



105 СОБЫТИЙ  
К ЮБИЛЕЮ РАЙОНА

с.2



ОТКРЫТ ЦЕНТР ПОМОЩИ  
ИНВАЛИДАМ

с.6



ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК  
СТАЛА ХАКЕРОМ

с.7



ГУБЕРНАТОР О СОЦИАЛЬНОМ  
ВЕКТОРЕ БЮДЖЕТА ПЕТЕРБУРГА

«РАЙОНЫ. КВАРТАЛЫ»

# СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 19 (979), 11.11.2021

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

## СВЯЗЬ ВРЕМЁН



## ЗДЕСЬ ТРИ РОССИИ ВСТРЕЧАЮТСЯ И ПРИМИРЯЮТСЯ

Домик Шелгунова наконец-то отреставрировали, он принимает гостей, а мы рассказываем, как внутри всё изменилось и почему туда стоит заглянуть, даже если вы «сто раз там бывали».

### КЛАД В МУЗЕЕ

Музей «Невская застава» – место, где три России – царская, революционная и советская – встречаются и примиряются под любопытными взглядами посетителей.

Чтобы привести в порядок двухэтажное деревянное здание 1894 года постройки, потребовалось 25 млн рублей из городского бюджета и целых четыре года. Теперь здесь современная система безопасности, новенькие инженерные сети, свежий фасад, надёжный фундамент и даже лестница на второй этаж больше не скрипит – домик будто расправил плечи и приосанился.

«Реставрационные работы очень тонкие, мы переживали за двери, за лестницу, – признаётся Анна Яковенко, директор музея «Невская застава», – стояли у рабочих над душой, но всё было сделано



Вокруг Владимира Ильича Ленина, Василия Шелгунова и других революционеров был создан огромный миф. Если попытаться перенести их в реалии сегодняшнего дня, то они – как герои Marvel.

как надо. Параллельно мы ремонтировали и оборудовали фондохранилище, пополняли коллекцию новыми предметами и... нашли настоящий клад! Это множество фотографий 1970-х годов, когда-то они являлись частью экспозиции музея. Сохранность большинства снимков очень хорошая, на них запечатлены работники предприятия Невского района – в цехах и на праздниках. Сейчас эти фото-

графии можно увидеть в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/nevzastava>), для них создали отдельный альбом «Клад в музее». Присмотритесь, вдруг узнаете кого-то из родственников?»

### ГОВОРЯТ, ДОМ НЕ НАСТОЯЩИЙ?

Реставрация музея – это вам не просто пол покрасить! Параллельно с рабочими трудились истори-

ки, перепроверяли все факты и в какой-то момент, уверена, просто похолодели от ужаса. Нашёлся документ, в котором Шелгунов упоминает, что домик на Ново-Александровской, где он снимал комнату, не сохранился! Разобран на дрова! Неужели весь музей – это советская фикция и никакого исторического основания нет?..

Продолжение на с. 3 →

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

2

млн петербуржцев закончили цикл вакцинации от коронавируса. Берегите себя и своих близких!

10

лип и штамбовых боярышников высажены у метро «Ломоносовская» в рамках осенней кампании по посадке деревьев.

20

автобусов, оснащённых системой интеллектуальной помощи водителю, получит «Пассажир-автотранс» до конца года.

44

ДТП с участием детей произошло на территории Невского района за девять месяцев этого года. Погибших нет.





## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## НАША ПОЖАРНАЯ КОМАНДА



Команда Невского района впервые заняла призовое место в ежегодном слёте.

Команда школы № 341 Невского района заняла 3-е место на слёте дружин юных пожарных Санкт-Петербурга. Команду представляли учащиеся: Савченко Алиса – 10-а класс, Грушенков Михаил – 9-а класс, Логинова Алёна – 9-в класс, Копылова Виктория – 8-в класс, Смородин Стас – 8-в класс, Кузьменков Кирилл – 7-в класс. Поздравляем команду и руководителя Ирину Геннадьевну Коротову с отличным выступлением!

## ЕЁ ЗОЛОТОЙ ВЕК



Желаем юбиляру здоровья и долголетия!

29 октября 100-летний юбилей отметила Евгения Михайловна Терещенко. За плечами у ветерана долгий трудовой путь. В годы блокады Евгения Михайловна работала на почте. Была награждена медалью «За оборону Ленинграда». С днём рождения Евгению Михайловну поздравили и. о. главы администрации Невского района Сергей Петриченко и начальник отдела социальной защиты населения Татьяна Александрова. Они вручили поздравления от Президента РФ и губернатора Санкт-Петербурга.

## УСЛЫШАТЬ СИГНАЛ



Ребятам напомнили о Правилах дорожного движения.

В рамках профилактических мероприятий по снижению детского дорожно-транспортного травматизма сотрудники отдела ГИБДД УМВД России по Невскому району провели мероприятия с учащимися 6-го класса школы № 329 и воспитанниками детского сада № 37. Ребятам напомнили о Правилах дорожного движения, таких как сигналы светофора, правила перехода проезжей части дороги, правила поведения в автомобиле.

## СОХРАНЯТЬ И ПОМОГАТЬ



Сотрудничество администрации района с движением будет продолжаться.

В Невском районе создан второй общественный центр движения «Волонтёры Победы». Он будет действовать на базе Академии машиностроения имени Ж.Я. Котина. Его создание инициировано администрацией района. Напомним, первый общественный центр движения в районе был создан в 2016 году на базе ПМЦ «Невский». Движение «Волонтёры Победы» не только сохраняет традиции, но и даёт возможность молодым людям делать реальные дела, ощущать, что ты нужен кому-то, помогать людям.

## ДАТА

105 СОБЫТИЙ  
К ЮБИЛЕЮ  
РАЙОНА

В 2022 году Невский район отметит юбилей. Районные учреждения спорта, культуры, социальной защиты, образования и подростково-молодёжные клубы проведут в честь памятной даты 105 мероприятий.



## НАШ УНИКАЛЬНЫЙ

Невский район был образован в марте 1917 года путём преобразования Шлиссельбургского участка в полноценный городской район. До революции он был пригородом. Впоследствии, после присоединения Обуховского района, территория сначала получила название «Невско-Обуховский район», а потом – Володарский. Название «Невский» вернулось к району в 1948 году. Уникальность района в том, что он расположен на двух берегах Невы.

Это спортивные соревнования, творческие конкурсы, профессиональные состязания, конференции и выставки. Стоит отметить такие проекты, как «Семейная история», «Поэтической строкой о родном районе», «Невскому посвящается» – их участники создадут тематические видеоролики о жителях района и его истории. На сценах Домов культуры и Домов детского творчества пройдёт фестиваль социальных театров «Закулисье», марафон детских театральных студий «На встречу», творческий фестиваль «Всё лучшее о районе», кинофестиваль

«Старт в будущее». Спортсмены и сторонники здорового образа жизни смогут принять участие в футбольном турнире, соревнованиях по спортивному ориентированию, турнирах по шахматам и гигантскому волейболу.

марафона размещён по адресу: <https://www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/105-letie-nevskogo-rajona>.

Иван СИЗОВ,  
пресс-служба администрации  
Невского района

530

тысяч человек  
проживает  
в районе.

Мы будем рассказывать о событиях в рамках празднования юбилея на официальных интернет-площадках администрации района. План проведения мероприятий юбилейного

## «МОЙ НЕВСКИЙ»

Приглашаем юных жителей от 7 до 17 лет принять участие в литературном конкурсе «Мой Невский». Стартовал конкурс 1 октября 2021 года. Для участия необходимо создать литературное произведение, посвящённое Невскому району. Это может быть как семейная история, так и произведение, посвящённое улицам, памятникам, историческим событиям и т. п. От участников принимаются по одной работе на каждую номинацию: рассказ, сказка, юмористический рассказ, графический роман (комикс). Работы принимаются до 30 декабря 2021 года. Подробнее – <https://vk.com/nevcsb>.





# ЗДЕСЬ ТРИ РОССИИ ВСТРЕЧАЮТСЯ И ПРИМИРЯЮТСЯ

→ Продолжение. Начало на с. 1.

Дальше – больше! Оказывается, на участке находилось сразу три (!) дома под одним и тем же номером. Разобрали два других, так что можно выдохнуть, наш – настоящий.

## ПОЧТИ ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ

Самый главный – это, конечно, сам дом. Претендент на второе место – куртка Василия Шелгунова. Её принесла племянница революционера, когда музей только открылся. Куртка вельветовая, тёмно-зелёная, типичная для 1930-х. За время реконструкции музея её тоже отреставрировали. И это был ого-го какой процесс! Например, потёртости ткани были продублированы тонированным газом, разрыв над карманом восполнен и укреплен газовой нитью, как и петли для пуговиц. Плюс куртку обработали паром и расчесали мягкой щёткой.

Кроме этого, коллекция музея пополнилась фарфоровой статуэткой «Работница, вышивающая знамя», которую придумала ровно 100 лет назад Наталия Данько, известный скульптор-керамист.

Ценно, что жители района приносят в музей свои семейные реликвии. Например, одна женщина передала свой чепчик, который носила ещё в 1948 году!

## И ПОЗВОНИТЬ, И ПОКРУТИТЬ, И ЛАМПОЧКИ ЗАЖЕЧЬ

Обновлённый музей полон интерактивных элементов, которые будут интересны не только детям.

Макет домика поворачивается, два фасада убрали, так что видны лестницы, двери и печи. Ещё тут можно включить свет и заглянуть в окошко, чтобы полюбоваться на интерьер комнаты Шелгунова в миниатюре.

Новый экспонат – ваза с портретом Ленина – тоже крутится. Её расписал на нашем Императорском (тогда – на Ленинградском) фарфоровом заводе художник Владимир Киреев ровно полвека назад, в честь XIV съезда КПСС.

А в телефонной будке можно снять трубку и послушать аудиовоспоминания и о домике Шелгунова, и обо всей Ново-Александровской улице. Например, жительница Невского района Ольга Фунзава расскажет вам, как в 1979 году здесь, в музее, её принимали в комсомол. Кстати, будка не просто так окрашена в чёрно-белую косую полоску – это напоминание о Шлиссельбургской заставе. Так официально назывался контрольно-пропускной пункт на выезде из Петербурга. Заставу построили в 1730-е, а прозвали Невской... ну, просто Нева же рядом!

## РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ КАК ГЕРОИ... КОМИКСОВ

В мемориальной комнате Шелгунова любопытное дизайнерское решение: с потолка спуска-



«Реставрационные работы очень тонкие, мы пережидали за двери, за лестницу, – признаётся Анна Яковенко, директор музея «Невская застава», – стояли у рабочих над душой, но всё было сделано как надо».



Глава администрации Невского района Алексей Гульчук в ходе торжественной церемонии открытия подарил музею новую книгу отзывов и пожелал, чтобы она наполнялась только положительными откликами. Он же оставил в ней первый отзыв.

ются прозрачные пластины с репликами. Складывается впечатление, что перед тобой – страница комикса, герои обсуждают организацию забастовки.

«У нас была очень сложная задача, – объясняет Алина Зоря, заместитель директора музея

по научно-просветительской деятельности. – Мемориальная комната – это такой законсервированный объект, он не меняется практически никогда, но нам очень хотелось, чтобы подростки могли воспринять эту информацию. Мы подумали: вокруг Владимира Ильича Ленина, Василия Шелгунова и других был создан огромный миф. Если попытаться перенести их в реалии сегодняшнего дня, то они – как герои Marvel или DC, настоящие супергерои, буквально всемогущие, из их образа убраны все негативные черты и до абсолюта доведены положительные качества. Воз-

можно, эта аналогия довольно смелая для людей старшего возраста, но молодёжи, школьникам она будет понятна. А в будущем году в небольшом зале перед комнатой Шелгунова появится экспозиция «Легенда о героях». Там мы представим комикс-историю об этих героях, советский миф и документы из архива. Будет интересно сравнить!»

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРФЫ

В одном из залов особенный экспонат – огромный бюст Марфы Яковлевой, участницы Обуховской обороны (к Великой Отечественной событию отношения не имеет, речь идёт о крупной заводской забастовке 1901 года). В 1971 году его установили на территории Ленинградского комбината цветной печати (бывшей Императорской карточной фабрики). Потом времена поменялись, предприятие закрылось, скульптура оказалась никому не нужна. Скорее всего, вандалы сбросили Марфу с её высокого постамента, иначе как объяснить глубокою «рану» на виске?

Можете себе представить чувства автора – скульптора Вадима Трояновского, когда ему предложили забрать покалеченное творение. Каково это – реставрировать своё детище?

Сейчас у Марфы началась новая, благополучная жизнь. Приходите навестить и заодно разобраться, что же случилось здесь в мае, 120 лет назад? Кстати, скульптор Трояновский предложил главе района Алексею Гульчику вернуть полезную советскую традицию: ставить табличку в начале улицы, рассказывающую историю её названия.

## СЕРИЯ 1-507 ИЛИ 502?

В самом большом зале на втором этаже, где традиционно устраивали конференции и другие мероприятия,



В телефонной будке можно снять трубку и послушать аудиовоспоминания и о домике Шелгунова, и обо всей Ново-Александровской улице.



Макет домика поворачивается, два фасада убрали, так что видны лестницы, двери и печи. Ещё тут можно включить свет и заглянуть в окошко, чтобы полюбоваться на интерьер комнаты Шелгунова в миниатюре.

сейчас архитектурная экспозиция. Белые макеты типовых советских домов приглашают взглянуть на них без предубеждения. В хрущёвках и брежневках тоже были свои любопытные элементы, инженерные и дизайнерские находки. Если заглянуть в специальные глазки с обратной стороны макета, можно увидеть все эти фишечки. Например, голубую плитку, которой облицовывали стены лоджий в хрущёвках 502-й серии. Или разноцветное панно «Нева», украшающее дом № 103 по улице Седова.

Экспозиция выросла из обзорной экскурсии. Пока здание музея было на реконструкции, его сотрудники проводили выездные мероприятия. Вначале просто гуляли с местными жителями по району, вместе учились отличать одну серию хрущёвок от другой, подмечали любопытные детали. Например, дом № 10 по улице Поляриков был покрыт узором из бежевой и терракотовой плитки, сейчас она закрашена, но под определённым углом ещё можно рассмотреть контуры этого узора.

Затем пришла идея сделать макеты и показывать их на передвижных выставках.

Если мы живём не в центре Петербурга с его дворцами и особняками, это не значит, что у наших домов нет любопытной истории! Где в неё можно погрузиться, вы знаете: Ново-Александровская ул., 23.

Анна ЧУРУКСАЕВА



## ИНТЕРЬЕРНЫЙ ДЕТЕКТИВ

В 2000-х годах в комнате Шелгунова (почему-то) появились бежевые обои, хотя до этого были зелёные. Скажете, мелочь? Не для историков! Сотрудники музея обратились на Московскую обойную фабрику. Там хранятся альбомы с образцами продукции разных лет, в том числе соответствующие концу XIX века. Как только типичный фрагмент был найден, на фабрике отпечатали историческую реплику. Вот так всё сложно, да!



ЛИДЕР

# ВСЕВОЛОД БЕЛИКОВ: «НЕ ПРОСТО СПРАВЛЯТЬСЯ, А БЫТЬ ЛУЧШИМ»



Председатель Совета муниципальных образований Петербурга, только что избранный депутатом Законодательного собрания от Невского района и сразу возглавивший один из основных его органов – Комитет по законодательству, человек с интересной философией: «Жизненный опыт – как калейдоскоп, – считает Всеволод Фёдорович. – Только в детской игрушке ты не понимаешь, какая грань появится следующей, а тут осознанно поворачиваешься к ситуации нужной. Когда занимался делами муниципальными, в течение одного дня по несколько граней менял, чтобы эффективнее работать, лучше понимать...»

Давайте познакомимся поближе с человеком, по которому даже в Европе судят о местной власти в России.

## «ГЕНЫ ЕСТЬ ГЕНЫ»

Мой отец отметил 85-летие. Он кадровый военный, полковник, всего добился сам. Сейчас живёт в Москве, а родился в городе Кагул. Он липованин, из тех русских старообрядцев, которые после никоновской реформы переселились в Молдавское княжество ещё в начале XVIII века. Липоване никогда не курили, очень много работали, сохраняли русский дух и крепко верили в Бога. Отец тоже человек такой старой закалки: ушёл на пенсию только в 80 лет!

С мамой они учились в одном классе. Она была спортсменкой, активисткой, по характеру – огонь! После строительного института какое-то время работала инженером-проектировщиком, но платили мало, она устроилась прорабом на стройке. Да-да, там, где бетон, арматура, где надо вовремя крепкое словцо винтить. Она со всем справлялась, помню, как-то прилетела домой что-то забрать – на самосвале, в резиновых сапогах до колена... Это было уже в Бендерах, где прошло моё детство. Этот город я считаю родным, а до того мы ездили с отцом, меняли гарнизоны. Германия, Дагестан, Сахалин... К слову, как раз в Германии я должен был родиться, но это был 1960 год, не так давно закончилась Великая Отечественная... Мама решила, что не нужно мне такой отметки в документах, и вернулась на несколько месяцев в Кагул.

Меня, по сути, воспитывали бабушка и дедушка. Он прошёл всю войну, от Ржева до Берлина, потом заочно окончил Плехановский институт. Она работала в обкоме партии в Новосибирске, поехала по Сибири. Оба всю жизнь напряжённо трудились, бабушка на пенсии возглавляла местный совет ветеранов – ходила по тяжёлым семьям, беседовала, помогала...

## «АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

Бендеры – многонациональный город Приднестровья. Туда приезжали со всех концов СССР: хороший климат, много новых домов и



заводов, удобное расположение на берегу Днестра – до Чёрного моря всего два часа на пароходике, мы каждые выходные ездили купаться, а главным спортом был пляжный волейбол. В городских соревнованиях участвовало 28 команд!

В Бендерах мы купили кооперативную двушку в рассрочку, там я пошёл в первый класс... Я знал всех, кто жил в нашей хрущёвке на улице Дружба и по соседству. Счастливые времена! Двери не запирали, всегда можно было забежать к соседям, попросить что угодно – соль, молоток, гвозди, посмотреть телевизор, положить мясо в холодильник.

Здесь, в Петербурге, до сих пор пытаюсь здороваться со всеми, когда захожу в свой дом-«точку». И до сих пор удивляюсь, что многие не реагируют. И совсем редко кто-то здоровается первым.

Мы сами решили посадить деревья около дома: скинулись, поехали в питомник, купили тополя и орешник. Те тополя 1970-го уже огромные. И клумбы у нас всегда были в цветах, и подъезды мы убрали сами, по очереди.

Кстати, то хорошее, что было в советское время, сейчас отлично работает в Европе.

## «ТЫ ПОСМОТРИШЬ МИР»

Я учился хорошо. История, география, литература давались легко, до сих пор у меня хранятся подборки статей ведущих советских журналистов о Латин-

ского времени нет, ты постоянно то на занятиях, то в наряде, то убираешь территорию, то на физподготовке. На вечерней поверке, пока до меня доходила переключка, я уже спал. Когда через полтора месяца мама приехала, она меня не узнала, расплакалась. Но через это проходят все. Только так можно подготовить – воспитать и закалить – настоящего офицера. В этом году отмечаем 40-летие выпуска!

...Попутешествовать у меня, к слову, получилось. Посетил 41 страну мира! А вначале попал в Германию, как и отец.

## «Я НИКОГДА НЕ БЫЛ ЗАМОМ»

У группы советских войск в Германии было новейшее вооружение – система «Ураган». В училище мы про неё и не слышали, пришлось экстренно осваивать. Затем история повторилась: меня направили в Белоруссию, а там пушки Д-20 – опять совершенно другие знания и навыки. После попал в артиллерийскую разведку – и здесь тоже требовалось всему научиться в сжатые сроки. Очень полезный навык! А ещё понимание колоссальной ответственности руководителя: плохой хирург погубит одного человека, непрофессиональный командир роты – 100!

«Кто за что отвечает горожанину знать не обязательно. Просто всё должно работать: выходит человек из подъезда – мусор убран, фонарь горит, транспорт ездит.»

ское училище оказалось не так легко, хотя я занимался в спортшколе. Конкурс – 7 человек на место, жёсткая медкомиссия, которую мог ещё и не пройти: в драке мне травмировали глаз, зрение было минус три, ещё и повышенное давление... Но я выучил таблицу для проверки зрения (хоть сейчас могу назвать все буквы!), давление мне снизили какими-то бабушкиными лекарствами – я поступил.

Первый год практически на зубках держался. Вроде и уличный мальчишка, и спортсмен хороший, и гены, но военное училище – это такая жёсткая школа! Первый год постоянно хотел спать и есть. Сво-

## «Я ПОНЯЛ, ЧТО ЭТО ДРУГИЕ ЛЮДИ»

Первый раз в Ленинграде побывал ещё в 10-м классе, в 1976 году. Отец заочно учился в Плехановской академии, приехал на зимнюю сессию и взял меня посмотреть город. Жил у знакомых в районе станции метро «Чернышевская». Это была семья рабочих, очень интеллигентная, я сразу понял, что это другие люди.

У нас в Бендерах и Одессе всё-таки народ более открытый, шумный – песни, семечки, шуточки. А тут все спокойные, выдержанные, аккуратные, с другими вкусами.

В город я влюбился – чистота, все очень доброжелательные, архитектура, театры! – и в 1989-м вернулся. Пять лет, пока учился в академии, мы с женой и детьми жили на Литейном, в огромной коммунальной квартире: 20 комнат, один туалет и одна кухня. Никакой горячей воды, естественно, но замечательные отношения с соседями, что очень выручало. Ведь уже в 1990-м всё рухнуло.

## «ЧЕЛОВЕКУ-ТО МНОГО И НЕ НАДО»

Я это тогда понял. У меня были одни туфли, одна рубашка, одни гражданские брюки – и ничего, не страшно! Тем более, вначале мне ещё платили какие-то деньги. Зарплаты майора в 330 рублей худо-бедно хватало. После занятий носился по Басковому переулку, по Некрасовскому: если видел очередь, то сначала занимал место, потом спрашивал: «А что дают?» В любом случае берёшь всего побольше, потому что поделишься с соседями.

А потом исчезли деньги. Я на тот момент уже адъютант, преподаю в своей же академии, и мне месяцами не выдают зарплату.

Кстати, преподавание – это отдельная история, пришлось менять себя полностью. Уже некому ставить задачи, сам всё делаешь: анализируешь, пишешь. Нельзя просто рыкнуть на своих слушателей-офицеров, нужно их увлечь, мотивировать...

И вот я – подполковник, а затем и полковник. У меня протёрлись единственные туфли, потому что я экономил на общественном транспорте. Хоть какие-то копейки! В обед выходил на КПП с папочкой, покупал батон и прятал



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Первый раз в Ленинграде я побывал ещё в 10-м классе, в 1976 году. Отец заочно учился в Плехановской академии, приехал на зимнюю сессию и позвал меня посмотреть город. В город я влюбился – чистота, все очень доброжелательные, архитектура, театры!**

его туда. Возвращался на кафедру, кипятил чай, садился и съедая этот батон. Это всё, что мог тогда позволить. Выходных не было, я забыл это слово на несколько лет, потому что по субботам и воскресеньям подрабатывал на Калининской овощебазе. Разгрузил тонну – получил деньги, на которые можно один день прожить. Ещё одна тонна – ещё один день. За сутки мог и 20 тонн разгрузить!

Сейчас с друзьями вспоминаем то время и смеёмся: еды нет, водички попил, покурил – тогда все курили поголовно – и снова за работу. Главное, что она вообще есть и ты ещё в силах что-то делать, хоть там я и надорвал позвончик. Зато в итоге тебе дают мешок картошки или морковки, несёшь его домой, делишься с соседями, они тебе тоже что-то принесут... Один раз заработал два мешка лука, один раздал, другой мы ели целый месяц. Жарили яичницу с луком, варили деликатес по-французски – луковый суп, что-то там ещё...

Но так жила вся страна. Но и сейчас, например, у меня нет дорогих вещей. Зачем? Ношу часы 1986 года – их мне отец подарил.

Моей машине 11 лет, она большая и чёрная, но выбирал я её по принципу: чтобы было безопасно возить моих трёх внуков.

**«ПО СУББОТАМ РАЗБИРАЛСЯ С ТЕРМИНАМИ И СОКРАЩЕНИЯМИ»**

К нулевым, конечно, многое поменялось. Но и я достиг своего потолка в академии – диссертацию защитил, половина генералов в ракетных войсках и артиллерии – мои ученики, дальше расти некуда, а мне всего 40 лет!

Увидел в газете объявление о том, что проводятся выборы в муниципалитет тогда 20-го округа. Заглянул, посмотрел, в каких условиях работают люди, – мне всё понравилось. У нас на кафедре, например, документы ещё на машинке печатали, а там стояло новенькое цифровое устройство.

В 90-е я работал на выборных кампаниях – разносил листовки, собирал подписи. А тут сам стал кандидатом, и мне было что о себе рассказать: я и учёный, и преподаватель, и командир. Район меня поддержал, но депутатом пробыл недолго – сменил предыдущего главу округа.

Из армии с моей должности увольняются в течение года, такие порядки. Пока завершишь дела, пока передашь всё... Так что опять работал без выходных. По субботам приходил в муниципалитет и внимательно разбирал все документы, выписывал непонятные сокращения и термины на отдельный листочек. В понедельник приглашал юриста и экономиста и спрашивал: «Что это такое? А вот это?» Никогда не боялся задавать вопросы и говорить, что я что-то не знаю, предпочитал сразу искать ответы и, желательнее, у сильных специалистов. А навык вникать в абсолютно новое у меня ещё после училища выработался.

80 тысяч, – не по адресу. Нужно разобраться, как помочь, куда перенаправить. Но самое главное – не врать, если ничего не сможешь сделать. Пообещать-то не проблема, однако никто не сумеет помочь всем. Иногда нужно прямо сказать человеку, что ему не на кого надеяться. Ваши отношения со взрослым сыном – это только ваши отношения, они юридически никак не регулируются. Я же не буду воспитывать вашего 30-летнего сына? Или соседа? Я жил в коммунальной квартире, всё понимаю, пытайтесь договариваться!

Раньше закрывался от таких ситуаций, когда человек прихо-

дит взъерошенный, на нервах, а я понимаю, что ничем не помочь. Теперь знаю, что надо успокоить, пошутить. Многие проблемы снимаются доброжелательным человеческим общением.

И не один так считаю. Я вхожу в президиум Общероссийского конгресса муниципальных образований, а в Конгрессе местных и региональных властей Совета Европы работаю заместителем руководителя российской делегации. Представьте себе: там главы российских городов, итальянских, немецких – коллеги из 47 стран, и я – глава округа. Что ещё нужно, чтобы доказать: не место красит человека, а совсем наоборот? Если человек, конечно, на этом своём месте что-то делает. Я только таких уважаю. А вы?

Подготовила  
АННА ЧУРУКСАЕВА

«Местное самоуправление – это не про цифры и не про документы в папках, это про живую работу.»

**«ЧЕЛОВЕК ПРИХОДИТ ВЗЪЕРОШЕННЫЙ, НА НЕРВАХ»**

За 21 год на муниципальной работе я, конечно, изучил всю специфику, успел, кстати, окончить юридическую академию. Честно ездил на все установочные лекции, выполнял все задания и сдавал экзамены. А тем, что я – глава МО, кандидат наук, ещё и профессор Лесотехнической академии, не светил, на кафедре говорил, что просто отставной военный.

Знать нужно очень много, потому что муниципалитет работает по принципу одного окна. Больше половины вопросов, с которыми приходят жители, – а их в округе

дид взъерошенный, на нервах, а я понимаю, что ничем не помочь. Теперь знаю, что надо успокоить, пошутить. Многие проблемы снимаются доброжелательным человеческим общением.

**«В ГОРОДЕ, В ЕВРОПЕ...»**

Первый съезд Совета муниципальных образований мы провели в 2005 году, я вошёл в рабочую группу, которая создавала устав, фонтанировал идеями... Это ведь совсем другая деятельность – сложная, времязатратная, ещё и не оплачиваемая, но главное – городская. А когда влюбляешься в город, благодаришь судьбу, что она даёт возможность жить и работать именно здесь, в сво-

## ПОМНИМ

## БИОГРАФИЯ ОБЫЧНАЯ, ЧЕЛОВЕК – ЗОЛОТОЙ



**10 октября 2021 года на 94-м году жизни скончался участник Великой Отечественной войны Николай Петрович Капустин.**

**С 1999 года по настоящее время он возглавлял первичную организацию ветеранов в МО Обуховский. Являлся заместителем председателя районного Совета ветеранов Невского района. Принципиальный, активный участник всех мероприятий, заботливый руководитель.**

**Скорбим в связи с кончиной Николая Петровича, выражаем глубокие соболезнования родным и близким.**

Совет ветеранов Невского района

**В будущем году Николай Петрович Капустин отпраздновал бы свое 95-летие и ещё один юбилей – 35-летие ветеранской организации в Невском районе, для которой сделал так много.**

Коля Капустин родился в деревне Кисвицы Ленинградской области в 1927 году. Ходил в школу, помогал по хозяйству, бегал с другими мальчишками... А 14 лет пришлось отмечать уже в эвакуации: началась Великая Отечественная.

«Ехали товарным поездом в Саратовскую область. По пути потеряли многих – было тесно, плохо с питанием. На месте нас встретили хорошо, доброжелательно. Меня отправили работать в совхозе. Приходилось тяжело, на всём экономии: «Всё для фронта, всё для Победы!» – это был наш лозунг», – вспоминал Николай Петрович в одном из интервью «Славянке».

В армию его призвали в июле 1944-го, отправили на Волховский фронт, в 351-ю артиллерийскую бригаду. «Прошёл небольшое обучение, после чего нас, новичков, поставили в котлован, где находилось орудие, и внезапно сделали выстрел – чтобы нас «обстрелять». И вот началась военная служба. Было нелегко всё время находиться в напряжении, в боевой готовности, например, мы по три месяца не снимали обувь – постоянно были тревоги, особенно ночью, а днём таскали снаряды...»

После Волховского был Ленинградский фронт. Служить пришлось не просто до конца войны, а до марта 1953 года. Зато

довелось увидеть два особенных события.

«Очень хорошо помню 9 мая 1945-го – пошёл снег! Зато нам выдали по двойной норме спирта – 100 граммов, чтобы не замёрзли, и двойной паёк, так что отпраздновали мы здорово! Ещё большое воспоминание – парад Победы в Ленинграде. Мы репетировали ночью, на Дворцовой. Как-то ехали мимо Исаакиевского собора, и вдруг сверху на машину какую-то железку скинули. Это была не случайность, а диверсия, но с этим быстро разобрались, кому положено. Парад состоялся. Командовал им маршал Говоров. Участвовали фронтовики, боевая техника, орудия со звёздами... А какой был салют! Он был такой силы, что земля на метр садилась и поднималась!»

После демобилизации Николай Капустин вернулся в Ленинград. Всего 26 лет, орден Отечественной войны, медали... и горячее желание делать что-то серьёзное.

Точкой приложения усилий стал завод «Новатор» научно-производственного объединения «Ленинец». Завод создали в последний военный год, занимался он радиоэлектроникой, в мирное время выпускал радиоприёмники и магнитофоны. Чтобы все они работали как следует, старался инженер, а потом и старший инженер Капустин. А в 1987 году добавились новые обя-

занности: в районе создали ветеранскую организацию.

«Тяжело было собираться! – рассказывал нам Николай Петрович буквально пару лет назад. – Когда выбрали первых депутатов, взялись за дела... Дома не отапливались, особенно тяжело было участникам Великой Отечественной войны. Депутат Андрей Евгеньевич Ловягин учёл ветеранское движение, понял, что на него можно положиться, и вместе с нами взялся за дела. Котельная на заводе «Большевик» не работала, клуб «Троицкий» находился в подвешенном состоянии. Мы бились несколько лет, но отстояли «Троицкий», отремонтировали на 47 миллионов рублей, которые были изысканы Ловягиным, котельную. Организовали вместе с ним домовые комитеты – лазили по крышам, по чердачным помещениям, меняли двери, делали косметический ремонт, у нас все получалось!...»

И, правда, всё получалось. Юрий Голуб, нынешний председатель Совета ветеранов Невского района, говорит о своём заместителе с глубоким уважением: «Принципиальный, активный участник всех мероприятий, заботливый руководитель...»

«Славянка» присоединяется к соболезнованиям.



## ПОМОЩЬ РЯДОМ

## СЧАСТЬЕ ПРОСТЫХ ВЕЩЕЙ

На улице Цимбалына при психоневрологическом интернате № 10 имени В. Г. Горденчука открылся Центр сопровождаемого проживания инвалидов с психофизическими нарушениями.

Он создан по инициативе Комитета по социальной политике и позволяет подготовить молодых инвалидов к самостоятельному проживанию. В условиях постоянного сопровождения специалистов молодые люди с особенностями здоровья будут развивать навыки самообслуживания: готовить еду, ухаживать

за одеждой и обувью, покупать продукты и товары, пользоваться общественным транспортом, использовать банковские карточки. Также их будут учить пользоваться современными средствами коммуникации.

В трёхэтажном здании, предназначенном для проживания 55 человек, есть творческие мастер-



Центр предназначен для проживания 55 человек.



«Очень важно обучить людей с особенностями здоровья необходимым для жизни навыкам. При этом в центре созданы условия и для получения образования. Организована занятость инвалидов в дневное время, есть возможность их трудоустройства», – отметил губернатор Александр Беглов.

ские, зал для занятий адаптивной физической культурой, комната для обучения кулинарным навыкам и вечернего чаепития, столовая, колл-центр для консультирования родителей и специалистов. Доступная среда обеспечена во всём здании, включая туалетные комнаты.

В дальнейшем этот опыт планируется распространить на другие стационарные учреждения социального обслуживания, предоставляющие услуги инвалидам.

Елизавета СИНИЧКИНА

## ТВОРЧЕСТВО

## УВИДЕТЬ ЖИЗНЬ В КРАСКАХ

Слабовидящие художники Невского района представили свои работы на выставке «Радость жизни».

В библиотеке № 7 при поддержке Молодёжного совета при администрации Невского района состоялась открытие четвёртой выставки коллектива незрячих художников «Картина маслом».

Объединение входит в состав Невской местной организации Санкт-Петербургской региональной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». Художники представили на выставке более 30 живописных картин: натюрморты и пейзажи.

В церемонии открытия экспозиции участвовали авторы работ, представитель главы администрации Невского района по

делам молодёжи Альмира Зиннурова, руководители администрации муниципального образования «Невский округ», председатель Невской местной организации ВОС Галина Волкова.

Выставка будет работать по 30 ноября по адресу: Искровский пр., д. 6, корп. 4. Часы работы: Вт–Пт: 12.00–20.00, Сб–Вс: 10.00–18.00.

Пресс-служба администрации Невского района



Художники представили на выставке более 30 живописных картин: натюрморты и пейзажи.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

## ИДИ НА ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ

Учащиеся 1–9-х классов приглашаются принять участие в онлайн-олимпиаде на знание основ безопасного поведения на дороге.

В целях профилактики и снижения детского дорожно-транспортного травматизма, а также в рамках национального проекта «Безопасные и качественные дороги» АНО «Национальные приоритеты» совместно с МВД России, Минтранс России и Минпросвещения России проводит Все-



российскую онлайн-олимпиаду для обучающихся 1–9-х классов общеобразовательных организаций на знание основ безопасного поведения на дорогах.

Олимпиада уже стартовала на образовательной платформе Учи.ру. Проверить свои знания можно до 19 ноября.

Служба пропаганды БДД ОГИБДД УМВД России по Невскому району Санкт-Петербурга

## ОБСУДИМ?

## ЗАГЛЯНУТЬ В ЧЁРНОЕ ЗЕРКАЛО

Всеобщая информатизация несёт не только пользу. Об этом всё чаще задумываются многие из нас. В библиотеке «Переплёт» 26 ноября пройдет дискуссия на тему «Цифровое будущее: homo humanus или homo communicatio? Человек в цифровой реальности».

Её организует общественная организация «Дом проектов». В разговоре будут затронуты вопросы преимуществ и возможностей ИТ, способствуют ли цифровые технологии духовному совершенствованию человека или ведут к его деградации. Будет затронуто вторжение дополненной реальности в мир человека, а также влияние виртуального мира на единство мироощущения человека с прошлым и будущим. Беспokoйство



умов вызывает главный вопрос: способен ли продвинутый в отношении ИТ человек сохранить человечность? Во встрече примут участие члены организации, студенты петербургских вузов, эксперты.

Адрес библиотеки: Октябрьская наб., 64, корп. 1. Начало дискуссии в 17 часов.

Владимир САБЛИН

## ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ЦИФРОВЫХ МОШЕННИКОВ

До 15 ноября россияне могут принять участие в переписи населения дистанционно – через портал «Госуслуги». Это удобно и в то же время требует повышенной внимательности: киберпреступники создают сайты-дублиеры, чтобы завладеть ценными персональными данными и паролями. В этом году уже были подобные прецеденты, когда выплачивалось единовременное пособие на детей.

Как избежать опасности потери персональных данных во время переписи населения? Главный совет – проверьте адрес портала «Госуслуги» и убедитесь, что он правильный: <https://www.gosuslugi.ru>. В нём не должно быть:

- дополнительных букв: так, чаще всего, добавляют еще одну S (<https://www.gossuslugi.ru>, <https://www.gosuslugis.ru>, <https://www.gosuslugi.ru> и т. д.);
- замены букв на цифры, например: о на 0 (<https://www.g0suslugi.ru>);
- каких-либо дополнительных значков, в частности дефиса или

нижнего подчеркивания (<https://www.gos-uslugi.ru>, [https://www.gos\\_uslugi.ru](https://www.gos_uslugi.ru)).

Кроме этого, обратите внимание на адресную строку в браузере: в её начале должен быть знак «замочек», который означает, что соединение защищено. На опасных сайтах замочек будет перечёркнут.

Также отдельно предупреждаем, что участие в переписи в цифровом формате бесплатно, никакую «пошлину» за внесение данных платить не нужно!

Прокуратура Невского района



ГОСТЬ НОМЕРА

# ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК ВЫРОСЛА И СТАЛА ХАКЕРОМ



**Юлия Колесова – филолог-скандинавист, переводчик всеми любимых шведских детективов, человек, который узнает «кто на этот раз дворецкий» раньше нас всех. Читайте в нашем интервью: почему «мрачная Скандинавия» – это стереотип, как Стиг Ларссон придумал свою героиню Лисбет Саландер и, конечно, какую книгу выбрать для уютного вечера!**



Мы встречаемся в библиотеке имени Даниила Гранина перед лекцией «Шведское детективное чудо». В фойе – выставка «Место происхождения Швеция – 2.0». На плакатах – информация об авторах шведских детективов и о местах, которые описаны в их книгах. Но на лекции Колесова приводит совсем другие имена и сюжеты. Всё потому, что в Швеции свой детектив сейчас стараются написать буквально все (особенно учителя с их длинным летним отпуском). А после успеха Стига Ларссона издательства только поощряют писать. Плюс в Швеции детектив не считается второсортным жанром, даже Астрид Линдгрэн писала детективные истории, правда, для детей, но всё-таки!

Непросто бывает выбрать из вороха сюжетов качественную литературу, встречается и «клюква» с русскими наркомафиози, которые лечатся в обычных шведских больницах... Такое Юлия Колесова не переводит, предпочитает работать с признанными мастерами жанра: Камиллой Лэкберг, Осой Ларссон, Хоканом Нессером, Кристиной Ульсон и Монсом Каллентофтом.

А началось всё... с желания изучать экзотический язык.

**– Вы рассказывали, что выбрали шведский, потому что в 80-х, по ощущениям, «Швеция находилась примерно где-то на Луне». С тех пор страна стала ближе?**

– Безусловно. Я долго работала устным переводчиком, сопровождала делегации врачей, юристов, полицейских, учителей. Ездил в Швецию пять-шесть раз в год и со своими друзьями в Стокгольме встречалась чаще, чем с друзьями в Петербурге! Этот опыт сейчас помогает в переводах: я легко использую специальную лексику, понимаю, как шведы мыслят и говорят, узнаю места, о которых идёт речь. У меня была такая история. Детективы Марии Ланг выпускало издательство Norstedts. В одной книге Ланг довольно подробно описала

Читателям «Сваден»:  
В любой женской  
судачке – много книг!

Юлия

приёмную издательства и упомянула секретаршу Агнету Маркос. Представьте моё изумление, когда на мой запрос в это издательство пришёл факс, подписанный Агнетой Маркос! Она всё это время работала там и доросла до директора по иностранным правам. Более того, все помещения изображены в книге очень точно. Когда я там ходила, у меня просто захватывало дух!

**– Расскажите про перевод биографии Стига Ларссона. Что интересного вы для себя открыли в его истории?**

– Стиг Ларссон работал в новостном бюро Tidningarnas Telegrambyrå. Как-то он разговорился с коллегой по имени Кеннет Альборн о том, какие детективы они читали в своё время. Конечно, это были истории Астрид Линдгрэн о Калле Блумквисте.

Кеннет стал представлять, каким был бы современный детектив о Калле – уже пожилой герой, с тростью, всё равно бы нашёл убийцу. А Стиг сказал, что написал бы историю о другом персонаже Астрид Линдгрэн – Пеппи Длинныйчулок, только повзрослевшей. После того разговора прошло много лет, Стиг Ларссон опаздывал в аэропорт и вызвал такси, водителем оказался его бывший коллега Альборн. И Стиг ему сказал, что всё-таки написал историю о Пеппи в современном мире. Вы понимаете, что речь шла о девушке-хакере Лисбет Саландер – главной героине всемирно известной трилогии «Миллениум».

**– Какой детектив посоветуете для уютных вечеров?**

– Детектив – по определению не очень уютный жанр. Мне нравится, как пишет Маттиас Эдвардссон, но ощущение, которое остаётся, когда закрываешь его книгу «Почти нормальная семья», далеко от уютного. Ты чувствуешь, что автор проехался по твоей душе, как трактором, всё перевернул и оставил вопросы, о которых ты и думать-то не хотел. Для уютных вечеров я бы порекомендовала «Сагу об угре» Патрика Свенссона. Это одна из самых необычных книг, с которой мне довелось работать. С одной стороны, автор собирает массу информации об этой загадочной рыбе, начиная с Аристотеля, включая Фрейда и заканчивая современными исследователями. С другой – каждая вторая глава посвящена личным воспоминаниям: как в детстве Патрик с отцом ходили на рыбалку и ловили угря. Вот так сочетать нон-фикшн с мемуарами – это смело.

**– А любимый герой детектива у вас есть? Или это «только работа»?**

– Главная особенность современного шведского детектива – сильная героиня. Шведские аген-

ты даже жалуются: если главный герой – мужчина, очень трудно продать права на книгу за границу, потому что во всём мире призывали, что в скандинавской литературе действует женщина. Это логично, потому что в Швеции и в полиции, и в бизнесе, и в правительстве есть сильные женщины.

Другой вопрос, конечно, насколько реалистично, достоверно описана героиня. Легко изобразить даму на каблуках, в светлом костюме, которая дерётся с мужиком голыми руками, естественно, побеждает, стряхивает пылинки и идёт дальше. Считаю, что это ерунда. А вот если описан путь, который человек прошёл, чтобы стать сильным, тогда веришь. И важно, чтобы автор показал, как его герой своей силой распорядится, готов ли защищать тех, кому тяжело?

По всем этим критериям моя любимая героиня сейчас – это Чарли Лагер из серии книг Лины Бенгтсдоттер. Чарли – человек с непростой судьбой, она сама травмирована, но никого не разрешает обидеть при ней, даже словами. Всегда осаживает, когда кто-то говорит что-то плохое о человеке в его отсутствие. Я это ценю, потому что понимаю, насколько слова важны.

**– Кстати, а легче работать с нуарными текстами, если ты из Петербурга? У нашего города и у Скандинавии есть что-то общее в атмосфере...**

– На самом деле, это стереотипы. Произведение в жанре нуара показывает, как всё плохо и безысходно, но не обязательно имеет детективную интригу. Писатели Май Шёвальль и Пер Валё соединили это в своих детективах, у них безысходность максимальная, вплоть до того, что герой и читатель понимают: общество уже не исправить, ничего нельзя изменить. Но, в основном, идея, на которой построено большинство шведских детективов, – это «ничто не предвещало трагедии». Нам показывают идиллию, может быть, лето, отпуск, земляничные поляны... И вдруг на контрасте с этой обычной жизнью происходит что-то ужасное. И в Швеции, действительно, выстроена эта мирная жизнь. Там высокие требования, например, к работе: она должна доставлять удовольствие. Если человеку утром не хочется встать и бежать обнимать своих коллег и клиентов, то он обращается к психиатру: у меня, наверное, депрессия? А если говорить о «мрачной природе», то Швеция разная, её южная часть в чём-то напоминает Италию. Но ведь и Петербург разный.

**– Как вы работаете: под музыку или в тишине, есть ли, например, норма страниц в день?**

– Музыка помогает, когда очень устаёшь. У меня есть подборка неоклассики – Людовико Эйнауди, Флориан Кристль и другие. В отличие от настоящей классики, эта музыка достаточно лёгкая. Невозможно слушать что-то другое, потому что перевод требует концентрации. Что касается нормы страниц, считается, что за месяц в среднем можно перевести 100 страниц. Но бывает по-разному. Например, всю пандемию я переводила огромную биографию Нобеля – 670 страниц! И она безумно тяжело шла: я должна была делать три страницы в день, сию-сию, мучаюсь, посмотрела – успела только две.

**– Переводчики плотно погружаются в культуру страны, какие-то шведские или вообще скандинавские традиции вы переняли? Может, любовь к булочкам с корицей?**

– Любим эти булочки, а ещё печенье с имбирём и корицей – делали его сами и строили домики (такие наборы вы, наверное, видели в IKEA). Стараемся устраивать фредагсмюс – пятничные семейные вечера с напитками и сладостями. Чаще всего с дочерью мы садимся смотреть какой-то фильм, правда, сейчас это получается реже, потому что она учится по субботам. Но вообще, наша семья перенимает скорее не традиции, а дух Швеции. Мой муж присутствовал при рождении детей, когда это ещё было не принято. Много времени уделял детям, например, когда я отправлялась в командировку, брал неделю в счёт отпуска, возил ребёнка в коляске, приносил мне на кормление в перерывах. И считал это вполне естественным. Трое моих мужчин – муж и старшие сыновья – умеют готовить, могут закинуть грязные вещи в машинку и нажать кнопку, а если увидят, что в холодильнике пусто, пойдут и купят всё нужное. Так что я не ощущаю типичного бытового груза. Ещё я однажды решила для себя, что необходимость всегда прекрасно выглядеть переоценена, отказалась от высоких каб-луков... В Скандинавии считается нелепостью наряжаться, если вы идёте по делам, а не на свидание. Да, у нас сейчас женщины тоже одеваются удобно, носят с платьями кроссовки, например, но не забывайте, что мне 53 года, я это решение приняла очень давно. (Смётся.) Мне такой образ жизни нравится. Что тут добавить... может, что даже на эту встречу я приехала на велосипеде?

Беседовала Анна ЧУРУКАЕВА



Шведские агенты даже жалуются: если главный герой – мужчина, очень трудно продать права на книгу за границу.





ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

# МАЛЕНЬКАЯ, ХОРОШО ОТСТРОЕННАЯ ДЕРЕВЕНЬКА

Мы продолжаем исторические прогулки с известным краеведом, членом генеалогического общества Санкт-Петербурга Верой Андрейчевой. Сегодня речь пойдет о мурзинских крестьянах. Если ваша фамилия Кузнецовы, Павловы или Храмовы, читайте этот материал особенно внимательно.

При князе Вяземском деревню Мурзинку населяли уже не те крестьяне, которые жили здесь при Мурзине, и не те, что жили при графах Разумовских. Отпустили прежние владельцы своих крестьян на волю или перевели в другое место – неизвестно.

Князь Александр Алексеевич Вяземский, став владельцем Мурзинки, заселил деревню новыми крестьянами. Откуда они сюда переехали, пока не удалось выяснить. Крестьяне Мурзинки остались до отмены крепостного права владельческими.

Мурзинских крестьян можно видеть на рисунках Николая Серра-Каприола. О подробностях их жизни сохранилось очень мало сведений.

— В 1838 г. В. Бурьянов в 3-й части своей книги «Прогулка с детьми по Санкт-Петербургу и его окрестностям» пишет о Мурзинке так: «маленькая, хорошо отстроенная деревенька дюшессы Серра-Каприола».

Мурзинские крестьяне заключали браки с окрестными жителями: крестьянами села Александровского, деревень Лесной и Заводской, слободы Рыбачкой, а также с мастерами и солдатами инвалидной команды Александровской мануфактуры. Информацию о них надо искать до 1790 г. – в церковных книгах церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Рыбной слободе, а начиная с 1790 г. – в церковных книгах Троицкой церкви села Александровского «Кулич и Пасха».

Любопытно, как решался вопрос о бракосочетании крестьян разных владельцев и государственных крестьян. Ведь мурзинские крестьяне, так же как крестьяне села Александровского, были владельческими, они принадлежали владельцу Мурзинки. Крестьяне Рыбной слободы, деревень Лесной и Заводской относились к Ведомству императрицы Марии, они были государственными, приписанными к Александровской мануфактуре. В архивных



ФРАГМЕНТЫ ИЗ РИСУНКА НИКОЛАЯ СЕРРА-КАПРИОЛА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ МУРЗИНСКИХ КРЕСТЬЯН.

делах есть записи о том, как совершались такие браки.

Если крестьянин, приписанный к Александровской мануфактуре, желал жениться на девице из деревни Мурзинки, то он подавал прошение о разрешении на этот брак полицмейстеру Александровской мануфактуры. Тот, в свою очередь, обращался с рапортом к управляющему мануфактурой. При этом владелец Мурзинки письменно объявлял о том, что согласен отпустить на волю названную девицу для бракосочетания с крестьянином, приписанным к мануфактуре, но с условием, что если кто-либо из его крестьян пожелает жениться на девице из подведомственного мануфактуре селения, то администрация мануфактуры не будет этому препятствовать.

Отношения графов Апраксиных с крестьянами Мурзинки после объявления крестьянской реформы не обходились без конфликтов. Так, в 1861 г. Антон Степанович Апраксин вынужден был об-



ратиться к мировому посреднику с просьбой употребить все зависящие от того меры к «усмирению мурзинских крестьян». Поводом к такому обращению послужили описанные в его обращении события: крестьянам «...в вотчине мызы Мурзинки дозволено было пасти свой скот на участке в так называемом молодом лесу, но

они, не довольствуясь этим дозволением, ныне начали пасти скот на господских сенокосных лугах, на мызе вокруг господских домов и по всему парку. Сверх того крестьянам никогда не дозволялось рубить лес при даче, кроме ольхи, которую и ныне разрешено им вырубать беспрепятственно, однако они в последнее время стали рубить и другие породы леса...» Мировой посредник провёл расследование, нашёл виновных, подверг их семидневному аресту, добился их раскаяния и просил графа простить их. Граф согласился, но только «из уважения» к мировому

работы на фабрики, не отлучаясь от своих семейств, получают значительные ежемесячные платы». Крестьяне Уставную грамоту подписывать отказались, но, в конце концов, она была введена в действие мировым посредником.

Крестьяне Мурзинки были у князя Вяземского и у его дочери, дюшессы Серра-Каприола, на оброке. Дюк Антоний Серра-Каприола, по договорённости с супругой Анной Александровной, завещал после своей смерти два года брать с крестьян Мурзинки только половину назначенной величины оброка. У графов Апраксиных к моменту отмены крепостного права крестьяне были на барщине, но со времени введения Уставной грамоты выразили желание перейти на оброк. С введением в действие Уставной грамоты их статус изменился, они перестали быть крепостными и стали считаться «временно обязанными» – до полного расчёта за предоставленную помещиком землю.

К концу XIX – началу XX в. многие крестьяне деревни Мурзинки уже стали рабочими соседнего Обуховского завода. Множество потомков мурзинских крестьян живут в настоящее время в Невском районе.

Фамилии мурзинских крестьян со временем менялись и размножались. Так, разные ветви бывшего рода Волковых изменили фамилии на Кузнецовых и Пугачёвых. Род Наумовых разделился на Французовых и Блинниковых. Павловы – это одна из ветвей рода Кобловых и т. д.

Назову некоторые сохранившиеся до нынешнего времени фамилии мурзинских крестьян: Блинниковы, Бондаревы, Генделухины, Гуцины, Кабловы (Кобловы), Кузнецовы, Кутимовы, Молокановы, Павловы, Пугачёвы, Французовы, Храмовы, Швайкины.

**Вера АНДРЕЙЧЕВА,**  
член генеалогического общества Санкт-Петербурга,  
член Союза краеведов Санкт-Петербурга

« К концу XIX – началу XX вв. многие крестьяне деревни Мурзинки уже стали рабочими соседнего Обуховского завода. Множество потомков мурзинских крестьян живут в настоящее время в Невском районе.

**СЛАВЯНКА**  
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



**Главный редактор:**  
Александр Сергеевич Селезнев  
**Редакционный совет:**  
М. Букина, Т. Лапшина,  
Н. Перхальская, А. Политыкин,  
Е. Попов, М. Шапошникова

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Е. Синицына. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30  
Телефон: 958-59-05. E-mail: l.az@mail.ru,  
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»,  
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6  
Заказ № 1349.

Подписано в печать 10 ноября 2021 г.  
Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 21.00.  
Распространяется бесплатно. Тираж 30 000 экземпляров.

За содержание материалов,  
публикуемых на платной основе,  
ответственность несет заказчик.  
Мнение редакции может  
не совпадать с мнением авторов  
публикаций.



**НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2020»**

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации