



ЧТО ТАКОЕ ХЮГГЕ
ПО-НЕВСКИ

с.3



ПЕРВЫЙ ИЗ ВЕЛИКОЙ
ПЛЕЯДЫ

с.4



ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА
ПО РАЙОНУ

с.5



ГУБЕРНАТОР И СПЕЦИАЛИСТЫ
О СИТУАЦИИ С КОРОНАВИРУСОМ

«РАЙОНЫ. КВАРТАЛЫ»

СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 20 (958), 18.11.2020

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

ВСЕМ МИРОМ



ОБЪЕДИНЯЕТ ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ

17 ноября во всём мире отмечается Международный день студента. В этом году его отметят масштабной донорской акцией.

С 16 по 20 ноября Фонд доноров при поддержке Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями проводит осенний городской молодёжный день донора. Акция проходит в 15-й раз. В ней примут участие студенты, сотрудники коллективов городских компаний, представители общественных организаций и молодые чиновники.

«Донорство – это очень простая форма волонтерства. Ты можешь спасти жизнь трём людям, сдав 450 мл крови. Обычно мы делаем Дни донора дважды в год, но в 2020 больше людей нуждаются в помощи, и мы помогли фонду сделать акцию ежемесячной. Здорово, что каждый месяц удаётся собрать сотни литров донорской крови.

Окончание на с. 2 →



фото: <https://yuzan.life/>

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

7,7

ТОННЫ ОПАСНЫХ
ОТХОДОВ СДАЛИ
В ОКТЯБРЕ ПЕТЕР-
БУРЖЦЫ.

14

ДОСТУПНЫХ ДОМОВ
ДЛЯ МОЛОДЁЖИ
ПОСТРОЯТ В ПЕТЕР-
БУРГЕ К 2023 г.

65

ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ
НАШЕМУ МЕТРОПО-
ЛИТЕНУ 15 НОЯБРЯ

260

КМ ТЕПЛОСЕТЕЙ
ОТРЕМОНТИРУЮТ
В ГОРОДЕ В 2021 г.

ГДЕ МОЖНО СДАТЬ КРОВЬ

- 1 Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова. Тел. 429-24-13.
- 2 Северо-Западный окружной научно-клинический центр имени Л. Г. Соколова. Тел. 558-65-30.
- 3 Городской клинический онкологический диспансер. Тел. 607-06-71.
- 4 Елизаветинская больница. Тел. 555-06-89.
- 5 Городская больница № 15. Тел. 736-00-11.
- 6 Городская больница № 26. Тел. 415-19-46.
- 7 Российский научно-исследовательский институт гематологии и трансфузиологии. Тел. 274-57-21.
- 8 Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины им. А. М. Никифорова. Тел. 702-63-45, добавочный 3619 и +7 911-003-40-74.
- 9 Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова. Тел. 558-65-30.
- 10 Национальный медицинский исследовательский центр имени В. А. Алмазова. Тел. 702-37-46.
- 11 Санкт-Петербургская городская Александровская больница. Тел. 241-26-97, +7 911-820-02-36.
- 12 Городская больница Святого великомученика Георгия. Тел. 576-51-72, +7 (965) 074-42-12.



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

СОБЛЮДАЙ ДИСТАНЦИЮ



Портал дистанционного обучения поможет школьникам.

С 16 ноября в Санкт-Петербурге школьники 5–11 классов, перешедшие на обучение при сочетании очного обучения и семейного образования, обучаются через Городской портал дистанционного обучения (<https://do2.rcokoit.ru>) Санкт-Петербургского центра оценки качества и информационных технологий, а также на «Продлѐнке с Герценовским университетом» (<https://help.herzen.spb.ru/onlinemeet>).

ЦВЕТЫ ДОСТОЕВСКОМУ



Реставрация проведена в преддверии 200-летнего юбилея писателя.

В Некрополе мастеров искусств Александровской лавры состоялось открытие после реставрации надгробного памятника Фѐдору Михайловичу Достоевскому. Губернатор Александр Беглов возложил цветы к памятнику и поблагодарил руководство и специалистов Музея городской скульптуры, а также спонсоров за проведѐнные работы. «Во всѐм мире наш город известен по книгам Достоевского. Реставрация его надгробия – это не только дань памяти классика, но и забота об историческом и культурном наследии нашего города», – сказал губернатор.

И ВЕЧНАЯ ВЕСНА



«Сады, парки и скверы – «лѐгкие» нашего города. Они требуют особого внимания», – сказал губернатор.

Специалисты садово-паркового хозяйства Петербурга готовятся защитить зелёные насаждения от надвигающихся холодов. Садовники укроют кустарники и деревья специальными материалами, что позволит растениям перенести морозы и защитит их от негативного воздействия выхлопных газов. Работы по защите растений проведут в том числе и на Куракиной даче. А всего в Петербурге сегодня насчитывается более 3500 парков.

ДОБРЫЙ МАСТЕР



Итоги конкурса «Добрых дел мастер» будут подведены в декабре.

Волонтеры Невского района от 14 до 30 лет могут принять участие в конкурсе «Добрых дел мастер». Для этого нужно до 27 ноября отправить на почту nevamol@yandex.ru заявку, характеристику от руководителя организации, резюме, копии грамот, дипломов и благодарностей и др. материалы. Подробная информация – в группе Молодёжного совета при администрации Невского района (<https://vk.com/nevamol>).

75 ЛЕТ ПОБЕДЫ

СТАРЫЙ ДОМ НА ПАЛЕВСКОМ, ЗА НЕВСКОЙ

В Невском районе проходят мероприятия, посвящённые 45-й годовщине со дня смерти нашей землячки – блокадной поэтессы Ольги Берггольц.

Еѐ биография была полна потрясений и трагических эпизодов. Похоронившая двух маленьких дочек и двух мужей, будучи избитой следователем НКВД, пережившая страшную блокаду Ленинграда, эта стойкая женщина является примером мужества и силы духа. Этой внутренней мощью проникнута и вся её поэзия.

В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осаждённом Ленинграде, она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям города. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвящённые защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму» и др.

Детство О. Берггольц провела на окраине Невской заставы. Именно поэтому в 1978 году улицу, недалеко от которой родилась будущая поэтесса, переименовали в честь



13 ноября, в день смерти поэта, прошло традиционное возложение цветов у памятника Ольге Берггольц в Палевском саду на Невской заставе.



Ольги Берггольц. Сам же двухэтажный деревянный «старый дом на Палевском, за Невской» был разобран во время Великой Отечественной войны на дрова.

13 ноября, в день смерти поэтессы, прошло традиционное воз-

ложение цветов у памятника Ольге Берггольц в Палевском саду на Невской заставе, в котором принял участие глава администрации Невского района Алексей Гульчук и ученики школы № 340. Эта школа расположена на улице Ольги Берггольц, д. 27, в которой в 2013 году был создан музей её имени.

Пресс-служба администрации Невского района

ОБЪЕДИНЯЕТ ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ

→ Продолжение. Начало на с. 1.

Многие сотрудники комитета являются кадровыми донорами, некоторые стали волонтерами только в этом году, но всех объединяет желание помогать», – отметил председатель Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Богдан Заставный.

Акция стартовала с открытой онлайн-лекции о донорстве крови и костного мозга. А в течение всей недели подписчики Фонда доноров в социальных сетях (<https://vk.com/fonddonorov>) смогут участвовать в квестах и марафонах, делиться своими историями донорства и добрых дел.

Завершится неделя молодёжного донорства 20 ноября в Невской ратуше, где выездная брига-



« Ты можешь спасти жизнь трѐм людям, сдав 450 мл крови.

да Городской станции переливания крови развернѐт мобильный донорский пункт. Так молодые госслужащие, сотрудники ад-

министрации Санкт-Петербурга и представители Молодёжного кадрового резерва смогут также сдать кровь.

Кроме того, в рамках акции на базе Российского НИИ гематологии и трансфузиологии и Городской больницы № 15 петербуржцы смогут внести свои данные в регистр потенциальных доноров костного мозга.

Напоминаем, что донором может стать любой дееспособный гражданин РФ в возрасте от 18 лет весом не менее 50 кг, прошедший медицинское обследование. Чтобы сдать кровь, необходим паспорт и в ряде пунктов – регистрация в Санкт-Петербурге или Ленинградской области и СНИЛС. Утром необходимо легко позавтракать.

Анастасия ПЕТУХОВА



ВАЖНО

Противопоказания к донации <https://fonddonorov.ru/protivopokazaniya>. Как подготовиться к кроводаче <https://fonddonorov.ru/kak-stat-donorom>. О донорстве костного мозга <https://km.fonddonorov.ru>.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ЧТО ТАКОЕ ХЮГГЕ ПО-НЕВСКИ

Датское слово «hygge» невозможно дословно перевести на русский язык. Это своеобразное сочетание уюта, комфорта, благополучия – иными словами, радость бытия. Чистый сквер, аккуратные скамейки, аромат цветов, детский смех – это всё хюгге. Как в Невском районе добиваются хюгге, читайте в нашем материале.

Правда, 2020 год стремился скорее к антихюгге... Но нашему району удалось реализовать с десяток проектов, причём некоторые из них – городского масштаба.

Нужен пример? Пожалуйста, «Тропа здоровья», которая откроется в ближайшее время. Идейным вдохновителем проекта является житель нашего района Фёдор Лемешев. Общая площадь территории здоровья – 38 000 кв. м. Протяжённость тропы – 1275 метров, а чтобы создать живую изгородь, понадобилось 2350 кустарников. Зона отдыха, гимнастические стенки, тренажёрный комплекс, современная дренажная и ливневая система – всё это расположится на участке улицы Новосёлов в промежутке между Дальневосточным проспектом и проспектом Большевиков.

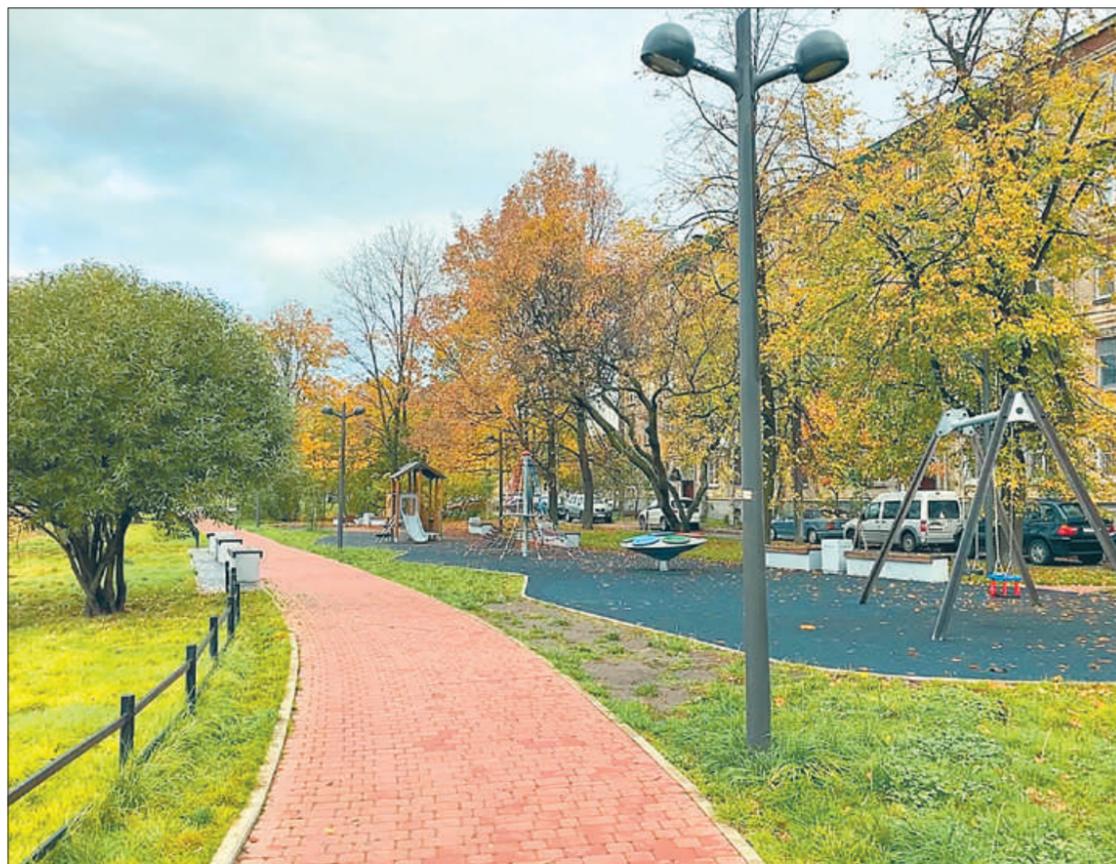
А недавно глава администрации Алексей Гульчук сообщил о завершении работ по благоустройству сквера им. Гранина: «Сквер имени нашего земляка, знаменитого писателя, участника Великой Отечественной войны Даниила Гранина почти готов! Остались финальные штрихи! Мы очень рады, что в об-

суждении проекта приняли участие местные жители и дочь писателя Марина Данииловна Чернышева-Гранина!»

В копилку хюгге также можно добавить тысячу деревьев и шесть тысяч кустарников, высаженных в нашем районе в 2020 году. Работы проходили в каждом муниципальном образовании. Сотрудникам районной администрации и муниципалитетов помогли местные жители, которые приняли активное участие в прошедшем в октябре месячнике по благоустройству.

Многие наши соседи не представляют хюгге без четвероногого друга. Именно для них в Невском районе сегодня обустривают площадки для выгула и дрессировки собак. Планируется, что площадки по двум адресам – на Российском проспекте и на улице Джона Рида – будут доступны для жителей уже в этом году.

В планах администрации района – реализовать два крупных проекта. Территория планируемого благоустройства у метро «Проспект Большевиков» занимает более десяти тысяч кв. м, здесь появится новое комфортное об-



щественное пространство. Также озеленение, размещение зон отдыха, обустройство пешеходных коммуникаций планируется у набережной реки Утки в микрорайоне Русановка. В проекте предусмотрена прочистка русла реки.

Пресс-служба администрации Невского района

СТРОИМ ПЛАНЫ

Проект благоустройства территории у метро «Проспект Большевиков» создан с учётом идей и предложений жителей Невского района, собранных в рамках реализации проектов «Родной район» и «Твой бюджет». Здесь планируется провести мощение для променада, посадить деревья, обустроить цветники, установить скамейки с теньвыми навесами. Для удобного и безопасного прохода к метро предусмотрен подогрев пешеходных зон, что позволит в зимний период упростить уборку от наледи и снега. Также будут установлены современные теплые остановки общественного наземного транспорта с возможностью зарядить гаджеты. Амфитеатр у станции метро станет точкой притяжения для молодых людей. Здесь можно будет проводить открытые мероприятия в формате stand-up, лекции и мастер-классы. Будет построена площадка для людей, занимающихся экстремальными видами спорта.

С целью обеспечения безопасности граждан планируется установить видеонаблюдение с кнопкой вызова полиции.



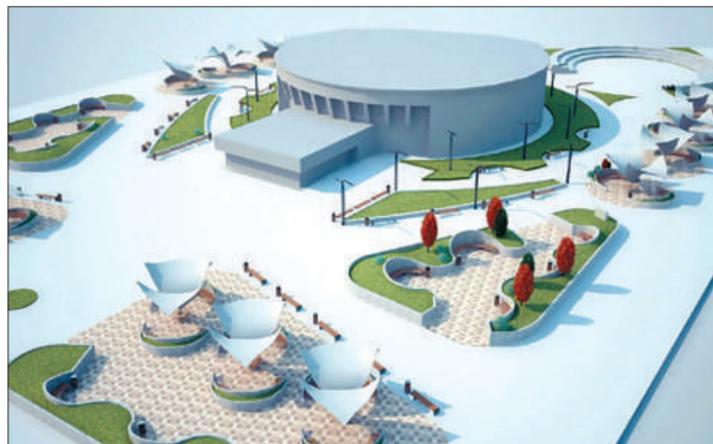
Глава районной администрации Алексей Гульчук проверил завершение работ по благоустройству сквера на Дальневосточном проспекте, неподалеку от библиотеки имени писателя Даниила Гранина. Ждём торжественного открытия!



В копилку хюгге также можно добавить тысячу деревьев и шесть тысяч кустарников, высаженных в нашем районе в 2020 году.

В ДЕСЯТКУ!

Десять объектов Невского района в этом году стали участниками городского смотроконкурса комплексного благоустройства в разных номинациях. Среди них квартал СУН-21, двор дома 45, литера А на Шлиссельбургском проспекте, территория у городской поликлиники № 8 на Искровском проспекте, территория у детского сада № 77, Киновия Александровской лавры, двор дома 9, корпус 2 на улице Антонова-Овсеенко, Ивановский карьер и другие.



ТРАДИЦИИ

ПЕРВЫЙ ИЗ ВЕЛИКОЙ ПЛЕЯДЫ

На Обуховском заводе прошли мероприятия в честь 200-летия со дня рождения его основателя – выдающегося горного инженера, металлурга Павла Матвеевича Обухова.

На здании главной проходной предприятия установили памятную мемориальную доску в честь юбилея инженера. Члены Молодёжного совета Обуховского завода раздавали значки «200 лет П. М. Обухову» сотрудникам предприятия. На Никольском кладбище Александрово-Невской лавры к могиле Обухова возложили цветы. Завершающим этапом праздничных мероприятий стал полуденный выстрел с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Его произвёл Денис Григорьев – председатель первичной профсоюзной организации, представитель династии, которая вот уже более ста лет работает на Обуховском заводе.

«На Обуховском заводе существовала целая плеяда людей, которые способствовали становлению российского государства. Два года назад мы отмечали 180-летие Чернова – выдающегося металлурга. В этом году отмечаем юбилей Обухова, чье изобретение позволило российской

армии стать поистине великой», – отметил генеральный директор завода Михаил Подвизников.

В торжественных мероприятиях приняла участие прапраправнучатая племянница Павла Матвеевича Елена Шильниковская.

Напомним, что ранее на Обуховском заводе состоялась торжественная церемония открытия памятника П. М. Обухову архитектора Игоря Регинского и скульптора Дмитрия Бессмертного. Он выполнен из бронзы и установлен на гранитном постаменте напротив главной проходной предприятия.

Сегодня АО «Обуховский завод», основанный П. М. Обуховым более 157 лет назад, – это многопрофильное машиностроительное предприятие, уникальный технопарк с мощным производственным комплексом, развитой инфраструктурой и отдельным конструкторским бюро. При этом завод бережно относится к своим полуторавековым традициям и достижениям предше-



ствующим поколений, ориентирован на воспитание талантливой подрастающей смены, одним из важных элементов подготовки и профориентации молодёжи станет новый детский образовательный центр.

Пресс-служба
СЗРЦ КОНЦЕРНА ВКО
«АЛМАЗ-АНТЕЙ»



1 На здании главной проходной предприятия установили памятную мемориальную доску в честь юбилея инженера.
2 Силами Обуховского завода была произведена реставрация надгробия на Никольском кладбище Александрово-Невской лавры.
3 Завершающим этапом праздничных мероприятий стал полуденный выстрел с Петропавловской крепости.



ТРАНСПОРТ



ВАГОНЧИК ТРОНЕТСЯ, ИСТОРИЯ ОСТАНЕТСЯ

В честь юбилея Петербургского метрополитена на «зелёную» ветку вышел уникальный тематический состав «Эпохи метро».

15 ноября 1955 года открылся самый любимый горожанами вид транспорта – подземная железная дорога. Тематический состав «Эпохи метро», состоящий из вагонов модели 81-722.3 производства Октябрьского электровагоноремонтного завода (входит в состав АО «Трансмашхолдинг»), расскажет пассажирам об истории Ленинградского-Петербургского метрополитена, неразрывно связанного с историей города и страны. Проект поддержал губернатор

Александр Беглов: «Это замечательный подарок всем жителям и гостям города. Ленинградцы-петербуржцы гордятся нашим метро, которое по праву считается одним из самых красивых в мире. Старшее поколение сможет вспомнить, как всё начиналось, молодёжь – представить, что было 65 лет назад, как менялись технологии и как из короткой ветки в восемь станций наш метрополитен превратился в главную транспортную сеть мегаполиса».

40%

перевозок в городе обеспечивает метрополитен Санкт-Петербурга.

По словам генерального директора АО «ОЭВРЗ» Андрея Степнова, подобные тематические составы, приуроченные к памятным датам, уже стали доброй традицией в метрополитене и знакомы пассажирам по вагонам 81-722 «Юбилейный» производства ОЭВРЗ – «Дворцы Петербурга», «Литературный», «Библиотека», «Воспоминание».



Пассажиры увидят уникальные фотографии из архивов, а поклонники современных технологий по QR-коду смогут перейти на страницы специального сайта, где получат ещё больше информации.

ЧИСТЫЙ ГОРОД

БОРЬБА СО СВАЛКАМИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

К проблеме подключились местные жители, администрация района и полиция.

На телефон «горячей линии» 082 диспетчерской службы администрации района местный житель сообщил о подозрительном складировании отходов на проспекте Большевиков, 42. Совместная группа сотрудников полиции и администрации района выехала на

место. В ходе проверки был выявлен факт несанкционированного размещения отходов на территории. Лица, проводившие его, задержаны и доставлены в дежурную часть УМВД Невского района, техника изъята. Виновник решил в добровольном порядке возместить ущерб окружающей среде в полном объёме, а также компенсировал расходы города на вывоз и утилизацию отходов.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕНСИОННЫХ ПРАВ

СКАЖИ НЕТ! ЗАРПЛАТЕ В КОНВЕРТЕ

НЕФОРМАЛЬНАЯ ЗАНЯТОСТЬ

УГРОЗА СТАБИЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ЭКОНОМИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИЩЁННОСТИ ГРАЖДАН

ЗНАЙ И ЛЮБИ

ОТ ТРАКТИРА «БЕРЕЖКИ» ДО НАРОДНОЙ ЧИТАЛЬНИ

Старейшая библиотека имени Н. К. Крупской начала серию краеведческих экскурсий. Первая остановка – дом № 143 по проспекту Обуховской Обороны.

ДВОРЕЦ ИЛИ ТРАКТИР

С уличной стороны он ничем не примечателен: типичная постройка середины XX столетия. Но если зайти со двора, можно увидеть чудом сохранившиеся колонны. Да и боковая пристройка к зданию помнит как минимум XIX столетие. В начале XX века здесь помещался извозчий двор и трактир «Бережки», но скромное предназначение не мешало дому быть в центре внимания ценителей старины. Его фотография была помещена в книге искусствоведа Георгия Лукомского «Старый Петербург», а другой искусствовед, Владимир Курбатов, и вовсе заявил, что это здание – детище великого зодчего Джакомо Кваренги. На почтовых открытках начала XX века он даже именовался... «бывшим дворцом Екатерины Великой».

Ещё в 1930-е годы дом этот выглядел весьма представительно. Вот что рассказывал о нём путеводитель той поры: «Дом, с центральной 2-этажной частью имеет два 3-этажных крыла, украшен медальонами, на доме надпись «Дом наследников фон-Моллер», перед домом два египетских сфинкса, очевидно отодвинутые (когда-то стояли вероятно у главного подъезда). При входе в подъезд и подъёме по лестнице обращают внимание перекрытия, типичные для конца XVIII века. Если выйти во двор – открывается типичный вельможный особняк с великолепным порталом, который поддерживают шесть колонн в классическом стиле. Боковые крылья образуют «почётный двор». Что же это за дом? Какие тайны он хранит?»

ВЕЧНОЕ ВЛАДЕНИЕ

Для начала обратимся к давней истории. Для строительства Петербурга Пётр I основал Невские казённые кирпичные заводы. Земли, отведённые для них, простирались по берегу Невы. Когда в 1744 году им-



« На почтовых открытках начала XX века здание именовалось «бывшим дворцом Екатерины Великой».

ператрица Елизавета Петровна поручила управляющему кабинетом её величества барону Ивану Антоновичу Черкасову создание в Петербурге фарфоровой фабрики, его выбор пал на место, где как раз и находились Невские казённые кирпичные заводы. Здесь можно было использовать строения, оборудование и персонал, уже имеющий навыки работы с глиной. Однако часть заводской земли сдавалась в аренду коммерсанту Синихову. В 1764 году у Синихова его пришедший в упадок кирпичный завод купил сын Ивана Антоновича Черкасова – барон Иван Иванович Черкасов.

Оказалось, что глина на этом участке уже почти вся была выбрана, оставались только болотистые и кочковатые участки. Тогда Черкасов решил устроить тут «загородный двор». Для этого землю необходимо было осушить, очистить от кустарни-

ка, выровнять и удобрить. Это требовало серьёзных капиталовложений, поэтому в декабре 1774 года он обратился в Контору строений с просьбой отдать ему арендуемый участок в вечное и наследственное владение – в обмен на обещанное им благоустройство.

Поскольку эта пустая земля не представляла ценности, просьбу барона выполнили – с дозволения императрицы Екатерины II. В результате внутри Невских казённых кирпичных заводов оказался частновладельческий участок величиной в 104 десятины.

СЕЛЬЦО ПОКРОВСКОЕ

Дача генерала Ивана Ивановича Черкасова была продана в 1791 году, её владельцем стал коллежский советник Иван Иванович Лазарев, придворный ювелир. В 1822 году её купил князь Дмитрий Иванович Лобанов-Ростовский. Здесь были каменные и деревянные строения, сад, огород, берёзовая роща и деревня Ивановка. В том же году Александр I пожаловал князю смежный участок с покосами и суходолом размером 100 десятин.

В 1830 году деревню у князя Лобанова-Ростовского купил генерал-майор Николай Назарьевич Муравьев – бывший флотский офицер, он достиг немалых высот в карьере: был тайным советником и статс-секретарем Николая I. В 1832 году отставник Муравьев поселился в своём имении на левом берегу Невы и переименовал деревню в сельцо Покровское. Здесь он активно занялся литературой и сельским хозяйством. Он выращивал удивительных размеров картофель и капусту, выводил новые сорта злаков. Был женат первым браком на Екатерине Николаевне Мордвиновой. У них родился сын Николай, которому суждено было стать выдающимся государственным деятелем. Карьера его была долгой, а венцом её стала служба в Вос-

точной Сибири. Именно Николай Николаевич Муравьев присоединил к России Приамурье, Хабаровский и Приморский края, увеличив территорию страны на миллион квадратных вёрст, за что был возведён в графское достоинство с прибавлением к фамилии приставки «Амурский». И поныне граф Муравьев-Амурский – одна из самых легендарных исторических фигур русского Дальнего Востока. Его имя носит главная улица Хабаровска, в этом же городе на берегу Амура стоит памятник Николаю Николаевичу, что запечатлено на 5000-й рублёвой купюре. Вторая супруга Муравьева была дочерью адмирала Антона Васильевича фон Моллера, морского министра в царствование Николая I. Семейство много времени проводило в Покровском, принимали гостей, гуляли по прекрасному саду, любовались Невскими видами. Николай Назарьевич, человек очень увлекающийся, пробовал открыть сахарный завод, пытался завести свою текстильную мануфактуру, но успеха в этом деле не имел. Разорился и умер в 1845 году. Был похоронен в церкви Спаса Преображения на близлежащем Фарфоровском кладбище. Дача Муравьевых пришла в упадок, наследники фон Моллер стали сдавать земли в аренду, затем продали и позволили открыть в родовом поместье извозчий двор и трактир «Бережки».

Невское общество по устройству народных развлечений в 1883 году купило часть этих земель и строений у наследников фон



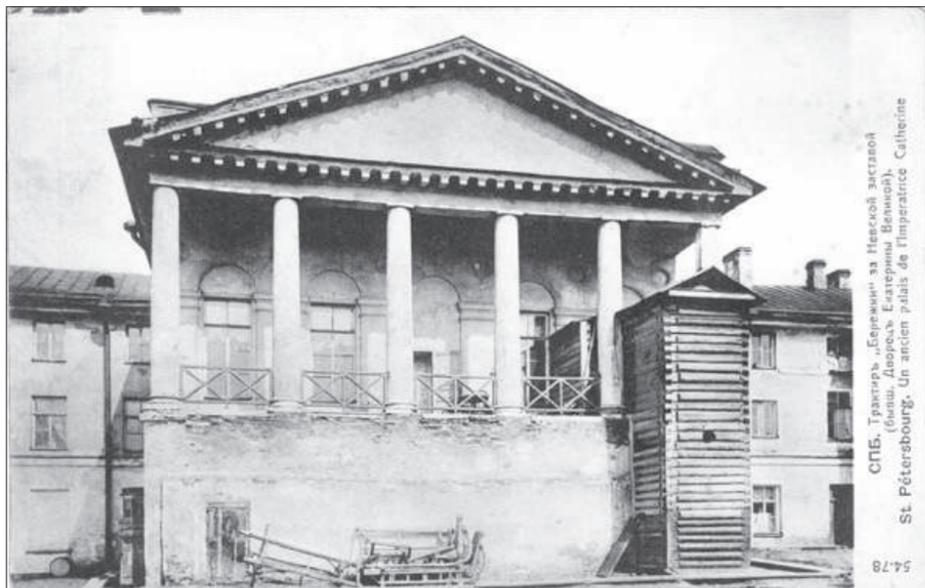
Граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский

Моллер для устройства народных увеселений в саду «Вена», постройки театра и организации «народной читальни» в соседнем подъезде с трактиром «Бережки».

В этом доме по проспекту Обуховской Обороны, 143 долгие годы работала библиотека имени Н. К. Крупской, которая была преемницей «народной читальни». В этом помещении она пережила блокаду и работала все годы Великой Отечественной войны и только в 1974 году переехала в новое здание, напротив, только через Неву – на Октябрьскую набережную, 64/1.

В 1947–1951 годах здание было капитально переделано, надстроено четвёртым этажом. В таком виде оно и дошло до наших дней.

Елена ВОЛКОВА,
зав. библиотекой им. Н. К. Крупской



В этом доме по проспекту Обуховской Обороны, 143 долгие годы работала библиотека имени Н. К. Крупской, которая была преемницей «народной читальни». В этом помещении она пережила блокаду и только в 1974 году переехала в новое здание.

ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА

НА ПАМЯТЬ – СУМКУ И ЧАСТИЦУ СЕРДЦА

8 ноября в Культурном центре «Троицкий» прошла образовательная инклюзивная акция «Мы рисуем всей семьей», организованная Санкт-Петербургской ассоциацией общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ».

Ключевым событием акции стал мастер-класс по росписи холщовых сумок. Его участниками стали ребята и молодые люди с инвалидностью от 14 до 30 лет, а также их родные и близкие. Вместе с художниками Санкт-Петербурга и волонтерами они работали над эскизами рисунков, учились наносить акри-

ловые краски на ткань, правильно сушить изделие и в итоге получили в подарок шопперы с уникальными изображениями, объединёнными общей темой, – «Радость Победы».

Для участников акции в Культурном центре «Троицкий» была организована яркая программа с аниматорами, конкурсы и шоу

мыльных пузырей. Гостем мероприятия стал творческий коллектив «Слышим сердцем», участники которого также приняли участие в мастер-классе, а затем вышли на сцену, чтобы исполнить несколько песен на языке жестов. В завершение акции все участники получили сертификаты и памятные подарки от партнёров проекта.



Для участников акции в Культурном центре «Троицкий» была организована яркая программа с аниматорами, конкурсы и шоу мыльных пузырей.

«Чтобы в условиях эпидемиологической обстановки в акции смогли принять участие больше ребят, мы разделили событие по площадкам. Основная программа была организована в Культурном

центре «Троицкий», а для участников из Детского дома-интерната № 1 (Петергоф) и Домов сопровождаемого проживания ГАООРДИ наши художники записали видеoinструкцию по росписи сумок. Все материалы для творчества мы им предоставили, и у ребят получились замечательные авторские изделия, – рассказала руководитель проекта Анастасия Пилькевич.

150

человек приняли участие в мероприятии.

Юлия ГРЕБЁНКИНА



ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

«Мы рисуем всей семьей» – традиционная акция ГАООРДИ. Ассоциация проводит её много лет с целью привлечения внимания к проблемам семей с детьми-инвалидами. Привлечение к организации события волонтеров – одна из важных составляющих проекта. Многие из добровольцев также имеют ограничения в здоровье, но при этом они способны помогать другим и делают это с удовольствием.

ПО ЗАКОНУ

НАКАЗАНИЕ ЗА ПРОДАЖУ АЛКОГОЛЯ ДЕТЯМ БУДЕТ СУРОВЫМ

В Невском районе в этом году существенно выросли продажи алкогольной продукции несовершеннолетним.

Федеральным законом «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции» установлен запрет розничной продажи алкогольной продукции несовершеннолетним, за нарушение которого предусмотрена административная и уголовная ответственности.

Семейным кодексом РФ несовершеннолетним (ребёнком) признается лицо, не достигшее возраста 18 лет.

В случае возникновения у продавца сомнения в достижении покупателем совершеннолетия, он вправе потребовать у него документ, позволяющий установить его возраст.

Единичный факт розничной продажи ребёнку алкогольной продукции влечёт за собой наложение административного штрафа (ст. 14.16 ч. 2.1 КоАП РФ). Если лицо, привлечённое к админи-

! В целях пресечения продажи алкогольной продукции детям просим граждан проявлять активную жизненную позицию и сообщать о подобных фактах в органы внутренних дел.

стративной ответственности по факту продажи алкогольной продукции несовершеннолетнему, в течение года вновь совершит подобное противоправное деяние, в отношении него возбуждается уголовное дело по ст. 151.1 УК РФ, санкцией которой предусмотрена ответственность вплоть до исправительных работ на срок до одного года с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до трёх лет или без такового.

Мария ВОРОНЦОВА,
заместитель прокурора района,
советник юстиции

БУДЬ ОСТОРОЖЕН

ЧЕМ ОПАСНЫ «МАМА» И «ПАПА» В СПИСКЕ КОНТАКТОВ

В телефоне хранится много личной информации, поэтому не стоит пренебрегать простыми правилами безопасности.

Нельзя указывать полные данные своих родных с упоминанием степени родства. Крайне опасно записывать в контакты «мама» или «сестра» с указанием имени и отчества. Всё перечисленное может послужить подспорьем злоумышленникам, если вдруг ваш телефон окажется в их руках. В этом случае вы уже не сможете позвонить близким и рассказать грустную исто-

рию об утрате вашего телефона, зато с того же аппарата и от вашего имени маме или папе могут позвонить или отправить сообщение те, кто нашёл или похитил ваш гаджет. Зачастую подобное сообщение выглядит так: «Любимая мама, я не могу говорить, но тебе позвонит человек, сделай так, как он просит». После этого мошенники – уже с другого номера – позвонят матери и расскажут, что вам срочно требуются деньги, чтобы избежать больших проблем.

Не нужно также записывать в гаджет коды доступа к банковским картам – ни



в телефонной книге, ни в блокноте – и коды доступа домофонов с указанием номера квартиры и этажа.

Необходимо иногда проверять содержимое смартфона, корректировать и удалять ту информацию, которая может нести потенциальную угрозу.

Александр КОНСТАНТИНОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЕ СОБСТВЕННИКИ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ!

ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» уведомляет, что в связи с односторонним отказом от исполнения договоров ресурсоснабжения, заключённых с ООО «УК «Невская 40» в отношении многоквартирного дома по адресу: Санкт-Петербург, ул. Латышских Стрелков, д. 17, корп. 1, лит. А в части снабжения коммунальными ресурсами в целях предоставления коммунальных услуг собственникам помещений, ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» приступает к предоставлению коммунальных услуг по холодному водоснабжению и водоотведению с 01.12.2020 на основании «прямых» договоров. Заключение договоров в письменной форме не требуется.

Оплата коммунальных услуг по холодному водоснабжению и (или) водоотведению помещений многоквартирного дома с 01.12.2020 осуществляется на основании квитанций, выставяемых ГУП ВЦКП «Жилищное хозяйство».

С перечнем информации, необходимой для предоставления в ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», в связи с переходом на «прямые» договоры, вы можете ознакомиться на официальном сайте <http://www.vodokanal.spb.ru>.

Обращаем ваше внимание, что заключение «прямых» договоров с ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» не отменяет обязанность собственников помещений многоквартирного дома по оплате ООО «УК «Невская 40» коммунальных ресурсов (холодной воды/водоотведения), потреблённых в целях содержания общего имущества многоквартирного дома.

Приём показаний квартирных приборов учёта холодной и горячей воды осуществляется не позднее 25-го числа текущего месяца:

- путем внесения значений показаний в соответствующие графы квитанции;
- по телефону 325-05-43 (ГУП ВЦКП «Жилищное хозяйство»);
- посредством интернет-сервиса «Личный кабинет абонента ЖКХ» на сайте www.kvartplata.info.

ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» уведомляет о возможной задержке в выставлении квитанций, в связи с чем приносит свои извинения за доставленные неудобства.

С уважением,
ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» филиал «Единый расчётный центр».

Контакты: 195009, Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 19, строение 1, телефон 329-34-52.

Я ВСПОМИНАЮ



НЕСЫГРАННАЯ РОЛЬ ОЛЕГА ВИДОВА

Нобелевский лауреат Томас Манн однажды признался: «Я не могу вам нарисовать никакой другой картины, кроме картины своей души». Этим путём следует и автор книги «Возраст не дремлет» журналист Тамара Скобликова-Кудрявцева.

– Разрешите прилечь?
Я подняла голову и обомлела: надо мной склонился красивый молодой человек. Откуда он взялся? Я загорала на этом камне уже третий день и радовалась своему уединению. Найти уединённое место на пляже пионерского лагеря «Артек» было непросто.
– Так Вы разрешите мне взобраться на ваш камень?
– Ну, он совсем не мой. Конечно, забирайтесь.
Незнакомец расстелил своё пляжное полотенце и улёгся на почтительном расстоянии от меня.
– Знаете, а мне от ребятни нет спасу. Всюду добудут, – как бы оправдываясь, сообщил он. И вдруг меня осенило! Господи, да это же «Всадник без головы», артист Олег Видов!
– Не надо становиться знаменитым, – сказала я.
– Вы правы.
Мы рассмеялись.
Я приехала в «Артек» по заданию газеты «Ленинские искры». Лагерь справлял своё пятидесятилетие. Встречи, интервью, беседы у костра, карнавальные шествия – день был уплотнён до отказа. Но утром старалась прибежать к морю, искупаться и немного позагорать.
– Значит, Вы меня узнали, – улыбнулся Видов. – Вот и они узнали, хотя я ещё не выступал. Нет никакой возможности даже искупаться... Я подумал, что, увидев меня загорающим рядом с дамой, они не приблизятся.
Неплохим психологом оказался артист Олег Видов. Когда детвора выбежала на утреннее купание, наше место было обнаружено сразу. От групп оторвались три девочки и направились на разведку.
– Лежите спокойно, – приказал Олег Видов. И подвинулся ко мне ближе. Юные поклонницы потоп-

тались у камня, но заговорить не посмели.
– Они приняли нас за пару. Что и требовалось доказать. Для закрепления впечатления пойдёмте искупаемся.
Мы выходили из воды, когда лагерь уже отправлялся на завтрак. Я видела, как почти все девочки шли, поминутно оглядываясь. Наверное, они завидовали мне.
– Не ожидала, что роль самозванки мне так понравится.
– Самозванки? Почему?
– Я же не ваша дама.
– Не моя? Будете!
И он рассмеялся звонким, по-детски безобидным смехом, смехом лукавого мальчишки, которому удалась уловка.
– Я сегодня вечером выступаю в лагере «Лазурный». Приходите.
– Как раз сегодня вечером у меня интервью, – наконец, решилась я определить свой статус.
– Вы журналист?
– Да. Из Ленинграда.
Признаюсь, вечером я скомкала своё интервью с начальником лагеря «Озёрный», так как торопилась в «Лазурный».
Как выступал в тот вечер Олег Видов! Неслучайно вскоре все стали его называть самым романтическим артистом нашего времени. А тогда, в «Артеке», вблизи моря и Медведь-горы, перед нами стоял сказочный принц, в обрамлении золотых волос, с изумрудно сияющими глазами, готовый в любую минуту обнажить шпагу и ринуться в бой. Наверное, ребята из «Лазурного» видели и «Метель», и «Сказку о царе Салтане», и «Красную мантию», и уж, конечно, «Всадника без головы» по знаменитому роману Майн Рида...

Я стояла и думала: «Вот звёздная судьба у человека...»
На следующее утро встретились на том же камне. Наш камень заботливо обходился поклонницами, вчера получившими автограф артиста. Через три дня Олег уезжал, а я ещё оставалась в «Артеке». Перед отъездом вдруг спросил: «А в какой газете Вы работаете?» – «Ленинские искры». Он, услышав это сообщение, подпрыгнул от удивления: «Неужели мне вас послал Всевышний?» И объяснил: «Меня не просто гостем пригласили сюда. Студия Горького предложила мне снять фильм об «Артеке». Сказали, что дадут в помощники сценариста. А Вы ведь готовый помощник. Зачем кого-то другого? Вы согласны? Я на студии договорюсь».
– Наверное, у них на примете уже есть кто-то.
– Нет-нет, они согласятся. Они во мне заинтересованы. Прошу Вас, поезжайте домой через Москву.

«Перед нами стоял сказочный принц, в обрамлении золотых волос, с изумрудно сияющими глазами, готовый в любую минуту обнажить шпагу и ринуться в бой».

Олег уехал, оставив номер домашнего телефона. Договорились, что позвоню сразу, как приеду в Москву. Стоит ли говорить, что я постаралась сократить своё пребывание в «Артеке».
– Ну, наконец-то Вы приехали. Я обо всём договорился. Редактор только просит, чтобы Вы привезли свои газетные материалы.
Олег предложил встретиться у него дома и продиктовал адрес.
– Берите такси. Встречу Вас у подъезда.
Квартира, в которую я вошла, меня ошеломила. Это было время советских коммуналок, а передо мной открылись царские апартаменты. Голубая гостиная метров в шестьдесят утопала в белоснежном ворсистом ковре, на котором царствовал белый рояль. Наполь-

ная ваза с белыми розами стояла у окна, которое простиралось почти во всю стену. А белоснежная мебель с изогнутыми ножками напоминала залы Эрмитажа. Нет, такой красоты мне не доводилось видеть. Чтобы скрыть своё волнение, я попросила разрешения вымыть руки. Ванная «добила» меня окончательно. Это было помещение метров в двадцать пять с глубокой розовой ванной, огромным зеркалом, душем с незнакомыми мне насадками. Три изящных столика на гнутых ножках были заставлены шампунями, всевозможными гелями, кремами, духами. Я даже не представляла, что возможно такое великолепие!
Через минуту вошла миловидная девушка, которая катила перед собой столик, заставленный всевозможными яствами.
Не стоит забывать, что шёл 1975 год и советские магазины были пусты. Это сейчас никого

подкреплялась некоторыми данными, которыми снабдила меня моя московская подруга. Она сообщила, что артист Олег Видов женат на дочке секретаря ЦК.
Вот и раскрылся секрет роскошной квартиры. «Ну, если у него такие связи в ЦК, то наш фильм обязательно выйдет», – подумала я.
За работой как-то не заметила, что уже две недели от моего соавтора нет звонков. Пора Интернета ещё не наступила, написанное приходилось отправлять заказным письмом. Я подождала ещё пять дней, а потом позвонила сама.
Трубку сняли и... повесили. Так повторилось несколько раз. Я позвонила на студию нашему редактору. «Не смейте мне больше звонить!» – истеричным голосом закричала она.

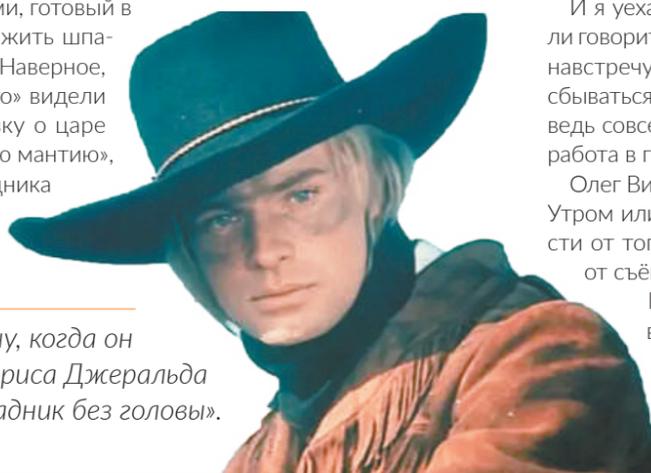
Мне не долго пришлось теряться в догадках. Вскоре стало известно, что любимец российской публики, «Всадник без головы», артист Олег Видов остался в Италии. Попросту – сбежал из Советского Союза... Конечно, никаких официальных сообщений не было. Но такие слухи, как правило, подтверждались. Но почему, почему он решил сбежать из страны? В моём понимании Олег Видов был любимцем Судьбы. А как удачно складывалась его артистическая карьера! Разве его притесняли? Этот вопрос долго не давал мне покоя.

Конечно, ни о каком нашем совместном сценарии не могло быть и речи. Насколько я помню, прекратили даже показывать фильмы с его участием.

Много лет спустя, в 2007 году, я наткнулась в газете «Аргументы и факты» на материал, который назывался «Тайна виллы «Всадник без головы». «Я в Голливуде не звезда, а изредка работающий актёр», – сказал корреспонденту Олег Видов. На снимке в газете был постаревший, но по-прежнему красивый артист со своей женой – американской журналисткой Джоан Борстен. Он познакомился с ней в Риме.

А, может быть, всё дело в этой встрече? Вдруг – любовь? Я опять принялась за свои догадки... Впрочем, что рассуждать? Похоже, Олег был счастлив в личной жизни. «Женщина должна быть и женой, и другом, и сестрой, и матерью, и дочкой, и партнёром... Уверен, Джоан никогда меня не подведёт».

Ну, а что не стал звездой в Голливуде, так ведь это редко кому удавалось... Теперь, когда Олега Видова не стало, его фильмы охотно показывают по российскому телевидению...



! Имя Олега Видова прогремело на всю страну, когда он снялся в роли благородного мустангера Мориса Джеральда в советском кинохите 70-х – вестерне «Всадник без головы». Актёру тогда было 29 лет.

Писалось – легко... Уже в который раз я видела себя в Москве. На этот раз – штатным сценаристом студии имени Горького. Моя уверенность в успехе

Тамара СКОБЛИКОВА-КУДРЯВЦЕВА

ВЕЧЕР В ПАРТЕРЕ

МАСКИ, МЁД И ПОЛОТЕНЦЕ С ПЕТУХОМ



Булгаковские «Записки юного врача» превратили в моноспектакль ещё в 2016 году, и, может быть, вы их уже видели на сцене театра «Мастерская», который находится на Народной улице, 1. Но сейчас всё воспринимается как-то острее, верно? Поговорили об этом с артистом Максимом Блиновым.

– И всё-таки странно сидеть в зале в маске! Вам тоже непривычно видеть такое со сцены?

– Это ещё не самое необычное. Мы путешествовали с «Записками» по Дальнему Востоку, и в одном театре зрителей, в целях безопасности, рассаживали через одного, а на пустых местах наклеивали весёлые рожицы. Да, странно это всё, но люди смотрят, артисты работают, театр живёт!

– Вы несколько лет проработали в Москве – служили в МХТ имени Чехова... Можете сравнить его с «Мастерской»?

– Говорят, сколько людей, столько мнений, так вот сколько людей делают театр, столько театров и существует...

Наш разговор прерывает... большая банка с мёдом, её передают Максиму в подарок от зрителей.

– Это, наверное, не единственная народная благодарность?

– Помните полотенце с петухом? Его вышила девушка, которой герой нашей истории удачно ампутировал ногу. Это поло-

тенце подарили сотрудники краеведческого музея города Сычёвка – именно этот городок Булгаков в «Записках» называл «Грачёвкой». Оно вышито в аутентичной манере – так, как это делалось бы в начале прошлого века в Смоленской области. Так что для меня это не просто реквизит!

Артиста снова зовут зрители, как и в до-карантинные времена, у него ни минутки свободной. Впрочем, здесь аншлаг – дело привычное. Кстати, а вы знали, что в этом году «Мастерской» – 10 лет. Удивились? Вам тоже кажется, что в Невском районе она была всегда? У многих уже появилась традиция: прогуляться от метро до теат-

ра по Володарскому мосту, почувствовать, как он дрожит от трамваев, полюбоваться на воду и попытаться угадать, кто из прохожих направляется на спектакль.

Завлит «Мастерской» Елизавета Минина вспоминает, как на их многочасовой «Тихий Дон» по мосту текла вереница из зрителей, и это в феврале! Тогда, правда, были проблемы с транспортом, но сам факт! Как там у классика? «И, заметьте, ни один не заболел и ни один не отказался!»

– В пандемию в «Записки» добавились новые смыслы, оттенки?

– Этот спектакль каждый раз играет по-новому. – Несмотря на то, что он жёстко сконструирован. Всегда находится то, что переключается с сегодняшним днём. Главный герой – молодой доктор, но его переживания и страхи свойственны многим молодым людям, да почти всем, кто начинает заниматься каким-то серьёзным делом.

Анна ЧУРУКАЕВА

СТОП-КАДР

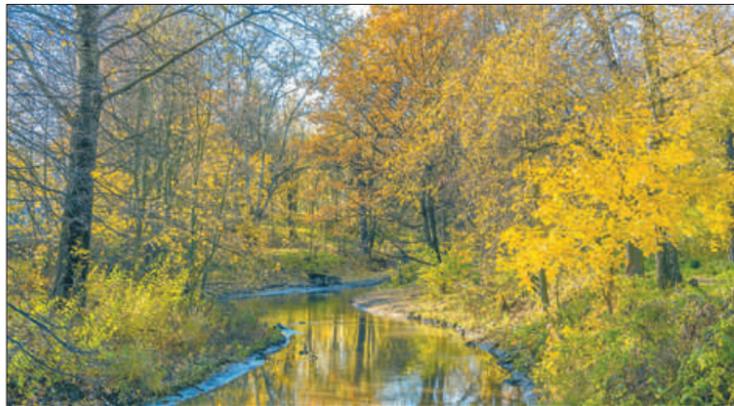
ЗАПОВЕДНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО АВАНГАРДА

Когда долго живёшь в одном районе, глаз «замыливается»: уже не замечаешь необычных зданий или причудливых балкончиков.

Например, сколько раз вы бывали в ДК имени Крупской? А помните, какие там интересные перила – в виде серпов? А если живете в Рыбацком, то, конечно, уже и не обращаете внимания на старинную водонапорную башню у метро...

Предлагаем вам взглянуть на наши два берега по-новому. Присылайте нам в газету фотографии любимых уголков Невского района и хорошо бы несколько слов о том, чем они вам дороги.

А мы обещаем вам рассказывать о том, где можно узнать больше о Невском районе. Например, в сообществе «Редкий Петербург» (https://vk.com/redkiy_spb). Здесь можно прочитать самые разные материалы – адреса домов с мемориальными табличками писателям, истории немец-



ких поселений, гиды по джазовому и веганскому Петербургу и т. д.

Обратите внимание на инфографику, где все 111 муниципальных образований сравнивают по количеству населения и плотности проживания – больше всего людей на квадратный километр живёт в нашем МО «Оккервиль» и еще трёх МО в других районах.

Что интересно, Невский район в этом сообществе называют

«заповедником ленинградского авангарда» и любят «идеальными спальными кварталами», придуманными в конце 20-х годов прошлого века (речь идёт о жилмассиве на улицах Бабушкина и Ткачей и площади Культуры). Правда же, красиво у нас?

Фото можно присылать на электронную почту, адрес: l.az@mail.ru.

Редакция «СЛАВЯНКИ», фото Зои КУРЕНКОВОЙ

НА ПРИРОДУ

ЗАЩИТИМ ПЕРЕЛЁТНЫХ ПТИЦ

Мигрирующие птицы легко могут погибнуть в результате столкновения со стеклом из-за оптического обмана.

К сожалению, эта проблема довольно часто встречается в мегаполисах. Птицы могут погибать от столкновения не только с окнами высотных зданий, но и со стёклами невысоких построек. Во избежание этого рекомендуется снабдить поверхности с наружной стороны тёмными силуэтами изображений хищных птиц (ястребов и соколов). Дан-

ный метод широко используется во многих странах и хорошо себя зарекомендовал. Для этого можно использовать специальные наклейки-стикеры, либо нарисовать силуэты тёмной краской с помощью трафаретов. Размах крыльев этих изображений должен быть, соответственно, 20 и 40 см. Силуэты птиц для самостоятельного использования можно скачать на сайте infoeco.ru.

Комитет по природопользованию и охране окружающей среды

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ «СЛАВЯНКИ» МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ПО АДРЕСУ: SHKODA@NEVSKY70.RU СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 2 ДЕКАБРЯ ПРОЧИТАЛ ГАЗЕТУ – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ БУКЛЕТОВ. ПОДГОТОВКА СПЕЦВЫПУСКОВ. +7 921 958-59-05, 943-71-02 E-mail: l.az@mail.ru

СЛАВЯНКА СЕГОДНЯ
ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Главный редактор:
Александр Сергеевич Селезнев
Редакционный совет:
М. Букина, Т. Лапшина, В. Орлова,
Н. Перхальская, А. Политыкин,
Е. Попов, М. Шапошникова

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Е. Синицына. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30
Телефон: 958-59-05. E-mail: l.az@mail.ru,
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6
Заказ № 1349.

Подписано в печать 17 ноября 2020 г.
Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Распространяется бесплатно. Тираж 40 000 экземпляров.

За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.



НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2020»

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации