



ПЕТЕРБУРГСКИЕ БРЕНДЫ НА ВЫСТАВКЕ «РОССИЯ»

с. 3



НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ «ДЕРЕВО ЖЕЛАНИЙ»

с. 6



НЕВСКИЙ ЧЕСТВУЕТ ГЕРОЕВ РОССИИ

с. 7



КАТОК: БОЛЬШОЙ. БЕСПЛАТНЫЙ. НАШ

с. 12

# СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 20 (1018), 11.12.2023

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

## ПУЛЬС ГОРОДА

# ВЫБОР ЗА НАМИ

По совпадению именно в день установления Советом Федерации даты очередных выборов Президента России, которые назначены на 17 марта 2024 года, избирательные комиссии Санкт-Петербурга и Ленинградской области провели на сцене БКЗ «Октябрьский» юбилейный концерт «Мы выбираем Россию».



Фото: Сергей Иванов.

Лучших работников избирательной системы города и области не только наградили от имени законодательной и исполнительной власти субъектов, но и поздравили зажигательной музыкой оркестра «Таврический» и душевными песнями Александра Маршала, Зары, Василия Герелло и Григория Чернецова.

В выходные завершение Недели Эрмитажа отметили ярким мультимедийным шоу на Дворцовой площади, посвящённом 320-летию Санкт-Петербурга и финалу Всероссийского конкурса современного медиаискусства «Страна Света», в котором специалисты из разных регионов страны с помощью 3D-технологий рассказывали зрителям о своей малой родине.

Начавшаяся неделя ускоряет темп жизни, город празднично оформляется, открываются катки и лыжные трассы. В предновогодние дни ожидается множество культурных событий и па-

мятных дат. Завтра исполняется 30 лет принятия действующей Конституции Российской Федерации. В июле 2020 года, также всенародным голосованием, в неё были внесены значительные изменения.

С 14 по 24 декабря пройдёт XXIII Международный зимний фестиваль «Площадь искусств», посвящённый памяти художественного руководителя Санкт-Петербургской филармонии, выдающегося дирижёра, народного артиста СССР Юрия Темирянова. В его честь будут звучать шедевры русской и западноевропейской классики – сочинения Шостаковича, Прокофьева, Малера, Брамса, Шопена, Листа, Чайковского, Рахманинова, Канчели и других композиторов, а также музыка эпохи барокко. Юрий Хатуевич был инициатором проведения музыкального форума, история которого началась в 1999 году. По замыслу маэстро, фестиваль объединяет не

только разные виды искусства, но и старейшие организации культуры, расположенные на одной из красивейших площадей города, – Государственный Русский музей, Михайловский театр, Театр музыкальной комедии. Основная часть программы пройдёт в залах Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

С 14 по 17 декабря состоится VIII Международный хоровой фестиваль-конкурс концертных программ, в котором примут участие более 50 коллективов и вокальных ансамблей из Санкт-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Новосибирска, других городов России и Республики Беларусь. Музыкальный праздник традиционно пройдёт в формате конкурса хоровых концертов. Под сводами храмов и в концертных залах города прозвучат рождественские песнопения, колядки, духовные сочинения русских

и зарубежных композиторов. В списке конкурсных площадок – церковь Святых Петра и Павла на Невском пр., д. 22–24, шведская лютеранская церковь Святой Екатерины на Малой Конюшенной ул., д. 1, базилика Святой Екатерины Александрийской на Невском пр., д. 32/34, Духовно-просветительский центр «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. Завершится этот музыкальный марфон выступлением сводного хора всех участников в зале Академической капеллы.

А в воскресенье, 17 декабря, мы отметим профессиональный праздник – День Ракетных войск стратегического назначения Вооружённых сил России, созданных по решению Правительства СССР в 1959 году как важнейшего компонента сдерживания возможной агрессии против нашего государства.

Сергей ИВАНОВ

## ЗАДАЙ ВОПРОС ПРЕЗИДЕНТУ

14 декабря Президент России Владимир Путин в прямом эфире подведёт итоги уходящего года и ответит на вопросы журналистов и жителей нашей страны.

Каждый может задать вопрос через сайт программы [moskva-putinu.ru](http://moskva-putinu.ru) (москва-путину.рф), СМС- или ММС-сообщения на номер 0-40-40 и по телефону 8 800 200-40-40.

Вопросы будут также приниматься через специальное мобильное приложение для платформы Android, скачать его можно на сайте программы.

Текстовые и видеовопросы к президенту могут быть отправлены и через социальные сети «ВКонтакте» и «Одноклассники». Официальные группы программы – [vk.com/moskvaPutinu](http://vk.com/moskvaPutinu) и [ok.ru/moskvaPutinu](http://ok.ru/moskvaPutinu).

Приём вопросов осуществляется вплоть до окончания программы 14 декабря.

Эта пресс-конференция главы нашего государства станет уже 18-й по счёту.

## ГОРОДСКИЕ ОАЗИСЫ



Фото: [www.gov.spb.ru/gov/otrasl/blago/news/270835](http://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/blago/news/270835).

Комитет по благоустройству Петербурга получил Гран-при XIV Российской Национальной премии по ландшафтной архитектуре в номинации «Лучшая концепция развития водно-зелёного каркаса с учётом существующих природных особенностей городов». Высокой оценки специалистов удостоился проект «Природно-рекреационный каркас Санкт-Петербурга». Он помогает беречь существующие парки, скверы и бульвары и организовывать новые, улучшать экологическую ситуацию и создавать условия для разнообразного отдыха жителей.

Особое внимание уделяется пространствам у воды. Это и благоустройство многофункциональной зоны отдыха на побережье Финского залива в Стрельне, и преобразование берегов трёх Суздальских озёр, и прогулочные маршруты на набережных Карповки, Смоленки и Охты, и множество других объектов.

«В городе десятки парков, более 130 садов и бульваров, более полутора тысяч скверов.

Задача – только сохранить их, сделать ухоженнее и комфортнее. При участии жителей благодаря национальному проекту, по-новому выглядят Заневский парк, парки Авиаторов и Героев-Пожарных, сад Смольного собора. Долгосрочной программой предусмотрены работы на таких значимых для города объектах, как Линейный парк на Васильевском острове и Пейзажный парк в Красногвардейском районе. Эти зоны можно назвать «оазисами» среди транспортных магистралей и многоэтажной застройки.

## ПЕТЕРБУРГ – ЭТО СЧАСТЬЕ

В Твери подвели итоги IX Всероссийского конкурса «Туристический сувенир». Петербург получил Гран-при в номинации «Гастрономический сувенир» за дизайнерскую музыкальную шкатулку с конфетами «Петербург – это счастье», созданную Комитетом по развитию туризма вместе с одной из шоколадных фабрик города.

Северная столица – единственная в стране – имеет статус креативного города ЮНЕСКО в номинации «Гастрономия», а недавно...

«Роспатент зарегистрировал Санкт-Петербург в качестве Кулинарной столицы России и выдал городу свидетельство на товарный знак.

Туристическая сфера в Петербурге развивается в соответствии с поручениями Президента России Владимира Путина и в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Нацпроектом на период до 2030 года поставлены три основные задачи: рост экспорта туристских услуг в страну до 22,3 млрд долларов, рост внутреннего турпотока России до 124,2 млн человек, рост занятости в сфере туризма до 1,5 млн человек.

ДАТА

## ЛЕНИНГРАДЦЫ РЕШАЮТ, КАКИМ БУДЕТ ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ



Фото: [www.gov.spb.ru/press/governor/270667](http://www.gov.spb.ru/press/governor/270667).

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко провела рабочее совещание, посвящённое подготовке к празднованию восьмидесятой годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

## ОТВЕТСТВЕННО И С ДУШОЙ

Для обсуждения вопросов подготовки собрались губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, Полномочный представитель президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан, председатель Законодательного собрания Александр Бельский и другие представители.

Губернатор выразил признательность руководителям государства за всестороннюю поддержку в подготовке юбилейных событий. Особые слова благодарности он высказал Президенту России за решение о денежной выплате из федерального бюджета ветеранам и блокадникам к 27 января 2024 года.

«Значимость юбилея в сложившихся геополитических условиях трудно переоценить. Откликнувшись на слова президента, город «ответственно и с душой» подошёл к решению задач, связанных с подготовкой и празднованием Ленинградского дня победы», – отметил Александр Беглов.

## ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Принят региональный план проведения мероприятий к 81-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 80-й годовщине полного освобождения города от фашистской блокады. Он включает 233 мероприятия, а также научные конференции и патриотические молодёжные акции. Самое активное участие в формировании плана приняли ветераны и блокадники.

Наиболее важные юбилейные мероприятия пройдут 27 января 2024 года. Сохранены все традиции празднования.

Будут возложены цветы к мемориальной доске «Героизму и мужеству ленинградцев» на Невском проспекте, 14. Всему миру это место известно памятной надписью: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!»

На Ростральных колоннах зажгут факелы, пройдут торжественно-траурные церемонии на Пискаревском мемориальном кладбище и на других местах захоронения защитников и жителей блокадного Ленинграда.

В преддверии юбилейной даты на Пискаревском кладбище будет установлена мемориальная плита, закрепляющая статус всех погибших в блокаду

233

мероприятия запланированы к юбилею Ленинградской победы.

как жертв геноцида мирного населения. Соответствующее решение было принято в прошлом году.

Ветеранов и блокадников пригласят на традиционный праздничный концерт в БКЗ «Октябрьский».

На Дворцовой площади покажут видеоспектакль «Ленинград. Во имя жизни». Это мультимедийное представление с использованием современных 3D-технологий отразит основные этапы битвы за Ленинград. Также на площади будет развёрнута интерактивная выставка предметов быта и вооружения периода Великой Отечественной войны, военной ретротехники. Совместно с Почтой России организуют площадку ретро-

почты с открытками, которые к празднику создали молодые художники. Будут украшены улицы и площади города.

## ВНУКИ ПОБЕДЫ

Накануне юбилея в городе состоится пленарное заседание съезда Международной ассоциации общественных организаций блокадников города-героя Ленинграда. Она объединяет порядка 40 тысяч человек из 58 городов Российской Федерации и 11 городов в странах ближнего и дальнего зарубежья. В его работе примут участие более 100 делегатов, в том числе из других регионов России и из-за рубежа. Форум «Внуки Победы» должен собрать свыше 200 молодых людей со всей страны – потомков защитников и жителей блокадного Ленинграда.

Более 60 тысяч человек, награждённых медалью «За оборону Ленинграда» и знаком «Жителю блокадного Ленинграда», получат почётные знаки «В честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Вручение запланировано на январь–апрель 2024 года. Петербургские ветераны и блокадники помимо федеральных выплат получают единовременную выплату из бюджета Санкт-Петербурга в размере 10 тысяч рублей. Дети войны и вдовы военнослужащих, погибших во время войны, – по 5 тысяч рублей.

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко подчеркнула, что предложения по проведению памятных мероприятий, в том числе от блокадников и ветеранских организаций, продолжают поступать. Все они будут рассмотрены.

Сегодня в Петербурге проживает 58 600 ветеранов Великой Отечественной войны и малолетних узников фашистских лагерей. Из них 47 400 человек награждены медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

Людмила ЗОРИНА

ВЫСТАВКА

# ПЕТЕРБУРГ – ИСТОРИЧЕСКИЙ И КОСМИЧЕСКИЙ

На Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ стенд Санкт-Петербурга стал одним из самых интересных и посещаемых.

За ноябрь экспозицию Северной столицы на ВДНХ посетили более 200 тысяч человек, 60% из которых – дети и молодёжь. В числе отличившихся регионов, по итогам первого месяца работы Петербург получил награду за вклад в создание уникальной выставки.

Работа стенда города разделена на 16 тематических сезонов – от исторического до космического. Во время каждого тематического блока проходят увлекательные мероприятия: презентации, лекции, мастер-классы, викторины, розыгрыши призов. Так же, как туристы могут приезжать в Петербург много раз, неизменно открывая его для себя с новой стороны, так и гости выставки «Россия» могут приходить на стенд Северной столицы неоднократно, каждый раз удивляясь её многогранности. Центральный объект петербургской



**2 млн человек посетили выставку «Россия» за первый месяц работы.**



Международная выставка-форум «Россия» показывает важнейшие достижения страны в различных отраслях. Экспозиции представили 89 регионов, ведущие федеральные ведомства, корпорации и общественные организации. Выставка открылась в Москве на территории ВДНХ 4 ноября и продлится по 12 апреля 2024 года.



экспозиции – макет Дворцового моста, выполненный в масштабе 1:43, пролёты которого каждый час разводятся под музыку.

Награду губернатору Александру Беглову вручил первый заместитель руководителя администрации Президента России, председатель Организационного комитета выставки Сергей Кириенко. Он отметил, что главы регионов провели большую и кропотливую работу по подготовке экспозиций.

«Это награда всей команды, которая готовила экспозицию Петербурга для выставки. Наш город построен волей Петра Великого. Выставка «Россия» – масштабный проект, который реализован по поручению главы нашего государства», – подчеркнул губернатор. Он отметил, что сегодня Петербург интенсивно развивается.

«Мы храним наше историческое наследие и вместе с тем строим мегаполис XXI века, город, где комфортно жить, работать и воспитывать детей», – отметил Александр Беглов.

Сергей ИВАНОВ

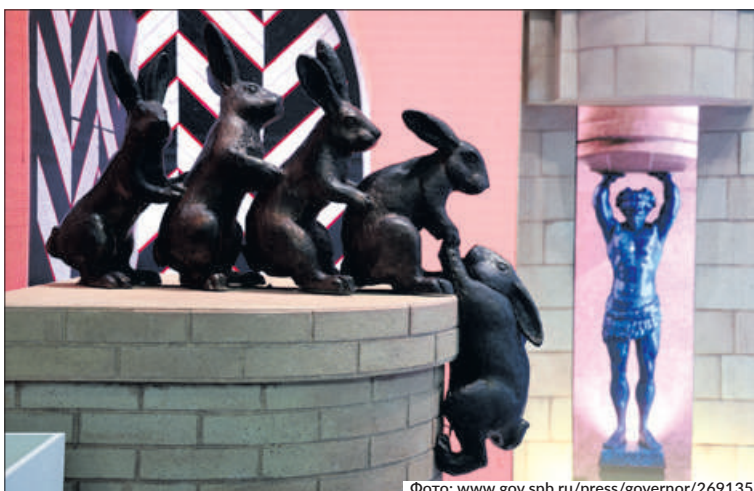


Фото: www.gov.spb.ru/press/governor/269135.



Фото: www.gov.spb.ru/press/governor/269135.

## В ПИТЕРЕ ЖИТЬ!

### НОВОСТИ С СОСЕДНЕЙ УЛИЦЫ

Жители города смогут узнать новости района в приложении «Я здесь живу». В мини-приложении «Я здесь живу», входящем в Экосистему городских сервисов «Цифровой Петербург», реализовано несколько обновлений: развёрнут полноценный сервис городских новостей, а в «Афише событий» появились дополнительные источники.

«Мини-приложение открывает для пользователя разнообразные возможности той улицы, района и дома, где он живёт. Все сервисы здесь привязаны к адресу горожанина, поэтому с помощью приложения можно найти рядом, например, площадки для выгула собак, свободные места в детских садах, интересные мероприятия и многое другое. Раздел «Новости» позволит петербуржцам узнавать о тех событиях, которые происходят рядом с ними», – отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Станислав Казарин.

В тестовом режиме сервис «Новости» был запущен в сентябре, но в полной мере заработал сейчас. Найти его можно на главной странице мини-приложения, рядом с разделом «Сервисы».

Главной особенностью «Новостей» является то, что пользователь может увидеть в них события Петербурга, локализованные по трём категориям: «Мой округ», «Район», «Город». Это даёт возможность легко познакомиться как с новостями, происходящими буквально на соседних улицах, так и с теми, которые касаются всего района или города. Между этими категориями можно переключаться с помощью фильтра. По умолчанию на главной странице выводятся новости района.

При этом каждая новость отмечена определённой «ролью» или несколькими «ролями». Так, новости, которые будут актуальны и интересны, например, родителям, снабжены меткой «Я родитель».

Новости, касающиеся здорового образа жизни, ответственности за здоровье и т. п. Фильтр позволяет читателям увидеть новости, касающиеся той или иной «роли». Узнать подробнее про ролевую модель «Цифрового Петербурга» можно в официальном сообществе Экосистемы.

Обновления затронули и функционал уже существующего сервиса «Афиша событий», где собрано буквально всё, что может пригодиться петербуржцам и гостям города для планирования досуга: концерты, фестивали, легальные уличные музыканты, масштабные городские культурные и развлекательные события, даже локальные – например, в районной библиотеке. Мероприятия в «Афише событий» также делятся на районные и городские и сопровождаются фотографиями.

Елизавета СИНИЧКИНА

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

# ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Уровень безработицы в России обновил в октябре исторический минимум и составил 2,9%, сообщил Росстат на официальном сайте. При этом промышленные предприятия продолжают пребывать в кадровом голоде.

## ВАКАНСИЙ БОЛЬШЕ, ПРЕТЕНДЕНТОВ МЕНЬШЕ

Существует острая нехватка квалифицированных рабочих. К тому же сейчас значительно повысились требования работодателей к компетенциям претендентов. И здесь питерские заводы начинают предпринимать смелые решения – дают возможность молодым «не совсем специалистам» по-взрослому войти в штат предприятия и выполнять реальные заказы.

Хотите конкретный пример?! Студент Академии машиностроения имени Ж. Я. Котина Егор Гаврилов, еще третьекурсником, в течение 4 месяцев работал на Обуховском заводе, в цехе 46. Егор, под руководством опытного наставника Георгия Михайловича Чебана, на универсальном токарно-винторезном станке выполнял «взрослый» заказ – детали для сложных гидравлических систем.

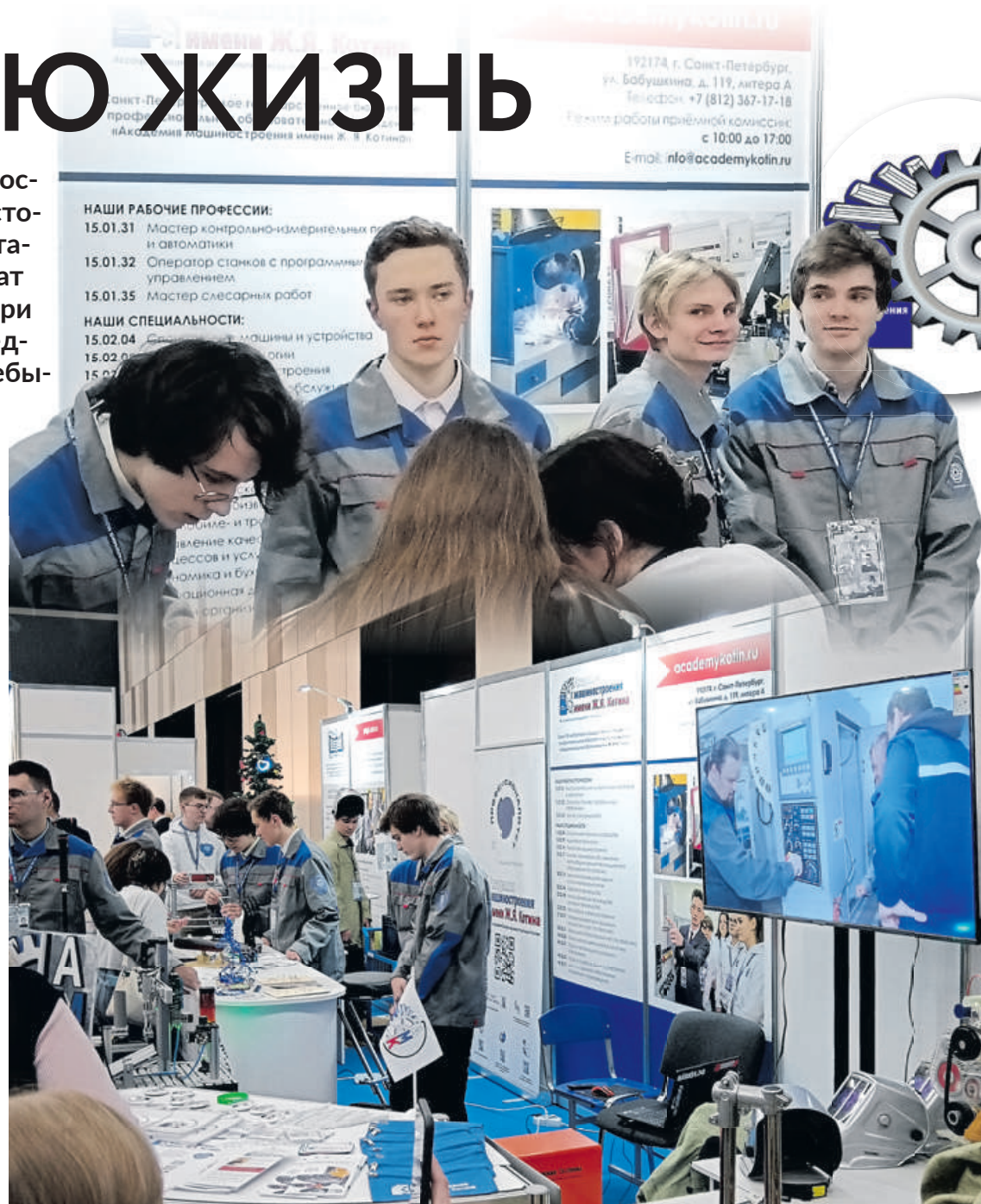
Если говорить о всех «котинцах»-технарях, то на период производственной практики было трудоустроено 277 студентов на 12 крупнейших предприятиях Санкт-Петербурга. Сейчас продолжают работать 162 студента, в том числе 104 – на Обуховском заводе, 58 – на Пролетарском заводе. В основном, это ребята, которые живут в нашем Невском районе.

А без пяти минут выпускник Егор Гаврилов приступил к работе на заводе «Универсалмаш», где пробует себя в роли технолога. Егор гордится тем, что обучается по уникальной для Северо-Западного региона специальности «Специальные машины и устройства», которая востребована на многих предприятиях ОПК города и области.

## В РОЛИ СВАРЩИКА

Увидеть мастер-классы практически по всем рабочим профессиям и техническим специальностям Академии машиностроения имени Ж. Я. Котина можно было на международном научно-образовательном салоне, который в конце ноября просто заполнил площадку «Экспофорума».

Посетители экспозиции академии, в том числе потенциаль-



Посетители экспозиции академии, в том числе потенциальные абитуриенты, смогли прикоснуться к профессиям и специальностям на практике: измерить сопротивление тела постоянному току, попробовать себя в роли сварщика или напечатать прототип на 3D-принтере.

ные абитуриенты, смогли прикоснуться к профессиям и специальностям на практике: измерить сопротивление тела постоянному току, попробовать себя в роли сварщика или напечатать прототип на 3D-принтере.

**!** Руководство Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга объединило учреждения среднего профессионального образования и вузы с конкретной целью – помочь школьникам в выборе своей траектории в «профессию на всю жизнь».

Здесь же все любопытствующие узнали о кластере «Машиностроение», который открылся на базе академии 1 сентября 2023 года в рамках федерального проекта «Профессионалитет».

## ТОЛЬКО НА СПЕЦМАШ

Проект родился в 2022 году из простой идеи: дать возможность предприятию определить, каких

специалистов для себя надо подготовить по сокращённым срокам обучения. При этом работодатель получает возможность непосредственно участвовать в подготовке новых кадров на том же оборудовании, которое предприятие использует в своём производственном процессе.

На приобретение современного оборудования для каждого кластера федеральный бюджет выделяет по 100 млн рублей. На эти деньги закуплено современное отечественное оборудование для 11 зон под виды работ, которые разместились на производственной площадке в стенах 710-го цеха Кировского завода. В ремонтные работы заводчане вложили 245 млн рублей.

Здесь есть понимание того, что после завершения обучения и этот завод, и другие предприятия города получают высококвалифицированных рабочих и специалистов среднего звена с необходимыми квалификациями в рамках одной специальности, которые без адаптации встанут к станкам.

Первый исторический набор кластера «Машиностроение» – это 707 первокурсников, которые осваивают 3 рабочие профессии и 5 технических специальностей по образовательным программам федерального проекта «Профессионалитет».

Судя по «цифровым характеристикам», – довольно сильные ребята со средним баллом аттестатов 3.9–4.6, которые после школы предпочли продолжить обучение в заведениях среднего профессионального образования.

Пятерка лидеров в «конкурсном соревновании»: «Оператор станков с программным управлением» – 7.8 чел./место (приём на обучение после 9 кл.); «Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики» – 5.76 чел./место; «Аддитивные технологии» – 5.42 чел./место (после 9 кл.); «Технология машиностроения» – 5.28 чел./место (после 11 кл.); «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт оборудования (по отраслям)» – 4.56 чел./место (после 11 кл.).



Стоит особо подчеркнуть, что специальность «Специальные машины и устройства» продолжает своё ежегодное лидерство по чётко осознанной установке абитуриентов «Только на спецмаш!». При этом неизменно достойным остаётся средний балл аттестатов – 4.3.

Для «профессионалитетских» ребят важна и уже полученная гарантия трудоустройства от директора АО «Петербургский тракторный завод» – опорного предприятия кластера «Машиностроение», генерального директора группы компаний «Кировский завод» Сергея Александровича Серебрякова: «Наша группа компаний делает всё возможное, чтобы вы раскрылись как высокие профессионалы. Вы выбрали важный и правильный путь – путь человека труда».

## ОТДАТЬ В НАДЁЖНЫЕ РУКИ

У выпускников школ ещё есть время осмыслить увиденное и услышанное на прошедшем большом профориентационном мероприятии. Кстати, были мальчишки, которые со знанием дела вели диалог со студентами академии на предмет послышной печати на 3D-принтере или программирования ученического станка с ЧПУ.

Откуда такие знания? Кому-то об этом рассказывают родители – работники промышленных предприятий, кто-то осваивает азы в современных школьных лабораториях, количество которых с каждым годом растёт. И проект «Профессионалитет» сам идёт «в народ», например, 30 ноября состоялся классный час «Хочу-могу-надо» в двух девятых и одиннадцатом классе 338-й школы Невского района. Преподаватели Н. П. Селиверстова и Г. А. Иванова рассказали ребятам о всём спектре специальностей кластера «Машиностроение», ответили на вопросы и пригласили на День открытых дверей, который проводится в академии каждый четверг.

В заключение встречи школьникам вручили свежий выпуск первой рабочей-студенческой газеты «Невский машиностроитель», который поможет ребятам еще раз обсудить и сделать свой выбор профессионального пути. Получается, что академии останется только подхватить мотивированных ребят, доучить и передать в надёжные руки заводчан.

Екатерина ВЕРГИЗОВА

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

# МИЛЛИОН КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ

В спорткомплексе «Юбилейный» состоялась торжественная церемония награждения победителей Всероссийского чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы».

Команда Санкт-Петербургского пожарно-спасательного колледжа заняла первое место в компетенции «Спасательные работы». Позади региональный этап и месяцы изнурительных тренировок для подготовки к чемпионату.

Поздравляем команду колледжа в составе: Елена Комлева, Георгий Байков, Никита Насонов, Денис Абрамов и Александр Парыгин и её наставника – масте-

ра производственного обучения Юлию Базанову и всех, обеспечивавших их работу на площадках, с заслуженной победой!

Все финалисты продемонстрировали лучшие традиции преемственности и мастерства, бережно хранимые и передаваемые преподавательским составом молодому поколению в системе среднего профессионального образования. Важным достижением явился факт успешного



Фото: [www.gov.spb.ru/gov/otrasl/educ/news/270557](http://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/educ/news/270557).

## ПОЗДРАВЛЯЕМ КОМАНДУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА С ПОБЕДОЙ!



Финалистов поздравили заместитель Председателя Правительства России Татьяна Голикова и губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

проведения чемпионата на площадке колледжа, как подтверждение возможности проведения здесь соревнований любого масштаба.

Финалистов поздравили заместитель Председателя Правительства России Татьяна Голикова и губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

«Сегодня система среднего профессионального образования в России всё больше набирает обороты: в ней обучается 3,7 миллиона молодых людей,

каждый год на рабочую профессию поступает 1,2 миллиона человек. Президент дал нам поручение обновить профессиональное образование в стране, и мы делаем это вместе с вами. Миллион квалифицированных рабочих к 2028 году позволят обеспечить технологический суверенитет и прорывное развитие нашей страны на долгие годы», – подчеркнула Татьяна Голикова.

Победители и призёры, согласно решению Правительства России, получают денежные пре-

мии. Перед торжественной церемонией закрытия чемпионата Татьяна Голикова встретилась с участниками финала соревнования для обсуждения вариантов трудоустройства студентов колледжей и техникумов, наиболее востребованных специальностей, полномочий и обязанностей наставников и новых образовательных программ в системе среднего профессионального образования.

Екатерина ЦАТУРОВА

ПРЕДПРИЯТИЯ РАЙОНА

# ТЕХНОЛОГИИ – ПРОСТО КОСМОС!

В рамках празднования 160-летия Обуховского завода, входящего в АО «Концерн ВКО «Алмаз – Антей», его юбилейная символика побывала на Международной космической станции, после чего передана предприятию с автографами космонавтов.

На борт МКС были доставлены изображения юбилейной символики и фотография главной проходной предприятия. В сентябре 2023 года они вернулись на Землю на корабле «Союз МС-23», а затем были переданы заводу с автографами космонавтов – Сергея Прокопьева, Дмитрия Петелина и Андрея Федяева.

В невесомости экипаж МКС провёл процедуру специального гашения корреспонденции и возвращаемых грузов, среди них – символика предприятия.

После завершения экспедиции в сентябре и прохождения послеполётной реабилитации космонавт Роскосмоса Дмитрий Петелин поздравил Обуховский завод с юбилеем. «В год 160-летия предприятия

хочется отметить его вклад в развитие ракетно-космической техники и пожелать дальнейших успехов в создании продукции на благо России. Благодаря таким заводам можно с уверенностью сказать, что космос начинается на Земле», – отметил Петелин.

Также члены экипажа МКС в рамках эксперимента «О Гагарине из космоса» отправили на Землю сигнал с изображением юбилейной символики, который в конце октября принимали радиолюбители всего мира. Воспитанники Детского центра научно-технического творчества и профессиональной ориентации Обуховского завода неоднократно принимали участие в этом эксперименте.



Автографы космонавтов – Сергея Прокопьева, Дмитрия Петелина и Андрея Федяева – на юбилейной символике Обуховского завода.

«Обуховский завод привлекается к созданию ракетно-космической техники с 50-х годов XX века. В советское время завод производил антенны для космоса, стенды для испытаний пилотируемых кораблей, был задействован в программе «Энергия – Буран». Предприятие всегда обеспечивало необходимые для этой сферы точность и качество», – заявил заместитель гене-

рального директора Концерн ВКО «Алмаз – Антей», генеральный директор АО «Обуховский завод» Михаил Подвизников.

Сотрудничество с космической отраслью продолжается и сейчас – предприятие создаёт специальные сплавы. Также Российский институт радионавигации и времени (РИРВ), входящий в Северо-Западный региональный центр Концерн ВКО «Алмаз – Антей»,

является ведущей организацией в области создания систем и средств координатно-временного и навигационного обеспечения России. Аппаратура, разработанная РИРВ, размещена, в том числе, на МКС, разгонных блоках и транспортных космических кораблях, космодромах и центрах управления полётами.

Людмила ЗОРИНА

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

# И МАЛЕНЬКИЙ ЖЁЛТЫЙ ТРАНСФОРМЕР В ПОДАРОК

В администрации Невского района состоялось открытие традиционной благотворительной акции «Дерево желаний».

Это ежегодная акция по исполнению новогодних желаний ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, из малоимущих и многодетных семей, а также детей с инвалидностью. В роли благотворителей выступили представители предприятий района, депутаты Законодательного собрания и руководители муниципалитетов, глава Невского района Алексей Гульчук и его заместители. Каждый из собравшихся получил конвертик с «Ёлки желаний». Никто заранее не знал, что же на этот раз выпадет ему подарить ребёнку.

Главе муниципального совета Ивановский, Светлане Кузьминой, как и в прошлом году, выпало дарить наушники. Владимир Горбач от Пролетарского завода подарит пятилетнему Андрею – обязательно жёлтую! – радиуправляемую машинку-трансформер, а депутат Законодательного собрания Антон Рудаков Александру семи лет – железную

дорогу с поездами. Заветные детские желания будут выполнены 27 декабря на торжественном вручении подарков в Культурном центре «Троицкий».

Сергей ИВАНОВ



Фото: Сергей Иванов.



Фото: Сергей Иванов.

ПО ЗАКОНУ

## ШТРАФ – ТРИ МИЛЛИОНА ЗА ФЕЙКИ

С развитием социальных сетей и онлайн-коммуникации скорость распространения новостей, мнений о важных событиях значительно возросла. Следует знать, что за распространение заведомо ложных новостей предусмотрена ответственность вплоть до уголовной.

Под фейковыми новостями в российском законодательстве понимается заведомо недостоверная общественно значимая информация, распространяемая под видом достоверных сообще-

ний и создавшая определённую угрозу жизни или здоровью граждан, имуществу, общественному порядку и общественной безопасности (ч. 1 ст. 15.3 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»).

При этом следует учитывать, что публичный характер распространения заведомо ложной информации может проявляться в использовании для этого средств массовой информации, информа-

ционно-телекоммуникационных сетей, в том числе популярных мессенджеров, в массовой рассылке электронных сообщений абонентам мобильной связи, при выступлении на собрании, митинге, распространении листовок, вывешивании плакатов и т. п.

В соответствии с ч. 9 ст. 13.15 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации, распространение в средствах массовой информации и на сайтах сети Интернет заведомо недостоверной об-

щественно значимой информации под видом правдивых фактов может повлечь административную ответственность в виде штрафа в размере до 100 тыс. руб. для граждан и до 500 тыс. руб. для юридических лиц.

В силу ч. 10.1 ст. 13.15 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации, распространение в СМИ и Интернете информации об обстоятельствах, представляющих угрозу жизни и безопасности граждан, наступает ответствен-

ность в виде штрафа в размере до 3 млн руб.

Статьёй 207.2 Уголовного кодекса РФ за публичное распространение заведомо ложной общественно значимой информации, повлекшее последствия, предусмотрено максимальное наказание в виде трёх лет лишения свободы.

Анастасия АФАНАСЬЕВА,  
старший помощник прокурора  
Невского района,  
юрист 2-го класса

СООБЩЕНИЕ

## УВАЖАЕМЫЕ ИНОСТРАННЫЕ ГРАЖДАНЕ, ГРАЖДАНЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ!

Отдел по вопросам миграции УМВД России по Невскому району Санкт-Петербурга предоставляет государственную услугу по осуществлению миграционного учёта иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, в соответствии с Приказом МВД России от 10.12.2020 № 856 «Об утверждении Административного регламента Министерства внутренних дел Российской Федерации по предоставлению государственной услуги по осуществлению миграционного учёта иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, форм заявления иностранного гражданина или лица без гражданства о регистрации по месту жительства, заявления о снятии иностранного гражданина или лица без гражданства с регистрации по месту жительства, уведомления о прибытии иностранного гражданина или лица без гражданства в место пребывания, отметок о регистрации (снятии

с регистрации) иностранного гражданина или лица без гражданства по месту жительства, отметок о подтверждении выполнения принимающей стороной и иностранным гражданином или лицом без гражданства».

В соответствии со статьей 20 Федерального закона от 18.07.2006 № 109-ФЗ «О миграционном учёте иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации», обязанность по осуществлению миграционного учёта возлагается на принимающую сторону или непосредственно иностранным гражданином в случаях, предусмотренных частями 3, 3.1, 3.2 и 4 статьи 22 настоящего Федерального закона.

В настоящее время участились случаи фиктивной постановки на миграционный учёт по месту пребывания, а также по месту жительства. Фиктивной признаётся регистрация иностранного гражданина или лица без граждан-

ства по месту жительства на основании представления заведомо недостоверных сведений или документов для такой регистрации, либо их регистрация по месту жительства без их намерения проживать в соответствующем жилом помещении, либо их регистрация по месту жительства без намерения нанимателя (собственника) соответствующего жилого помещения предоставить им данное помещение для проживания.

Под фиктивной постановкой на учёт иностранных граждан по месту пребывания в РФ понимается постановка их на учёт по месту пребывания:

- ◆ на основании представления заведомо недостоверных (ложных) сведений или документов;

- ◆ в помещении без намерения иностранных граждан фактически проживать (пребывать) в этом помещении или без намерения принима-

ющей стороны предоставить это помещение для фактического проживания (пребывания);

- ◆ по адресу организации, в которой иностранные граждане в установленном порядке не осуществляют трудовую или иную не запрещённую законодательством деятельность.

За фиктивную регистрацию иностранного гражданина по месту жительства в жилом помещении в РФ предусмотрена уголовная ответственность, в частности, в виде штрафа в размере от 100 000 до 500 000 руб. или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период до трёх лет (ст. 322.2 УК РФ).

Исчерпывающая информация о графике приёма граждан, основаниях, условиях размещения на официальном сайте ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области <http://78.mvd.ru>, <http://невский.78.mvd.rf/>.

ДАТА

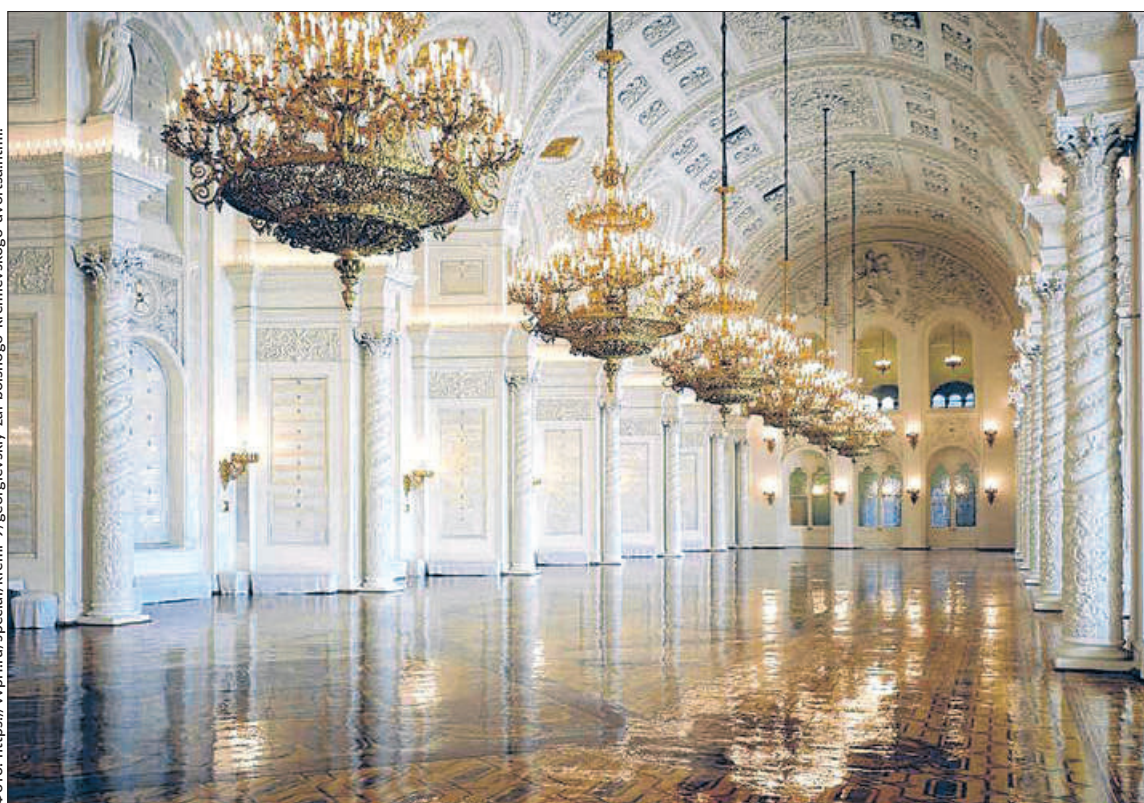
# СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ НАМ В ПОМОЩЬ

Ежегодно 9 декабря наша страна отмечает День Героев Отечества. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Эта памятная дата была установлена Федеральным законом Российской Федерации от 28 февраля 2007 года. Однако этот праздник имеет глубокие исторические корни.

9 декабря (26 ноября по старому стилю) 1769 года императрица Екатерина II учредила высшую воинскую награду — орден Святого Георгия Победоносца. Орден вручали воинам, проявившим особую отвагу в боях, награда имела 4 степени отличия, первая из которых считалась наивысшей. Первым орденосцем стала сама Екатерина II. Кавалерами ордена Святого Георгия стали более 10 тыс. человек, 25 человек получили высшую степень ордена, четверо из них были награждены всеми четырьмя степенями ордена. Полными кавалерами ордена Святого Георгия стали М. И. Кутузов, М. Б. Барклай-де-Толли, И. Ф. Паскевич-Эриванский, И. И. Дибич-Забалканский.

В 1807 году по образцу этой награды был учреждён знак отличия для нижних чинов — Георгиевский крест, ставший одной из самых почитаемых боевых наград. В 1849 году один из залов Большого Кремлёвского дворца получил название по ордену Святого Георгия Победоносца, а на стенах этого зала, на мраморных



Парадный Георгиевский зал по размерам — самый большой из всех орденских залов Большого Кремлёвского дворца.

ЕГО ДЛИНА — 60 МЕТРОВ, ШИРИНА — 19 И ВЫСОТА — 17 МЕТРОВ. ГИГАНТСКИЙ СВОД ОПИРАЕТСЯ НА ВОСЕМНАДЦАТЬ МОЩНЫХ ПИЛОНОВ, УВЕНЧАННЫХ АЛЛЕГОРИЧЕСКИМИ СТАТУЯМИ ПОБЕД. ОНИ ОЛИЦЕТВОРЯЮТ СОБОЙ ОБЛАСТИ, ВОШЕДШИЕ В СОСТАВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА.

досках, были увековечены имена кавалеров данного ордена.

До революции 1917 года ежегодно 9 декабря чествовали всех кавалеров Георгиевских отличий: от таких великих полководцев, как А. В. Суворов, Г. А. Потёмкин, до простых солдат, матросов и казаков. Последний раз в императорской России праздник Георгиевских кавалеров торжественно отмечался 26 ноября (9 декабря) 1916 года. Узнать больше о героях Первой мировой войны можно на портале «Памяти героев Великой войны 1914–1918 годов».

После Октябрьской революции праздник был отменён, а орден заменили новыми наградами. 16 апреля 1934 года Центральный исполнительный комитет СССР учредил звание Героя Советского Союза за коллективные и личные достижения перед государством. Первыми Героями Советского Союза стали семеро полярных лётчиков, работавших на мысе Челюскин: Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Николай Каманин, Михаил Водопьянов, Маврикий Слепнёв и Иван

Доронин. Наибольшее количество наград было вручено во время Великой Отечественной войны: за подвиги на фронтах войны свыше 11 тыс. человек были удостоены звания Героя Советского Союза, из них трое — трижды (лётчики Александр Покрышкин и Иван Кожедуб, маршал Георгий Жуков). В 1943 году Президиум Верховного Совета СССР учредил орден Славы, статус которого был близок к царским Георгиевским наградам, даже внешне орден Славы напоминал Георгиевский крест.

В 2000 году орден Святого Георгия был восстановлен Указом Президента Российской Федерации в качестве высшей военной награды. Кавалерами современного ордена уже стали около 20 офицеров, в том числе участники военных операций на Северном Кавказе и в Сирии. Восстановленный орден Святого Георгия выглядит так же, как он выглядел при Екатерине II. По указу Президента Российской Федерации от 7 сентября 2010 года был утверждён новый статут этого ордена.

“

День Героев Отечества — это не только дань памяти героическим предкам, но и чествование ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Ежегодно в декабре в Георгиевском зале Кремля проходит торжественный приём, на который приглашаются Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы и кавалеры ордена Святого Георгия, члены Правительства РФ, члены Совета Федерации и Государственной думы, а также представители общественных объединений, деятели культуры, науки и искусства. Праздник проводится при активном содействии различных общественных организаций и учреждений культуры.

Материал подготовила  
Светлана ЗАРВИРОВА



Екатерина II с орденом Св. Георгия 1-й степени. Ф. Рокотов, 1770.

## ЗАДАНИЕ ГЕРОЯ

В Центре спорта Невского района прошли юношеские соревнования по функциональному многоборью, посвящённые подвигам Героев России.

Натурнере «Задание Героя» школьники и студенты проверяли свои физические способности: выносливость, ловкость и скорость.

Поддержать спортсменов приехали бойцы, участвующие в Специальной военной операции, начальник физической подготовки и спорта Северо-Западного округа войск национальной гвардии РФ полковник Руслан Мирохин, олимпийский чемпион по греко-римской борьбе Давит Чакветадзе и ансамбль ударных инструментов «Барабанная фиеста» Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени князя Александра Невского под руководством военного дирижёра подполковника Жаркова Михаила Викторовича.



Фото: vk.com/nevnews; z-photo-82032767\_457290672%2Fwall-82032767\_69186.

ТВОРЧЕСТВО

# ГУЛЯНИЯ ПЕТРА И СОБОР КАК ПРЯНИК

Символично: в 2023 году провели уже 23-й конкурс юных скульпторов имени Михаила Аникушина – того самого мастера, который подарил Петербургу памятник Пушкину перед Русским музеем.

## ИЗОБРАЖАТЬ ЖИЗНЕННУЮ ПРАВДУ

Эта элегантная фигура на постаменте из красноватого гранита – визитная карточка города наряду с Медным всадником. Эскиз памятника Пушкину Михаил Аникушин создал в 32 года. Вы тоже представляли его уже маститым мастером? А оказывается, это был безумно талантливый молодой скульптор, можно сказать, мальчишка – по меркам его неспешного и вневременного искусства.

«Он всё время куда-то торопился, многим помогал, например, получить мастерскую – скульпторам же нужно пространство, они со всеми инструментами и заготовками в комнатке угнездиться не смогут, – вспоминает Лариса Грабко, «мама» конкурса, профессор Санкт-Петербургской консерватории, академик Российской академии художеств. – Про учеников Михаил Константинович мог, походя, сказать: «Вот, Иван Корнеев, талантливый!» Ещё помню его особенность: с тех учеников, кто ему нравился, он требовал больше, чем с остальных. Очень его понимаю как педагога, я сама такая!»

“

Когда есть хорошая база и привит художественный вкус, легко освоить любые новые технологии – рисовать на планшете, моделировать 3D-скульптуры и т. д.

«Иван Корнеев» – это Иван Борисович Корнеев, ныне член-корреспондент Российской Академии художеств, профессор Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина и, между прочим, председатель жюри нашего конкурса; на Васильевском острове стоит памятник Собчаку его работы.

«Сначала я был вольным слушателем в учебной мастерской Аникушина, – рассказывает скульптор, – затем поступил на 1-й курс, а после окончания 2-го курса Михаил Константинович

Фото: Светлана Зарвинова.



Фото: Светлана Зарвинова.

пригласил меня в свою мастерскую для продолжения обучения. За это время невозможно было не оказаться под влиянием этого великого мастера. Естественно, мною были усвоены основные принципы подхода к творчеству – наблюдать природу, выявлять её красоту, ничего не выдумывая, изображать жизненную правду. Михаил Константинович был мастер портретной скульптуры. Он говорил о том, что за созданием портретного произведения всегда стоит глубокая и вдумчивая работа над раскрытием внутренних качеств личности портретируемого... И в моем творчестве тоже много внимания уделяется портретной

скульптуре, ведь даже в эскизах может содержаться не только движение, но и характеристика изображаемых персонажей... Как педагог Михаил Константинович не был щедр на похвалу, заслужить её у него было очень трудно. При этом с любыми вопросами относительно творчества или учебного процесса к нему можно было обращаться абсолютно в любое время, к каждому ученику он искал индивидуальный педагогический подход – и находил! – за нашими успехами следил внимательно. А свою роль наставника (хотя его ученики и входят сейчас в Российскую академию художеств!) он никогда не преувеличивал, ча-

сто говорил: «Всё, что у вас есть – это дали вам мама и папа, я лишь могу избавить вас от дурости»».

## СКАЗОЧНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Ученики Михаила Константиновича переняли его лёгкость, естественность в передаче движения и позы. А вот юные скульпторы (в конкурсе четыре возрастные категории участников, и первая – это дети 5–8 лет), конечно, только учатся выражать свои впечатления в пластилине и глине, и на этом пути максимально важна поддержка, мотивация, вдохновение, которыми делятся их педагоги и члены жюри.

«В этом году у нас небывалое жюри: 9 представителей Рос-

Артём Морозов получил вторую премию в своей возрастной категории 9–11 лет. Он уже третий год занимается в ДШИ имени Глинки в Невском районе, его наставница – Ирина Николаевна Втюрина.

сийской академии художеств – 4 члена-корреспондента и 5 академиков, – комментирует Лариса Макаровна. – Они отложили свои проекты, некоторые специально приехали из Москвы, чтобы оценить работы юных скульпторов и таким образом почтить память Михаила Константиновича Аникушина. А работ в этот раз очень много – всё-таки 180 детей из города и области, каждый представлял по композиции на заданную и на свободную тему. Добавлю, что впервые у нас такая разнообразная география участников из Лен-области – Мга, Сертолово, Ивангород, Луга, Приозерск, Волхов, Сясьстрой, Агалатово, Кириши. Почти все художественные школы и школы искусств Санкт-Петербурга представили своих участников. Это особенно впечатляет, потому что у скульпторов работа многодельная: мало вылепить композицию, глину – обжигают, пластилин – переводят в кусочную форму, даже бронзовой отливке ещё нужна чеканка, а затем патинирование, чтобы бронза выглядела бронзой. Ошибку на уровне модели из глины легко исправить, а когда, например, уже обработан мраморный блок – там придётся только начинать с нуля. И, конечно, педагогам нужно приложить массу усилий, чтобы





Фото Светлана Зарвинова.

вит художественный вкус, легко освоить любые новые технологии – рисовать на планшете, моделировать 3D-скульптуры и т. д. А вот наоборот, когда сначала технологии, потом основы, не получается. На одном симпозиуме по скульптуре коллега из Европы спрашивал у меня, зачем мы тратим так много времени на изучение основ? Они-то за 5 лет и это, и то попробовали, море программ освоили... Но я посмотрел на работы их выпускников, там ни базы, ни понимания, а без этого кому нужны ваши программы?»

ни Глинки в Невском районе, его наставница – Ирина Николаевна Втюрина.

«На занятия бежит, его Ирина Николаевна хвалит, – рассказывает мама Наталья Морозова. – Дома он тоже постоянно сидит, делает миниатюры из простого пластилина, такие тоненькие, 3–4 см размером. Очень детальные композиции с героями мультиков и не только. Например, на конкурс имени Аникушина нужно было представить две работы. Первая – «Зимние гуляния Петра I», так старательно вылепливал коньки!»

заинтересовать каждого ребёнка, и тем более привлечь к участию в конкурсе».

«Видно, что школы стремятся отправить своих детей к нам, – подтверждает член жюри Андрей Новиков, профессор, декан, и. о. завкафедрой скульптуры Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. – Кстати, приятно, что трое выпускников академии уже стали педагогами-наставниками и привели своих воспитанников. Заявленная тема была непростой – «320 лет со дня основания Санкт-Петербурга». Кто-то взялся лепить рельефы-фотокопии, типичные открыточные виды, но были и другие работы, например, может быть, наивная, но трогательная композиция – собор, как пряничный домик, снежок лежит, ощущение чуда. Я сам из Воронежа, когда приехал в Петербург, он мне показался именно таким сказочным – дворцы, Петергоф!»

В этом году у конкурса небыло жюри: 9 представителей Российской академии художеств – 4 члена-корреспондента и 5 академиков.

как важно с самых первых шагов, с 6 лет, когда дети попадают в художественную школу. Потому что трудиться в дальнейшем предстоит очень много, а после выпуска ещё найти применение полученным знаниям и навыкам. В Петербурге, например, по понятным причинам востребована реставрационная работа. Поэтому в академии ещё в 2018 году открыли мастерскую реставрации. В этом направлении мы работаем совместно с Эрмитажем, и одна моя студентка 5-го курса уже стала их штатным сотрудником. При этом не факт, что даже



Фото Светлана Зарвинова.

после художественного училища или академии выпускник посвятит себя живописи или скульптуре. У меня, например, есть товарищ – выпускник графического факультета, сейчас он занимается мультипликацией. Это не единичная история. Когда есть хорошая база и при-

**«ЭТО ЖЕ НАШ МАЛЬЧИК!»**

Невский район уже много лет лидирует на конкурсе по количеству участников и победителей.

Артём Морозов получил вторую премию в своей возрастной категории 9–11 лет. Он уже третий год занимается в ДШИ име-

Вторая была на свободную тему. Ему предлагали разные идеи, но Артём выбрал Мичи – так зовут нашего щенка, это йоркширский терьер, имя с японского переводится как «тропа, путь». Сын его просто обожает, даже карманные деньги тратит на игрушки не для себя, а для собаки, поэтому очень хотел его слепить...»

Семья у Артёма тоже творческая: мама рисовала, старшая сестра учится на отделении графического дизайна в СПбГУПТД, а началось всё с дедушки-краснодеревщика, который сам придумывал дизайны мебели. Сохранится ли у юного скульптора интерес к профессии – большой вопрос. «Сейчас лепка ему нравится больше всего, – комментирует Наталья Морозова. – В художественном лицее, где проходил конкурс, учитель скульптуры сказала: «Это наш мальчик, отдайте его нам!» Туда можно с 5-го класса поступать, так что ещё есть время всё обдумать и подготовиться. Все родители надеются, что их дети найдут призвание, но в таком возрасте нельзя сильно давить. Пока я просто радуюсь, что ему интересно и, например, тому, какие продуманные подарки им вручили – Артём как раз просил у меня скульптурный пластилин.»

**Тема этого конкурса была непростой – «320 лет со дня основания Санкт-Петербурга»**

**«ЗАЧЕМ ВАМ ОСНОВЫ?»**

Хотите секрет? Несмотря на сложность профессии скульптора, даже мастера вам скажут, что техники и материалы – это второстепенное. Главное – это... игра!

Профессор Андрей Новиков приводит такой пример: в «Сириусе» есть программа по скульптуре для талантливых детей. Одно из заданий – копирование гипсовой античной головы – кажется им скучным. А вот если предложить лепить с живой натуры, то уже интереснее.

«Не случайно у нас в академии зимой в мастерскую приводят лошадь, а летом мы студентов отправляем на практику на конезаводы – там лепить и рисовать с натуры. Можете себе представить, как это вдохновляет! Поддерживать вдохновение в учени-



Фото Светлана Зарвинова.

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

# РЕТЕЛЛИНГ, ИЛИ ПЕРЕСКАЖУ ВАМ СКАЗКУ

**В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ У ПИСАТЕЛЕЙ И ЧИТАТЕЛЕЙ, ОСОБЕННО У МОЛОДЫХ, ВСЁ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ОБРЕТАЕТ ЖАНР «РЕТЕЛЛИНГ». ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ, ЧТО ЭТО ТАКОЕ.**

**Р**етеллинг (от англ. retell) – это попытка по-новому взглянуть на старое произведение, пересказать его, причём всем известный сюжет всегда получает неожиданную интерпретацию. Довольно часто основой для ретеллингов становятся сказки, мифы или классические произведения, ну а степень близости этой новой истории к первоисточнику определяются только фантазией и смелостью автора. Для автора книги ретеллинг – это возможность представить свой вариант истории, добавить новые смыслы к уже известному рассказу или изменить точку зрения, с которой мы привыкли смотреть на происходящие события. Для читателя – узнать новую историю.

**!** Все эти книги вы сможете взять в библиотеках Невского района или заказать в электронной библиотеке ЛитРес.

**БИТВА ЗА ЛУКОМОРЬЕ  
(НОВЫЕ СКАЗКИ СТАРОЙ РУСИ:  
ПРОЕКТ РОМАНА ПАПСУЕВА)  
Книга 1 и Книга 2  
16+**



Уникальный проект «Сказки Старой Руси», созданный в 2015 году художником и писателем Романом Папсуевым, основан на славянском фольклоре, русских народных сказках и былинном эпосе. Знакомые с детства герои сказок и былин перемещены в авторскую фэнтези-вселенную, где их ждёт немало подвигов и приключений. Да и сами герои не совсем похожи на канонических. Мрачно, атмосферно и самобытно.

**АНДРЕЙ РУБАНОВ  
«ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ»,  
18+**

Философская сказка о жизни, любви, дружбе и проблеме выбора. История борьбы Марьи, младшей дочери кузнеца Радима, за свою любовь к человеку-оборотню, Финисту – Ясному соколу, о которой читатель узнает из рассказов трёх



мужчин: глумилы (скомороха) Ивана Кореня, воина-кожевника Ивана Ремня и Ивана – Соловья-разбойника. И их, этих рассказчиков, в книге даже больше, чем главных героев. Именно благодаря им узнаёт читатель и об устройстве этого мира, и о традициях и чаяниях живущих в нём народов, и о судьбе влюблённых.

«Трое мужчин любили Марью, без всякой надежды на взаимность. Один защитил, другой довёл до края земли, третий донёс до неба. Из-за одной малой девки целый мир сдвинулся и едва не слетел с оси. Ничто, кроме любви, не может сдвинуть мир с места».

**ЛИЯ АРДЕН  
«НЕВЕСТА НОЯБРЯ»  
16+**

В этом мире зимы нет уже сотни лет. Холода сохранились только в проклятом лесу, где живёт последний декабрьский колдун. Рождённые в зимние месяцы дети всегда отмечены чёрными волосами и бледной кожей, не способной загореть даже летом. А рождённые в декабре и вовсе считаются особенными –



тёмными колдунами с голубыми глазами. Их приносят в жертву колдуну, оставляя в лесу. Но младшая дочь ренского князя Яра родилась в самые последние секунды ноября, иначе почему бы колдун её не забрал? Впрочем, многие, заметив цвет волос юной княжны, норвят отойти подальше...

«Невеста Ноября» – одиночный фэнтези-роман о Двенадцати месяцах и девушке, рождённой на рубеже осени и зимы.

**ЕКАТЕРИНА МЕКАЧИМА  
«ЗА СЕВЕРНЫМ ВЕТРОМ»  
16+**



Драгослав должен был стать царём Сваргореи по праву рождения, но отец рассудил иначе и, нарушив традиции народа, оставил трон младшему сыну, Драгомиру. Терзаемый завистью старший брат решил исправить несправедливость, чего бы это ему ни стоило... Своеобразный приквел к русским народным сказкам, в которых Кощей Бессмертный предстаёт как абсолютное зло. А каким он был, когда ещё был человеком? В книге славянская мифология переплетена с философией



и интересным, небанальным сюжетом. Иллюстрации нарисованы автором.

**ДЖЕЗЕБЕЛ МОРГАН  
«ИДИ ЧЕРЕЗ ТЁМНЫЙ ЛЕС»  
16+**

«Посвящается всем, кто потерялся в тёмном лесу и идёт на свет». Современная девушка вынуждена полностью взять на себя заботы о семье, в том числе опекать младшую неупутевую и капризную сестрицу Марью. Но в один недобрый день Марью похищает Финист – Ясный сокол, только в этой истории он вовсе не добрый молодец, в которого влюбляется юная девушка. Старшая сестра Анна отправляется на поиски в полный опасности тёмный мир Нави, и в пути её сопровождает серый волк...

Всё повествование такое плавное, как ртуть, перетекает с одной сцены в другую. И герои очень логично прописаны, и сюжет выверен, и недосказанность будоражит.

**ГЕРМАН И ТАМАРА РЫЛЬСКИЕ  
«ГРЕТЕЛЬ И ЕЁ БЕСЫ»  
16+**



Многим с детства знакома народная сказка, записанная братьями Гримм, о Гретьель и Гензеле, сестре и брате, которых во время голода отец и мачеха бросили в лесу. Благодаря находчивости и смелости детям удалось вырваться из лап ведьмы-людоедки, жившей в глубине леса, в доме, построенном из хлеба и сладостей.

Уже саму эту историю можно с полным правом назвать страшной. Ретеллинг, написанный популярными авторами молодёжной литературы, – это история на стыке мистики, ужасов, психологического триллера и детектива, и не уступает ей в мрачности.

Материал подготовила  
Надежда ЗИНКЕВИЧ,  
ведущий методист методико-инновационного отдела СПб ГБУ «Невская ЦБС»

ПАМЯТИ ДРУГА

# ВЛЮБЛЁННАЯ В ЖИЗНЬ

В это не хочется верить... На 77-м году жизни скончалась Татьяна Анатольевна Лапшина. Художник, поэт, журналист, автор-исполнитель песен и просто талантливый человек. Многие знают и с удовольствием слушали созданный ею семейный дуэт «Табор».



Татьяна родилась в Ленинграде в музыкальной семье: её родители когда-то учились в музыкальном училище при Академической капелле им. М. И. Глинки, а после любителями выступали в коллективе художественной самодеятельности. Таня окончила ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой, работала промышленным дизайнером – 14 лет была художником-конструктором в научно-производственном объединении «Авангард». А после круто развернула свою жизнь...

В 1988 году Лапшина увлеклась журналистикой, которой позднее стала заниматься уже профессионально. Работала журналистом в газетах и журналах Петербурга, вела передачу «Поэты Петербурга – детям» на христианском радио «Мария», на протяжении многих лет писала статьи для нашей «Славянки». Была членом редакционного совета газеты.

Татьяна Анатольевна – член Союза писателей России, автор около трёх десятков поэтических книг для взрослых и детей, а также романа «Вечная роза» и одноимённой пьесы. Её поэтический дебют в печати состоялся в 1984 году в газете «Вперёд» – там было напечатано стихотворение о речке Славянке «Совет». Первая книга стихов «Возраст» вышла в 1992 году. А в 1993-м она приняла участие в конкурсе «Я рассказываю о своей жизни». К участию в нём было допущено 600 работ. Татьяна Лапшина получила 3-е место за свою работу «Ужель та самая Татьяна» (рукопись хранится в Рыбацкой библиотеке).

Знаковой стала для неё книга «Певческий мост»: «В ней много произведений о моём детстве в центре нашего города, во дворах капеллы у Певческого моста»: – «Ах, капелла! Ты приворожила и двором, и Певческим мостом». «Но не меньше там стихов и о давно уже полюбившемся мне Рыбацком», – признавалась она. Рыбацкое, куда она переехала

с семьёй в 1988 году, стало для Татьяны Анатольевны второй родиной: «Жизнь моя – на зависть всем туристам. Хорошо живётся у реки». Впоследствии Т. А. Лапшина была удостоена звания «Почётный житель Рыбацкого» и награждена юбилейной медалью «За общественные заслуги».

В книгу избранных стихов поэта «Дерево» вошли лучшие стихи, написанные ею за тридцать лет. Все свои книги она проиллюстрировала сама, а также участвовала в оформлении более 20 книг других авторов. Очень любил и ценил её рисунки рыбацкий скульптор Михаил Горный. В 1997 году в стенах Рыбацкой библиотеки прошла её персональная выставка живописи, акварели и графики.



Фото предоставлено Рыбацкой библиотекой Невской ЦБС.

Дуэт «Табор». Татьяна и Борис.



Вид на Новосаратовку.



Церковь Покрова Пр. Богородицы



Берег Невы.

РИСУНКИ И КНИГИ ТАТЬЯНЫ ЛАПШИНОЙ.



Многим запомнились выступления Татьяны под гитару с исполнением русских романсов и авторских песен на свои стихи и произведения друзей-поэтов. С начала 1990-х годов она постоянно выступала с сольными концертами в школах, клубах, Домах отдыха и библиотеках. Особое место в её жизни занимала Рыбацкая библиотека, с которой она давно и прочно подружилась. Она была по-настоящему добрым другом и ответственным помощником библиотеки – просветительская деятельность, высокая культура и интеллигентность этой женщины задавали высоту её выступлениям и произведениям. В 1995 году цикл стихотворений нашего поэта был напечатан в первом выпуске альманаха «Рыбацкая слобода». А в 2002 году биография Т. А. Лапшиной была опубликована в библиотечном сборнике «Люди земли Рыбацкой». Все книги и статьи Татьяны Анатольевны можно найти в книжном фонде Рыбацкой библиотеки.

С музыкально-поэтическими композициями, составленными из стихов своих книжек, она неоднократно выступала перед детской аудиторией в разных библиотеках: «Для наглядности я всегда приношу с собой множество ярких игрушек и пою собственные детские песенки под гитару. И радуюсь, что детишки слушают меня очень внимательно».

При этом стихи Татьяны Лапшиной в полной мере отражают её христианское мировоз-



зрение: «Будучи прихожанкой и певчей любительского хора Покровской церкви в Рыбацком, я написала немало строк о церкви, о своём пути к вере, о становлении личности православной христианки, о своём муже-звонаре Покровской церкви».

Дуэт «Табор» («Татьяна и Борис») – дипломант православных певческих соборов «Под Покровом Пресвятой Богородицы» и лауреат фестиваля авторской песни «В начале было Слово».

В 2013 году Татьяне Анатольевне Лапшиной было присвоено звание почётного жителя муниципального образования Рыбацкое, которое она полюбила всем сердцем. Одну из своих последних книг прозы она назвала «В поисках Великой любви, или Откровения на Собачьей тропе» (Татьяна очень любила животных). В ней четыре повести, объединённые одним местом действия – дорогим её сердцу Рыбацким, а действующие лица – его реальные обитатели.

В 2016 году Татьяна стала автором слов и музыки «Гимна Рыбацкому», посвящённому

300-летию маленькой окраины большого Санкт-Петербурга.

Главное и навсегда – она коренная петербурженка, влюблённая в свой родной город. Пение, рисование и поэзия – три творческих столпа, через которые прошла вся её жизнь, любовь и страсть к которым у неё никогда не остывали – в её жизни всегда «звучали песни и стихи...»

Татьяна ушла 29 ноября 2023 года. Удивительно, но факт – последнее стихотворение, которое она написала и прислала в Рыбацкую библиотеку, было про ноябрь...

**НОЯБРЬ**

У жизни-телеги скрипучие оси –  
Куда завезла? Не зима и не осень.  
Как жить, не страдая, несколько  
не ноя?!

Вот вспомнила вдруг про  
усердного Ноя –  
Он живность спасал.

А сумела ли я бы?  
Меня ж допекает всего лишь  
ноябрь,

А вовсе не что-то по жизни иное...  
Но буквы в названии месяца ноют:  
«Ноя-брь, ноя-брь, ноя-брь,  
ноя-брь...»

Нет, мне не помогут хорей  
и ямбы,  
Когда на дворе беспросветный  
ноябрь,

А кто-то хохочет, веселый  
и храбрый...

(11 ноября 2023 год)

Надежда ПЕРХАЛЬСКАЯ,  
заведующая Рыбацкой  
библиотекой  
Александр ЛОБОВ,  
зав. сектором краеведения  
Рыбацкой библиотеки

Фото и рисунки предоставлены Рыбацкой библиотекой Невской ЦБС.



ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

# БОЛЬШОЙ. БЕСПЛАТНЫЙ. НАШ



Благодаря усилиям коллектива учреждения, его преданности физической культуре и спорту в нашем районе третий год подряд на футбольном стадионе появляется огромный бесплатный каток. Два года его заливка шла вручную, в прошлом году был закуплен ледозаливочный комбайн, на стадионе установлено освещение. В этом сезоне площадь катка составила 8400 кв. м. Начало работы самого большого в Петербурге открытого бесплатного катка приурочили сразу к двум праздникам – Всероссийскому дню хоккея и Всемирному дню катания на коньках. Старт работе катка дали глава администрации Невского района Алексей Гульчук и директор Центра спорта Дмитрий Тучков.

Людмила СОЛНЦЕВА



Время работы катка: ежедневно с 12.00 до 22.00

## АФИША

6+

### ПРЕДНОВОГОДНЯЯ КУТЕРЬМА

В суете и хлопотах, неизменно сопровождающих всех во время подготовки к самому волшебному празднику, время летит незаметно. Библиотеки района предлагают ненадолго отвлечься от забот – послушать красивую музыку или посмотреть спектакль.

**15 ДЕКАБРЯ В 18.00**

**РЫБАЦКАЯ БИБЛИОТЕКА № 6** (ул. Дмитрия Устинова, 3) приглашает всех желающих на музыкальный вечер «В предновогодней кутерьме».

Концерт пройдет с участием молодых исполнителей – солистов музыкальных театров Санкт-Петербурга, лауреатов российских и международных конкурсов. Прозвучат классические произведения и народные песни на тему зимы. Вход свободный. Справки – по телефону 707-29-26.

**16 ДЕКАБРЯ В 13.00**

**РЫБАЦКАЯ БИБЛИОТЕКА** (ул. Дмитрия Устинова, 3) приглашает ребят и их родителей на кукольный спектакль «Два Мороза» в рамках игровой программы для родителей с детьми «Час потехи». Справки – по телефону 707-29-24.

**16 ДЕКАБРЯ В 13.00**

**В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. НИКОЛАЯ НОСОВА** (Октябрьская наб., 70, корп. 1) актёры театра «Другая комната» представят спектакль «Сказки в карманах».

Андерсен возвращается... Да-да, в наших карманах всегда найдётся что-нибудь такое, из чего великий сказочник сотворил бы чудесную историю. Пуговица, жёлудь, клубочек шерсти или маленькая монетка... Крибле-корабле-бум! И сказка начинается! Автор и режиссёр спектакля – Юлия Силантьева. Справки – по телефону 446-91-88.

**16 ДЕКАБРЯ В 15.00**

**В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ «ПЕРЕПЛЁТ»** (Октябрьская наб., 64, корп. 1) в преддверии Нового года творческий коллектив «Амис» представит замечательную концертную программу «Мелодии о нас». Коллектив «Амис» – это профессиональное объединение композиторов, аранжировщиков, поэтов, певцов и музыкантов, которое создаёт и исполняет песни на русском языке в стиле «между эстрадой и джазом». Участниками проекта «Амис» являются композиторы и аранжировщики Андрей Быков и Павел Юрасов, поэты Светлана Астапчик, Ирина Авакова и Марина Зейтц, вокалисты Ирина Аверина, Евгений Лунин, Алёна Трофимова, Светлана Светлая, Мираслава Осипова, Нонна Фёдорова и Елена Кудрявцева, музыканты – группа «Onix-band». Справки – по телефону 679-79-64.

Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
ГБУ «Культурный центр «Троицкий»

Пятничный вечер  
с творческими коллективами  
Культурного центра «Троицкий»

Добрый, артист, весёлый концерт!

# ОТДОХНИ!

Предпраздничное настроение гарантировано!

15 декабря 2023  
Начало в 18:30!

Вход свободный. Большой зал  
Проект Обуховской Обороны, 223, СПб, Троицкий

6+

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА НАШУ

# НАРРУБЕЕК-ЕЛКУ|СПБ

ПОМНИТЕ ЭТИ «СТАНДАРТНЫЕ И СЫЧУНЫЕ ЕЛКИ» В САДАХ И ШКОЛАХ? ДА, ТОГДА – ЗАБЫДЬ ПРО НИХ И ПРИХОДИ НА НАШУ ГИМ\_ЕЛКУ И ОТМЕТЬ ПРИБЛИЖЕНИЕ 2024 Г. В КРУГЕ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ.

В ПРОГРАММЕ:  
1. ЛЕНЦИ И ММ;  
2. БЕЕК\_ЕЛКА И БЕЕК\_МОРОЗ;  
3. НГ АЛЛЕЯ-АВТОРОВ И МАСТЕРОВ;  
4. ВИТОРИНЫ И ЗАБАВНЫЕ КОНКУРСЫ.

ДАТА: (15.12.23)  
МЕСТО: (ДН КРУПСКОЙ)  
ВРЕМЯ: (С 12.30 ДО 20.00)

«ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ ОС-ИВЕНТ|СПБ И MASH-ИВЕНТ|СПБ»

Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
СПБ ГБУ «Культурный центр «Троицкий»

6+

Армян и Сценка

Старшая группа  
**19 декабря**  
18.00

Вечер творчества  
детского театрального  
коллектива «Сценка»

# СЛАВЯНКА СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Главный редактор:  
Александр Сергеевич Селезнев  
Редакционный совет:  
М. Букина, Т. Лапшина,  
Н. Перхальская, А. Политыкин,  
Е. Попов, М. Шапошникова



12+

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Переписки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Л. Азаренкова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Адрес редакции: 192177, СПб., Караваевская ул., д. 30. Телефон: 943-71-02, +7 921 400-30-12. E-mail: l.az@mail.ru, https://vk.com/slavz.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» Юридический адрес: 190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Заказ № ДБ-7985/11.

Издатель и распространитель: ассоциация журналистов «ПЕТРОЦЕНТР» 197022, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 6, литера А, пом. 590. Президент: Смирнов Кирилл Игоревич.

«Славянка сегодня» № 20 (1018). Подписано в печать 08.12.2023. Дата выхода в свет 11.12.2023. Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 20.00. Распространяется бесплатно. Тираж 15 000 экземпляров.

Материалы помеченные V размещаются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.