Кто лучший – определяют пациенты, – смеется награжден-

ный, – голосуют, что называется, кошечкой, оставляют отзывы, возвращаются к нам. Но санаторий не первый раз получает награды. Возможно, потому что мы твердо придерживаемся принципов, заложенных более четверти века назад Главным управлением...»

Александр Николаевич имеет в виду 4-е Главное управление при Минздраве СССР, которым руководил Евгений Чазов. «Белые ночи» создали в 1988 году как санаторий правительства, здесь отдыхали члены Политбюро. Теперь та самая «кремлевская медицина» доступна любому, а вот традиции сохраняются. Например, особое отношение персонала к отдыхающим.

«Мы ставим во главу угла медицину, а не экономику, поэтому решающее слово всегда остается за людьми в белых халатах, – говорит Бойков. – «Белые ночи» шагнули из XX века в XXI, но лучшее в них осталось неизменным, как символ Петербурга».

Анна ЧУРУКСАЕВА



РЕЦЕПТ ОТ ПОВАРА САНАТОРИЯ «БЕЛЫЕ НОЧИ» АЛЕКСАНДРА ИВАНОВА

ЦЕЛЕБНЫЙ ХВОЙНЫЙ НАПИТОК

Шелуха репчатого лука – 2 ст. ложки, 3 ст. ложки хвои сосны или ели, 2 ст. ложки плодов шиповника. Смесь положить в литровый термос, залить крутым кипятком и оставить на ночь. Принимать по 1/3 стакана. Укрепляет, очищает сосуды, оздоравливает весь организм.



МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО

ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА

Молодые ученые петербургского университета ИТМО создали первую в мире роботизированную перчатку для восстановления мелкой моторики рук у больных, перенесших инсульт.

Робот начинает разрабатывать руку на очень ранней стадии, когда сам пациент еще не может ею шевелить – сгибает и разгибает пальцы, поддерживает тонус мышц. Перчатка дополняет программу, которую устанавливают на компьютер. Она предполагает несколько режимов тренировки, в зависимости от стадии лечения.

В зависимости от тяжести поражения двигательных центров, некоторым пациентам роботизированная перчатка сможет вернуть способность к самообслуживанию –

держат ложку, вилку, ручку, другим даст возможность вернуться к трудовой деятельности.

За три месяца тестирования разработчики соберут пожелания докторов и пациентов и еще два месяца планируют потратить на доработку рабочего прототипа, к лету 2016 года готовятся передать разработку на производство и затем организовать массовый выпуск роботизированной перчатки для постинсультной реабилитации. Себестоимость одного изделия должна составить около

25 тыс. рублей, более 70% комплектующих – отечественные, а на остальные идет поиск российских аналогов.

Елизавета СИННИКИНА

Ежегодно в мире около 7 миллионов человек получают нарушения мелкой моторики в результате перенесенного инсульта. В России их около 640 тысяч. И лишь половина из них возвращается к трудовой деятельности.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

В 2016 году госпиталь для ветеранов войн будет отмечать свое семидесятилетие. На счету врачей – тысячи спасенных жизней.



Последние десять лет госпиталь активно развивался. Проведена реконструкция и оснащение современным оборудованием операционного блока, реанимации, кардиологических и неврологических палат интенсивной терапии. Открыто новое отделение рентгенохирургических методов диагностики и лечения. Все это позволило госпиталю оказывать высокотехнологичную медицинскую помощь пациентам с острой сосудистой патологией – не только с острой артериальной непроходимостью магистральных артерий, но и с инфарктом миокарда и острым нарушением мозгового кровообращения.

Маргарита ПЛАНОВА

ФЕСТИВАЛЬ

ВКУС «ВЯЛЕННОЙ ПРАВДЫ»

НА ФЕСТИВАЛЕ КОЗЬМЫ ПРУТКОВА ГОСТЕЙ УГОЩАЛИ ХОРОШЕЙ ШУТКОЙ И ШАШЛЫКОМ. КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СЛАВЯНКИ» ПОПРОБОВАЛИ «ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ»: ПОСЛУШАЛИ СПОРЫ УЧЕНЫХ МУЖЕЙ, УЗНАЛИ «ВЯЛЕНУЮ ПРАВДУ» И НАУЧИЛИСЬ «ЗРЕТЬ В КОРЕНЬ».

Козьма Прутков – литературная маска компании русских писателей и мыслителей. Среди них был Алексей Константинович Толстой. Фестиваль проводится в день рождения графа, неподалеку от его имения «Пустынька», где и был придуман образ Козьмы – усердного чиновника и литератора.

Нынешний фестиваль – уже третий. В этот раз его гостей испытывали по-летнему жарким солнцем и проливным дождем, но это не помешало спорить в Шатрах ученых мужей, смеяться над опереттой «Через

Визитная карточка фестиваля – премия «Черномор». Пушкинского «дядьку» вспоминать не надо, премию назвали в честь Виктора Черномырдина, который при жизни выдавал немало уголовных, но запоминающихся фраз в стиле Козьмы Пруткова (например: «Никогда это не бывало, и вот опять...» или «Вечно у нас в России стоит не то, что нужно»). В прошлом году среди прочих номинантов отметили Сергея Иванова, руководителя администрации президента, заявившего, что в России не две, не три, а целых четыре проблемы – осень, зима,



зицией» высказаться по поводу «Феномена хорошего чиновника»: бывает ли такой, отчего не бывает, как сделать, чтобы был? Причем все это под флагом неувядаемого прутковско-го трактата «О введении единомыслия в России». Можно смеяться или негодовать, но ведь у нашей страны и правда есть идея, которую стоило бы насадить сверху, продвинуть снизу или, как поэтически выразился Александр Селезнев, главный редактор «Славянки сегодня»: «А вот бы выбрать мысль одну, чтоб думалась на всю страну». Эту же мысль он и озвучил, она элегантно и лаконично: «Не воруй!»

P.S. Фестиваль проходил на территории памятника природы «Саблинский», и если вы еще не бывали в Саблинских пещерах, то стоит это сделать, не взирая



на время года. Вас ждет подземное озеро, подземная же часовенка Николая Чудотворца, вечнозеленая новогодняя елка в одной из пещер (благодаря особому микроклимату она не желтеет) и любопытный рассказ экскурсовода. Например, вы знаете, почему в одном из ответвлений стенки черные? Киношники снимали сцену в угольной шахте, покрасили... Очень, надо сказать, по-прутковски! Как там? «Если на клетке слона прочтешь «буйвол» – ну, и далее по тексту.

Анна ЧУРУКСАЕВА



послов, сиречь френолог», которую в последний раз ставили 90 лет назад, и угоститься шашлыком. Кстати, в нагрузку к пенному здесь давали сушеную рыбку, завернутую в «Вяленную правду» – в эту газету-листочку вошли все «самые потешные заметки текущего года». Например, про петербургского бизнесмена, который в течение двух месяцев заставлял своих соседей слушать похоронный марш из-за конфликта с председателем ТСЖ.

весна и лето. А в этом году первое место досталось Сергею Миронову, депутату Госдумы, за честную фразу про то, что есть очень умные, профессиональные депутаты, но которым лучше с трибуны не выступать...

Впрочем, на фестивале говорили и про серьезное. Александр Потехин, автор идеи мероприятия, гендиректор «ТАСС: Северо-Запад», предложил журналистам, студентам и «всем желающим с активной по-



ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯ

10 СОВЕТОВ РЕБЕНКУ

О чем нужно напомнить ребенку, отправляя его в школу.

- 1. Выбирай безопасный путь.** Дорога в школу не должна лежать через пустыри, заброшенные дома, стройки. Лучше всего не просто рассказать ребенку, как идти в школу, но и пройти этот путь вместе с ним хотя бы раз.
- 2. Соблюдай правила дорожного движения.** Объясните, что пешеход – участник движения, есть определенные правила, которым он должен следовать.
- 3. Никуда не ходи с незнакомыми людьми.** Придумайте вместе с ребенком кодовое слово или пароль, который должны знать только самые близкие члены семьи и которое должен называть незнакомый человек, чтобы ваш ребенок мог ему довериться.
- 4. Если у тебя что-то случилось, ты можешь обратиться к учителю/директору/полицейскому/охраннику.**
- 5. Сотовый телефон не для игр! Это важное средство связи.** Не забывай проверять заряд батареи и баланс, всегда сообщай, если в школе меняется расписание или ты хочешь задержаться, чтобы поиграть с одноклассниками.



щай, если в школе меняется расписание или ты хочешь задержаться, чтобы поиграть с одноклассниками.

- 6. Избегай мест, где обитают бродячие собаки.** Если ты заметил стаю, постарайся без резких движений обойти ее. Ни в коем случае не подкармливай бездомных животных, не трогай их и не играй с ними!
- 7. Не забывай сменную обувь и одежду.**
- 8. Чаше мой руки.** Обязательно до и после посещения столовой, после каждого посещения туалета и спортзала.
- 9. Если ты получил травму или почувствовал себя плохо, сообщи об этом учителю и отправляйся в медпункт.**
- 10. На уроках и переменах веди себя соответственно школьным правилам: будь вежлив с учителями и одноклассниками.**

УГЗ МЧС по Невскому району

СОЦИАЛЬНАЯ ПARIКМАХЕРСКАЯ

ВСЕ УСЛУГИ – БЕСПЛАТНО!

м. «Елизаровская», ул. Ольминского, д. 13, здание СПб ГБПОУ «Колледж метростроя».
График работы: вторник, четверг с 11.00 до 18.00.
Записаться или обратиться с вопросом можно по телефону 8 (953)178-86-08.

ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ НЕВСКОГО РАЙОНА

Телефон доверия
362-96-19

Бесплатная экстренная психологическая помощь!

Ждем ваших звонков с 09.00 до 20.00.

НА РАБОТУ!

35-Я ОБЩЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

17 сентября с 11.00 до 18.00

Собеседования с работодателями Петербурга. Общегородской банк вакансий Службы занятости населения Петербурга. Консультации психологов, специалистов по самозанятости.

Место проведения: Ледовый дворец (пр. Пятилеток, 1, м. «Пр. Большевиков»).
Вход свободный.

ГОСТЬ НОМЕРА

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА

«Первые в альтернативных чартах Калифорнии!», «Вернулись из Лос-Анджелеса, привезли новый трек», «Ждите фестивального видео с квадрокоптеров» – жизнь группы Brilliant Roses кипит ключом. Ну просто сбывшаяся американская мечта! Тем интереснее сидеть с ее гитаристом Джесси Рейном в кафе на Невском и знать, что он – петербуржец.

– Джесси, когда ты решил собрать свою группу?

– О том, чтобы стать частью коллектива, я задумался, когда учился в финансово-экономическом колледже. Случайно познакомился с человеком, которого зовут Дэймон Уйат, – тоже гитаристом. Мне понравилась его энергетика и жажда не просто творить, но и добиваться чего-то в жизни. Уже тогда мы решили, какую музыку хотим играть: она должна быть в меру тяжелой и в то же время такой, чтобы нравиться широкой публике.

– Вас же в группе четверо?

– Оказалось, найти толкового бас-гитариста и барабанщика практически невозможно. (Смеется.) Можно только украсть из другого коллектива. Люди приходили и уходили, но сейчас у нас постоянный состав: Энди – барабанщик и басист Джаред.

– Почему вы пишете песни на английском языке и песенники у вас заграничные?

– Изначально была поставлена цель – выйти на международный уровень, хотелось, чтобы нас понимали в разных странах мира. Стараемся, чтобы акцент

был незаметным, много работаем над текстами.

– Чтобы сочинять песни, нужно думать на английском?

– Конечно, иначе тебя никто и слушать не станет!

– Когда стало понятно, что Brilliant Roses – это не просто развлечение?

– Практически сразу, еще в 2009 году, когда мы только образовали группу и записали первый материал. А в 2012-м вышел наш первый маленький альбом, состоявший всего из двух песен и называвшийся «Such strange days» – «Такие странные дни». Альбом продавался в 160 интернет-магазинах по всему миру, а кроме него мы подготовили футболки с нашей эмблемой. В Америке, в Канаде нашу музыку встретили положительно, крутили на ин-



*Читатели Славянки!
Не бойтесь начинать!
Ничья дилемма, если
ты, чего-то захочешь,
ты этого обязательно
добьешься!*
Энди

тернет-радиостанциях. На нашу страничку в Facebook даже написал один американец и пригласил сыграть на его свадьбе, причем предложил оплатить перелет. Правда, он не знал, что мы из России, и даже не подозревал, во сколько ему это обойдется! Очень сожалел, что пришлось от этой идеи отказаться. С тех пор мы много выступали, в том числе на различных конкурсах – Rock'n Razin, Work & Rock, Battle of the Bands. Когда играешь, а перед тобой – толпа зрителей в десять тысяч человек, это ни с чем не сравнимо!

– Что вас вдохновляет?

– По правде говоря, ты просто делаешь это, потому что не можешь иначе, не можешь не слышать ту музыку, которая звучит в твоей голове!

– А какая звучит?

– У нас смесь альтернативного рока, электронной музыки, метала, но все это формальные определения. Главное, что мы играем музыку для души: ее можно

слушать, когда тебе хорошо, – и тогда станет еще лучше, и когда плохо – сразу станет хорошо.

– Дай совет начинающим музыкантам!

– Не хочется быть банальным и советовать, мол, не слушайте никого, занимайтесь своим делом. Слушать надо, но только объективных и знающих людей. В социальных сетях вам могут написать километры хвалебных постов или же отругать. Но это не должно останавливать.

– Илья Лагутенко про вас сказал так: «Атмосферно, изобретательно, цельная и впол-

не профессиональная работа». Приятно?

– Конечно! Знаете, когда я только начинал осваивать гитару, мне сказали: «Будешь играть, заработаешь мозоли». Но мне было все равно. Да, мозоли от струн появились. И никуда уже не денутся, потому что в студии, чтобы записать один гитарный фрагмент, мы делаем и по 400 дублей – хотим, чтобы звучало не просто идеально, а с душой! Работайте с душой – вот мой совет!

Беседовала
Анна ЧУРУКСАЕВА

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

В АВГУСТЕ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Л. СОБОЛЕВА ПРЕДСТАВИЛА СРАЗУ ТРИ ВЫСТАВКИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ДЛЯ КОТОРЫХ РУКОДЕЛИЕ СТАЛО САМЫМ МИЛЫМ ДЕЛОМ В ЖИЗНИ. НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ – ТАКИЕ ЖЕ МИЛЫЕ.



Милое ДЕЛО

Мы уже писали о картинах в технике плоскостной флористики Н. С. Климашевской, а совсем недавно открыли новые имена и новые техники, такие как амигуруми – вязаная игрушка и текстильные куклы. В исполнении рукодельницы Зинаиды Канайкиной каждая вязаная игрушка – Красная Шапочка, Кот Матроскин, Жираф и Ослик, Морячок в бескозырке – становится личностью с характером. «Связанные куклы у меня долго не задерживаются – сразу находят свой дом, – говорит Зинаида Вячеславовна, – уже и заказы поступают». Необходимо сказать, что забавные куклы Зинаиды Канайкиной получили самые теплые отзывы и наш-

ли маленьких хозяек на благотворительном фестивале «Антон тут, рядом», в котором принимала участие ЦРБ им. Соболева.

Уютные куклы Татьяны Улановой универсальны:



они могут украсить интерьер или стать любимой игрушкой ребенка, поэтому пользуются популярностью у детей и взрослых.

Технологии изготовления Татьяна Владимировна училась самостоятельно, просматривая мастер-классы в Интернете.

Для тех, кто тоже хочет научиться вязать диковинные амигуруми, шить текстильные куклы и одевать их в разные одежды, библиотекари подобрали замечательные книги.

Выставка «Милое дело» будет работать до конца сентября.

Ольга АНДРЕЕВА

ЧИТАЛКА

КЛУБ ДЛЯ ПОЧЕМУЧЕК

Детская библиотека № 8 открывает новый книжный сезон.

В библиотеке ребята не только читают книги, но и сами пробуют сочинять. Есть среди читателей библиотеки и маленькие художники, создающие на бумаге яркий, сказочный мир. На конкурсах чтецов у ребят открываются настоящие артистические способности. А какие замечательные подделки делают наши читатели на многочисленных мастер-классах! В новом учебном году библиотека приглашает в кружки:

• Клуб семейного чтения «Теремок» – с 4 лет.

• Клуб семейного чтения «Сказка за сказкой» – с полутора лет.

• «Почемучка» – с 7 лет.

• Литературный клуб «Проба пера» – с 10 лет.

Адрес библиотеки:
ул. Крупской, д. 37.
Тел. для справок: 560-12-63.

ТЕАТР

ДВАДЦАТИПЯТИЛЕТНЯЯ СИМФОНИЯ



С 1 по 14 октября в Петербурге пройдет юбилейный 25-й Международный театральный фестиваль «Балтийский дом». Основная программа фестиваля будет посвящена Году литературы.

По словам генерального директора Театра-фестиваля «Балтийский дом» Сергея Шуба, двадцать пять лет пролетели незаметно:

– Прежде всего мы должны сказать спасибо нашему зрителю, который за эти годы привык к фестивалю. Двадцать пять лет назад новый театральный язык, который стал сегодня общедоступным и общеевропейским – и это одна из заслуг фестиваля – был в диковинку для нашей публики. Также мы благодарны Комитету по культуре, который в этом году не уменьшил свою помощь фестивалю, и мы смогли «поднять» достойную и интересную программу.

Бесценный президент фестиваля Андрей Ловягин, депутат Законодательного собрания I–IV созывов, отметил, что фестиваль не случайно так долго остается востребованным и нужным зрителям:

– У «Балтийского дома» есть особенность – он возник на вилке истории. Отсюда сформировалась его миссия – нести свежий ветер перемен. Для этого нужны великие спектакли. Впереди у нас нелегкие времена. «И снова

бой, покой нам только снится». Особенно, судя по тому, как сейчас особо рьяные граждане разбираются с Шаляпиным в образе Мефистофеля...

Фестиваль откроется мировой премьерой музыкального произведения композитора Александра Маноцкова «Двадцатипятилетняя симфония», которая написана специально для юбилейного «Балтийского дома». За 26 минут симфония расскажет



о глобальных мировых процессах – от сейсмических до политических.

Спектакли по литературным произведениям занимают важное место в программе фести-



валя. Один из них – спектакль Театра имени Моссовета «PPP» в постановке Юрия Еремина по мотивам романа Достоевского «Преступление и наказание». В спектакле заняты Алексей Трофимов и Виктор Сухоруков.

Затем эстафету примет ровесник фестиваля и его постоянный участник Вильнюсский Малый театр со спектаклем «Минетти» в постановке Римаса Туминаса и известного актера Владаса Багдонаса. Также Вильнюсский Малый театр покажет спектакль «Самоубийца» молодого режиссера Габриэле Туминайте по пьесе Н. Эрдмана.

Одним из главных событий фестиваля станет премьера спектакля Эймунтаса Някрошюса «Борис Годунов» Национального драматического театра Литвы. Также Э. Някрошюс и его театр «Мено Фортас» подарят зрителям возможность попасть на репетицию и предпремьеру спектакля «Голодарь».

Один из известнейших театральных коллективов Эстонии – Городской театр Таллина – покажет спектакль Эльмо Нюганена «Я любил немку» по роману классика А. Х. Таммсааре и спек-

такль Хендрика Тоомпере «Мертвые души» по Н. Гоголю. Петербуржцы впервые познакомятся с творчеством этого режиссера.

Театр «Балтийский дом» будет представлен двумя спектаклями: «Детство 45–53» в постановке А. Бубеня по книге Людмилы Улицкой и «Сон в летнюю ночь» в режиссуре С. Пуркарете.

Московский театр Школа современной пьесы привезет спек-



такль Йосифа Райхельгауза и молодого режиссера Валерии Кузнецовой по пьесе М. Хейфцица «Спаси камер-юнкера Пушкина». Это остроумная и философская история о том, кто такой Пушкин в современном мире и почему сейчас обращение к литературным истокам особенно актуально.

Что важно – фестиваль продолжит знакомить петербуржцев с современным театром Китая, в афише – две работы «Театра № 13» из Гуанчжоу: «Воскресение» по Л. Толстому в постановке Леонида Алимона и спектакль художественного руководителя театра Ван Сяоди «Что скрывает ложь» по пьесе Ю. Жунцзюнь.

Елена СЕРОВА



ЧИСТО В ДОМЕ
5 сентября в Невском районе состоялась акция «Раздельный сбор». В акции приняли участие 216 человек. Было собрано 33 мешка стекла, 16 мешков полиэтиленовых пакетов, 5 кг CD. Если вы не успели принять участие в акции, воспользуйтесь интерактивной картой <http://recyclemap.ru> – там можно найти пункты приема. Следующая акция состоится 3 октября.

ДЮСП клуб единоборств «САМБО 330»
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
в ДЕТСКИЕ
(начальная подготовка и обучение навыкам борьбы – дети от 5,5 лет)
и ВЗРОСЛЫЕ группы
(подростки, юноши и девушки) борьбы **САМБО и ДЗЮДО**.

Занятия проводят опытные тренеры в **СОК «ВОЛНА»** по адресу: Хрустальная ул., 10А

Запись – по адресу: Спб., Хрустальная ул., д. 10А (СОК «ВОЛНА»), с 16.00 до 19.00 (Пн., Ср., Пт.)
Доп. информация – на сайте: www.sambo330.ru

Информация – по тел.: 8 (911) 216-53-91, 8 (904) 330-1-330 в любое время или 970-07-35 с 16.00 до 19.00

СРОЧНО!
15 человек
группа снижения веса

М. «РЫБАЦКОЕ»
Тел. 962-05-82

У Вашего ангела нет крыльев
Оставлять окна открытыми – опасно

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
ШВЕЙЦАРИЯ, ДАНИЯ, ГЕРМАНИЯ

Диагностика и подбор **БЕСПЛАТНО**
Ремонт, продажа батареек и сопутствующих товаров

СПб., Рыбацкое, Шлиссельбургский пр., дом 18 (напротив поликлиники № 77)
Тел.: 989-08-37, +7 (911) 282-31-71, Пн-Пт – 10.00 до 18.00
www.sluhmaster.ru

Газета издается и распространяется при поддержке администрации Невского района Санкт-Петербурга.

невский район
СЛАВЯНКА
сегодня
www.nslav.spb.ru

Главный редактор: А. Селезнев
Редакционный совет: М. Букина, Т. Лапшина, Л. Огнева, В. Орлова, Н. Перхальская, А. Политыкин, Е. Попов, М. Шапошникова

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга

Независимая газета издается Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – частные лица. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

На Всероссийском конкурсе СМИ газета награждена знаком «Золотой фонд прессы-2015»

Материалы, отмеченные значком, публикуются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик.

Исполнительный директор И. Грабко. Выпускающий редактор Л. Азаренкова. Редактор номера Л. Царькова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников. Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30. Телефон: 943-71-02. Газета отпечатана в ООО «Фирма «Курьер». Адрес: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63. Заказ № 62. Подписано в печать 9 сентября 2015 г. Сдача номера: по графику – 22.00, фактически – 22.00. Распространяется бесплатно. Тираж 50 000 экземпляров. E-mail: L.az@mail.ru <http://www.nslav.spb.ru/>

