



«ПРИНЕВСКОЕ» ЗНАЕТ, КАК НАКОРМИТЬ ГОРОД.

с.3



КРАСНЫЙ ПЕТРОГРАД: ПОБЕДЫ И ТРАГЕДИИ.

с.4



ДОМУ КУЛЬТУРЫ «РЫБАЦКИЙ» 75 ЛЕТ.

с.5



СЕРГЕЙ МИГИЦКО: «Я – КОМАНДНЫЙ ИГРОК!»

с.7

# СЛАВЯНКА

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 20 (936), 25.11.2019

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## ОБЪЕЗД РАЙОНА ГУБЕРНАТОРОМ: КАКИЕ РЕШЕНИЯ ПРИНЯТЫ?

**Александр Беглов встретился с местными жителями, проверил готовность снегоуборочной техники к зиме, посетил детскую поликлинику и распорядился ликвидировать свалку.**

«Город к зиме почти готов. Нам ещё нужно до конца ноября получить оставшуюся технику, которую мы закупили — двести с лишним единиц. А до 15 ноября во всех районах должны быть получены паспорта готовности», — заявил Александр Беглов.

Глава города посетил один из крупнейших снегоплавильных пунктов на Октябрьской набережной. Он обслуживает Нев-

# 7000

кубометров снега в сутки утилизирует снегоплавильный пункт на Октябрьской набережной.



Фото: [www.gov.spb.ru](http://www.gov.spb.ru)

Губернатор пообщался с жителями микрорайона «Уткина заводь» и, с учётом их пожеланий, дал поручение местным властям в течение двух недель разработать план благоустройства расположенных по соседству кварталов.

ский и Красногвардейский районы и способен утилизировать 7000 кубометров снега в сутки. По словам губернатора, все городские снегоприёмные площадки уже с 20 октября находятся в полной готовности. Ранее глава города подчёркивал, что таких пунктов, а также площадок

для складирования убранного с улиц города снега должно быть больше. Это позволит исключить сбрасывание снега в водоёмы. В начале 2019 года снегопла-

вильный пункт Невского района работал в усиленном режиме, ведь прошлой зимой выпало рекордное количество осадков. К началу нынешней зимы власти города предприняли максимальные усилия, чтобы исправить ошибки.

В микрорайоне «Уткина заводь» Александр Беглов осмотрел пешеходные зоны вдоль Русанов-

ской улицы. Он дал поручение главе района в течение двух недель разработать план благоустройства расположенных по соседству жилых кварталов.

Побывал губернатор и на одном из долгостроев района — в здании детского сада на Октябрьской набережной, который возво-

Окончание на с. 2 →

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

# 6

ноября в ПМК «Огонёк» состоялась встреча с представителем движения «Раздельный сбор». Участники узнали, с чего можно начать заботу о природе.

# 14

ДТП с участием маршруток произошло на территории Невского района за 10 месяцев текущего года. Телесные повреждения получили 26 человек.

# 25

учащихся школы № 570 приняли участие в ситуационной игре «В единстве народа — сила страны!», организованной Рыбацкой библиотекой.

# 30

ноября в Правобережном доме детского творчества (ул. Новоселов, 59, литер А) в 13.00 состоится концерт, посвящённый Дню Матери.

« К началу нынешней зимы власти города предприняли максимальные усилия, чтобы исправить ошибки.



## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## СУДЬБА НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ



Всего к праздникам в городе установят 61 искусственную ель.

Власти города в 2020 году планируют провести интернет-голосование, в котором предложат жителям решить, нужно ли заменять искусственную новогоднюю ёлку, которая устанавливается в центре, на настоящую. Впервые главная ель на Дворцовой площади стала искусственной в 2013 году – так решили горожане в результате интерактивного голосования. Высота дерева – 25 метров, в этом году она вновь станет главным новогодним украшением города.

## СДЕЛАН ИЗ СТАЛИ



Демонстрация юбилейной отливки стали в новом корпусе Обуховского завода.

В честь 180-летия со дня рождения великого русского металлурга Дмитрия Чернова на Обуховском заводе состоялся ряд торжественных мероприятий: митинг с возложением цветов к памятнику Дмитрию Чернову, презентация книги «Д. К. Чернов. Взгляд сквозь время», открытие выставки, на которой представлены уникальные экспонаты, в том числе личные вещи этого выдающегося человека. Посетить выставку можно в часы работы музея: с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00.

## РЕТРОТРАМВАЙ НА МАРШРУТЕ



Внутри трамвай оснащён самым современным оборудованием.

Регулярный туристический маршрут ретро-трамвая открыли в Санкт-Петербурге. Для перевозки пассажиров создали аналог легендарного вагона «Американка», который эксплуатировался в городе с довоенного времени и до 1979 года. Каждый день ретро-трамвай будет проходить через шесть мостов и 500 достопримечательностей. Пассажиры трамвая смогут увидеть легендарный крейсер «Аврора», Михайловский замок, Петропавловскую крепость, а также Ленинградский зоопарк, Марсово поле и Летний сад.

## ЛУЧШЕГО НАГРАДИЛИ



Заслуженная награда командиру «Добровольной молодёжной дружины».

В актовом зале Смольного командир народной Санкт-Петербургской региональной общественной организации по содействию охране и обеспечению общественного порядка «Добровольная молодёжная дружина» в Невском районе Александр Ананьев из рук губернатора Александра Беглова получил диплом победителя конкурса «Лучший народный дружинник Санкт-Петербурга в 2019 году». Всего в 2019 г. членами общественного объединения совместно с сотрудниками УМВД по Невскому району выявлено 264 правонарушения.

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## ОБЪЕЗД РАЙОНА ГУБЕРНАТОРОМ: КАКИЕ РЕШЕНИЯ ПРИНЯТЫ?

→ Продолжение. Начало на с. 1.

дится уже пять лет. За это время конструкции и инженерные сети частично пришли в негодность. «Нерадивых подрядчиков с этого объекта мы убрали. Рассчитываю, что теперь работа пойдет быстрее и в следующем году садик сможет принять малышей», – заявил губернатор.

Также губернатор дал указание ликвидировать несанкционированную свалку в районе Приневской улицы. «Если собственник не может содержать территорию в порядке, то будем рассматривать вопрос об её изъятии», – сказал он.

# 10,6

миллиардов рублей из федерального бюджета потрачено на выкупку 4 школ, 15 офисов врачей общей практики и 24 детских сада.

В ходе объезда Александр Беглов ознакомился с работой одной из самых востребованных детских поликлиник – на Искровском проспекте. «Эта поликлиника становится бережливой – здесь полностью отремонтирован первый этаж, работа переведена на систему открытой регистратуры, сделаны детские комнаты для игр. Нужно ещё завершить реконструкцию второго и третьего этажей, но и потом всё равно нагрузка остаётся высокой», – отметил губернатор. На сегодня количество маленьких пациентов в поликлинике превышает нормы – она рассчитана на девять тысяч посетителей, но сейчас принимает около пятнадцати, причём не только из Невского района, но и из Кудрово. При этом губернатор заметил, что родителям следует психологически подготовиться к новому формату поликлиник. «Есть детская комната, где можно поиграть, но родители стоят возле кабинета врача, чтобы не пропустить свою очередь. Но есть же талончик и назначенное время. Конечно, нужно это преодолеть», – сказал Александр Беглов. Благодаря 10,6 млрд рублей из федерального бюджета город смог выкупить 4 школы, 15 офисов врачей общей практики и 24 детских сада. В том числе детский сад № 77 на Дальневосточном проспекте, который открылся 1 сентября. Сейчас его посещает 180 детей, а к декабрю здесь намерены принимать уже 280 малышей.

**Анастасия ШУБЕНКО,**  
руководитель пресс-службы администрации Невского района



Губернатор дал указание ликвидировать несанкционированную свалку в районе Приневской улицы.



«Нерадивых подрядчиков с этого объекта мы убрали. Рассчитываю, что теперь работа пойдет быстрее и в следующем году садик сможет принять малышей», – заявил губернатор.



Количество маленьких пациентов в поликлинике превышает норму – она рассчитана на девять тысяч посетителей, но сейчас принимает около пятнадцати, причём не только из Невского района, но и из Кудрово.



«Новые детские садики, так же как и школы, должны быть с бассейном. Это дорого стоит, но если мы не будем закладывать сейчас такие нормы, то потом никогда можем к ним не вернуться или сделаем это с опозданием», – сказал глава города.



## БЕЗОПАСНОСТЬ

## ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ

**В Невском районе состоялось методическое занятие с практической отработкой элементов уборки снежных масс и наледи на кровлях.**

В занятии приняли участие сотрудники управляющих компаний, ТСЖ, ЖСК, руководители школ и детских садов, средних и высших специальных учреждений, поликлиник и больниц, учреждений культуры, спорта и социальной защиты населения, муниципальных образований, предприятий и организаций различных форм собственности.

На базе управляющей компании ООО «ЖКС № 1 Невского района» по адресу: пр. Большевиков, д. 11/19 администрация района, при содействии МЧС, на практике продемонстрировала, как правильно визуально обследовать труднодоступные конструкции, в том числе кровли домов и зданий с применением современных технологий; как очистить кровлю и фа-

сад здания от снежных масс и наледи, а также наглядно показала работы по ликвидации угроз падения строительных конструкций или аварийных деревьев, представляющих прямую угрозу для здоровья и имущества жителей района.

Необходимо отметить, что подобное занятие проводится впервые в Санкт-

Петербурге и нашло большой положительный отклик у руководства города. Наглядная демонстрация работы по визуальному смотру зданий и принятию необходимых мер по ликвидации выявленных угроз в разы повышает не только безопасность и качество жизни горожан в зимнее время, но и способствует сохранению жилищного фонда в хорошем состоянии.

**Сектор информации администрации Невского района**



## МЯГКАЯ СИЛА

## ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ САМБО

**В спортивно-оздоровительном комплексе «Волна» гимназии № 330 прошёл праздник «Открытый мир самбо». Юных спортсменов, учителей и тренеров приветствовала заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец.**

Как отметила Ольга Голодец, на прошедшем чемпионате мира по самбо российские спортсмены завоевали 20 из 27 золотых медалей. Она пожелала ребятам успехов в учебе и спорте, отметила вклад города в развитие самбо в России и за рубежом, а также вручила благодарственные письма директору гимназии Оксане Корневской, педагогу дополнительного образования секции самбо Николаю Петрову и студенту РГГМУ, участнику Всероссийского конкурса исследовательских работ на тему «Самбо» Никите Банцову.

История секции самбо в гимназии № 330 насчитывает уже 53 года. Здесь сложились прочные спортивные традиции. Оба действующих тренера – выпускники этого учрежде-



Воспитанники гимназии подготовили для почётных гостей показательные выступления.

ния. На празднике состоялось награждение победителей школьного конкурса рисунков, посвящённого Всероссийскому дню самбо, который ежегодно отмечается 16 ноября. Николай Петров провел мастер-

класс по главным приёмам борьбы, а воспитанники гимназии подготовили для почётных гостей показательные выступления.

**Пресс-служба Комитета по образованию**

## ПРЕДПРИЯТИЯ РАЙОНА

## «ПРИНЕВСКОЕ» СОБИРАЕТ УРОЖАЙ

**Случайно или нет, но в канун годовщины Октябрьской социалистической революции, в рамках проекта «Победа-75. Летопись славы и памяти», Союз журналистов при поддержке Президентской библиотеки организовал выезд в ЗАО «Племенной завод Приневское», носивший раньше гордое имя «Красный Октябрь».**

У этого предприятия, основанного в 1931 году, как подсобное хозяйство завода «Красный Треугольник» и 5-й Государственной электрической станции, большая история. До войны оно специализировалось на производстве овощей открытого и закрытого грунта. Здесь впервые в Ленинграде начали выращивать тепличные растения – огурцы, томаты и другие овощи. Это позволяла де-

лать близость к ТЭЦ-5 – теплицы располагались прямо на территории станции.

ТЭЦ-5 не прекращала работу даже во время войны и блокады. Не останавливал выращивание продукции в те суровые годы и совхоз «Красный Октябрь» (так предприятие называлось до 1992 года). Генеральный директор Мухажир Этуев, демонстрируя кадры кинохроники уборки капусты на полях совхоза в 1943 году, отметил, что хозяйство сохраняет крепкую связь с ветеранами: «Они отстояли предприятие и в 90-е годы, когда возникла угроза его скупки через приобретение паёв. Все работники как один передали свои активы предприятию с тем, чтобы знаменитый и поднятый ими совхоз не оказался разорён. Это нужно помнить и ценить, так же как и всю историю коллектива».

Известное своими племенными стадами, в прошлом овощеводческое хозяйство, поставляет в Петербург 90% своей продукции. Планируется, что в конце декабря этого года, с завершением расширения и модернизации

молочного завода, объём переработки молока увеличится более чем в полтора раза, а ассортимент продукции – на 25%. И более 200 предприятий-заказчиков смогут увеличить закупки для горожан «приневских» творога, сыров и йогуртов.

Символично, что в преддверии 75-летия Великой Победы рассматривается возможность возвращения на упаковку с продукцией предприятия, наравне с узнаваемым брендом «Приневское», названия «Красный Октябрь», – в честь подвига аграриев Ленинграда.



Многие инженерно-технические работники помнят осенние выезды «на капусту» и овощебазы в 80-е годы.

# 25%

**рынка картофеля и овощей региона занимает продукция «Приневского».**

Рассказывая о современном техническом состоянии хозяйства, занимающего 25% рынка картофеля и овощей региона, специалисты отметили, что, в отличие от времён не столь давних, в сезон уборки массового привлечения дополнительных рабочих

рук не требуется (многие инженерно-технические работники помнят осенние выезды «на капусту» и овощебазы в 80-е годы). При этом «Приневское» может похвастаться ростом показателей по всем направлениям производства. Расширяются посевные площади, закупается новая техника, чему способствует и политика правительства Ленобласти по поддержке сельхозпредприятий, включающая возмещение значительной части затрат на модернизацию.

**Сергей ИВАНОВ**



Эффективной работе предприятия помогает развитие шампиньонного комплекса и наличие современных оборудованных хранилищ продукции.



В 90-е годы все работники как один передали свои активы предприятию, чтобы знаменитый совхоз не оказался разорён.



АТЫ-БАТЫ

# НАШИ ПРИЗЫВНИКИ: НАСТРОЙ ХОРОШИЙ, ПЕРСПЕКТИВЫ ЕСТЬ

Осенний призыв в армию на самом деле ещё и частично зимний, ведь заканчивается он 31 декабря. Но, вне зависимости от сезона, призывников и их родных волнует одно и то же: как обустроен быт, кто может получить отсрочку от службы... На самые распространённые вопросы отвечает военный комиссар Невского района Сергей Яковлев.

**– Призывник попадает на сборный пункт, что дальше?**

– Там его обеспечивают вещевым имуществом, средствами личной гигиены, трехразовым горячим питанием, а при перевозке к месту прохождения службы – рационами питания на весь путь следования. По прибытии в часть новобранцев в солдатской сто-

ловой ждёт питание с элементами «шведского стола»: они могут самостоятельно выбрать то, что понравится, из нескольких вариантов холодных закусок, первых и вторых блюд. Для своевременного получения денежного довольствия всем призывникам выдаётся зарплатная банковская карта. Также каждый получает персональную электронную карту – в будущем она заменит собой военный билет и станет основой системы электронного учёта военнослужащих.

**– Какие есть возможности для призывников с высшим образованием?**

– Они могут выбрать: проходить службу по призыву в течение одного года или по контракту в течение двух лет. Одарённые студенты и выпускники попадают в научные роты. В Петербурге такие роты созданы при четырёх академиях – Военно-морской, Военно-медицинской, Академии тыла и транспорта имени Хрулева и Академии связи. С начала призыва уже два новобранца из Невского района направлены в Академию связи и Военно-медицинскую академию. Кандидатам в сборные команды России по олимпийским видам спорта также предоставлена возможность служить в специальных ротах. Одного призывника из нашего района уже командировали в спортроту в Москву.



День призывника. Школьники Невского района в окружном учебном центре, посёлок Сертолово.

**– А если молодой человек учится в техникуме?**

– Студенты, получающие среднее профессиональное образование, по-прежнему имеют отсрочку от призыва в Вооружённые силы на весь период обучения. И в целом, если у молодого человека есть вопросы о своём статусе, то нужно обратиться в наш военный комиссариат, адрес всем известен: улица Крупской, дом 5-б, кабинет № 33. Сотрудники профессионально и чётко помогут разобраться в любой ситуации, тем более что правил и нюансов много. Например, если по состоянию здоровья

гражданин попадает в запас. Он должен знать, что до 27 лет ещё может быть призван в Вооружённые силы России – если удалось поправить здоровье и пройти медицинское переосвидетельствование.

**– Это шанс для тех, кто действительно хочет служить. Много ли таких? Как оцениваете настрой парней в этот призыв?**

– Настрой хороший. Во-первых, уже много лет Невский район выполняет план по призыву только на отлично. Это, конечно, результат совместной работы различных структур и ведомств района, в том числе муниципальных властей – вы знаете, что председателями призывных комиссий назначаются главы муниципальных образований. Но, прежде всего, это результат целенаправленного патриотического воспитания молодёжи, которому у нас уделяется большое внимание. Во-вторых, молодые люди отправляются в армию всего лишь на двенадцать месяцев. Время службы пролетает быстро. Ребята, прошедшие срочную службу, приобретают множество социальных гарантий: право на внеконкурсное поступление в вузы, на трудоустройство в силовые ведомства (МВД, ФСБ), один год службы засчитывается им как два года трудового стажа и так далее. И всё это, мы видим, ценится. Добавлю, что этим призывникам доведётся служить в особенный год – 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Это будет, безусловно, год повышенного внимания к армии и к каждому солдату. Уверен, новобранцы из нашего района будут служить достойно!

Беседовала Анна ЧУРУКАЕВА

СТРАНИЦА ИСТОРИИ

## КРАСНЫЙ ПЕТРОГРАД: ПОБЕДЫ И ТРАГЕДИИ

В Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ул. Антонова-Овсеенко, д. 1, корп. 1) состоялось открытие выставки «Петроград в 1919 году». На экспозиции демонстрируются документы о жизни города в один из самых сложных периодов его истории.

Впервые со времён Петра I Северная столица оказалась в непосредственной близости от линии фронта и в жесточайшей экономической блокаде: голод, эпидемии, инфляция, остановка производства, топливный кризис и, как следствие, резкое сокращение численности населения. Документы выставки показывают, как действовали органы власти, какие меры принимались для защиты от внешних и внутренних врагов, как выживали горожане в экстремальных условиях. «Город в то время находился в химической блокаде, – рассказывает экскурсовод. – Хлорку для очищения воды перестали привозить из Англии, отсюда и болезни. Плюс больницы были переполнены множеством раненых с фронта. Продовольствия тоже не было. «В тот период активно шла продрозвёрстка. Участник продотряда позже вспоминал, как обманывали

крестьян – притворялись офицерами, отращивали усы, надевали очки. Офицерам доверяли больше... Хлеб шёл в блокадный Петроград», – продолжает экскурсовод. Константин Мерзляков, главный архивист ЦГА СПб, отметил, что организаторы поста-

рались представить живую картину событий – с яркими сюжетами и малыми деталями. Кроме писем, документов, фотографий, здесь можно увидеть удостоверение Михаила Зоценко, сотрудника милиции, образец формы солдата времен Гражданской войны,

портреты Троцкого, Тухачевского, Антонова-Овсеенко... Конкретные судьбы людей той эпохи – руководителей Петрограда и простых граждан.

На выставке также освещается ход военных действий, разворачивавшихся на подступах к Петрограду, международное положение РСФСР и значение послевоенного кризиса, охватившего Европу.

В ходе торжественного открытия выставки архивисты также представили сборник документов «Петроградский совет рабочих и красноармейских депутатов III состава. Стенограммы заседаний. Часть I. 28 декабря – 14 марта 1919 г.». Это первая стенографическая публикация заседаний Петроградского совета, отражающая пафос пролетарских побед и насущные проблемы жителей города. Председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга Сергей Соколов выразил уверенность в том, что «... сборник будет иметь интерес у историков, он может быть полезен школьникам и студентам в изучении событий того времени».



Выставка открыта до 27 марта в рабочие часы ЦГА СПб:  
с 10.00 до 16.00 по предварительной записи по телефону 417-54-76.

Алина ПУПКОВА



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## ДОМУ КУЛЬТУРЫ «РЫБАЦКИЙ» 75 ЛЕТ

Почти сразу после снятия блокады Ленинграда, 12 мая 1944 года, вышло решение Павловского совета депутатов трудящихся № 69 о создании клуба в посёлке Рыбацкое.

Чтецы, танцоры, музыканты, певцы – всем нашлось место в новом клубе. А какой оркестр народных инструментов здесь был! Слава о нём шла далеко за пределами Рыбацкого. Руководитель оркестра Дмитрий Фёдорович Бессонов был удостоен звания «Заслуженный работник культуры СССР».

В 1986 году началась массовая застройка Рыбацкого, вместо частных домов поднялись кварталы многоэтажек. Клуб становится Домом культуры. Значительно выросли площади под культурно-досуговую деятельность, постепенно увеличивался штат сотрудников, открывались новые перспективы, создавались кружки и коллективы. В 2014 году коллектив достойно отпраздновал 70-летие. Мы много и подробно говорили о славной истории Дома культуры. А сегодня нам уже 75! Поэтому хочется рассказать о том, как мы прожили это пятилетие.

За пять лет в 50 кружках и коллективах Дома культуры прошли обучение 11 885 детей и взрослых, было проведено 1976 культурно-массовых мероприятий, в которых приняло участие 366 649 человек. Мне кажется, что цифры впечатляют! Коллектив сегодня насчитывает более 60 человек: режиссёры и хореографы, хормейстеры и музыканты, тренеры и художники, методисты, инженеры, экономисты, бухгалтеры, костюмеры и рабочие. Все специалисты в своей области.

В том, что Дом культуры очень востребован у жителей Невского района, большая заслуга и наших учредителей – администрации Невского района, выделяющей средства на развитие учреждения, техническое оснащение и содержание здания.

Что же сегодня предлагает Дом культуры жителям района? Занятия по хореографии, изобразительному и прикладному искусству, вокалу, хоровому пению, актёрскому мастерству, народному творчеству, а также посещение спортивно-оздоровительных групп, развивающих



**1976** культурно-массовых мероприятий было проведено за пять лет.

кружков и любительских объединений различных направлений. Наша аудитория – всех возрастов: от дошкольников до лиц старшего возраста. Активно развиваются творческие проекты: «Моя Россия – я горжусь», «Караван», «Малые народы большой Родины», «Доброе дело», «Сиреневый май», «Наследие народных мастеров», «Званый чай», «Невская весна», «Еще не вечер» и другие.

Последние годы Дом культуры активно принимает участие в районных и городских мероприятиях, расширяет свои связи с культурно-досуговыми учреждениями не только Санкт-Петербурга, но и Ленинградской области, России и ближнего зарубежья, сотрудничает со многими общественными организациями и муниципальным советом МО Рыбацкое.

Микрорайон быстро развивается, застраиваются новые территории, и уже остро стоит вопрос о нехватке площадей. Для нас это самая большая проблема. Но сегодня не хочется о делах.

*Поздравляю весь коллектив Дома культуры, наших постоянных посетителей и всех жителей Невского района с 75-летием нашего общего Дома.*

*Желаю новых творческих удач и побед!*

Тамара НОЦОВА,  
директор Дома культуры «Рыбацкий»

ВОТ ЗДОРОВО!

## ПАЦИЕНТЫ ГОСПИТАЛЯ НАРИСОВАЛИ ТРЁХМЕТРОВУЮ КАРТИНУ

В госпитале для ветеранов войн состоялся мастер-класс под руководством петербургской художницы, автора самого большого в мире валенка, Валерии Лошак.

Коллективное творчество, по мнению специалистов – хороший метод психологической поддержки после инсульта. В частности, такие занятия способствуют развитию моторики и являются неотъемлемой частью реабилитации при нарушении мозгового кровообращения.

Кроме того, оно помогает высвободить негативные эмоции и переживания, принять случившееся и постараться внутренне согласиться с новыми условиями. «Если бы во всех клинических учреждениях была бы такая практика, было бы замечательно», – отметила присутствовавшая на акции вице-губернатор Санкт-Петербурга Анна Митянина. В свою очередь, Валерия Лошак отметила, что её команда «готова работать в масштабе города, создавая работы и со взрослыми, и с детьми. Это полноценные проекты с обучением пациентов медицинских учреждений профессиональной живописи».

Автор, фото: пресс-служба СПб ГБУЗ «Госпиталь для ветеранов войн»



*«Важно, чтобы люди отключились от своих проблем, почувствовали лёгкость и творили», – говорит Валерия Лошак.*

КОНКУРС



ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ  
ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

## ЗДЕСЬ ЗАЖИГАЮТ ЗВЁЗДЫ

Всемирный клуб петербуржцев объявляет Международный конкурс юных талантов на награду «Звезда Прометея»®, учреждённую выдающимися деятелями науки и культуры нашего города в 1996 году.

Конкурс проходит при поддержке Комитета по культуре и Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Цель конкурса – поощрение стремления детей к знаниям и духовным идеалам, развитие таланта детей как богатства нации. Конкурс посвящён памяти первого президента Всемирного клуба петербуржцев Никиты Алексеевича Толстого.

1. Условия награждения.

1.1. «Звезда Прометея» присуждается детям в возрасте 14–17 лет, заявившим о себе на российских и международных олимпиадах, конкурсах и соревнованиях.

1.2. Награждение проводится по номинациям: «Наука», «Научно-техническое творчество», «Юный лидер», «Спорт», «Журналистика».

1.3. Право на выдвижение кандидатур имеют: администрации городов, образовательные уч-

реждения, выдающиеся деятели науки и культуры из различных стран мира.

1.4. На соискание награды «Звезда Прометея» необходимо предоставить документы: представление на награждение (кто выдвигает, в какой номинации); сведения на претендента (анкетные данные): фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; домашний адрес, домашний телефон, e-mail; мобильный телефон; Ф. И. О. родителей, мобильные телефоны родителей; номер (название) общеобразовательной школы (колледжа, гимназии), телефон, e-mail; наименование учреждения дополнительного образования, название кружка, секции, телефон, e-mail; Ф. И. О., должность научного руководителя (тренера, педагога), теле-

фон; творческая характеристика (развернутая, на бумажном и электронном носителях); творческие и научные работы; список дипломов и свидетельств за последние 3 года, подтверждающих достижения в соответствующих номинациях, и их ксерокопии; цветное фото претендента (портрет хорошего качества на электронном носителе).



1.5. Предложения на соискание награды «Звезда Прометея» принимаются в запечатанных конвертах. На конверте указывается номинация, наименование и адрес Организационного комитета, обратный адрес отправителя. Вскрытие конвертов проводится на заседании Организационного комитета.

1.6. Оргкомитет оставляет за собой право использовать материалы, поданные на конкурс, в изданиях Всемирного клуба петербуржцев.

1.7. Документы, поданные на конкурс, не возвращаются.

1.8. Торжественная церемония награждения проводится 27 февраля, в день рождения первого президента Всемирного клуба петербуржцев Никиты Алексеевича Толстого. Сведения о месте и времени проведения торжества будут сообщены дополнительно.

2. Организационная структура.

2.1. Приём документов, обеспечение работы жюри, подготовка и проведение торжественной церемонии награждения «Звездой Проме-

тея» осуществляет Организационный комитет.

2.2. Лауреатов награды определяет конкурсное жюри, в которое входят авторитетные деятели науки, культуры и спорта.

2.3. Победителю в каждой номинации вручается награда «Звезда Прометея», диплом и подарок.

2.4. Результаты конкурса будут размещены на сайте клуба и освещены в средствах массовой информации. Победители конкурса будут определены жюри к 20 февраля 2020 года и уведомлены Оргкомитетом.

2.5. Документы на участие в конкурсе можно отправить до 13 декабря 2019 года (включительно) по электронной почте: [wwclub@yandex.ru](mailto:wwclub@yandex.ru), или доставить лично, или отправить по почте по адресу: 13-я линия В. О., дом 78, офис 232, Всемирный клуб петербуржцев.

Телефоны: +7 921 930-42-81, +7 921 948-58-97, e-mail: [wwclub@yandex.ru](mailto:wwclub@yandex.ru), <http://www.wwclub.spb.ru/>

Пресс-служба Всемирного клуба петербуржцев

## КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЯ

## ВКУСНЫЕ, СЫТНЫЕ. ПОЛЕЗНЫЕ?

**Сосиски – продукт знакомый и любимый многими с детства. Их можно купить практически в каждом магазине, быстро приготовить на ужин, взять с собой на работу. Главное – сделать правильный выбор.**

Стоит отметить, что названия сосисок «Говяжьи», «Сливочные», «Любительские», «Русские», «Молочные» и «Особые» могут использоваться только в наименовании мясной продукции, изготовленной в соответствии с требованиями ГОСТа. Именно ГОСТ регулирует содержание соли, жира, белка, ограничивает применение нитрита натрия (наименьшее количество жира и наибольшее количество



белка содержится в сосисках «Говяжьи»). При выборе сосисок следует обратить внимание на цвет. Если он ярко-розовый, значит, в продукте может быть много нитритов или производитель добавил красители. Лучше выбирать сосиски с однородным фаршем розового или светло-розового цвета. Качествен-

ные сосиски должны быть упругими, на оболочке не должно быть жировых подтеков.

Если на упаковке вместо ГОСТа указаны ТУ, это не значит, что продукция более низкого качества. Иногда это указывает на то, что в классическую рецептуру просто добавили новый ингредиент, на-

пример, сыр, грибы или приправу. Сосиски – продукт скоропортящийся. В торговом предприятии должен соблюдаться температурный режим от 0° до +6° С. Кроме того, если на упаковке не указан срок годности, такую продукцию вообще не следует покупать.

Стоимость сосисок не может быть низкой, так как продукт изготавливают из мяса, у которого довольно высокая себестоимость. Известно, что сосиски калорийны. Поэтому они хорошо возмещают энергетические затраты организма – в этом, пожалуй, и заключается их польза, заменять ими мясо не стоит. Для того, чтобы свести к минимуму

долгое хождение по магазинам в поисках качественных продуктов, был создан проект «Петербургская марка качества». Товары, отмеченные знаком «Петербургская марка качества», проверены специалистами и гарантированно безопасны для здоровья.



**Екатерина СОЛОВЬЕВА,**  
начальник отдела перспективных проектов СПб государственного бюджетного учреждения «Центр контроля качества товаров (продукции), работ и услуг»

**Если у вас есть вопросы или вы хотите оставить жалобу на продукт или производителя, обращайтесь в Центр контроля качества по телефону «горячей линии» (812) 498-85-01 или на сайте [quality.spb.ru](http://quality.spb.ru).**

## ПОДЗЕМКА

## НОВЫЕ ПОЕЗДА В МЕТРО: СОВРЕМЕННЫЕ, КОМФОРТНЫЕ

**Октябрьский электровагоноремонтный завод передал Петербургскому метрополитену пятнадцатый поезд метро модели «Юбилейный». В текущем году график поставок выполнен.**

Договор на поставку партии из 22 поездов (всего 176 вагонов) для Петербургского метрополитена был подписан в августе 2015 года. Согласно условиям контракта, поезда должны быть переданы заказчику до конца октября 2020 года. Таким образом, 1-я линия Петербургского метрополитена будет практически полностью оснащена самым современным подвижным составом. На текущий момент, в рамках контракта, заказчику отправлено 120 вагонов, все они уже эксплуатируются на первой линии Петербургского метропо-

литена. Поезда окрашиваются в красный цвет.

Главная особенность современных поездов метро, которые производятся для петербургской подземки, – асинхронный тяговый привод, позволяющий, по сравнению с подвижным составом более ранних серий, экономить до 30% электроэнергии. При отделке салонов используются материалы, обеспечивающие повышенную стойкость к истиранию и полное удаление загрязнений, несанкционированных надписей и рекламы. Конструкция системы вентиляции обеспечивает равномерное распределение воздушного потока в пассажирском салоне. В головных вагонах предусмотрен электронный маршрутоуказатель. Кабина машиниста оснащена современным пультом управления с цветным сенсорным дисплеем, кон-



**«Юбилейными» поезда этой серии названы в честь 60-летия Петербургского метрополитена, которое праздновалось в 2015 году.**

диционером и эргономичным вибропоглощающим креслом. С наружной стороны торцевой стены вагоны оснащены приспособлениями, препятствующими падению пассажиров на путь.

**Никита ДЕНИСОВ**

## НА ПРИРОДУ

## СЕЗОН ПОДКОРМКИ ПТИЦ

**12 ноября в нашей стране отмечался Синичкин день – праздник, который открывает сезон подкормки птиц, оставшихся на зиму в наших краях.**

Зимняя подкормка диких птиц очень важна для сохранения видового разнообразия. Чтобы не замерзнуть, пернатым требуется много энергии для согревания, а для этого нужно часто и много питаться. Зимний день короткий, времени на поиск пищи у птиц немного, поэтому они стремятся ближе к людям, где им проще найти корм и спрятаться от зимней стужи. При этом в городе голуби и вороны постоянно вытесняют менее приспособленных пернатых: синиц, щеглов, соек, снегирей, чечеток, свиристелей и других птиц. Поддержать их зимой достаточно просто: нужно повесить кормушку



**В нашем городе из семейства синицевых можно встретить восемь видов. Самые распространённые – большая синица и обыкновенная лазоревка.**

в местах их обитания и периодически пополнять её заготовленными самостоятельно или приобретёнными кормами.

**Наталья РАШЕВА,**  
пресс-секретарь Комитета по природопользованию

## ПО ЗАКОНУ

## КАК НЕ ОПЛАЧИВАТЬ КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ ЗА ДРУГИХ ЛИЦ?

Правилами предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах, утверждёнными Постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 № 354, управляющим организациям предоставлено право составления актов об установлении количества граждан, временно проживающих в жилом помещении. В этом акте указываются:

дата и время его составления, фамилия, имя и отчество собственника жилого помещения (постоянно проживающего потребителя), адрес, место его жительства, сведения о количестве временно проживающих потребителей, а также при наличии возможности определения даты начала их проживания и при условии подписания акта собственником жилого помещения (постоянно прожива-

ющим потребителем), указывается дата начала их проживания.

Указанный акт подписывается исполнителем и потребителем, а в случае отказа потребителя от подписания акта – исполнителем и не менее чем двумя потребителями и членом совета многоквартирного дома, в котором не созданы товарищество или кооператив, председателем товарищества или кооператива, если управление много-

квартирным домом осуществляется товариществом или кооперативом и органом управления такого товарищества или кооператива заключен договор управления с управляющей организацией. Данный акт является основанием для перерасчета коммунальных услуг. Указанный акт в течение 3 дней со дня составления направляется исполнителем в органы внутренних дел для организации проверки со-

блюдения миграционного законодательства и выявления лиц, допустивших нарушение миграционного законодательства.

Чтобы не платить за других лиц, необходимо обратиться в управляющую организацию с требованием о принятии мер, предусмотренных законом.

**Прокуратура Невского района**



ГОСТЬ НОМЕРА

# СЕРГЕЙ МИГИЦКО О БОЛЕЛЬЩИКЕ ДЗЮБЕ, ТРЕНИРОВКАХ С ПЛЮЩЕНКО И ПАПИНЫХ ДОЧКАХ

Когда встречаешься с этим актёром, кажется, что перед тобой открывается занавес и начинается спектакль. Он сразу заполняет пространство своим ростом, голосом, темпераментом. «Человек-театр» Сергей Мигицко сегодня в гостях у газеты «Славянка».

## ОТ АРЕНЫ И ДО СЦЕНЫ

Сергей Мигицко даже на шумных, переполненных фанатами «Зенита» трибунах выделяется – невозможно не заметить! И в своей гримёрке артист повесил сине-бело-голубой шарф – сразу можно догадаться, чьё это зеркало. «Футбол – это зрелище, и это зрелище мне нравится! Здесь такая атмосфера радости, азарта, любви! Наверное, мне близок командный дух во всём, – рассказывает артист. – Я ведь и в театре когда-то выбрал одну «команду» – Театр имени Ленсовета, и ей не изменяю».

А когда-то нынешний петербуржец Сергей Мигицко отправлялся вместе с отцом на одесский стадион, чтобы горячо болеть за команду СКА. Вот где оттачивалось командное мастерство и ставился актёрский голос! На стадионе было очень много военных, приходили они в форме, а когда становилось жарко, снимали кители. Такие красивые были люди, азартные! Мне было лет восемь, но эту атмосферу не забуду никогда! Победу нашей команды отец и его друзья отмеча-

ли пенным пивом, а мне, мальчишке, покупали газировку и мороженое. Замечательно было, не забывается!»

Театральный азарт, и правда, сродни спортивному! Неудивительно, что Сергей Мигицко и на сцене, и на настоящем футбольном поле сегодня играет. «Играю роль стоячего нападающего! – смеясь, говорит Мигицко. – Знаете, раньше я был бегущим нападающим, потом ходячим, а теперь – стоячим. У нас в Петербурге проходит два футбольных турнира, в которых участвуют театральные команды – осенью и весной. Так вот, весной команда Театра имени Ленсовета выиграла кубок! И среди наших болельщиков был даже Артём Дзюба», – вспоминает артист.

Тут-то и выясняется, что «зенитовский» нападающий болеет не только за команду театра, но и за то, что происходит на сцене. «Он посмотрел уже спектаклей пять – и это не предел! – азартно рассказывает Сергей Мигицко. – Артём очень интеллигентный, воспитанный, прекрасно образованный человек, с отличным чувством юмора, к тому же. А сколько людей подходят к нему в антракте за автографом! И он никогда и никому не отказывает!»

## ТАНЕЦ С ТЕНЬЮ

В фильме «Андерсен. Жизнь без любви» Эльдара Рязанова Мигицко должен был сыграть роль Мельхиора. Но Рязанов посмотрелся к артисту и понял: вот он, настоящий Андерсен! И для нас теперь датский сказочник будет всегда похож на артиста Театра имени Ленсовета.

Поначалу свой фильм Рязанов собирался снимать в самой Дании. «Но, как вы понимаете, такой бюджет был для картины просто нерелен, – вспоминает Сергей Мигицко, – поэтому фильм сняли... в основном в Петербурге. Наш город действительно напоминает Данию! И, наверное, сказки Андерсена...» Кстати, чтобы сниматься в этой картине, Мигицко пришлось научиться верховой езде и фигурному катанию. «Однажды я тренировался в «Юбилейном», держась за поребрик катка, – улыбаясь, вспоминает Сергей Мигицко. – Вокруг никого, и вдруг слышу по громкой связи: «Согни ноги!» Это, оказыва-



ется, Женя Плющенко наблюдал за моими страданиями из радиорубки и решил помочь! Так сложилась легенда, что меня катать на коньках Плющенко научил. Мы с Женей, действительно, были знакомы, но тренировался я у Натальи Павловой».

Мигицко пришлось ещё и танцевать в этой картине. Знаменитый «танец с тенью» Андерсена ставил в Екатерининском двор-

Всеми знаменитая газета «Славянка» –  
- Счастья, Здравья и Любви!  
Ваш С. Мигицко.

грать Плюшкина, чтобы ему посочувствовали».

А среди последних экранных ролей Мигицко особенно полюбился зрителю анестезиолог Александр Донцов в сериале «Тест на беременность». Консультировался по поводу этой роли Мигицко у самого настоящего анестезиолога одной из петербургских клиник. И вот совпадение: позже, попав в эту клинику на операцию, пациент Мигицко увидел... своего наставника! «Привет, коллега!» – доброжелательно произнес врач и... сделал пациенту укол. «В тот момент пообщаться, конечно, нам не удалось, – вспоминает, вздыхая, Сергей Григорьевич, – но потом я поинтересовался, как понравилась ему моя

«Мне близок командный дух во всём. Я ведь и в театре когда-то выбрал одну «команду» – Театр имени Ленсовета, и ей не изменяю».

Фантастический получился танец – резкий, пугающий, трагический... И Андерсен в этой картине у Сергея Мигицко вышел, как заметил сам Эльдар Рязанов, «стереоскопический», а значит, очень убедительный.

## «ПРИВЕТ, КОЛЛЕГА!»

Среди многих ролей Сергея Мигицко, по его собственному признанию, самые любимые – гоголевские. «Я сыграл и в «Ревизоре», и в «Женитьбе», и в «Игроках», – перечисляет Сергей Григорьевич. – Причем, в «Ревизоре» удалось сыграть и Хлестакова – в картине Леонида Гайдая «Инкогнито из Петербурга», и Городничего – в спектакле Театра имени Ленсовета. Пьеса Гоголя настолько глубокая, что читать и постигать её можно бесконечно!» А недавно артист сыграл на сцене театра гоголевского Плюшкина в инсценировке «Мёртвых душ». «Честно говоря, хотелось так сы-

грать Плюшкина, чтобы ему посочувствовали!»

## ЯБЛОЧКИ ОТ ЯБЛОНЬКИ

О ком точно не скажешь, что «природа на детях отдыхает», так это о Сергее Мигицко. Обе дочери артиста – на театральных подмостках. Старшая, Екатерина, – актриса московского «Ленкома», а младшая, Анна, – в труппе Санкт-Петербургского ТЮЗа. Сегодня многие роли представительниц этой актёрской династии уже запомнились зрителям. «Однако, когда они выбрали эту профессию, всё складывалось непросто, – вспоминает папа. – Екатерина поступала в Щукинское без всяких «протекций», упорно работала, боролась за профессию. А у Анны получилось иначе: она поступила в СПбГАТИ, но поначалу особенного интереса к учёбе не проявляла. И вдруг на втором курсе в ней проснулись такие ак-

тёрские амбиции, такой профессиональный азарт! И то, что я сегодня вижу в её работе, меня радует. Да и сама атмосфера сегодняшнего ТЮЗа радует – отличная команда, хорошие спектакли!»

И папу замечательных дочерей мы всегда счастливы видеть и на сцене, и на экране. Кстати, колпак «Почётного гнома Санкт-Петербурга» Сергей Мигицко всё-таки получил от театра «Комик Трест». А на наш вопрос о явном несоответствии его роста и этого



Среди многих ролей Сергея Мигицко, по его собственному признанию, самые любимые – гоголевские. Спектакль «Город. Женитьба. Гоголь». Ячница – С. Мигицко, Жевакин – А. Новиков, Анучкин – Е. Филатов.

звания ответил: «Это звание дают не за рост, а за характер! И что касается моего роста – в юности он мне, конечно, мешал: я за все цеплялся руками-ногами. У меня даже прозвище было – Епиходов. Но зато я понял, что из моей фигуры можно сделать на сцене всё, что угодно! Так что будем считать, что мне повезло». И Сергей Мигицко улыбается. Скажем прямо – незабываемо улыбается.



Эльдар Рязанов присмотрелся к артисту и понял: вот он, настоящий Андерсен! Фильм «Андерсен. Жизнь без любви», 2006 г.

## СОВЕТ ПСИХОЛОГА

ПРАВО НА ТВОРЧЕСТВО  
ИМЕЕТ КАЖДЫЙ

«Здесь каждый второй с пюпитром или мольбертом!» – мой иностранный гость не перестаёт восхищаться петербуржцами. «А ещё с инструментами, костюмами, блокнотами и альбомами», – с гордостью добавляю я. Город буквально бурлит творческими проектами.

Вдохновение летает в воздухе, возможности ничем не ограничены. По собственному опыту знаю: можно выйти за хлебом, посетить вернисаж, а вернуться домой не только с хлебом, но и штативом для камеры, чтобы снять свой фильм. Дело в том, что Время, в которое мы живём, предоставило нам право на Творчество! Теперь каждый, подчеркиваю, каждый может проявить свои задатки, показать свои способности, усовершенствовать навыки. Стоит только начать.

Очень часто человек не обращает внимания на сигналы извне и заглушает свой внутренний голос, подсказывающий, умоляющий, настаивающий сделать что-то новое, интересное, захватывающее. Присмотритесь, возможно, в ящике засыхают краски и обсыпаются кисти, купленные по случаю несколько лет назад? В шкатулке лежат старинные пуговицы, споротые с платья ещё прапрабабушкой, и терпеливо ждут второго пришествия на современное платье? И доска на балконе сколько раз намекала на то, что купили её не просто так? А как часто после концерта вы напеваеете понравившуюся мелодию и представляете себя на сцене? Сколько страниц убористым почерком вы написали о своих переживаниях или событиях жизни, но в уме, а не на бумаге? Это всё сигналы и отголоски ваших интересов. Пришло время начать что-то с этим делать.

Желание делать для себя, для своей семьи может стать мощным двигателем. Здесь важно делать и получать удовольствие от того, как шуршит бумага под грифелем, ложится краска, звучит голос или изгибается тело, а не думать о том, каким будет результат. Важно получать удовольствие от процесса! Творческая деятельность помогает снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от монотонности будней, переключиться на противоположный вид деятельности. Люди часто удивляются,



«Здесь важно делать и получать удовольствие от того, как шуршит бумага под грифелем, ложится краска, звучит голос или изгибается тело, а не думать о том, каким будет результат.»

когда, узнают о творческих занятиях, например, военных, чиновников, руководителей. Здесь не удивляться нужно, а восхищаться: они нашли адекватный способ эмоционально восстанавливаться после службы, меняя исполнительскую деятельность на творческую. Кстати, представители творческих профессий, наоборот, выбирают занятия, где требуется действовать по правилам, и таким образом восстанавливают психоэмоциональный баланс.

Творческие увлечения – это ещё и возможность расширить или кардинально поменять свой круг общения. Дети получают опыт общения с незнакомыми людьми, взрослые могут компенсировать недостаток неформального общения. Это особенно важно в условиях мегаполиса, где наряду с коренными жителями проживает много мигрантов, чья жизнь регламентирована в основном формальными трудовыми отношениями. Занятия творчеством – это уникальная возмож-

ность построить эмоциональные отношения, основанные на симпатии, уважении и доверии друг к другу.

Творчество для себя вовсе не исключает законченного результата и предъявления его публике. Свидетельство тому – многочисленные выставки работ учеников художественных и мозаичных студий, концерты и премьеры. Выставка воспринимается участниками как очередная веха в развитии, результат преодоления себя, своих комплексов. Близкие получают уникальную возможность открыть для себя новую грань родного человека, повод гордиться им. Любая критика здесь неуместна, она может стать мощным барьером на пути дальнейшего творчества. Для зрителя же это очередной повод задуматься о том, чтобы начать реализовывать себя. Время пришло.

Мая КИЛОШЕНКО,  
кандидат  
психологических наук

## КОРОТКО

## ДЕВИЧЬЯ КРАСА

В Доме молодёжи состоялся финал конкурса красоты «Краса и честь Санкт-Петербурга-2019».



Это ежегодный городской конкурс красоты среди представительниц вузов с профильными военными специальностями. Главная тема конкурса в этом году – «Красота спасёт мир». В рамках данной темы проводилась специальная акция «Доброе дело». Невский район представляла Сысуева Анна – студентка государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова. Перед финалом девушки провели серьёзную подготовку: участвовали в благотворительных мероприятиях и мастер-классах,

отточили своё мастерство на подиуме. Финальное шоу стало грандиозным завершением конкурса.

Заветный титул «Мисс Краса и честь Санкт-Петербурга» получила Валерия Гафурова – студентка Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации.

МЕДАЛИ К 100-ЛЕТИЮ  
ГРАНИНА

Конференция «Даниил Гранин: жизнь, творчество, служение» в Доме журналиста началась с вручения памятных медалей.



Первыми обладателями награды стали библиотека имени Даниила Гранина (медаль получила куратор культурно-просветительского центра Д. А. Гранина Софья Кулакова), Центральный архив литературы и искусства Петербурга, Гуманитарный университет профсоюзов, Комитет по культуре и Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Первые пять памятных медалей вручила дочь писателя Марина Даниловна Чернышева-Гранина. Предваряя вручение памятных медалей, испол-

нительный директор Фонда им. Д. С. Лихачева Александр Кобак отметил, что для фонда «почётно и трогательно» участвовать в этой конференции.

Памятная медаль изготовлена на Санкт-Петербургском монетном дворе по эскизу народного художника России Александра Бакланова.

**ЗАКАЗ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕКЛАМЫ**  
**958-59-05, 943-71-02**  
E-mail: [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru)  
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>



ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
«СЛАВЯНКИ» МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ПО АДРЕСУ:  
[SHKODA@NEVSKY70.RU](mailto:SHKODA@NEVSKY70.RU)  
**ПРОЧИТАЛ ГАЗЕТУ – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!**

**СЛАВЯНКА**  
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА




Главный редактор:  
Селезнев Александр Сергеевич  
Редакционный совет:  
М. Букина, Т. Лапшина, В. Орлова,  
Н. Перхальская, А. Политыкин,  
Е. Попов, М. Шапошникова

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Л. Царькова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30  
Телефон: 958-59-05. E-mail: [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru),  
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»,  
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6  
Заказ № 1349.

Подписано в печать 22 ноября 2019 г.  
Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 21.00.  
Распространяется бесплатно. Тираж 50 000 экземпляров.

Материалы, отмеченные  
знаком , публикуются  
на платной основе.  
За содержание материалов,  
публикуемых на платной основе,  
ответственность несет заказчик.  
Мнение редакции может  
не совпадать с мнением авторов  
публикаций.

НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2015»

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации