

Невский район

СЛАВЯНКА

№ 1 (852), 29 января 2016 года **сегодня** 12+ WWW.NSLAV.SPB.RU

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ГРИППА?



с. 8



ПАМЯТЬ ОДНА НА ВСЕХ

Ветераны Великой Отечественной войны, участники обороны Ленинграда и жители блокадного города, которые сегодня проживают за границей, прибыли в Петербург, чтобы вместе с земляками отметить 72-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В составе делегации 61 человек из 19 стран. Ветераны приняли участие в торжественных мероприятиях, в том числе в возложении венков и цветов на Пискаревском мемориальном кладбище.



В Петербурге снимается фильм «Коридор бессмертия», который расскажет о малоизвестном факте времен блокады Ленинграда — строительстве железной дороги, перевозившей хлеб в осажденный город. Главная героиня фильма Мария Ивановна Яблонцева живет сегодня в Невском районе.

с. 2

Создай летопись семьи: Музей Обуховского завода собирает истории о жизни заводчан.

4

Где обедал ученик: что и почему ест ваш ребенок в школе?

5

Время считать пенсию: какие выплаты положены работающим пенсионерам.

6

ДОРОГА ПОБЕДЫ



А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:



5

ХОРОШИЕ ТРАДИЦИИ: КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ ПО СБОРУ МАКУЛАТУРЫ В НЕВСКОМ РАЙОНЕ?



6

ВСТРЕТИМСЯ У МЕТРО: СТАНЦИЯ «ЕЛИЗАРОВСКАЯ» ЗАКРЫВАЕТСЯ НА РЕМОНТ.



6

ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ: ГДЕ И КОГДА «ЭКОМОБИЛЬ» ПРИНИМАЕТ ВРЕДНЫЕ ОТХОДЫ.



7

ЗВЕРЬ МОЕ: ВЫСТАВКИ ПРО ЖИВОТНЫХ В БИБЛИОТЕКАХ РАЙОНА.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ

Блокадной зимой 1943 года, после прорыва осадного кольца, было принято решение: в помощь Дороге жизни проложить временные железнодорожные пути по левому берегу Невы и южному побережью Ладоги. Городу нужен был хлеб!

Эти 33 километра заранее окрестили смертельными: морозы, лес, препятствие в виде Невы (нужен мост!), немецкие позиции в нескольких километрах. А в строителях-то – вчерашние школьники! Больше никого истощенный Ленинград дать не смог... И еще одно: на работу было выделено всего 20 дней. Так началась история этой дороги, по которой с 7 февраля 1943 по 10 марта 1944 года в Ленинград поступило 75% всех грузов.

Памяти тех событий посвящен фильм «Коридор бессмертия», который зрители смогут увидеть в 2017 году. Съемки уже идут. Они стали возможны благодаря публицисту и сценаристу картины Дмитрию Каралису. Его отец служил политруком на этой железной дороге и не раз вспоминал, каково это было – ехать сквозь огонь и взрывы. Но большая часть информации была строго засекречена. Каралис поднял архивы, собрал воспоминания участников, статьями в прессе вернул подвиг железнодорожников из небытия и даже снял документальный фильм об этих событиях.

Еще одно спасибо нужно сказать режиссеру Федору Попову («Кавказская рулетка», «Четыре таксиста и собака»), который прочитал статью про подвиг железнодорожников и добился финансирования на экранизацию. Попов признается, что когда узнал масштабы подвига, то совершенно растерялся: почему о нем не написано в каждом учебнике, почему нет памятников тем девочкам?

Кстати, одна из «девчонок» до сих пор живет в Невском районе. «Славянка» уже писала про Марию Ивановну Яблонцеву, кото-



Железную дорогу, по которой в блокадный Ленинград везли хлеб, строили вчерашние школьники.



Героев-железнодорожников молодые актеры должны сыграть так, чтобы им поверили участники тех событий.

рая работала старшим кондуктором 48-й паровозной колонны особого резерва Народного ко-



Исполнительница главной роли Анастасия Цибицова преклоняется перед подвигом Марии Ивановны Яблонцевой.

миссариата путей сообщения. Не удивляйтесь названию должности – на деле «кондуктору» пришлось и дорогу строить, и вагоны расцеплять... Ничего общего с проверкой билетов! Мария Ивановна стала прототипом главной героини фильма. Ее сыграет актриса Анастасия Цибицова, знакомая зрителям по сериалам «Склифосовский» и «Кости».

Отдельное спасибо надо сказать тем, кто помог кинопроцессу стартовать. Речь не только о Министерстве культуры и правительстве Петербурга – более 600 тысяч рублей, например, поступило от обычных людей благодаря краудфандинговой платформе «Бум-

стартер» (краудфандинг – народное финансирование). Министерство обороны и ОАО «РЖД» предоставили аутентичную технику.

Несколько эпизодов снимались в локомотивном депо ТЧ-7 еще перед Новым годом (погода киношников подвела, пришлось запустить машину, генерирующую искусственный снег, иначе бы в морозном сорок третьем шел дождь и зеленела трава). Съемки планируется завершить в апреле.

Фильм получается не только технически сложным, но и непростым для актеров. «Дорогу Победы» разрушали 1200 раз, немцы были уверены, что составы водят смертники. Каждый раз нужно было придумывать новые ухищрения, чтобы проскользнуть, выжить, – например, по ночам в топку кидали исключительно бездымный воркутинский уголь... И сыграть это нужно так, чтобы ветераны и участники тех событий сказали: «Да, так все и было». Сценарий-то Даниил Гранин уже посмотрел и одобрил...

Александр КОНСТАНТИНОВ



Дмитрий Каралис принес на съемочную площадку два костыля, которыми забивали шпалы свайно-ледового моста через Неву.



27 ЯНВАРЯ –

**ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ**

Уважаемые ленинградцы-петербуржцы!

Дорогие ветераны, блокадники!

72 года назад, благодаря беспримерному подвигу воинов-освободителей, Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады.

Эта победа оплачена жертвами и лишениями сотен тысяч горожан. Блокада Ленинграда – одна из самых героических и трагичных страниц в истории Великой Отечественной войны. На долю защитников и жителей осажденного города выпали немыслимые испытания – голод, холод, артобстрелы и бомбежки. Но, наперекор врагу, город выстоял и победил.

Мужество и стойкость ленинградцев создали непреодолимую преграду для врага. Имена доблестных фронтовиков, мужественных защитников и жителей блокадного Ленинграда навечно останутся в памяти народа.

Мы низко кланяемся всем, кто пережил 900 блокадных дней и ночей, трудился на заводах, в рядах противовоздушной обороны, спасал город от пожаров – всем, кто приближал нашу, ленинградскую, победу.

Здоровья вам и счастья, дорогие ветераны!

Мы помним и чтим всех, кто отдал свои жизни ради будущего нашего великого города и нашей страны.

Вечная память и слава героям!

С праздником!

Губернатор Санкт-Петербурга

Г. С. ПОЛТАВЧЕНКО

Председатель Законодательного собрания

Санкт-Петербурга

В. С. МАКАРОВ

ПАМЯТЬ

ГОЛОСА БЛОКАДЫ



Музей обороны и блокады Ленинграда создал новую версию своего сайта.

Новый сетевой портал – в помощь тем, кто ищет всестороннюю информацию о блокаде: в городских улицах и в интернет-ресурсах, в документальных и художественных фильмах. Сайт объединяет все имеющиеся материалы, связанные с блокадой. Партнерами музея являются архивы и библиотеки, школьные и городские музеи, виртуальные проекты («Подвиг

народа» и «Голоса блокады»). Новый сайт состоит из следующих ключевых разделов: «Музей обороны и блокады Ленинграда» (материалы по истории музея, сведения о коллекции), «Места памяти» (интерактивная карта с обозначением памятников и мемориалов, музеев Петербурга и области), «Узнать о блокаде» (раздел для педагогов, планирующих занятие по блокаде), «Энциклопедия блокады» (материалы о блокадном быте, боевых операциях, героях сражений и жителях блокадного Ленинграда).

НЕПРАЗДНЫЕ ВОПРОСЫ

ВРАЧЕВАТЕЛИ ДУШИ



МОНАХИНЯ ЕВФИМИЯ ВСТАЕТ РАНО – ТАКОВА РЕАЛЬНОСТЬ УЧАСТКОВОГО ВРАЧА-НЕВРОЛОГА, ЖИВУЩЕГО В ПОДМОСКОВЬЕ. ВОСЬМИЧАСОВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ, ПОД СОРОК ЧЕЛОВЕК НА ПРИЕМЕ...

Но зато в выходные она, отдохнув, может приняться за очередную историю – в жанре детектива или фэнтези, но непременно повествующую о Промысле Божиим.

Отвечать на вопросы, как устроена ее жизнь, монахиня Евфимия привыкла. И даже не считает их праздными. «Что поделывать, если Русская православная церковь долгое время оставалась отделенной от государства и даже от общества, и людей церкви воспринимали как пережиток Средневековья?» – риторически спрашивает она.

Как и многие современники, Елена Пашенко выбрала православие в сознательном возрасте – в 1985 году, будучи студенткой Архангельского мединститута. Может быть, поэтому она довольно мягко относится к сомнениям родителей: «Стоит ли решать за ребенка и крестить его в младенчестве, как принято?»

«Православные люди обязаны воспитать своих детей в православной вере, то есть позаботиться об их душах, – объясняет монахиня Евфимия. – Да, бывали случаи, когда дети вырастали и теряли веру. Но многие потом возвращались к вере, потому что доброе семя было в них заронено. Один из ярчайших при-

меров – отец Сергей Булгаков. Возвращенный в духовных условиях, участь в семинарии, потерял веру, стал марксистом, но после Октябрьской революции выбрал стезю священника и богослова. Именно он изображен на картине Нестерова «Философы» рядом с отцом Павлом Флоренским».

В октябре 2015 года весь мир услышал об «орегонских мучениках» – студентах американского колледжа, куда пришел сумасшедший Крис Мерсер. Он спрашивал, христиане ли его жертвы, и, если слышал положительный ответ, убивал. «Можно ведь было не отвечать!» – растерянно писали в Сети.

Я люблю путешествовать, потому что это время подумать. Кроме того, это прообраз другого путешествия – жизни, конечной точкой которой является Царствие Небесное. Я желаю, чтобы жизненный путь не привел вас ни в тупик, ни под откос!

«Каждому православному человеку ежедневно приходится делать выбор: поступить как христианин или предать Христа своими словами и делами. Я написала об этом в истории отца Евгения», – рассказывает монахиня. Отец Евгений – персонаж ее рассказа «Крестный отец». В основе сюжета лежит реальная история: некий мафиози по кличке Соленья, отсидев срок, подался в священники. Но рассказ не совсем о нем, а о том, кто его окрестил и продвигал – ради ремонта в церквушке, ради доходов, положения, а вовсе не для того, чтобы привести еще одну заблудшую душу к Богу... «Это история человека, который

вместо служения Богу поклонялся золотому тельцу. Но в рассказе присутствует и Промысел Божий: Господь устраивает так, что отец Евгений не получает ничего из того, к чему стремился, – тельце соорил коварную улыбку, как в свое время Остапу Бендеру, и оставил его с носом!»

А в новой книге монахини Евфимии есть место не только детективу, но и фэнтези... Она говорит это и улыбается, ожидая очевидного вопроса: как сочетаются фэнтези и православие? Практически в каждом интервью ей приходится признаваться в своих симпатиях к одному из апологетов фэнтези – Толкиену, создате-

лю «Хоббита» и «Властелина колец». А почему нет? «Когда я читала биографию Толкиена, меня потрясло, что он был очень набожным человеком, пусть и католиком. Он старался не пропускать ни одной обедни, мало того – причащаться... Люди ведь читают его книги как «сказку», не сразу понимая, что они глубоко проникнуты христианским мировоззрением, верой, в особенности «Сильмариллион». Это настоящие христианские произведения. И если мы выбираем такой язык образов, чтобы донести до читателей мысль о Боге – и это получается! – то где противоречие?»

Анна ЧУРУКСАЕВА

ТРАДИЦИИ



В ПРАЗДНИК КРЕЩЕНИЯ!

НА БЕРЕГУ НЕВЫ, НА ТЕРРИТОРИИ ПОДВОРЬЯ СВЯТО-ТРОИЦКОГО ЗЕЛЕНЕЦКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ, У ЦЕРКВИ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» С ГРОШИКАМИ, ПРОШЛИ КРЕЩЕНСКИЕ КУПАНИЯ.



Глава Невского района Константин Серов поздравил жителей с праздником, пожелал им здоровья и благополучия, а также пригласил всех окунуться в священную иордань. «Этот ритуал я стараюсь совершать каждый год. Во время погружения в воду думаю не о ледяной воде, а о своих близких и родных людях», – рассказал Константин Серов.



ПЕСКИ ВРЕМЕНИ



ЗАДОБРИТЬ СУДЬБУ

В ЭРМИТАЖЕ РАЗОБРАЛИ ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ ВЫСТАВКИ «ОБИТЕЛЬ МИЛОСЕРДИЯ. ИСКУССТВО ТИБЕТСКОГО БУДДИЗМА» – ПЕСОЧНУЮ МАНДАЛУ. ЦВЕТНОЙ ПЕСОК РАЗДАЛИ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ.

Первый в истории показ песочной мандалы в Эрмитаже был организован по всем правилам ее построения, освящения и разбора, точно так же, как если бы мандалу строили в буддийском храме. Буддисты уверены, что создание мандалы способно оказать благотворное влияние на судьбу страны и всех населяющих ее народов, вне зависимости от их вероисповедания.

Выставка была посвящена 100-летию петербургского дацана Гунзэчойнэй, который считается самым большим буддийским храмом Европы. Мандала Белой Тары, которую показали в Эрмитаже, имеет символическую связь с этим зданием, игравшим до революции роль главной резиденции русских им-

ператоров, – с 1766 года, когда Екатерина II учредила пост главы буддистов Восточной Сибири и Забайкалья, российские императрицы воспринимались буддистами как воплощение на Земле богини Белой Тары, одной из самых почитаемых в буддийском пантеоне. До 1917 года существовала традиция принесения клятвы главой буддистов России главе государства, которого тоже отождествляли с Белой Тарой.

К юбилею дацана были отреставрированы фасады здания, началась реставрация внутренних помещений, на очереди – воссоздание утраченных элементов витражей Николая Рериха в верхнем световом плафоне.

По материалам ИТАР-ТАСС



АРТЕФАКТЫ

СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ

Музей «Невская застава» приглашает на выставку открыток блокадного Ленинграда.

В трудные и трагические дни блокады Ленинград продолжал жить: работали заводы, проходили концерты и спектакли, не останавливали свою деятельность и печатные издательства. Среди газет, журналов и книг особое значение приобрели открытки. Эти маленькие кусочки картона стали свидетельством духовной и культурной жизни города. На выставке можно будет увидеть уникальные открытки блокадных лет издательств «Искусство», «Полиграфмастерская ЛССХ» и «Воениздат НКО». Среди экспонатов, предоставленных Детским музеем открытки, посетители увидят портреты геро-



ческих защитников Ленинграда, образы блокадного города, кадры военной хроники, а также забавные карикатуры на вражескую фашистскую Германию.

Выставка продлится до 13 февраля.

К ИСТОКАМ

ОТ СОБОРА ДО ЗАВОДА... И КОСМОСА

Музей истории Обуховского завода собирает материалы из жизни заводчан – документы, фотографии, предметы и, конечно, рассказы о судьбах обуховцев от начала XIX века и до конца XX. Одна из таких историй – о семье Гнедовских, записанная Дмитрием Петровичем Гнедовским.

Начало грозного XX века, Могилев. Николай Иванович Гнедовский служит настоятелем Иосифовского кафедрального собора. Протоиерея отмечают наградами за просветительскую деятельность, у него прекрасная жена – Елена Иосифовна, дворянка, с отличием закончившая Могилевское женское училище духовного ведомства. Она подарила супругу четырех замечательных детей – Ивана, Петра, Александру и Анну.



Детям священника Н. И. Гнедовского выпала непростая судьба.



Будущие супруги Петр Гнедовский и Зинаида Любимова вместе работали на заводе.

В 1938 году этот собор – памятник архитектуры XVIII века – будет взорван, уничтожены иконы кисти Владимира Боровиковского. Детям священника выпадет непростая судьба: скоропостижно скончаются родители, придется скрывать свое «вражеское» происхождение, право-славное воспитание, серьезное образование...

Ленинград накануне Великой Отечественной войны. На завод «Большевик» приходит инструктор-наладчик станков механического цеха Петр Гнедовский. Всегда молчаливый, но усердный и безотказный в работе. Очень скоро он становится мастером. В 1939 году на доске почета 48-го цеха красуется фотография стахановца Гнедовского. Рядом – снимок Зины Любимовой. В работе она не отставала от будущего мужа...

Первая блокадная зима из высокого видного мужчины сделала дистрофика; Петр слег. Не-

веста Зина выхаживает его. С большим трудом, но это все-таки получилось. В 1943-м они поженятся, а в следующем году родится их первый сын – Геннадий.

Мирное время, Ленинград. Наш рассказчик – Дмитрий Гнедовский – появится на свет уже после войны, в 1946 году. А в 1948 году была сделана фотография, где видно, как Гнедовские счастливы – вместе, без войны!

Но на этом не заканчивается ни одна из историй – ни заводская, ни семейная.

Супруги продолжают работать на «Большевик», оба уйдут на пенсию ветеранами Обуховского завода. Они не успеют застать перемены в отношении государства и общества к блокадникам, но в домашнем кругу будут любимы и уважаемы.

Кстати, младший сын также пойдет работать на этот завод, в «родной 48-й цех». В 2011 году его и коллег наградят медалью имени Ю. А. Гагарина – ведь Обуховский завод выпускал антенные системы дальней кос-



В семье бережно хранятся фотографии первых космонавтов – Юрия Гагарина и Германа Титова.

мической связи, наземное оборудование для универсальной космической системы «Энергия-Буран» и другие «космические изделия».

Дмитрий Гнедовский вспоминает: «В нашей семье хранятся фотографии Юрия Гагарина и Германа Титова 1961 года, сделанные в Крыму, где первые космонавты отдыхали после своих легендарных полетов. Нам с женой довелось в 80-е годы, будучи там же на отдыхе, услышать от жителей поселка Форос такую историю... В закрытом санатории покой космонавтов оберегали десятки специалистов. Но местные школьники узнали об этом от своих родителей – работников санатория. Друзья-мальчишки по-военному хитро сумели обмануть охрану и пробраться к самой «секретной точке» СССР – особняку, где поселились знаменитости. Представьте, оба космонавта охотно приняли приглашение обычной средней школы и пришли в гости уже на следующий день! Посмотрите на фото: как просто одеты космонавты, как сердечно общаются со школьниками! Долго длилась неспешная

беседа, на всю жизнь в память врезалась, повлияла на судьбу каждого... Тот мальчик, что стоит с фотоаппаратом напротив Гагарина и глаз с него не сводит,



Поклон родным могилам.

например, стал профессиональным военным, достойно отслужил Родине на своем веку».

Уже в наши дни Геннадий Гнедовский, благодаря поискам в церковных и государственных архивах, восстановил правду о Гнедовском-настоятеле.

P. S. Прислать материалы об истории своей семьи можно на электронную почту: museum@gdz.ru или принести в сам музей.

Анна ЧУРУКСАЕВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЕЙ СРЕДИ ДРУЗЕЙ

13 января исполнилось 100 лет со дня рождения Ксении Ивановны Ляпиной.

Ксения Ивановна родилась в Петрограде на Леснозаводской улице, в многодетной семье потомственного кузнеца (ее дед и отец работали на Обуховском заводе). Окончив школу, выучилась на токаря, работала на заводе «Большевик».

Когда началась война, осталась с маленькой дочкой в блокадном Ленинграде. Перенесла все тяготы и невзгоды, выпавшие на долю женщин ее поколения.

На заводе Ксения Ивановна проработала 37 лет, прошла

путь от токаря до начальника административно-хозяйственной части.

У Ксении Ивановны прекрасная, любящая семья. Дочь, окончив Военно-механический институт, работала на Обуховском заводе инженером-технологом. Есть внук, правнук и правнучка.

Благодаря любви и заботе близких, Ксения Ивановна находится в прекрасной форме, она счастливый и жизнерадостный человек. А на вопрос «В чем секрет ее долголетия?», Ксения Ивановна неизменно отвечает: «В работе».

Поздравляя Ксению Ивановну с юбилеем, желаем ей и ее се-



мье здоровья, радости, счастья и благополучия!

Отдел социальной защиты населения администрации Невского района

Газета «Славянка» от всей души присоединяется к поздравлению. С юбилеем, Ксения Ивановна!

УСПЕХ

ДЕЛО МОЛОДОЕ

Невский район стал победителем в смотре-конкурсе учреждений по делам молодежи.

По результатам смотра-конкурса учреждений по делам молодежи районов Петербурга на лучшую организацию работы по профилактике правонарушений в 2015 году Невский район стал победителем в номинации «Лучший административный район Санкт-Петербурга по организации профилактики асоциального поведения несовершеннолетних и молодежи в рамках сетевого взаимодействия организаций и учреждений системы профилактики».

В номинации «Лучший подростково-молодежный центр Санкт-Петербурга по организации безопасного пространства для несовершеннолетних и молодежи» второе место занял Подростковый центр «Невский». Дипломом за третье место награжден проект «Ориентир» Подросткового центра «Невский» в номинации «Лучшая программа (проект) по организации работы мест свободного общения».

Специальным дипломом жюри в номинации «Лучший подростково-молодежный клуб Санкт-Петербурга по профилактике асоциального поведения среди несовершеннолетних и молодежи» отмечен ПМК «Факел».

ТРАДИЦИИ

ОТ ЧЕГО ГАРМОНЬ ПОЕТ?

ФЕСТИВАЛИ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ВЫСТАВКИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ АБОНЕМЕНТЫ... О ПЛАНАХ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «ТРОИЦКИЙ» В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ РАССКАЗАЛА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ОЛЬГА ЖЕВКОВА.

На самом деле Культурный центр «Троицкий» живет не календарным годом, а творческим, который начинается в сентябре и завершается в мае. На лето коллективы разъезжаются по лагерям, где отдыхают и готовят новые программы.

«В этом творческом году мы попробовали два новых формата, – рассказывает Ольга Валентиновна. – Во-первых, музыкальный абонемент. С ноября уже состоялось три концерта, но не простых, а познавательных. Например, у «Русского сувенира» был такой сюжет: экскурсовод рассказывает иностранному гостю, какие сувениры, музыкальные инструменты и традиции есть в нашей стране. Отзывы мы получили неплохие, люди спрашивают: «Когда следующий концерт?» Он будет 17 февраля. Мы

задумали соединить стихотворения русских поэтов с танцами и музыкой. Надеемся, будет интересно!

Во-вторых, в декабре мы попробовали превратить зрителей в участников театрализованного действия. Поставили «Сказку для зимы». Вы помните, погода стояла совсем не декабрьская, вот и на сцене у нас все перепуталось – лето, весна, осень, и зима была в растерянности. В постановке участвовали детские и взрослые коллективы. Всем очень понравилось, так что планируем этот опыт повторить, конечно, уже с другим сюжетом».

Также, по словам Ольги Жевковой, некоторые творческие коллективы ждут... серьезных экзаменов! «Звание «народный» и «образцовый» нужно подтверждать раз в несколько лет. В этом



году народный молодежный камерный хор «Студиум» (руководитель Ирина Семенкова) должен будет представить на суд городской комиссии обновленную программу. Разумеется, экзамен проходит в виде концерта, и мы на него непременно всех пригласим!»

По ступенькам к профессионализму поднимается и «Кобзарь» – сейчас это клуб по интересам, участники которого исполняют украинские песни, но

в следующем сезоне они имеют все шансы стать полноценным творческим коллективом. Это, конечно, накладывает свои обязательства: репертуар, костюмы... Зато открывает дорогу на разнообразные фестивали!

Кстати, в планах у «Троицкого» – подготовка собственного фестиваля народного танца и народной песни. «Мы хотим пригласить коллективы из разных регионов: гусяров, гармонистов, – рассказывает Ольга Валентиновна. – Организовать выставку народных промыслов и мастер-классы. У нас, например, есть прекрасный фольклорный коллектив «Заря-заряница». Какие они знают игры и песни! Какие костюмы создают к выступлениям!

Хочется, чтобы внимание к русской культуре не ослабевало, чтобы наши дети с ранних лет знали и любили русские народные танцы и песни!»

Светлана ХАМАТОВА

КОНКУРС

РАБОТА С ОГОНЬКОМ

В Доме детского творчества «Левобережный» прошел районный этап турнира КВН по противопожарной тематике «От чистого сердца – к отважным в профессии».

В турнире приняли участие пять команд общеобразовательных учреждений Невского района. Участники игры продемонстрировали знания правил пожарной безопасности, чувство юмора и вокальный талант. Программа турнира состояла из четырех конкурсных заданий: конкурс-приветствие «Отвага и честь – навсегда», конкурс «Разминка», конкурс-скетч «О делах пожарных в шутку и всерьез», конкурс «Домашнее задание»



на тему «От чистого сердца – к отважным в профессии!».

По результатам соревнований победителем стала команда «Мошеники поневоле» (школа № 667, педагог-организатор – Кащенко Марина Львовна); второе место заняла команда



«Молодежный курорт» (школа № 334, педагог-организатор – Шиликова Ольга Сергеевна); третье место – команда «Вулкан» (школа № 332, педагог-организатор – Моисеева Светлана Викторовна).

Зрители, жюри и сами участники мероприятия получили массу положительных эмоций. Победителям вручены кубки, дипломы и игры, развивающие логику и мышление. А за участие в турнире – декоративные тарелки с символикой детско-юношеского движения «Юный пожарный Невского района Санкт-Петербурга».

Поздравляем ребят с победой и желаем дальнейших творческих успехов и удачи на последующих этапах турнира «Клуб веселых и находчивых».

О. В. БУГРОВА,
начальник отделения ОНД
Невского района,
Ю. В. РОМАНОВА,
инструктор противопожарной профилактики ПЧ

ЭКОЛОГИЯ

БУМАЖНЫЙ ВОПРОС

В подростково-молодежном клубе «Параллель» проводится акция по сбору макулатуры «Подари бумаге вторую жизнь».

Инициаторы акции – волонтеры молодежного добровольческого объединения «Открытое сердце» и руководитель объединения Мартышева Евгения, при поддержке Отдела молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями администрации Невского района. Цель акции – приобщение молодежи к решению экологических проблем, продвижение идеи сбора и сдачи в переработку макулатуры, а также привлечение внимания к проблемам раздельного сбора отходов. По итогам акции будут подведены результаты и вручены подарки победителям, а всем участникам – сертификаты.



Макулатуру можно привезти до 31 января по адресу: бульвар Красных Зорь, д. 5 с 16.00 до 21.00 или позвонить заранее, чтобы волонтеры смогли подъехать и вывезти макулатуру. Дополнительная информация – по тел. 8-952-214-54-97.

СДЕЛАЕМ РАЙОН ЧИЩЕ

Если вы обнаружили несанкционированное складирование грунта или отходов производства на территории общественного пользования администрация Невского района просит сообщать об этом в дежурную службу администрации по телефонам: 417-39-22 или 004
Сектор информации администрации Невского района

НОВАЯ ШКОЛА

ГДЕ ОБЕДАЛ УЧЕНИК?

В Петербурге начали продавать школьное питание по отпечатку ладони.

Теперь купить еду в школе ребенок может с помощью автоматизированной системы безналичной оплаты: авторизация в ней проходит по отпечатку ладони.

Проект Сбербанка под названием «Ладонки» позволяет родителям контролировать рацион питания ребенка, а также следить за его расходами и не выдавать наличных денег.

Школьник выбирает блюда на терминале, установленном в столовой, и подносит ладонь к сенсору. Система считывает индивидуальный рисунок капилляров, идентифицирует ре-



бенка, и сумма покупки списывается с лицевого счета ученика. Родители могут увидеть данные о его питании в личном кабинете или получать их по смс. Пополнять лицевые счета можно наличными, банковской картой или через интернет-сервис «Сбербанк Онлайн».

В тестовом режиме проект стартовал осенью 2015 года в 30 петербургских школах. Но раньше для идентификации учеников использовалась банковская карта или браслет.

Как сообщали ранее в банке, сферу применения проекта в будущем можно будет расширить и использовать, например, для контроля времени входа и выхода учеников из школ.



КОШЕЛЕК

ВРЕМЯ СЧИТАТЬ ПЕНСИЮ

В НЕВСКОМ РАЙОНЕ ПРОЖИВАЕТ 145 ТЫСЯЧ ПЕНСИОНЕРОВ, ИЗ НИХ СВЫШЕ 67 ТЫСЯЧ ПРОДОЛЖАЮТ РАБОТАТЬ: КТО-ТО НЕ ХОЧЕТ СКУЧАТЬ ДОМА, КТО-ТО УВЛЕЧЕН СВОИМ ДЕЛОМ, А КОМУ-ТО ПРОСТО НЕ ХВАТАЕТ ДЕНЕГ, ЧТОБЫ СВОДИТЬ КОНЦЫ С КОНЦАМИ.

В последнее время ходят упорные слухи, что работающим пенсионерам остановят выплаты – мол, выбирай: или пенсия, или зарплата. Этого, конечно, не произойдет. В августе, как обычно, проведут корректировку и ежемесячные выплаты подрастут. Но индексировать пенсии работающим пенсионерам, по крайней мере, в 2016 году, не будут.

Об этом и многом другом на селекторной пресс-конференции рассказала Зинаида Бахчеванова, управляющая Отделением Пенсионного фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

За точку отсчета взяли 30 сентября 2015 года, когда работо-

датели страны подали сведения для персонифицированного учета ПФР. Если вы на тот момент работали, то вашу страховую пенсию и фиксированную выплату к ней не индексируют. Однако с сентября уже утекло много воды, кто-то мог уволиться. Поэтому законодатель установил

■ ДЛЯ СПРАВКИ:

Средний размер страховой пенсии петербуржца – 13 808,93 руб. Средний размер страховой пенсии по старости – 14 187,32 руб. Средний размер страховой пенсии по инвалидности – 8333,58 руб. Средний размер страховой пенсии по случаю потери кормильца – 7497,42 руб.

С 1 февраля 2016 года пенсии индексируются на 4%, размер фиксированной выплаты составит 4558,93 руб., стоимость пенсионного коэффициента – 74,27 руб.

следующее: до 31 мая 2016 года пенсионер может принести документ, подтверждающий, что он прекратил трудовую деятельность в срок с 1 октября 2015 года по 31 марта 2016 года. На следующий месяц после принятия заявления, пенсия будет проиндексирована. И так, если вы уволились с работы после 1 октября, не забудьте об этом сообщить в Пенсионный фонд России до конца мая, иначе ваши законные 4% к пенсии не будут добавлены!

Важный момент: предположим, вы прекратили работать,

подали соответствующее заявление, и ваша пенсия была проиндексирована, а после вы решили вновь устроиться на работу, – в этом случае индексацию не отменят. Правда, как рассказали «Славянке», со II квартала текущего года работодателям предстоит ежемесячно отчитываться, и ПФР будет четко знать, кто из пенсионеров работает, а кто – нет; до лета же объявлен переходный период.

Заявления можно принести лично в территориальный орган ПФР или в МФЦ, передать через своего представителя или направить по почте.

Наконец, самое важное: если вы получаете пенсию по государственному пенсионному обеспечению, в том числе социальную (например, по потере кормильца), то в апреле ожидайте повышения на 4%, вне зависимости, работаете вы или нет.

Александр КОНСТАНТИНОВ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

НЕ НУЖЕН НАМ ОВОЩ ТУРЕЦКИЙ

В Петербурге заработала «горячая линия» по вопросам продажи санкционных продуктов из Турции.

По сообщению Роспотребнадзора, прием обращений граждан осуществляется ежедневно, кроме выходных, по номеру кол-центра 448-04-00.



Напоминаем, что Россия с 1 января 2016 года запретила ввоз ряда продовольственных товаров из Турции. Отныне под запретом турецкие апельсины, мандарины, виноград, яблоки, груши, абрикосы, персики, нектарины, сливы, земляника и клубника. В ограничительный список попали и овощи (томаты, огурцы, капуста цветная и брокколи, лук репчатый), а также замороженные части тушек и субпродуктов индеек и домашних кур.

ВЕЩДОК

ВОЙТИ В ИСТОРИЮ

Октябрьская железная дорога продолжает конкурс по сбору экспонатов для нового музея магистрали.

Центральный музей Октябрьской железной дороги открылся в 1978 году. За 38 лет здесь собрана обширная коллекция подвижного состава, предметов железнодорожного быта и документов.

В настоящее время планируется переезд музея в новое здание, строящееся у Балтийского вокзала.

С целью формирования представительной, насыщенной уникальными экспонатами коллекции, Октябрьская магистраль продолжает конкурс по сбору исторически ценных предметов, связанных с железнодорожной тематикой. На участие в конкурсе уже подано 99 заявок и передано в фонд музея 540 экспонатов.

В конкурсе могут принять участие все желающие. Для этого необходимо заполнить конкурсную заявку, которую можно скачать с сайта музея, и отправить ее по адресу: 190005, Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 114, Октябрьский центр научно-технической информации и библиотек (музей) или на электронную почту: DCN_Melnikova@spb.orw.ru; DCN_Lipatova@spb.orw.ru.

ТРАНСПОРТ

«ЕЛИЗАРОВСКАЯ» ЗАКРОЕТСЯ НА РЕМОНТ

С 8 ФЕВРАЛЯ ЗАКРЫВАЕТСЯ НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ СТАНЦИЯ МЕТРОПОЛИТЕНА «ЕЛИЗАРОВСКАЯ». КАК ТЕПЕРЬ ДОБИРАТЬСЯ ДО РАБОТЫ?

На период закрытия станции вносятся следующие изменения в организацию работы наземного городского пассажирского транспорта:

– Открывается временный автобусный маршрут № 8В: станция метро «Ломоносовская» – станция метро «Елизаровская».

Трасса маршрута: ул. Бабушкина, пер. Матюшенко, Сомов пер., ул. Полярников, ул. Бабушкина (обратно: разворот в створе Большого Смоленского пр., ул. Бабушкина). Посадка пассажиров у станции метро «Ломоносовская» будет осуществляться на нечетной стороне ул. Бабуш-

кина и ул. Полярников, у станции метро «Елизаровская» – на ул. Бабушкина у д. 17 (на действующих остановочных пунктах).

– Открывается временный автобусный маршрут № 8В: (автобусная станция «Троицкое поле» – станция метро «Площадь Александра Невского»), обеспечивающий транспортное сообщение до станций метрополитена «Пролетарская», «Ломоносовская», «Площадь Александра Невского».

Трасса маршрута: пр. Обуховской Обороны (обратно: пр. Обуховской Обороны, ул. Бабушкина, Рабфаковская ул., проезд к

автобусной станции «Троицкое поле»), ул. Чернова, ул. Бабушкина, пр. Александровской Фермы, ул. Седова, бульвар Красных Зорь, ул. Бабушкина, пр. Елизарова, ул. Седова, пл. Бехтерева, ул. Бехтерева, Хрустальная ул., ул. Профессора Качалова, пр. Обуховской Обороны, Синопская наб., Херсонская ул., ул. Александра Невского, Невский пр. (обратно: Невский пр., пл. Александра Невского, пр. Обуховской Обороны). Посадка пассажиров в автобусы при движении к центру будет осуществляться: у станции метро «Ломоносовская» – на четной стороне ул. Бабушкина, у станции метро «Елизаровская» – на пр. Елизарова (на действующих остановочных пунктах). Посадка пассажиров у станции метро «Пл. Александра Невского» будет осуществляться на нечетной стороне Невского пр. (на действующем остановочном пункте).

– Трасса автобусного маршрута № 31 продлевается до площади Бехтерева.

Движение автобусов будет осуществляться от конечной станции «Улица Костюшко» по действующей трассе до ул. Седова, далее – по ул. Седова до конечной станции «Площадь Бехтерева» (без заезда к станции метро «Елизаровская»).

– Сокращаются интервалы движения троллейбусов по маршруту № 14, автобусов по маршрутам № 8А, № 95, трамваев по маршруту № 24.



ЧИСТЫЙ ДОМ

ГРАФИК ОСТАНОВОК «ЭКОМОБИЛЯ» В НЕВСКОМ РАЙОНЕ

30 января
17.30-18.30, Дальневосточный пр., д. 42;
19.00-20.00, Народная ул., д. 16.

7 февраля
10.00-11.00, ст. м. «Обухово», ул. Грибакиных;
11.30-12.30, ст. м. «Пролетарская», пр. Обуховской Обороны, д. 227-229;
13.00-14.00, ст. м. «Ломоносовская», ул. Бабушкина, напротив кинотеатра «Спутник».

11 февраля
18.00-19.00, Шлиссельбургский пр., д. 6;
19.30-20.30, Октябрьская наб., д. 84, корп. 5

13 февраля
17.30-18.30, пр. Обуховской Обороны, д. 95, корп. 9;
19.00-20.00, пр. Елизарова, д. 29.

14 февраля
17.30-18.30, ст. м. «Пр. Большевиков», вдоль пр. Большевиков;
19.00-20.00, ст. м. «Улица Дыбенко», вдоль ул. Дыбенко.

15 февраля
18.00-19.00, ул. Ворошилова, д. 3, корп. 3;
19.30-20.30, ул. Коллонтай, д. 12, корп. 2.

20 февраля
19.00-20.00, ул. Новоселов, д. 5а.

29 февраля
19.30-20.30, Народная ул., д. 16.



ТЕАТР

В «БАЛТДОМЕ» СТАРТОВАЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД. ДЛЯ КОЛЛЕКТИВА ЭТО ОЗНАЧАЕТ 366 РАБОЧИХ ДНЕЙ – А ТО И НОЧЕЙ! – ВЕДЬ СТОЛЬКО ВСЕГО НУЖНО ПОДГОТОВИТЬ! ТЕМ НЕ МЕНЕЕ МЫ УГОВОРИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИРЕКТОРА ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ МАРИНУ БЕЛЯЕВУ НАЙТИ СВОБОДНУЮ МИНУТКУ И ОТВЕТИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.

– Марина Ароновна, наверное, сейчас уже невозможно отделить театр от фестиваля?

– Невозможно и представить их друг без друга! Фестиваль для нас – своеобразный «гамбургский счет». Однако «фестиваль» означает «праздник», а праздник бывает раз в год, все остальное время – рабочие будни. Конечно, замечательно, когда в них есть драйв и ориентир, к которому нужно стремиться! «Балтийский дом» – это целый холдинг, где главное – это производство спектаклей.



БАЛТИЙСКИЙ ЮБИЛЕЙ



– Кстати, о производстве: в юбилейный год вы познакомите нас с теми, кто всегда остается за кулисами?

– Мы уже в прошлом году начали это делать! Предложили зрителям



один день провести в театре – не просто побывать на экскурсии, а попробовать себя в качестве осветителей, звукорежиссеров и даже работников рекламного отдела! Полагали, что желающих будет человек тридцать, но записалось гораздо больше, нам даже пришлось продлить акцию! В этом году мы ее непременно повторим! Добавлю, что в «Балтийском доме» нет разделения на творческих и не творческих работников. У нас сложилась добрая традиция: на прогонах, когда спектакли впервые показывают целиком, присутствует вся постановочная часть коллектива. Если кто-то выходит из

зала, не досмотрев, значит, что-то не так – надо призадуматься! Театр имени Ленинского комсомола гордится молодым коллективом, и сейчас руководители производственных цехов – молодые, энергичные люди. Они недавно закончили творческие вузы, владеют всеми новыми технологиями – и все это, разумеется, влияет на дух театра.

– Круглые даты прямо-таки обязывают к воспоминаниям. Поделитесь театральной историей?

– Для меня театр – то, что живет, дышит, происходит сейчас. Но я расскажу вам вот что.

Когда я работала в театре помощником режиссера, однажды так получилось, что начало спектакля немного затянулось, в зале раздались аплодисменты. Рядом со мной стоял Михаил Александрович Розанов, старейший артист нашего театра, я сказала ему: «Как хорошо, что мы начинаем под аплодис-

В ПЛАНАХ У ТЕАТРА:

Творческие вечера Татьяны Пилецкой, Романа Громадского, Вадима Яковлева, Ирины Соколовой.

Премьеры – «Зойкина квартира» Юрия Ядровского, «Шерлок Холмс» Игоря Коняева, «Анна Каренина» Александра Галибина, «Ромул Великий» и «Крейцера соната» Анатолия Праудина, «День космонавтики» и «Анекдоты» Леонида Алимова.

Акции, большие праздники и не только!



менты!» Он посмотрел на меня и ответил, что ничего хорошего в этом нет, в Ленинграде под аплодисменты спектакли должны заканчиваться, а не начинаться. С тех пор меня пробирает дрожь, если я слышу аплодисменты вначале – это значит, что зрители устали ждать, они в нетерпении и уже совсем с другим отношением будут смотреть на сцену. Никогда не надо заставлять зрителя ждать – и тогда театр будет всегда праздником!

Записала Анна ЧУРУКСАЕВА

СПЛОШНЫЕ ЮБИЛЕИ

80 лет назад открыли Театр им. Ленинского комсомола и тогда же родился один из его талантливейших режиссеров – Геннадий Ополков.

70 лет отмечает Вадим Яковлев.

60 лет празднуют и Александр Кабанов, и Дмитрий Ладыгин.

50 лет исполняется Константину Анисимову.

35 лет назад появилась Малая сцена театра.

Наконец, и у Театра-фестиваля «Балтийский дом» юбилей – 25-летие!

ЗВЕРЬЕ МОЕ

МЫ ВЕЗЕМ С СОБОЙ КОТА, ЧИЖИКА, СОБАКУ...

В выставочном зале библиотеки № 7 открылся арт-проект петербургских художников-анималистов «Усы_лапы_хвост».



Проект объединил шесть петербургских художников: Наталию Кузнецову-Лотарёву, Дениса Лотарёва, Асию Малину-Лаптеву, Светлану Шевченко, Веру Ильину и Светлану Емельянову. В экспозиции представлены работы, выполненные в технике литографии, акварели, пастели, офорта. И каждая – наполнена любовью к братьям нашим меньшим!

Все участники проекта являются членами Союза художников, лауреатами международных выставок и конкурсов. Светлана Емельянова – известный художник-иллюстратор многих детских книжек, Денис Лотарёв – график, каллиграф и... художник-дайвер, занимающийся подводной живописью, Светлана Шевченко – ав-



тор редкого вида сюжетных эскизов, Вера Ильина специально для проекта нарисовала символ 2016 года – чудесную обезьянку – в технике масляной пастели.

На открытии побывали юные художники из студии «Мир творчества», которые воспользовались редкой возможностью задать вопросы именитым художникам.

Выставка продлится до 5 февраля.

МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

КОЛЛЕКЦИЯ С ХАРАКТЕРОМ

Библиотека им. Л. Соболева проводила старый год выставкой «Наломал рогов».

Согласно восточному календарю, уходящий год прошел под знаком Деревянной Козы или Козла. Под стать его своеобразному характеру оказался и 2015 год.

Экспозицию выставки составила часть персональной коллекции директора ГМЗ «Петергоф» Елены Кальницкой, которая уже около 15 лет с трепетом и любовью собирает статуэтки и изображения козлов.

В мире имеется всего три художественных собрания, посвященных козлиной тематике –



в Израиле, Твери и Санкт-Петербурге. Елена Кальницкая по праву считается хозяйкой самого большого и разнообразного «поголовья». Ее коллекция насчитывает несколько тысяч самых разных экспонатов – от сувенирной продукции до серьезных авторских работ, которые легко могли бы пополнить собрания лучших музеев России и Европы.

Выставка продлится до 29 февраля.

МЕДИЦИНСКИЙ ЛИКБЕЗ

ВИТАМИН ВАМ В ПОМОЩЬ

В Сети распространяются наименования дешевых аналогов дорогих лекарств от простуды и гриппа. Люди разбиваются между желанием сэкономить и опасением навредить своему здоровью. Валентина Ершова, врач-терапевт со стажем более 25 лет, рассказывает о том, что в действительности помогает от простуды и гриппа.

«Во-первых, – объясняет Валентина Геннадьевна, – нужно четко различать грипп и «просто простуду», то есть респираторные вирусные заболевания разных видов. Для гриппа характерна очень высокая температура – под 39–40 градусов, светобоязнь, интоксикация, ломота в суставах. Естественно, при таких симптомах надо вызвать врача, и тогда уже он будет ответственным за назначение лекарств. В любом случае, тактика лечения гриппа и простуды различается».

Нужно понимать, что выбор конкретных наименований препаратов в данном случае зависит от личного опыта врача – каждый специалист применяет те схемы лечения, которые уже оправдали себя. Вирус гриппа, как мы знаем, постоянно мутирует и преподносит сюрпризы ученым и медикам. Например, в прошлом году ждали страшный вариант гриппа, в геном которого вывели фрагмент гена «испанки», той самой, что в начале XX века унесла жизни более 50 миллионов людей. Однако пандемии не случилось. В этом же году нам грозит свиной грипп, и насколько

ко он окажется страшным – предсказать невозможно...

«Второй важный момент – для чего именно применяются лекарства, не важно, дорогие или дешевые. Например, если температура не поднялась выше 38 градусов, не всегда есть необходимость ее сбивать. Повышение температуры – свидетельство воспалительного процесса, показатель того, что организм борется с вирусом. Все жаропонижающие являются еще и противовоспалительными средствами. А при отсутствии воспалительного ответа болезнь может продлиться еще на несколько дней».

Словом, нет необходимости, если термометр покажет 37 градусов, глотать горстями таблетки и порошки. «Профилактика» в виде «двух анальгинов и двух аспиринов» может быть опасной. Приведем такой пример: организм в сутки усваивает только 200 миллиграммов витамина С, если же его банально переест, то все равно усвоится лишь 200 мг, прочее вызовет интоксикацию. Если регулярно «питаться» аскорбинками, есть риск заработать гастрит, панкреатит или не-



НАПИТОК ОТ НАСМОРКА И ПРОСТУДЫ

Этот напиток согревает изнутри, помогает справиться с лихорадочным состоянием и ознобом, поэтому зимой его полезно пить всем. Надо взять 2 ч. л. натертого корня имбиря, щепотку черного молотого перца, 1/2 ч. л. сушеного базилика и залить стаканом кипятка. Когда слегка остынет, добавить 1 ч. л. меда, размешать и выпить медленно, глоточками. Во время простуды пейте по стаканчику утром, днем и вечером. Напиток имеет пикантный вкус. И, кстати, он помогает слегка похудеть!

фрит, вплоть до сахарного диабета. Другое дело – снять неприятные симптомы. В этом помогут и обильное питье (вода, морсы), и капли для носа, и леденцы для горла. Кто-то вспомнит традиционное обтирание уксусом, кто-то напьется чаю с медом или подышит паром от горячей картошки. Подойдет все то, что даст спокойно пережить болезнь.

«Возвращаясь к стоимости препарата – это всего лишь третий по важности момент. Например, и ремантадин, и тамифлю убивают вирусы. И тот, и другой показаны при вирусе гриппа А. Однако как более дешевый, так

и более дорогой препарат могут оказаться неэффективными! Так что оба должны назначаться врачом – под его ответственность».

P. S. Уже, к сожалению, поздно делать прививки, однако никто не мешает строго соблюдать требования безопасности: не находиться в местах большого скопления народа; дома и на работе чаще проводить влажную уборку, проветривать. Не забывайте про оксолиновую мазь или ее аналоги. Лишним не будет! И не дожидайтесь осложнений – обязательно обратитесь к врачу, если вы все-таки заболели.

Светлана ХАМАТОВА

ПОГОДА

ПРОГНОЗ
НА ФЕВРАЛЬ

В первые февральские дни небольшой снег, дневная температура -3...-8 °С. К середине первой декады пройдет мокрый снег, днём -2...+3 °С, на дорогах гололедица.

В конце первой декады без существенных осадков, и слегка подморозит: температура днём -1...-6 °С, на дорогах скользко.

К началу второй десятидневки вновь не исключена оттепель, пройдут осадки и усилится ветер.

В середине февраля в тыл циклону начнет поступать холодный воздух, температура днём -7...-12, ночью местами ожидаются 20-градусные холода, местами пройдет слабый снег.

К началу третьей декады пройдут небольшие осадки, днём не исключена оттепель 0...+3 °С, на дорогах гололедица.

В конце февраля пройдут осадки, дневная температура +1...+6 °С, на дорогах местами гололедица.

Фото Зои КУРЕНКОВОЙ

О СОСУЛЬКАХ
СООБЩИТЕ НА
«ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ»

В связи с начавшимся потеплением ожидается интенсивное образование сосулек на зданиях, где крыши еще не очищены. Жилищный комитет просит горожан незамедлительно сообщать об обнаруженных сосульках на крышах домов по телефону «горячей линии» 710-44-54 для оперативного принятия мер. Кроме того, СПб ГКУ «Городской мониторинговый центр» осуществляет прием заявок по многоканальному телефону 004.

Жилищным комитетом будет продолжено проведение ежедневных мероприятий по контролю в части организации работ по очистке кровель многоквартирных домов от снега и наледи, а также зимней уборке внутриквартальных территорий. Жилищный комитет просит жителей Санкт-Петербурга при передвижении по тротуарам обращать особое внимание на сигнальные ограждения опасных зон.

ЗАБОТА О БЛИЗНЕМ

ТЕПЛО НАШИХ СЕРДЕЦ

В Невском районе работает пункт обогрева для бездомных граждан.

Специальная палатка оборудована приборами обогрева, которые позволяют поддерживать внутри комфортную температуру. С бездомными гражда-

нами работают специалисты по социальной работе. Гражданам предоставляется спальное место, продукты быстрого приготовления, горячий чай, оказываются социально-правовые консультации.

Дежурный медицинский работник проводит осмотр. Также

бездомному гражданину выдается памятка с перечнем палаток или направление на прохождение медицинской помощи для заселения в отделение ночного пребывания.

Пункт функционирует по адресу: 3-й Рабфакровский пер., д. 5, корп. 2.



НУГА БЕСТ ВОСТОЧНЫЕ ТРАДИЦИИ
ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ

Приглашаем Вас на бесплатные сеансы
оздоровительного массажа

Запись – по телефону
707-46-00



ШЛИССЕЛЬБУРГСКИЙ ПР., Д. 17, КОРП. 1, СТ. М. «РЫБАЦКОЕ»

**МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ
В ПРОДВИЖЕНИИ ТОВАРОВ
И УСЛУГ,
ПОДБОРЕ ПЕРСОНАЛА**
943-71-02

СРОЧНО!

15 человек

группа
снижения
веса



М. «РЫБАЦКОЕ»

Тел. 962-05-82

Газета издается и распространяется при поддержке администрации Невского района Санкт-Петербурга.

невский район
СЛАВЯНКА
сегодня
WWW.NSLAV.SPB.RU

Главный редактор: А. Селезнев
Редакционный совет: М. Букина, Т. Лапшина,
Л. Огнева, В. Орлова, Н. Перхальская,
А. Политыкин, Е. Попов, М. Шапошникова

Независимая газета издается Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – частные лица. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

На Всероссийском конкурсе СМИ газета награждена знаком «Золотой фонд прессы-2015»

Материалы, отмеченные значком, публикуются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик.

Исполнительный директор И. Грабко. Выпускающий редактор Л. Азаренкова. Редактор номера Л. Царькова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников. Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваевская ул., д. 30. Телефон: 943-71-02.

Газета отпечатана в ООО «Фирма «Курьер». Адрес: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63. Заказ № 62. Подписано в печать 27 января 2016 г. Сдача номера: по графику – 22.00, фактически – 22.00. Распространяется бесплатно. Тираж 50 000 экземпляров. E-mail: L.az@mail.ru http://www.nslav.spb.ru/

