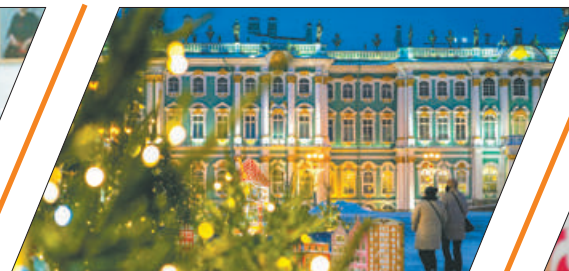




БОЛЬШОЙ СПОРТ  
НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО  
с. 3



ДЕТИ СОЗДАЮТ  
ШЕДЕВРЫ  
с. 4



НОВОГОДНИЙ  
КАЛЕНДАРЬ  
с. 5, 8



ГУБЕРНАТОР ОБ ОСОБОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕТЕРБУРГА  
«РАЙОНЫ. КВАРТАЛЫ»

# СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## СЕГОДНЯ

№ 17 (998), 15.12.2022

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

### ДУХОВНЫЕ СКРЕПЫ

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

В Свято-Троицкой Александро-Невской лавре состоялись районные Рождественские чтения «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека», в которых приняли участие более 300 педагогов и руководителей образовательных учреждений, представители научной, родительской и православной общественности.

Открыли чтения Сергей Викторович Гусев, директор Правобережного дома детского творчества, который исполнил поэтическую композицию, хор «Лири» (хормейстер – Елена Донатовна Рабинович), ученик 9-го класса школы № 593 Максим Денисов порадовал игрой на гуслях.

С приветственным словом обратился к участникам благочинный Невского округа, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в Рыбачком протоиерей Алексей Скляр: «Если ещё год назад своё отношение к Родине, государству, людям можно было скрывать, то сегодня каждый должен определиться – кто он, что он, как он...»

Первый замглавы администрации района, заслуженный учитель России Надия Спиридонова в своём приветствии говорила о человечности, о любви к Родине и о миссии православной церкви в сегодняшних реалиях.

С докладом «О традиционных духовных ценностях в контексте формирования общероссийской



гражданской идентичности» выступил доктор философских наук, профессор, завкафедрой истории религий и теологии РГПУ имени Герцена Александр Прилуцкий.

О духовно-нравственном воспитании, ценностных ориентирах и новых подходах в работе шко-

**!** Настоящим подарком для всех участников стали творческие выступления музыкального ансамбля «Колокольчик» детского сада № 14 Невского района (музыкальный руководитель – Светлана Александровна Кононова) и хор воскресной школы храма Святого апостола Петра в Весёлом посёлке.

лы рассказала директор школы № 667 Светлана Назарова.

Рождественскими колядками порадовал зрителей музыкальный ансамбль «Колокольчик» детского сада № 14.

Важнейшую тему вопросов истории Русской православной церкви в курсе отечественной истории подняла в своём выступлении Ирина Кудряшова, учитель школы № 593, методист Информационно-методического центра Невского района. Как учитель истории с большим стажем она выразила точку зрения свою и многих коллег, что необходимо в курсе истории изучать

и историю церкви. Например, когда изучают Куликовскую битву, говорят о том, что благословил на неё Сергей Радонежский, но о нём самом говорят совсем мало, тогда как здесь скрыт целый культурный пласт.

Второй частью чтений стала творческая встреча «Проблема подмены нравственных понятий как важнейший глобальный вызов современности» с участием богослова, клирика храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках протоиерея Олега Стеньяева.

Елизавета СИННИКИНА

### ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

6

Героев Советского Союза и 36 Героев Российской Федерации проживают в Санкт-Петербурге.

24

тысячи «умных домофонов» с камерой видеонаблюдения размещено во всех районах города.

95

человек приняли участие в районном Дне донора, который прошёл в поликлинике № 77 и Александровской больнице.

100

человек подали заявки на участие в соревнованиях на Кубок главы администрации Невского района по киберспорту.





## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## ЧТО В ПРИОРИТЕТЕ?



Более 100 претендентов из 69 регионов России представили свои работы.

В Общественной палате Российской Федерации состоялось вручение VIII Национальной премии в области промышленных и цифровых передовых технологий «Приоритет-2022». Лауреатом премии стала компания АО «Северо-Западный региональный центр Концерна ВКО «Алмаз – Антей» – Обуховский завод». Завод победил в номинации «Программное обеспечение», представив цифровой продукт «Конструктор инструментальных сборок», не имеющий аналогов в России.

## ДЕЛО ТЕХНИКИ



Смотр был посвящён вопросам безопасности петербуржцев в зимний период.

На Дворцовой площади состоялся смотр сил и средств, призванных обеспечить безопасность на водных объектах города в зимний период, а также подразделений, реагирующих на происшествия техногенного характера и аварии ЖКХ. Среди участников смотра был студенческий пожарно-спасательный отряд Санкт-Петербургского пожарно-спасательного колледжа. Министр МЧС России Александр Куренков совместно с губернатором города вручили пожарно-спасательному гарнизону 35 единиц техники различного назначения.

## КУЛИНАРНАЯ ПОБЕДА



Поздравляем коллектив с заслуженной победой!

Школа № 691 стала лауреатом суперфинала Всероссийского конкурса «Лучшая школьная столовая». Более 400 человек из 75 регионов России соревновались в кулинарном мастерстве. В составе команды: директор школы Ирина Карпицкая, заместители директора Никита Парфенов и Алексей Паушев; сотрудники комбината социального питания «Волна» – зав. производством Елена Петрова, инженер-технолог Елена Грицай и повар Алексей Петров.

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!



Адрес: Дальневосточный пр., 63, корп.1, 1-й этаж. Вход свободный.

19 декабря состоится лекция о видах кожных новообразований и о том, какие родинки не подлежат удалению, а какие – могут сигнализировать об опасности. На все вопросы ответит врач-онколог Центра амбулаторной онкологической помощи госпиталя для ветеранов войн Алексей Филиппов. Участникам встречи при необходимости проведут бесплатный осмотр. Встреча – в 13.55 в холле Центра амбулаторной онкологической помощи госпиталя для ветеранов войн.

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## МОСТ ОТРЕМОНТИРУЮТ, ВЕЛОДОРОЖКУ ПОСТРОЯТ



На приёме граждан присутствовал глава района Алексей Гульчук.

## Губернатор Александр Беглов провёл личный приём граждан. С чем пришли жители Невского района?

Одна из жительниц обратилась к главе города с просьбой отремонтировать пешеходный мост через реку Оккервиль, который находится между домами 34, корпус 1 по улице Дыбенко и 32, корпус 2 по Товарищескому проспекту. Мост признан аварийным и закрыт в октябре 2022 года. В квартале проживает более 66 тысяч человек. Рядом находится детский сад для детей с особым развитием и диабетом.

Александр Беглов дал поручение привести мост в нормативное состояние к началу мая 2023 года. Также он поручил подготовить документы для принятия этого моста в собственность города. Губернатор отметил необходимость комплексного подхода, в том числе обязательного благоустройства территории после ремонта моста.

« Александр Беглов дал указание построить велодорожку на улице Коллонтай в 2023 году.

Другая жительница Невского района обратилась с предложением обустроить на улице Коллонтай велосипедную дорожку от Дальневосточного проспекта до проспекта Солидарности.

В Невском районе уже есть пятикилометровая велодорожка вдоль проспекта Большевиков, улицы Дыбенко и улицы Новосёлов. В 2024 году планируется проложить ещё 3 километра велодорожки вдоль Российского проспекта.

Соб. инф.

## ПОМОЩЬ РЯДОМ

## ВОЛОНТЁРЫ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ

Награждение победителей ежегодного районного конкурса «Добрых дел Мастер» прошло в рамках форума «Добрый.Невский» в Культурном центре «Троицкий».

Традиционно его участниками становятся школьники и студенты, воспитанники подростково-молодёжных клубов и сотрудники организаций и предприятий, принимающие активное участие в волонтерской деятельности.

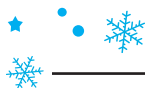
Экспертным жюри были рассмотрены портфолио участников и определены 10 победителей. Одним из главных критериев оценки являлось вовлечение в волонтерскую деятельность максимального количества добровольцев. Первый заместитель главы администрации района и председатель комиссии Надия Спиридонова поздравила волонтеров и организаторов конкурса. На форуме «Добрый.Невский» гости смогли познакомиться с работой некоммерческих организаций, которые оказывают помощь инвалидам, помогают людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, и занимаются экологическим просвещением. А волонтеры получили возможность узнать больше о работе друг друга.

Мария АНДРОСОВА

➔ Мероприятие было приурочено к Дню волонтера.



Мы благодарим наших волонтеров и приглашаем вновь принять участие в конкурсе в следующем году!



## СПОРТ

# БОЛЬШОЙ СПОРТ НАЧИНАЕТСЯ СО ДВОРА

**В Центре спорта прошёл турнир по хоккею с шайбой на Кубок главы района.**

В турнире, приуроченном к Всероссийскому дню хоккея, принимали участие юные хоккеисты 2015 года рождения из Невского и других районов Санкт-Петербурга. Все команды показали настоящий спортивный азарт и огромное желание победить.

На церемонии награждения к ребятам обратилась глава администрации Невского района Алексей Гульчук, депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга Юрий Авдеев и Антон Рудаков.

– Рад всех приветствовать на нашем ставшем уже традиционным турнире, по-

священном Всероссийскому дню хоккея. Юные хоккеисты уже добились хороших результатов. Желаю им успехов во всех начинаниях и, конечно, профессионального мастерства! С праздником! – поздравил собравшихся спортсменов и зрителей Алексей Гульчук.

Антон Рудаков напомнил ребятам, что большой спорт начинается со двора, и в этом году в районе залиты семь внутриворонковых хоккейных коробок. Он также выразил уверенность в том, что утверждение «Спорт – норма жизни» особенно актуально для Невского района.

Напомним, что помимо хоккейных коробок в этом сезоне будет работать самый большой в городе бесплатный каток на Железнодорожном проспекте, 32.

Мария АНДРОСОВА



Самый большой в городе бесплатный каток в этом сезоне будет работать на Железнодорожном проспекте, 32.

## МЫ ВМЕСТЕ

## ТЫСЯЧИ КНИГ ДЛЯ ДОНБАСА

**Ветераны и молодёжь Невского района собрали книги для пострадавших фондов библиотек Луганска и Донецка.**



В погрузке восьми тонн книг для отправки к месту назначения принимали участие волонтеры.

Сбор организовал председатель Совета ветеранов района, ветеран боевых действий в Афганистане Юрий Голуб.

Сбор проходил на протяжении трёх недель. Удалось собрать более 80 тысяч книг – научно-популярную, художественную литературу для детей и взрослых. Все книги в очень хорошем состоянии.

По словам Юрия Николаевича, он сам не ожидал настолько живого отклика от членов общественных организаций, к которым обратился с просьбой о помощи. Машины с книгами прибывали ежедневно!

В погрузке восьми тонн книг для отправки к месту назначения принимали участие волонтеры подростково-молодёжного центра «Невский», Пожарно-спасательного колледжа, Академии машиностроения им. Ж. Я. Котина, Морской технической академии им. адмирала Д. Н. Сенявина и Молодёжного совета Невского района.

Мария АНДРОСОВА

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## МЯГКАЯ СИЛА ПЕДАГОГА

**Во Дворце учащейся молодёжи состоялось торжественное награждение по итогам конкурса инновационных образовательных продуктов «Сильные решения». Все четыре учреждения Невского района, вышедшие в финал, были награждены.**

Аплодируем дипломанту конкурса – коллективу школы № 323 (директор – Людмила Александровна Флоренкова), который был дважды отмечен. Им также вручили специальный приз оргкомитета.

Лауреатами конкурса были объявлены коллективы лицея № 344 (директор – Майя Николаевна Шелюховская) и школы № 690 (директор – Виктория Юрьевна Соловьёва).

Победитель конкурса – коллектив школы № 627 (директор – Анна Павловна Кочетова). Помимо профессионального жюри, они также были высоко отмечены общественной организацией ГАООРДИ.

Гордимся нашими коллегами, достойно представившими Невский район и ещё раз доказавшими,



что для нашей системы образования инновационное развитие является приоритетным.

Поздравляем дорогих коллег и... делаем шаг вперёд! Идём дальше к новым свершениям!

Пресс-служба администрации Невского района

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## КУДА ОБРАТИТЬСЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ

В 53-м военном следственном отделе Следственного комитета Российской Федерации организована работа по личному приёму военнослужащих, членов их семей и иных граждан, в том числе по вопросам обеспечения участников специальной военной операции. Приём осуществляется руководителем отдела по понедельникам с 14.00 до 17.00, заместителем руководителя отдела – по вторникам и четвергам с 10.00 до 13.00.

Также в 53-м военном следственном отделе Следственного комитета

Российской Федерации в круглосуточном режиме функционирует телефон доверия «Ребёнок в опасности» 8 (812) 232-74-09 и дежурной службы – 8 (966) 933-99-04.

Обратиться можно по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Подскадская, д. 4, литера «Д».

А. А. СКОПЦОВ,  
руководитель 53-го военного следственного отдела Следственного комитета Российской Федерации,  
полковник юстиции

## С НАСТУПАЮЩИМ!

## УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ НЕВСКОГО РАЙОНА!

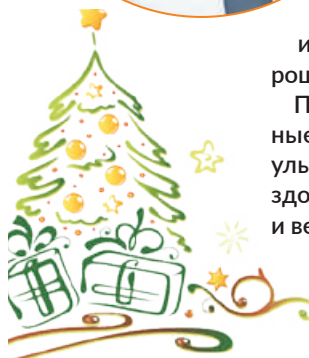


Примите самые искренние поздравления с наступающим Новым годом и светлым праздником Рождества Христова!

Новый год – замечательный праздник надежд и ожиданий чуда и всего самого хорошего. Это удивительный и необычный день, когда, прощаясь с одним годом, мы сразу же встречаем другой. И это очень символично, поскольку в этот день мы стремимся оставить в старом году все проблемы и заботы, а в новый забрать с собой хорошее настроение, победы и достижения!

Пусть сбудутся все ваши самые сокровенные мечты и ваш дом озарится светлыми улыбками родных и близких! Желаю вам здоровья, добра, благополучия, силы духа и веры в будущее!

Антон РУДАКОВ,  
депутат законодательного собрания Санкт-Петербурга





## КОНКУРС

# ДЕТИ СОЗДАЮТ ШЕДЕВРЫ

Этой традиции уже 22 года: в начале учебного года юные скульпторы получают творческую тему, а в конце ноября представляют свои работы на региональный конкурс имени Михаила Аникушина.

### С ЮБИЛЕЕМ, АКАДЕМИЯ!

Основная площадка – Художественный лицей имени Иогансона (<https://artlitsei.com>), участникам от 5 до 18 лет, судят их профессионалы, заодно присматриваются к будущим студентам. Кстати, в этом году конкурс посвящён 265-летию Российской академии художеств.

«Столько работ чудных принесли! Зрители смотрят, ахают и не верят, что это сделали дети. Уровень такой, что некоторые произведения можно было бы отливать в полный размер и устанавливать в городе. Конечно, жюри оценивает крайне строго – профессионалы, среди которых пять академиков Российской академии художеств, профессора Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, по-другому не умеют. Подарки победителям у нас, как обычно, творческие: пластилин, набор акварельных красок, стек и кисти, альбом дорогой акварельной бумаги. Но главное, конечно, это та образовательная и воспитательная работа, которую продельывают педагоги художественных школ, погружая своих учеников в тему», – комментирует автор уникального проекта Лариса Грабко. Она академик Российской академии художеств, профессор Санкт-Петербургской консерватории, директор Санкт-Петербургской общественной организации художников-инвалидов «Международный университет». А ещё лично знала Михаила Аникушина, в память которого организован конкурс.

### ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ

Тема напрашивалась сама собой, ведь в этом году исполнилось 350 лет со дня рождения последнего русского царя и первого императора. Фантазия детей развернулась: кто-то изобразил Петра-столяра, кто-то – Петра-мечтателя с корабликом в руках. Все зрительские симпатии собрала работа 13-летней Анны Волковой из детской школы искусств имени Свиридова «Петр I и кот Василий». А, например, участница от Невского района Мария Гужва представила экспрессивную композицию, где самодержец деловито рубит перепуганному боярину бороду. Мария – воспитанница ДШИ имени Глинки, в этом году поступила в художественный лицей.

Как объясняет Ирина Втюрина, преподаватель ДШИ имени Глинки, для детей основатель нашего города – далёкая тема, поэтому их нужно привести на мысль, рассказать что-то яркое. «Например, Ксюша Ревина создала две композиции. Первая – Пётр Первый и Меншиков рассматривают карту.



Фото: Павел Маркин, 23.11.2022.

Вторая – Пётр на корабле, вглядывается вдаль, в руках у него подзорная труба. Она вылепила много деталей: и снасти, и пушку, и ядра для пушки!»

Школа нашего района традиционно представляет много работ. «Я никого не заставляю, работаю с теми, кто по-настоящему загорелся – так что уже на следующий день приносит эскиз, – делится Ирина Николаевна, – и всегда заранее настраиваю на проигрыш, потому что уровень действительно высокий. Тогда, узнав, что выиграли, дети просто визжат от восторга, их родители прыгают».

### КАК ОДЕТ МЕДНЫЙ ВСАДНИК?

Марина Чирушина, преподаватель Детской школы искусств в поселке Войсковыцы (Гатчинский район Ленобласти), – мастер погружения в историю. Этим летом, ещё до объявления темы конкурса, она устроила ученикам экскурсию в Москву.



Варвара Шереметова решила поставить Петра I на пьедестал, с одной стороны которого ботик «Фортуна», с другой – корабль «Орёл».

«Мы посетили исторические места, посмотрели на двойной трон, где сидели малолетние Иван и Пётр, на их головные уборы – у Ивана в мелких драгоценных камнях, у Петра – в крупных. В Оружейной палате набрали книг – очень хорошо изданных и удивительно недорогих. Обычно Пётр I ассоциируется с Петербургом, но родился он в Москве, становление его там проходило. Когда представляешь будущего императора мальчишкой, он становится ближе. Например, детям очень нравится такая яркая деталь: мать запрещала ему стрелять из пушки настоящими ядрами, велела заряжать её репой и свеклой...»

А летом нам ещё повезло: на Марсовом поле была выставка «30 картин из жизни Петра Великого. 2022». Мы поехали с внуком и ещё двумя детьми, я посадила их на скамейку и стала рассказывать, что изображено на полотне, и вдруг меня просят: «Говорите громче, плохо слышно!» – люди вокруг решили, что я веду экскурсию!

Да, дети в художественных школах получают массу информации, которую не знают другие подростки в свои 11–14 лет. Да даже многие взрослые! Вот я спрашиваю: во что одет Медный всадник? Мне отвечают: «В сапоги, штаны...» А он в сандалиях и тоге, как римский император!

И теперь представьте: целую эпоху, всю эту тонну фактов, нужно отобразить в одной композиции. Например, Варвара Шереметова решила поставить Петра I на пьедестал, с одной стороны которого ботик «Фортуна», с другой – корабль «Орёл». Оба этих судна сыграли свою роль в нашей истории. А в руках у царя – Петропавловская крепость, тоже яркий и понятный символ. На голове вместо типичной треуголки – лавровый веночек. Видите, сколько деталей? А ведь девочке всего 11 лет!»



Фото: Павел Маркин, 19.09.1987.

Михаил Аникушин за работой.

### ШТУЧНЫЙ ТОВАР

Борис Сергеев, главный художник комбината «Скульптура», напоминает, что призовые места детей – заслуга преподавателей: «Если соблюдаются пропорции, композиционно всё выстроено, значит, сумели научить. Вкус тоже важен, его должен направлять педагог. Вот хорошие работы у воспитанников Ксении Кряжовой (преподаватель ДХШ № 6. – Прим. ред.) – я за ней давно наблюдаю. Преемственность очень важна в нашей сфере. Российская академия художеств – последнее художественное заведение в мире, которое занимается сохранением традиций, заложенных ещё в XVIII веке».



Фото: Павел Маркин, 23.11.2022.

Участница от Невского района Мария Гужва представила экспрессивную композицию, где самодержец деловито рубит перепуганному боярину бороду.

Сохранять традиции не значит игнорировать прогресс. Новиков Андрей, декан факультета скульптуры Академии художеств имени Репина, приводит пример: «В XIX веке были свои инструменты для обработки, позволяющие раскрыть потенциал пластика камня. Сейчас много материалов для изготовления и снятия форм, появились полимерные материалы, технология обработки металлов на совершенно новом уровне – работа с ними, скульптор даже мыслит по-другому. Работа над произ-

художественного лица имени Иогансона, – а новации проявляются, например, в организации образовательного процесса. Сейчас мы ведём работу по всей России: открыли сайт и постоянно устраиваем дистанционные мастер-классы. У меня в группе есть несколько учеников, которые попали к нам так – «из Интернета». Это уже достижение, потому что скульпторов мало, они, если можно так выразиться, товар штучный!»

Анна ЧУРУКСАЕВА



 КАЛЕНДАРЬ

## ЗИМНИЕ ВОЛШЕБНИКИ

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ ЛЕОНИДА СОБОЛЕВА**  
ул. Бабушкина, 64, тел. 362-34-38

По 29 декабря библиотека приглашает познакомиться с выставкой картин Александра Гаврилова «Однажды». Александр Алексеевич учился на курсах в Академии художеств им. Ильи Репина, живёт и работает в Невском районе. Невский район занимает значительное место в творчестве художника. Его светлые, лиричные картины выхватывают то старые дворники, будто бы затерянные во времени, то обнажённые стволы деревьев на стылом снегу, то маленький мостик в старом парке.

15 декабря в 18.00 мастер-класс практикующего психолога В. И. Великого «Как стать уверенным в общении и с лёгкостью выстраивать контакты с разными людьми?». Вход свободный.

24 декабря в 13.00 концерт «Новогоднее настроение». Вход свободный.

26 декабря в 16.00 новогодний праздник «Карнавальная ночь». Вход в карнавальных костюмах приветствуется! Для детей старше 7 лет.

**БИБЛИОТЕКА «ПЕРЕПЛЁТ»**  
Октябрьская наб., 64, корп. 1, тел. 679-79-64

17 декабря в 16.00 мастер-класс по вокалу «Разбуди свой голос».

Вас ждут энергичные и ответственные профессионалы, с которыми приятно и совсем не страшно начинать заниматься вокалом в любом возрасте и с любыми исходными данными.

17 декабря в 17.00 квартирник в библиотеке «Спасибо, что пришли».

Любимые мелодии и атмосфера наступающего новогоднего праздника.

18 декабря в 14.00 мастер-класс по бисероплетению «Фенечки».

А вы знали, что фенечки – это самодельные декоративные браслеты, символ дружбы? Думаем, вам будет кому подарить такой браслет. А поможет вам опытный педагог Александра Неганова.

20 декабря в 16.00 новогодний концерт артистов «Петербург-концерта» «Когда песня не кончается».

Новогодний подарок от солистки «Петербург-концерта» Надежды Фадеевой, в сопровождении музыкантов Игоря Ступишина – фортепьяно и Дмитрия Асташина – баян. В программу вошли популярные песни 70–80-х годов, любимые хиты советской эстрады.

25 декабря в 15.00 новогоднее представление «Снеговик ведёт расследование, или Новый год без Снегурочки».

Ребята отправятся на поиски Снегурочки и попробуют собрать как можно больше друзей и выполнить как можно больше новогодних заданий, а также встретятся с символом года.

Мероприятия бесплатные, по предварительной записи по телефону или в группе ВКонтакте – Библиотека Переплёт.

**БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ НИКОЛАЯ НОСОВА**  
Октябрьская наб., д. 70, корп. 1, тел. 446-91-88

22 декабря в 16.00 предновогодний концерт «Падает снег...».

Прозвучат любимые песни 60–80-х годов XX века: мелодии Исаака Дунаевского, песни из кинофильмов. Праздничное настроение создадут: артист, певец, музыкант Владлен Воеводин, пианист Эльдар Абдураманов.

**БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ДАНИИЛА ГРАНИНА**  
Дальневосточный пр., д. 6, корп. 1,  
тел. 667-80-11

В библиотеке вас ждёт сказочная красота – веницы ёлочных украшений и гирлянд, заснеженные деревья и главные новогодние персонажи – прекрасная возможность сделать лучшую новогоднюю фотографию в интерьерах библиотеки!

4 января в 15.00 беседа «Зимние волшебники» – история возникновения главного зимнего волшебника – Деда Мороза.

5 января в 15.00 громкие чтения «Книжкин час». Будем читать новогодние истории и создадим новогоднюю игрушку.

Мероприятия бесплатные, по предварительной записи по телефону.

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

## ТЫ НЕ ОДИН

В библиотеке имени Даниила Гранина открылась выставка Екатерины Предко «Уязвимость».

В сложные времена бывает достаточно знать, что неуверенность и страх испытывают многие вокруг. Цикл работ знаменует окончание одного жизненного периода художницы и незащищённость перед началом нового. Глубоко личная экспозиция передаёт богатую палитру чувств от меланхолии до отчаяния, от страха до огромной вну-

тренней силы. Желаемого эмоционального эффекта художница достигает, работая с фактурой, фотоэффектами и обходясь чёрно-белой палитрой.

Выставка открыта в часы работы библиотеки до 25 декабря.

Ольга АНДРЕЕВА,  
заведующая библиотекой  
им. Д. Гранина



БЕЗ ГРАНИЦ

## ГЛАЗАМИ ДУШИ

В библиотеке «Переплёт» открылась выставка «Творчество без границ» работ коллектива незрячих художников «Картина маслом».

С открытием выставки поздравили депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Антон Рудаков, первый заместитель главы района Надия Спиридонова и председатель местного филиала Санкт-Петербургской региональной организации Всероссийского общества слепых Галина Волкова.

Гости отметили талант художников, пожелали неиссякаемого вдохновения и творческих успехов. После торжественной части руководитель

коллектива художников Наталия Гордяк провела экскурсию по выставке.

Выставка была организована при содействии Молодёжного совета при администрации Невского района.

Посетить выставку «Творчество без границ» можно до конца декабря по адресу: пр. Обуховской Обороны, д. 64, корп. 1.

Альмира ВИРКОВСКАЯ,  
председатель Молодёжного  
совета при администрации



ВЫСТАВКА

## ПО СЛЕДАМ АЛМАЗА

В Центральной районной библиотеке им. Л. Соболева открылась интерактивная тактильная выставка «Алмаз "Шах" – грани жизни А. С. Грибоедова» из фондов Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих.

Выставка включает арт-объекты, специально разработанные для тактильного знакомства. Экспонаты распределены

по тематическим разделам, иллюстрирующим ключевые моменты биографии: детство и образование, танцевальная и

музыкальная культура начала XIX в. и знаменитый вальс А. С. Грибоедова, комедия «Горе от ума», история любви Александра Грибоедова и Нины Александровны Чавчавадзе, дипломатическая служба, заслуги и трагическая гибель.

Познакомиться с выставкой можно в часы работы библиотеки до 28 декабря.

Расписание экскурсий: 17, 18, 23, 25 декабря в 16.00.

Записаться на экскурсии можно по телефону 362-34-38 или в группе библиотеки ВКонтакте: [vk.com/clubsobolevka](https://vk.com/clubsobolevka).

Оксана КУЗНЕЦОВА,  
заведующая отделом  
обслуживания Центральной  
районной библиотеки  
им. Л. Соболева





## НАШИ ЛЮДИ



# «ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО МОЖНО ИДТИ И ПРОТИВ ВЕТРА?»

Мы столкнулись с серьёзными вызовами во всех направлениях сразу – и в экономике, и в спорте, и в искусстве. Сохранить опору непросто, но есть люди, которые живут от вызова к вызову. Они уже перестраивали экономику, меняли курс, ловили попутный ветер – и знают, что это возможно сделать снова. Один из них – Сергей Алексеев, вице-президент EXPOFORUM, яхтсмен, саксофонист и, кстати, юбиляр. Недавно ему исполнилось 75 лет. Свою историю читателям «Славянки» он расскажет сам.

## В НЕВСКОМ РАЙОНЕ ЖИЛИ ВСЕ МОИ ПРЕДКИ

Прадедуска Сергей Алексеев вначале работал на купчиху Соловьёву (её семья – известные благотворители), потом владел то ли рестораником, то ли рынком – точно не знаю. В 1922 году он исчез.

У прабабушки было 10 детей. Все они получили хорошее образование (например, моя бабушка, Клавдия Сергеевна, стала бухгалтером), к сожалению, войну пережили только двое из них.

Бабушка умерла от голода 27 января 1942-го, в семейном гнезде на Стеклопальной улице, 35. Маме тогда шёл 17-й год, вместе с двоюродным братом они решили похоронить бабушку не в общей могиле на Пискаревке, а в отдельной – на Большеохтинском кладбище. Сами истощённые, везли тело на санках от самого Финляндского моста. Выкопать могилу стоило дорого – килограмм хлеба. Но они реализовали бабушкины продуктовые карточки и заплатили.

Весной маме удалось эвакуироваться. В Барнауле она работала на заводе, делала снаряды на револьверном станке. В 1945 году вернулась в Ленинград и в Палевской больнице встретилась с моим отцом.

Он из Новгородской губернии, в 30-х преподавал в школе в нашем районе и заочно учился в пединституте имени Покров-

ского, в 1939-м его забрали в армию, и он служил следующие шесть лет. По воспоминаниям отца я представлял себе Зимнюю войну. Их бросили на линию Маннергейма. Плотность огня была такой, что приходилось сутками лежать в снегу: если кто-то поднимал голову – её простреливали. Отец отморозил себе лёгкие и заболел туберкулезом. Великую Отечественную начал разведчиком, в 1942-м был тяжело ранен и после лечения направлен в танковую школу. Командовал танком, брал Берлин и Варшаву. Кстати, о встрече с союзниками на Эльбе он рассказывал не так, как у нас принято писать о Второй мировой. Англичане начали палить из всех орудий! И не потому, что спутали наших с немцами. Просто у них была задача взять Берлин, а не смотреть, как мы это делаем...

## ТОЧКА ОТСЧЁТА – НЕВА

Я родился в Володарском районе (через два года его переименовывают в Невский) уже после войны, в 1947-м. И до 5 лет жил на углу проспекта Обуховской Обороны и Общественного переулка. Сейчас наш дом, к сожалению, готовится под снос.

От Невы всегда пахло соляной кислотой и смолой – запахи детства! На ту сторону ходили речные трамвайчики. Рядом шумел гвоздильный завод. Счастливые,

в общем-то, время! Каждые выходные собирались все родственники, делали огромный таз винегрета, наливали домашнюю брагу (гнали её сами), играли в домино и лото. Или долго пили чай из старинных, бабушкиных ещё, чашечек.

Родилась моя сестрёнка, Таня, и отцу дали комнату побольше, уже не 15, а целых 20 метров. Правда, на Васильевском острове. Там я продолжил свои занятия водными видами спорта: катался на льдинах.

! Мне так нравилась вода! Много позже я даже в Горный институт поступлю на гидрогеологию только потому, что в названии специальности будет «гидро» – «вода». Да и страсть к парусному спорту тоже началась, пожалуй, с Невы: мальчишками мы угоняли лодки и катались. Ох, и влетало нам, если мы попадались!

## ХУЛИГАН С КЛАРНЕТОМ

Мы все тогда были уличными ребятами. Почти всё время проводили на улице. Ни Интернета, ни ТВ мы не знали. Даже центрального отопления в Ленинграде ещё не существовало! Во дворах стояли сараи с дровами, где мы и играли.

Вообще, первый раз телевизор я увидел в 10 лет – родители моего друга купили КВН.

Экранчик маленький, изображение, разумеется, ещё чёрно-белое, из программ – новости и концерты. Нас, детей, изредка допускали к нему. Мультфильмы мы ходили смотреть в клуб завода Козицкого. Мама давала нам с сестрой 28 копеек, билеты стоили по 10 копеек, ещё 8 оставалось на пару эскимо. Какое это было удовольствие!

Учился я средне, слишком много интересов! Например, я читал просто запоем. Был записан во все библиотеки, мог за книжкой забыть про домашку. Меня наказывали, а я читал ночами, под одеялом, с фонариком.

Когда мне было 12 лет, родители развелись. Я остался с отцом, но его парализовало. Пока он лечился, меня отправили в интернат № 11 на улице Седова. Так что я снова оказался в Невском районе и провёл там целых два года. Я был самым маленьким из всех мальчишек, но самым «непокладистым» и драчливым. Мне пытались устраивать «тёмную», но быстро отстали.

Именно в интернате меня пригласили в духовой оркестр. Ещё раньше, в пионерском лагере, я научился играть на горне и барабане, а тут мне доверили самый сложный инструмент – кларнет. Кстати, свой собственный кларнет я купил в 15 лет за 200 рублей. Большие деньги! Зарплата слесаря составляла 60 рублей. Я подрабатывал грузчиком на овощебазе, там за день можно было заработать 9 рублей, таская бочки с огурцами.

## ТРОЙНАЯ ЖИЗНЬ

После школы я поступил в ПТУ и до сих пор благодарен: меня научили ремонтировать токарные и фрезерные станки, дали в руки профессию. Я устроился на завод имени Козицкого слесарем, а в свободное время играл в бэнде. На заводе была сильная комсомольская организация: когда мы создали небольшую музыкальную группу (косили под «Битлов», конечно), нам даже инструменты купили!

Также я заочно учился в Горном институте. Все друзья поступили в вузы, а я что, хуже?

Так и получилось, что у меня сложилась тройная жизнь: смена на заводе, учёба, а по ночам мы с друзьями играли в ресторанах. Оттуда знакомства с такими замечательными артиста-

ми, как Владимир Лыткин, Давид Голощёкин, Пётр Корнев, Элла Трафова, чем я до сих пор горжусь.

Дальше история могла пойти по одному из этих трёх направлений, но организация работы на заводе была отвратительной, по специальности после выпуска я не работал ни дня, и с музыкой всё складывалось не так гладко. Принимали-то нас хорошо, но выступления заканчивались пьянками. Например, после вечера в клубе ликёро-водочного завода нам могли выставить ящик водки. Это же никакого здоровья не хватит!

Помог случай...

## СТИЛЯГА В КОМСОМОЛЕ

Ещё в институте я перешёл работать в ПТУ № 38. Меня оформили слесарем, но я там больше музыкой занимался. И вот в мае 1969 года замдиректора Пётр Иванович Зорин предложил стать мне председателем комитета комсомола в ПТУ. Я удивился: как так, я ведь музыкант, а все слышали «Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст». Но взялся за эту работу, она меня увлекла. Мы ездили на спортивные слёты, я занимался развитием самостоятельности – мне всё это так нравилось!

Я прошёл типичный по тем временам путь. В 1971-м меня позвали в райком комсомола Ждановского района (теперь это Приморский) и поручили вести промышленные предприятия – ездил по заводам, устраивал конкурсы профмастерства и выставки. В 1976-м – после возвращения из армии – стал инструктором горкома комсомола, курировал Калининский и Смольнинский районы, в 1979 году меня пригласили в Ленинградский горком партии. Вначале я курировал народный контроль, конкретно – борьбу со взяточничеством. Видел, как плачут и каются наши директора... И ведь эта система работала!

В 1981-м я снова вернулся в Невский район – курировать райком партии. Отвечал за всю промышленность, за то, чтобы всё работало. Нет технолога? Никого не волнует, найди, где хочешь. Этот руководитель не может обеспечить бесперебойную поставку? Найди того, кто сможет. Кадровый вопрос был самым главным, потому что с по-



Председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Валентина Орлова, член правления клуба Александр Селезнев, член попечительского совета клуба Сергей Алексеев. (Фото из архива Всемирного клуба петербуржцев).



мощью правильно подобранных кадров решались все остальные задачи.

#### ПЕРЕСТРОЙКА И «ЛЕНЭКСПО»

Мне кажется, 90-е случились потому, что мы запустили работу с населением. В промышленность вкладывали всё меньше, в оборонку – всё больше, живое общение заменили бесконечными бумажками. Я стал задавать слишком много неудобных вопросов по этому поводу, и мне предложили уйти. В 1986 году я, (вспомним ранние комсомольские годы), возглавил дирекцию иностранных выставок Всесоюзного акционерного общества «Экспоцентр». Название «Ленэкспо» я придумал для него позже, в 1989 году.

Когда я пришёл, то застал ужасные постройки 1958 года, которые использовались для хранения овощей. Через павильоны деревья росли! И когда был ветер, качалось сразу всё: и деревья, и сами павильоны. Причём на всю территорию был один туалет, поэтому участники ездили в гостиницу «Прибалтийская». Ещё и обстановка криминальная, иностранцев постоянно обворовывали... Коллектив пришлось заменить несколько раз, потом я обратился к Владимиру Яковлевичу Ходыреву, он возглавлял горсовет народных депутатов, и предложил отделиться от москвичей и создать свою выставочную организацию, с нуля. Горисполком принял положительное решение, этот документ у меня до сих пор хранится.

Процесс шёл тяжело, но мне повезло: в 1989-м я попал на бизнес-курсы в Гамбург и много полезного там почерпнул.

«Помню, как ездил в Гамбург, у партнёров брал наличные на зарплату и проекты – огромные суммы! – и на трясущихся ногах вёз сюда.»



«Страсть к парусному спорту началась, пожалуй, с Невы: мальчишками мы угоняли лодки и катались. Ох, и влетало нам, если мы попадались!»

В итоге мы взяли немецкую схему управления, когда мы – владельцы выставочного комплекса и организацию выставок тоже берём на себя. А начали мы с маркетинговых исследований, когда и слова-то такого, «маркетинг», ещё никто не знал. Я попросил руководителей городских предприятий сообщить, что им интересно приобрести и какую продукцию они готовы предоставить. Тогда же сломалась система реали-

зации товаров, никто не понимал, кому, что и за какие деньги продавать. Контакт нет, банки не работают, счета заморожены, чёрные вторники, чёрные пятницы... К тому времени у меня работало уже человек 100 с лишним. Помню, как ездил в Гамбург, у партнёров брал наличные на зарплату и проекты – огромные суммы! – и на трясущихся ногах вёз сюда.

Потом мы попали в международное торговое поле, вступили во Всемирную ассоциацию выставок, я в Брюсселе на мировом конгрессе выставочных компаний рассказывал, что у нас тоже есть что и где показывать. У себя мы тоже создали Российский союз выставок и ярмарок, с

1991-го я был его президентом. Мы строили центры, обучали людей, потому что выставки – это не просто красивые стенды, это большая помощь экономике страны. Поэтому задача № 1 сейчас – не потерять выставочную отрасль, найти новых партнёров в Азии, Китае, Индии, СНГ.

#### ПОД ПАРУСОМ

Если меня спрашивают, почему в 75 я занимаюсь выставками, могу и на сцену нашей Филармонии джазовой музыки подняться и работаю почётным консулом Филиппин в Петербурге, ответ один – яхтинг!

Ещё в армии я познакомился с энтузиастом яхтенного спорта. Когда вернулся в Ленинград, пришёл в Центральный яхт-клуб, попросил директора, и он представил меня Константину Гавриловичу Байкову, с которым мы до сих пор дружим.

Он научил меня управлять яхтами, ремонтировать их и понимать. Тогда же я окончил курсы и получил диплом яхтенного капитана. Было это почти полвека назад. С тех пор хожу под парусом, уже весь мир обогнул, и в Греции брал яхту напрокат, и в американском Сан-Диего, а в скольких гонках участвовал!

! Парусный спорт – тяжёлый, сравним с высшим альпинизмом, особенно если речь о дальних путешествиях на крейсерских яхтах.

Представьте себе: площадь паруса 140 квадратов, высота мачты – 20 метров, а ветер такой, что эта громадина плоско лежит на воде. Ты привязан к борту, буквально висишь на нём, а пятиметровые волны хлещут прямо через тебя – и так несколько

суток. А ты далеко от берега, в океане, из приборов только компас и радиопеленгаторы, никакого GPS! Если мачта сломается – всё! От штурмана требуются огромные знания, умения, интуиция, способность чувствовать ветер и понимать аэродинамику паруса. Вы знали, например, что можно и против ветра идти, если умеешь лавировать?

А сколько красот мы повидали! Например, Гёта-канал в Швеции. Он идёт по горам и даже сквозь них, начинается недалеко от Стокгольма и выходит в Северное море. Там несколько десятков шлюзов, по ним ты постепенно поднимаешься всё выше, видишь внизу долины – и вот так пересекаешь всю страну.

До 1986 года советским яхтсменам было запрещено заходить в Хельсинки. Гонка на кубок Балтики начиналась в Ленинграде, потом через финские маяки мы отправлялись в Таллинн, Калининград и Ригу. Затем для нас открылась граница. С удовольствием вспоминаю, как нас принимали в Финляндии: в Ленинграде пустые полки, а там – шведский стол. Да и вообще, даже сейчас заходишь на их остров – причал чистый, есть бак для отходов, нормальный туалет, мангал для шашлыков, запас воды, дров, удочки. А у нас – только горы мусора, ещё и не подойти, потому что фарватеры не обозначены.

Поэтому теперь, когда иностранные порты для нас снова закрыты, следует лучше освоить собственную акваторию. И знаете, я был в Выборгском направлении – на том берегу стали строиться яхт-клубы, так что есть позитивные подвижки, есть!

Записала АННА ЧУРУКСАЕВА



Если меня спрашивают, почему в 75 я занимаюсь выставками, могу и на сцену нашей Филармонии джазовой музыки подняться и работаю почётным консулом Филиппин в Петербурге, ответ один – яхтинг!



## МУЗЕЙ

## ДОМ, ГДЕ ВЕРШИЛАСЬ ИСТОРИЯ

В музее «Невская застава» прошло торжественное открытие новой экспозиции – иммерсивного пространства «Застава на рубеже эпох».

Новое пространство включает в себя мультимедийную экспозицию «Промышленность Невской заставы», иммерсивную экспозицию-квест «Следствие введут...», интерактивные экспозиции «Легенда о героях» и «Дом для народа».

Залы постоянной экспозиции построены по законам театральной драматургии, благодаря чему посетитель погружается в события XIX–XX столетий. Сочетание театральных приёмов, мультимедийных технологий, интерактивных элементов, уникальных архивных документов и редких экспонатов позволит посетителям не только познакомиться с историей Невского района, но и почувствовать себя свидетелем тех событий.

Реализация проекта новой экспозиции стала возможной благодаря поддержке правительства Санкт-Петербурга и администрации Невского района. Подготовка иммерсивного пространства осуществлялась под руководством заместителя директора музея по научно-просветительской деятельности Алины Зоря в течение двух лет. В создание экспозиции также большой вклад внесли жители Невского района и частные коллекционеры, которые предоставили часть экспонатов.

В торжественной церемонии открытия новой экспозиции приняли участие глава администрации Невского района Алексей Гульчук, первый заместитель главы администрации Невского района Надия Спиридонова, ди-



Увлекательное путешествие в прошлое ждёт посетителей музея «Невская застава» по адресу: Ново-Александровская ул., д. 23, тел. 362-18-10.

ректор музея «Невская застава» Анна Яковенко.

Почётными гостями мероприятия были депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Антон Рудаков; директор Академии машиностроения им. Ж. Я. Котина, член совета промышленников и предпринимателей Невского района Евгений Платонов; Советник генерального директо-

ра АО «Северо-Западный региональный центр Концерна ВКО «Алмаз-Антей» – «Обуховский завод» Сергей Салихов; директор музея Обуховского завода Олеся Дранишникова, директор музея Пролетарского завода Полина Кривская.

Пресс-служба музея «Невская застава»

## ОФИЦИАЛЬНО

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБСУЖДЕНИЯ ПРОЕКТА ПЛАНИРОВКИ И ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ В НЕВСКОМ РАЙОНЕ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

Рассматривается документация по проекту изменений в проект планировки с проектом межевания территории, ограниченной Мурзинской ул., Караваяевской ул., ул. Юннатов и отводом Октябрьской железной дороги – филиала открытого акционерного общества «Российские железные дороги», в Невском районе, утверждённый постановлением правительства Санкт-Петербурга от 26.02.2008 № 213.

Изменения в проект планировки с проектом межевания территории выполнены по заказу ООО «Газпром газомоторное топливо».

Проектом предусматривается размещение пяти гаражей; объекта бытового обслуживания; автозаправочной станции; двух трансформаторных подстанций; организация трёх проездов.

Общественные обсуждения продлятся с 1 декабря по 30 декабря 2022 года, организатор – Комитет по градостроительству и архитектуре.

Экспозиция проекта проводится на официальном сайте комитета: [www.kgainfo.spb.ru](http://www.kgainfo.spb.ru) в разделе /проекты и слушания/ Публичные слушания и общественные обсуждения / с 09.12.2022 по 16.12.2022 (до 23 ч 59 мин).

При отсутствии доступа к сети Интернет получить доступ к экспозиции можно в помещениях комитета и администрации Невского района в рабочие часы.

Подробная информация о проектах, а также порядке проведения обсуждений, экспозиции и консультировании по проектам – на сайте Комитета по градостроительству и архитектуре (<https://kgainfo.spb.ru/reglamanti/publicnyye-slushaniya/>)

Пресс-служба Комитета по градостроительству и архитектуре



Открытие новой экспозиции завершает многолетнюю реставрацию и обновление здания музея.

## АКЦИЯ

## НОВОГОДНЯЯ ПОЧТА НА ДВОРЦОВОЙ

С 19 по 30 декабря с 17.00 до 21.00 на Дворцовой площади вновь будет работать «Новогодняя почта». Каждый желающий сможет бесплатно отправить авторскую открытку своим родным и близким в любую точку страны.

Как рассказал председатель Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Владимир Рябовол, частью проекта станет акция «Спасибо за год», которая позволит выразить слова поддержки российским военнослужащим. «Каждый желающий сможет отправить с Дворцовой площади открытку бойцам, находящимся в зоне специальной военной операции.

Также будет работать медиастудия, где гостям «Новогодней почты» предложат записать короткий видеоролик в адрес тех,

кто в настоящее время находится на передовой».

«Мы надеемся, что на «Новогоднюю почту» люди будут приходить с детьми, родителями и целыми семьями, чтобы отправка поздравлений прямо с Дворцовой площади стала доброй традицией для жителей и гостей Петербурга», – добавил генеральный директор АО «Петроцентр» и главный редактор газеты «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

Информация Комитета по печати и взаимодействию со СМИ



➔ В прошлом году за 10 дней работы через «Новогоднюю почту» было отправлено около 20 тысяч открыток.

## АФИША

## СПЕКТАКЛИ, БАЛЫ, КОНЦЕРТЫ

Новогодние мероприятия в Культурном центре «Троицкий».

**16 декабря в 19.30** концерт «Новогоднее настроение».

**17 и 25 декабря в 17.00** спектакль «Снежная Королева» (сценическая фантазия по произведениям Г. Х. Андерсена и Е. Шварца).

**18 декабря в 12.00** комплексная программа «День семейного отдыха» – «Зимняя сказка».

**18 декабря в 18.00** концерт «Оттенки Петербурга».

**20 декабря в 19.00** дискуссионный клуб «Жизнь в свете». Тема встречи: «Новогодние приключения, или...»

**25 декабря в 12.00** новогодний семейный бал.

**27 декабря в 14.00** концерт «Новогодний калейдоскоп».

**28 декабря в 19.00** концерт «С Новым годом, друзья!»

Адрес: пр. Обуховской Обороны, 223 (м. «Пролетарская»), тел. 362-22-57, [kc-troitsky.ru](http://kc-troitsky.ru).

СЛАВЯНКА СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



И. о. главного редактора: Лидия Алексеевна Азаренкова  
Редакционный совет: М. Букина, Т. Лапшина, Н. Перхальская, А. Политыкин, Е. Попов, А. Селезнев, М. Шапошникова

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Е. Синицына. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30  
Телефон: 943-71-02. E-mail: [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru), <http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6  
Заказ № 1349.

Подписано в печать 14 декабря 2022 г.  
Сдача номера: по графику – 01.00, фактически – 00.30.  
Распространяется бесплатно. Тираж 14 000 экземпляров.

За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.



НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2020»

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации