



ПОДВИГУ БЛОКАДНОГО  
УЧАСТКОВОГО

с.4



ДОМ СЛЕПУШКИНА  
БУДЕТ ВОССТАНОВЛЕН

с.9



ГЕНИЙ МЕСТА:  
АРХИТЕКТОР ЛЬВОВ

с.10



ДЕНЬ МАТЕРИ  
В БИБЛИОТЕКАХ РАЙОНА

с.12

# СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 17 (1015), 20.11.2023

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

## ПУЛЬС ГОРОДА

### «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»

→ Этот номер газеты выходит сразу после завершения всколыхнувшего разнообразными акциями и мероприятиями Северную столицу Международного культурного форума – Форума объединённых культур, собравшего представителей более 70 стран, и череды вчерашних важнейших профессиональных праздников – Дня ракетных войск и артиллерии России и Дня преподавателя высшей школы. А сегодня одна из самых «гуманных» дат календаря – отмечается Всемирный день ребёнка и День врача-педиатра.

→ Сегодняшний день ознаменован ещё и открытием второй в нашем городе мемориальной доски в честь Юрия Кнорозова, уникального учёного, этнографа и лингвиста, расшифровавшего письменность майя. Памятный знак открыт на этот раз в месте, где он работал более 45 лет, – на фасаде музейного корпуса Кунсткамеры в Таможённом переулке. Первая мемориальная доска появилась в прошлом году к 100-летию со дня его рождения во дворе дома на Гранитной улице, 10, где жил Юрий Валентинович.

→ Ну а завтра все обладатели «голубых экранов» вместе с профессионалами могут отмечать Всемирный день телевидения, а заодно и День бухгалтера в России, и День работника налоговых органов как напоминание о необходимости вовремя платить налоги и «спать спокойно»...

→ 23 ноября любителей изящного порадует Международный день акварели, и это повод ещё раз побывать в наших прекрасных музеях и галереях, окунуться в красочный мир этого «воздушного» искусства, чтобы потом вернуться к прозе и поэзии труда. Ведь в «Экспофоруме» уже 24 ноября торжественно откроется финал чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» – 2023 крупнейших в России соревнований. Там встретятся сотни лучших студентов профессиональных учебных заведений, молодые специалисты с производств, учащиеся старших классов, в том числе и из-за рубежа, успешно прошедшие отборочные этапы на региональных уровнях. А около 500 экспертов из России и других стран проведут обучающие сессии и помогут разработать планы развития профессиональной карьеры.

→ Все посетители выставочного комплекса во время чемпионата смогут погрузиться в разные профессии через интерактивные задания, предоставляющие возможность опробовать себя в более чем 30 направлениях, узнать о лучших местах для профессиональной подготовки в Санкт-Петербурге, познакомиться с новейшими технологиями и ведущими российскими предприятиями в различных отраслях экономики.

→ Тем временем наш Дед Мороз уже отметил на родине свой очередной день рождения и отправился из Великого Устюга по российским «городам и весям» проверять, как идёт подготовка к приближающемуся волшебному новогоднему празднику.

Сергей ИВАНОВ

## ЦИФРЫ ГОРОДА

# 10

лет исполнилось Фонду капитального ремонта. За этот период удалось завершить около 22 тысяч видов работ.

# 90

лет отметил Театр имени Ленсовета. За почти век он сменил немало названий. Но одно осталось неизменным – любовь публики.

# 879

работников ручной уборки трудятся сегодня на улицах города. В ближайшие дни ожидается понижение температуры воздуха.

# 9031

объект культурного наследия насчитывается сегодня на территории Санкт-Петербурга. Из них 3761 памятник федерального значения, 2777 – регионального.

## БОЛЬШЕ ВЕЛОМАРШРУТОВ

Проект концепции развития велоинфраструктуры Петербурга до 2030 года одобрен в ходе заседания рабочей группы при постоянной комиссии по транспорту Законодательного собрания.

В рамках концепции до 2030 года планируется создать 857 км новых веломаршрутов на территории всех районов города: с 2024 по 2027 г. – 368 км новых маршрутов, в 2028–2030 гг. – ещё 489 км велодорожек. Сегодня в Петербурге функционирует 143,7 км веломаршрутов.

В настоящее время завершается обустройство новой велосипедной дорожки в Невском районе, она проходит вдоль ул. Коллонтай от Дальневосточного пр. до пр. Солидарности. Также к концу месяца запланировано открытие велодорожек на Глухарской ул. в Приморском районе и на пр. Косыгина в Красногвардейском районе.

## ПАРКОВКА РАЗРЕШЕНА

На рабочем совещании с членами городского правительства губернатор Александр Беглов дал поручение доработать порядок оформления парковочных разрешений жителя.

В частности, закрепить за собственником квартиры право оформить на себя два парковочных разрешения. Упростить процедуру подачи документов на оформление разрешения, в том числе использовать документы в электронной форме с помощью портала «Государственные и муниципальные услуги в Санкт-Петербурге».

В настоящее время бесплатно оформить парковочные разрешения жителя могут многодетные семьи, а также проживающие в границах зоны платной парковки участники Великой Отечественной войны; бывшие несовершеннолетние узники концлагерей; награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; владельцы электромобилей.

«**Бесплатно и без оформления разрешения во всей зоне платной парковки также могут парковаться инвалиды и перевозящие их лица, чьи автомобили внесены в Федеральный реестр инвалидов.**

## ЛЕЧЕБНОЕ ПИТАНИЕ ДЕТЯМ-ИНВАЛИДАМ

Губернатор Александр Беглов подписал постановление, предусматривающее внесение изменений в Социальный кодекс в части, касающейся установления дополнительной меры социальной поддержки в виде финансирования из городского бюджета расходов по предоставлению специализированных продуктов лечебного питания.

Такая поддержка будет предоставляться детям-инвалидам, имеющим место жительства в Петербурге и состоящим на диспансерном учёте в медицинских организациях, подведомственных исполнительным органам государственной власти Санкт-Петербурга. Её получат дети-инвалиды, нуждающиеся по жизненным показаниям в специализированных продуктах лечебного питания, не входящих в соответствующий стандарт медицинской помощи или не предусмотренных соответствующей клинической рекомендацией.

## БЮДЖЕТ

# БОЛЬНИЦ И ПАРКОВ БОЛЬШЕ, СВАЛОК МЕНЬШЕ

## Поправка губернатора увеличит расходы на развитие города и социальную поддержку петербуржцев.

На прошедшем в среду заседании Законодательного собрания депутаты приняли «в целом» проекты законов «О внесении изменений в отдельные законы Санкт-Петербурга в сфере противодействия коррупции» (внесён прокурором города), «О порядке учёта имущества Санкт-Петербурга» (внесён губернатором), «О внесении изменения в Закон «Об образовании в Санкт-Петербурге»», «Об установлении коэффициента, отражающего региональные особенности рынка труда на территории Санкт-Петербурга, на 2024 год», «О внесении изменения в статью 1 Закона Санкт-Петербурга «О туристской деятельности в Санкт-Петербурге», «О законодательной инициативе о принятии Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей»», «О внесении изменения в Закон «О регулировании отдельных вопросов муниципальной службы в Санкт-Петербурге»».

К предстоящему второму чтению проекта закона «О бюджете Санкт-Петербурга на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» на рассмотрение в Законодательное собрание внесена поправка губернатора, которая предполагает изменения основных параметров городского бюджета на 2024 год: доходы увеличатся на 11,1 млрд рублей, расходы – на 39,2 млрд рублей.

Увеличиваются расходы развития на 15,8 млрд рублей. Объём Адресной инвестиционной программы увеличен на 9,2 млрд рублей. Это позволит сократить сроки ввода Многопрофильного лечебно-диагностического корпуса городской больницы № 40 с 2025 на 2024 год, а детского центра хирургии врождённых пороков развития детской городской больницы № 1 – с 2026 на 2025 год.

Общий объём средств на приобретение оборудования, в том числе для вводных объектов образования и здравоохранения, увеличен на 2 млрд рублей. На 1,5 млрд рублей увеличивается финансирование ремонта зданий и помещений городских учреждений.

4,1 млрд рублей предусматривается поправкой на поддержку экологии и благоустройство. Во исполнение поручения президента, дополнительные 2,2 млрд рублей в следующем году предусмотрены на уборку территорий и ликвидацию несанкционированных свалок.

В 2024 году запланирована реализация проекта по созданию сети экопросветительских пунктов с

## С УЧЁТОМ ПОПРАВКИ ГУБЕРНАТОРА, БЮДЖЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА БУДЕТ ИМЕТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПАРАМЕТРЫ:

НА 2024 ГОД  
Доходы..... 1 179,6 млрд рублей,  
Расходы..... 1 337,4 млрд рублей.  
НА 2025 ГОД  
Доходы..... 1 258,5 млрд рублей,  
Расходы..... 1 328,8 млрд рублей.  
НА 2026 ГОД  
Доходы..... 1 354,5 млрд рублей,  
Расходы..... 1 397,2 млрд рублей.

функцией приёма вторсырья. Ещё 1,9 млрд рублей предусмотрено на мероприятия проекта «Комфортная городская среда». Благоустройство общественных пространств и парков будет проводиться комплексно, включая работы по освещению и установке камер «Безопасного города».

На 21,8 млрд рублей увеличены расходы на социальную сферу, в том числе будет продолжена поддержка участни-

“

Благоустройство общественных пространств и парков будет проводиться комплексно, включая работы по освещению и установке камер «Безопасного города».

ков специальной военной операции. На материальную помощь из бюджета города будет выделено ещё 2 млрд рублей. Ещё 1,4 млрд рублей из городского бюджета будет направлено на выплату ежемесячных пособий в связи с рождением и воспитанием ребенка.

Дополнительные средства в размере 1,9 млрд рублей предусмотрены на заработную плату работников бюджетной сферы и исполнение «майских» указов президента.

Порядка 3,2 млрд рублей будет направлено на страховые взносы на обязательное медицинское страхование неработающего населения.

Людмила ЗОРИНА

## ЭКОНОМИКА

# ТПП – 102 ГОДА

В Центре деловых связей ОАО «РЖД» состоялось торжественное заседание Совета Санкт-Петербургской Торгово-промышленной палаты, посвящённое 102-й годовщине со дня её основания.

Участники, среди которых были руководители организаций и Невского района, ознакомились с деятельностью и перспективами развития Октябрьской железной дороги, рассмотрели инвестиционный стандарт Петербурга, который предста-



Перед началом заседания члены Совета ТПП ознакомились с интереснейшей экспозицией крупнейшего в мире музея железных дорог России.



Вели заседание заместитель председателя Совета Санкт-Петербургской Торгово-Промышленной палаты Юрий Бурчаков и её Президент Владимир Катенёв

вила замглавы администрации Губернатора Юлиа Лудинова, приняли решения непосредственно по различным аспектам текущей работы СПб ТПП. Вели собрание заместитель председателя Совета палаты Юрий Бурчаков и её Президент Владимир Катенёв.

Сергей ИВАНОВ

## ПРЕМИЯ

# «ЗОЛОТОЙ СОФИТ» СВЕТИТ ДОСТОЙНЫМ

Гостеприимный Театр юного зрителя 13 ноября в очередной раз принял театральную элиту Петербурга. Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский в ходе торжественной церемонии поздравили номинантов и лауреатов прошедшего сезона.



Народный артист России Валерий Никитенко награждён «За выдающийся вклад в театральную культуру Санкт-Петербурга».

Губернатор, отмечая их неоценимый вклад в сохранение и развитие лучших традиций петербургской театральной школы, выразил слова благодарности артистам и режиссёрам, драматургам и художникам. Он подчеркнул, что чествование лауреатов проходит накануне откры-

тия Международного культурного форума. Среди отмеченных призами за выдающийся вклад в театральную культуру Петербурга народный артист России Валерий Никитенко, отдавший Театру комедии более 60 лет, и заслуженный художник России Александр Орлов.

❗ Абсолютным лидером среди оперных и балетных спектаклей по традиции стал Мариинский театр. Наградой отметили и театр Музыкальной комедии за создание музыкального памятника жителям блокадного Ленинграда – спектакля «Раскинулось море широко».

Среди актеров драмы лауреатами стали Елизавета Боярская, сыгравшая в признанном лучшим – спектакле «Чайка» Малого драматического театра, и Андрей Феськов из БДТ.

Приятно, что в число номинантов на лучшую женскую роль вошли Анна Арефьева и Марина Даминева, исполнившие роль Антигоны в спектакле «Антигона» театра «Мастерская», основная площадка которого находится в Невском районе (режиссёры – Григорий Козлов, Максим Фомин). Специальным призом экспертного совета премии «Золотой софит» также были награждены артисты театра «Мастерская» Дарья Завьялова и Глеб Савчук за роли в спектакле «Варшавская мелодия» (режиссёр – Александр Гошуков).

Возможно, кого-то удивило присуждение премии в номинации «Лучшая мужская роль в мюзикле» народному артисту России Сергею Мигицко, который, по его собственному признанию, впервые вышел на сцену в мюзикле. Артист стал обладате-



Непривычно видеть Сергея Мигицко среди вокалистов мюзиклов.



лем почётной статуэтки за роль Молчанова в спектакле «Я ненавижу Гамлета», поставленном в Театре музыкальной комедии. Специального приза номинационного совета премии, возглавляемого народным артистом России Николаем Буровым, удостоены Театр-фестиваль «Балтийский дом» и Музыкальный театр им. Ф. И. Шаляпина (так теперь называется бывший «Мюзик-холл») за

создание театрализованной постановки «К Островскому на площади Островского», посвящённой 200-летию драматурга.

Полный перечень почти 100 номинантов и лауреатов премии «Золотой софит» этого года можно посмотреть на сайте премии «Золотой софит» <https://zolotoisofit.ru>.

Сергей ИВАНОВ

## ФЕСТИВАЛЬ

# ОСТРОВСКИЙ В РИТМЕ ТАНГО

200-летие выдающегося русского драматурга А. Н. Островского явилось прекрасным поводом для яркого и масштабного фестиваля «Вперёд к Островскому!». За прошедшие три года зрители увидели лучшие спектакли страны, поставленные по пьесам классика. Нынешний, третий фестиваль, заключительный.

Программа фестиваля состоит из двух частей: гостевой и петербургской. В рамках гостевой программы на сцене «Балтийского дома» пройдут спектакли из Москвы, Южно-Сахалинска, Воронежа, Вологды, Ярославля. Петербургские театры покажут спектакли по пьесам Островского, специально поставленные к юбилею.

Даже самые известные сочинения Островского способны каждый раз открываться неожиданными гранями. У зрителей будет возможность убедиться в этом, посмотрев одни и те же пьесы в режиссёрских версиях разных театров.

Так, московский «Сатирикон» имени Аркадия Райкина 24 ноября покажет спектакль «Гроза» в жанре трагического балагана

в постановке Константина Райкина. А Сахалинский международный театральный центр им. А. П. Чехова (Чехов-центр) представит «Грозу» 21 ноября. Режиссёр Александр Созонов воплотил на сцене мир тёмной сказки, смелой антиутопии, говорящей о самом актуальном и злободневном.

Пьесу «На всякого мудреца довольно простоты» также можно будет увидеть в двух режиссёрских прочтениях. Спектакль Воронежского академического театра драмы им. А. Кольцова режиссёра Владимира Петрова обращается к метафоре шахматной партии – игре контрастов чёрного и белого, символизирующей борьбу добра и зла (смотрите 22 ноября). Постановка Вологодского драматического теа-



Спектакль «Гроза» московского театра «Сатирикон» имени Аркадия Райкина.

тра (режиссёр – Владимир Гранов) представляет комедию в стиле танго, где в танцевальном вихре характеров обнажается трагикомичность происходящего (25 ноября).

Вечная тема – борьба за своё чувство вопреки непростым обстоятельствам – отражена в одной из самых популярных пьес

Островского «Бесприданница». Театр «Приют комедианта» 22 ноября покажет постановку Александра Баргмана – стремительную, динамичную и при этом весьма трагическую, повествующую о невероятной лёгкости и простоте, с которой люди творят самые жестокие вещи. Театр-фестиваль «Балтийский дом» 27 ноября

представит свою «Бесприданницу» – «Жестокий роман» режиссёра Сусанны Цирюк, в котором прошлое тесно переплетено с настоящим. В спектакле очень много музыки – звучат произведения Андрея Петрова, романсы и популярные эстрадные песни, и все они рассказывают о любви.

Прямо в дни фестиваля (25 ноября) на сцене Театра имени Ленсовета состоится премьера спектакля «Бешеные деньги» (режиссёр – Юрий Цуркану). В спектакле принимают участие народные артисты России Анна Алексахина и Сергей Мигицко. Театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова 21 ноября покажет спектакль «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (режиссёр – Юрий Цуркану), в котором за внешней размерностью жизни кипят настоящие страсти.

Организаторы – Театр-фестиваль «Балтийский дом» и Фонд содействия развитию культурных программ «Балтийский международный фестивальный центр».

Елизавета СИНИЧКИНА

ПАМЯТЬ

# ПАМЯТНИК ПОДВИГУ БЛОКАДНОГО УЧАСТКОВОГО

В День сотрудника органов внутренних дел на площади Стачек открыли памятник сотрудникам милиции, погибшим в годы блокады.

На церемонии открытия губернатор Александр Беглов напомнил, что в январе будет отмечаться 80-я годовщина полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

«По предложению ветеранов в городе уже установлены памятники блокадному учителю и блокадным медикам. По инициативе ГУВД сегодня мы открываем памятник участковому Павлу Винокурцеву и всем милиционерам, служившим в блокадном Ленинграде и оборонявшим его», – сказал он.

Подвиг Павла Винокурцева навсегда вписан в историю ленинградской милиции. Восьмого ноября 1941 года во время бомбёжки участковый прикрыл собой девочку. Сам погиб, а девочку спас. Место для памятника выбрано не случайно – сохранилась информация о точном месте гибели героя. Над монументом под руководством скульптора Марии Галиной трудилась большая команда – мастера по глине, литейщики, консультанты, музейные работники. Детали образа милиционера тех времён прорабатывались до мелочей.

Также в честь героя-милиционера назван Винокуровский проезд между Витебским вокзалом и вестибюлем станции метро «Пушкинская». Там установлена мемориальная доска.

В церемонии открытия памятника также приняли участие председатель Законодательного



Фото: www.gov.spb.ru/press/governor/269407.



собрания Александр Бельский, начальник Главного управления МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Роман Плугин, председатель Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова, правнучка участкового уполномоченного милиции Павла Винокурцева Дарьяна Семёнова.

Светлана ЗАРВИРОВА

“

За годы блокады погибло 1230 милиционеров. К 1 декабря 1941 года в Ленинграде в строю оставались чуть более 5 тысяч сотрудников милиции.

ПО ЗАКОНУ

## НАГРАДЫ ЛУЧШИМ СОТРУДНИКАМ ПОЛИЦИИ

В Смольном состоялось торжественное собрание, посвящённое Дню сотрудника органов внутренних дел.

Губернатор Александр Беглов наградил почётными грамотами и благодарностями за успехи в укреплении законности и охране правопорядка сотрудников ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской

области, Управления на транспорте МВД России по Северо-Западному федеральному округу и учебных заведений МВД России. Он особо поблагодарил сотрудников полиции, которые выполняют боевые задания в зоне специальной военной операции, пресекают провокации и диверсии.

Решением городского правительства в этом году увеличе-

**100 лет**  
со дня образования  
в системе МВД России  
службы участковых  
уполномоченных.

но число премий сотрудникам органов внутренних дел. 500 полицейских получают премии «За отличное исполнение обязанностей по охране правопорядка на территории Санкт-Петербурга», 30 человек – премию «Лучший участковый уполномоченный полиции», 30 человек удостоены премии «Лучший инспектор по делам

несовершеннолетних». Премии правительства города и звание «Лучший участковый уполномоченный полиции в Санкт-Петербурге» в 2023 году в Невском районе получили: старший лейтенант Валерий Николаевич Козлов, старший участковый уполномоченный полиции группы участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних 45-го отдела полиции; капитан Дмитрий Николаевич Поляков, старший участковый

уполномоченный полиции группы участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних 10-го отдела полиции.

Всего в Управлении МВД России по Невскому району штатная численность участковых уполномоченных составляет 85 человек.

Елена ПЕТРОВА,  
майор полиции, начальник  
ОМПО ОРЛС УМВД России  
по Невскому району СПб

С профессиональным праздником полицейских поздравили губернатор Александр Беглов, председатель Законодательного собрания Александр Бельский и начальник Главного управления МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области генерал-лейтенант Роман Плугин.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

# УРОК ИСТОРИИ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

На правом берегу Невского района в школе № 346 находится музейный комплекс «История особого Ленинградского партизанского отряда В. Б. Савченко и боевого пути 224-й краснознамённой Гатчинской стрелковой дивизии».

Он был основан в 2009 году на базе двух музеев (в 2003 году школа № 335 была присоединена к школе № 346).

Музей «История особого Ленинградского партизанского отряда Валентина Борисовича Савченко» был открыт 10 сентября 1970 года в школе № 335. Его открытию предшествовала большая поисковая работа, начатая в 1965 году, которую возглавили Галина Константиновна Смирнова – директор школы и бывший политрук партизанского отряда Михаил Андреевич Поспелов. Через радио удалось разыскать 67 бывших партизан, проживавших в Ленинграде. Общение с ними и походы по местам боёв отряда позволили собрать материалы для будущего музея (среди экспонатов – личные вещи и документы партизан).

В 1984 году музею было присвоено звание «Отличный школьный музей». В 1985 году его экспонаты были представлены на Выставке достижений народ-



Фото: <https://muzeumsnevisky.ru/school346>



Фото: <https://muzeumsnevisky.ru/school346>



ного хозяйства в Москве: музей был удостоен Диплома третьей степени, а пять учеников школы были награждены денежными премиями и памятным знаком «Участник ВДНХ СССР».

Основным направлением деятельности музея является бережное отношение и сохранение памяти о тех, кто защитил страну в годы Великой Отечественной войны. В результате поисковой работы были собраны сведения о погибших партизанах, спи-

ски которых были переданы для внесения в Книгу Памяти.

«Музей 224-й краснознамённой Гатчинской стрелковой дивизии» был открыт в мае 1985 года, в год 40-летия Великой Победы. Этому предшествовала большая поисковая работа и тесная дружба школьников и учителей с ветеранами 224-й краснознамённой Гатчинской стрелковой дивизии, защищавшими наш город в годы Великой Отечественной войны. Местами

дислокации дивизии были такие населённые пункты, как Шуя, Выборг, Красное Село, Гатчина, Плюсса, Тайцы.

Экспозиция музея рассказывает о начале Великой Отечественной войны, о блокаде Ленинграда, о стойкости и мужестве ленинградцев, о том, как формировалась 224-я Гатчинская стрелковая дивизия, о её боевом пути и мужестве бойцов.

Музейный комплекс непрерывно развивается, пополняется

Фонды музея насчитывают более двух тысяч экспонатов. Личные вещи ветеранов дивизии, воспоминания ветеранов, подшивка газеты «Фронтовой дорожник» 1942-1943 годов, листовка «Вести с Родины» для жителей оккупированных районов, выпущенная 23 августа 1941 года, и почтовые открытки, выпущенные в осаждённом Ленинграде.

новыми экспонатами благодаря плодотворному труду нескольких поколений учителей, учащихся нашей школы. Мы поддерживаем связь с ветеранами Великой Отечественной войны, их родственниками, учителями-блокадниками, которые учились или работали в нашей школе. Собираем материалы, воспоминания, записываем рассказы о боевой жизни, о вкладе в Победу.

В работе школьного музея участвуют ученики начиная с 5-го класса. Для нашего музей-

ного комплекса характерна предметность – у многих ребят родители, старшие братья и сёстры были экскурсоводами.

Музейный комплекс продолжает оставаться центром духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения – будущего России.

Галина СМЫСЛОВА,  
руководитель музея  
школы № 346

ВАШЕ ПРАВО

## МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКАМ СВО

Губернатор Александр Беглов подписал постановление «О внесении изменений в постановления правительства Санкт-Петербурга от 04.04.2022 № 282 и от 12.05.2022 № 406».

Согласно документу, для участников специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и Украины сохраняется право на получение дополнительных мер социальной поддержки, ранее установленных постановлениями правительства Санкт-Петербурга.

Кроме того, с учётом социальной значимости поддержки участников специальной военной операции, единовременная материальная помощь

предоставляется лицам, ранее получившим дополнительную меру социальной поддержки в виде денежной выплаты за счёт средств бюджета Санкт-Петербурга при условии, что для поступления на военную службу они обратились в пункт отбора на военную службу по контракту (1-го разряда) по Санкт-Петербургу Западного военного округа либо в Военный комиссариат Санкт-Петербурга и заключили контракт о прохождении военной службы в Вооружённых силах Российской Федерации.

ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА!

## КАК ОТПРАВИТЬ ПОСЫЛКУ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ В ЗОНУ СВО

Во всех отделениях Почты России можно бесплатно отправить посылки военнослужащим, призванным в зону СВО.

При оформлении посылки в адресных строках необходимо указать фамилию, имя и отчество адресата, номер войсковой части, индекс 103400 и адрес – Москва, 103400.

Передавать отправление оператору нужно в открытом виде. Число посылок, которое может оформить один человек, не ограничено, но вес каждой не должен превышать 10 кг. Почта не взимает плату с отправителей за пересылку посылок для военнослужащих в зону СВО.

Если вы не нашли ответа на свой вопрос, – обратитесь в

службу поддержки Почты России 8-800-1-000-000.



Бинокль от бабушки... Помощь фронту!

Фото: Светлана Зарырова.

## СПОРТ

# ФУТБОЛЬНЫЙ ТУРНИР ПАМЯТИ ГЕРОЯ

На стадионе футбольного комплекса «F Base» состоялся турнир по футболу, посвящённый памяти депутата муниципального совета МО Невский округ Павла Кочанжи, трагически погибшего при выполнении воинского долга в ходе специальной военной операции.

Перед началом матча ребят приветствовали глава муниципального образования Сергей Кочанжи, директор школы № 639, выпускником которой являлся Павел, Ирина Крылова, помощник председателя Комитета по законодательству Законодательного собрания СПб Всеволода Беликова – Михаил Подольский, начальник факультета Михайловской военной артиллерийской академии полковник Евгений Быков. От имени главы администрации Невского района Алексея Гульчука участников спортивного мероприятия поприветствовала начальник отдела физической культуры и спорта Елена Цветкова. В речи каждого звучали слова благодарности ко



Фото: <https://disk.yandex.ru/d/CCS96eBc5UU8Mg>.

всем, кто посвятил свою жизнь служению Родине, стал примером доблести и мужества, защитником Отечества.

Турнир прошёл в захватывающей атмосфере и напряжённой борьбе. Выявить победителя удалось только в серии после-

матчевых пенальти, по результатам которых обладателем первого места стала команда школы № 639. Второе и третье места завоевали, соответственно, команды школ № 346 и 23.

Светлана ЗАРВИРОВА



Фото: <https://disk.yandex.ru/d/CCS96eBc5UU8Mg>.



Фото: <https://disk.yandex.ru/d/CCS96eBc5UU8Mg>.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## ВРЕМЯ БЫТЬ ПЕРВЫМ

Ребята из Невского района стали победителями и призёрами конкурса «Большая переменная».

Финал четвёртого сезона «Большой перемены» прошёл для активистов «Движения первых».

На протяжении восьми месяцев участники проходили тесты, разрабатывали проекты, участвовали в испытаниях. Всего в этом году в конкурсе приняли участие более трёх миллионов юных россиян.

Финалистами «Большой перемены» в «Артеке» стало 88 ребят из Санкт-Петербурга, и 10 из них участвуют в Невском районе.



Фото: <https://www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/news/269610>.

### НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ:

**1-е МЕСТО** – Анастасия Глазкрицкая, школа № 569, 9-й класс;

**1-е МЕСТО** – Кира Середа, школа № 707, 9-й класс;

**1-е МЕСТО** – Елизавета Никитина, школа № 13, 11-й класс;

**1-е МЕСТО** – Сергей Тараненко, школа № 639, 9-й класс.

### НАШИ ПРИЗЁРЫ:

• Полина Дмитриева, школа № 691, 5-й класс;

• Софья Пяйт, школа № 639, 11-й класс;

- Ксения Кольцова, школа № 707, 9-й класс;
- Ольга Булатовская, школа № 348, 11-й класс.
- Денис Смирнов, школа № 39, 6-й класс;
- Леонид Курбатский, центр «Старт +», 11-й класс.

Призёры получили сертификаты на сумму от 100 до 200 тысяч рублей, а победители – на 1 миллион рублей. Денежные призы они смогут потратить на обучение или развитие своих проектов.

## ПРОБА ПЕРА

## ЮНЫЕ БЛОГЕРЫ ПИШУТ В «СЛАВЯНКУ»

В конце октября в Рыбацкой библиотеке состоялась встреча главного редактора газеты «Славянка сегодня» Александра Селезнёва с творческим активом нескольких школ Невского района.



Фото предоставлено Рыбацкой библиотекой Невской ЦБС.

На встречу пришли ученики шестых, восьмых и девятых классов, которые интересуются журналистикой и желают попробовать свои силы на полосах «Славянки сегодня». Всего в историко-краеведческом зале библиотеки собралось больше тридцати человек, причём некоторым из них даже пришлось отпроситься с уроков. По словам самих школьников, они уже пишут для стенгазет, записывают подкасты, снимают видеоролики, однако опыта размещения этих материалов вне школьных СМИ у них пока нет.

Для пробы пера главный редактор предложил собравшимся рассказать о своих школах, школьных музеях, любимых учителях, тем более что уходящий 2023-й является Годом пе-

дагога и наставника. Выбор формы и жанра Александр Селезнёв оставил за начинающими авторами. Публицистика и художественная литература, заметка и эссе, фотография и рисунок – приветствуется всё. Кроме того, главред напомнил о предстоящем 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, попросив поразмышлять и на эту благодатную тему.

По итогам разговора решено было сделать Рыбацкую библиотеку местом регулярных встреч и обсуждения материалов, которые будут приносить или присылать по электронной почте юные корреспонденты.

Адрес электронной почты газеты «Славянка сегодня»: [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru). Ждём ваши работы!

### А ВОТ И ПЕРВЫЙ МАТЕРИАЛ КАК ХОРОШО ЛЮБИТЬ!

Школьная издательская группа «Мол.око»,  
<https://vk.com/public218585751>.  
Автор: Можжевелик, 7-й кл.

Школа. Перемены. Обычные школьные будни. А бывает, они становятся необычными – когда девчонки и мальчишки влюбляются, сбегают с уроков и ходят, держась за ручки, в кино. Это та самая счастливая пора, когда все парочки по-детски наивно уже построили планы на ближайшие десять лет: как они вместе купят квартиру, заведут детей, собаку, хомячка и многое другое. Каким бы глупым и легкомысленным это вам не казалось, смеяться не стоит. Да, скорее всего, лет через пять эти парочки и сами с удовольствием посмеются над своей наивной молодостью, но разве не прекрасно чувство самого момента?! Когда ты можешь вдруг влюбиться, не думать о взрослых проблемах, ценить и ждать каждого нового мгновения с любимым человеком, быть уверенным, что эта любовь на всю жизнь... И не бойтесь говорить о своих чувствах. Это ведь, наоборот, хорошо – я люблю человека, я умею любить! Замечательно, что мы можем любить в человеке всё до последней клеточки. Любить не стыдно! Чувство влюблённости – это такое же человеческое чувство, как грусть и радость, счастье и горе.

Вот интересно, школьная пора, с одной стороны, позволяет беззаботно провалиться в новое и яркое ощущение, а с другой – новое испытание – «не потерять голову», найти баланс между полностью поглощающими эмоциями и необходимостью ежедневно получать знания.

И даже если в школе вы ни разу не влюблились, это нормально. Когда-нибудь это обязательно произойдёт. Впрочем, влюбляться можно не только в людей или, скажем, в города, кино или еду, а в книги, творчество и снег.

А У НАС ВО ДВОРЕ

# РАЙОН ПОДВОДИТ ИТОГИ МЕСЯЧНИКА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

Марафон всех районных служб по уборке завершён, но повседневная работа предприятий ни на минуту не останавливается.

С 1 по 31 октября силами коммунальных служб, муниципальных образований, учреждений и организаций очищено от мусора, песка, пыли и опавшей листвы 96% от общей уборочной площади внутриквартальных территорий общего пользования.

Помимо уборки в рамках месячника выполнялись работы по помывке, ремонту и окраске ска-

меек, металлических ограждений, урн, водосточных труб, элементов визуальной информации, окон на лестничных клетках и входных дверей парадных в многоквартирных домах. Отремонтировано оборудование детских и спортивных площадок, а также ограждение контейнерных площадок. Вывезено 2835 куб. м мусора.

Специалистами садово-паркового предприятия «Невское» высажено более 15 тысяч луковичных, 2290 кустарников, 246 деревьев, отремонтировано 2043,4 кв. м газонов и 167,5 кв. м дорожек.

Людмила ЗОРИНА



Фото: www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/news/269551/

## → ЧТО НОВОГО В УБОРКЕ ГОРОДА НАС ЖДЁТ ЭТОЙ ЗИМОЙ?

В этом году закуплено больше техники – 272 машины, которые чистят городские улицы. В том числе 185 единиц многофункциональной всесезонной техники. Это современные отечественные агрегаты с удобным управлением, комфортными кабинами, различным навесным оборудованием. Автомобили для работы зимой и летом, на больших проспектах и узких тротуарах.

Всего к предстоящей зиме подготовлено 1530 единиц уборочной техники. Ведётся набор необходимого количества водителей, механизаторов и работников ручного труда. Дополнительно по заключённым договорам субподряда планируется привлечь на случай залповых снегопадов

более 1200 специалистов и почти 500 машин вместе с механизаторами.

Закупаются противогололёдные материалы, двухмесячный запас предприятиями уже обеспечен. Отметим, что в этом году решено сократить использование песка, особенно в центральных районах. Это уменьшит запылённость воздуха и количество смёта, особенно весной.

Совместно с районными администрациями определено 14 временных участков для складирования снега, 8 из них уже подготовлено к работе. Они помогут избежать простоя техники в очередях на снегоприёмные пункты «Водоканала Санкт-Петербурга».



Фото: www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/news/269551/

ПРИГЛАШАЕМ!

## СВОБОДНЫЕ ХУДОЖНИКИ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

25 ноября с 13.00 до 18.00 в ДК им. Крупской пройдёт арт-фестиваль «Крупницы».

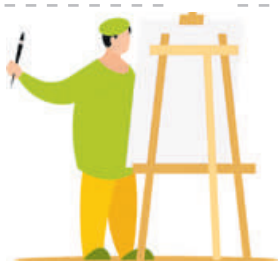
Приглашаем художников и фотографов, иллюстраторов и дизайнеров и всех, кто любит творчество и искусство! Открытие выставки «Ритм свободы» – город

дождей, кофеен, речных каналов и крыш глазами фотографов Анны Антонец и Рамилы Любимовой. Знакомство с авторами проекта и конечно же, творческая атмосфера, новые друзья, общение и обмен опытом!

Людмила СОЛНЦЕВА

### ! В ПРОГРАММЕ:

Мастер-классы по цифровому рисунку и весёлый нетворкинг. Встречи с художниками и дизайнерами. Арт-своп – вы можете принести любые авторские работы на обмен, оставить своё и взять то, что приглянулось, с собой!



Ждём вас с 13.00 в ДК им. Крупской. Адрес: пр. Обуховской Обороны, 105 (м. «Елизаровская»), арт-пространство, 2-й этаж. Вход свободный. Ссылка на встречу: <https://vk.com/event223429410>.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## ЧЕМПИОНЫ КНИЖНЫХ БИТВ

Библиотека имени Даниила Гранина стала победителем Большого библиотечного чемпионата-2023.

13 ноября прошёл финал фестиваля профессионального мастерства «ББЧ: Большой библиотечный чемпионат», организованного Центральной городской публичной библиотекой

им. В. В. Маяковского при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Фестиваль состоял из двух этапов. В отборочном туре сотрудники библиотеки выполняли различные творческие задания, а также справлялись с нестандартными рабочими ситуациями. До финала дошли 11 команд от библиотечных систем. Помимо заданий на эрудицию, скорость реакции и креативность, необходимо было подготовить домашнее задание – выбрать «книгу, которую должен прочитать каждый». Сотрудники библиотеки им. Гранина выбрали «Букварь», в универсальности которого убедились все.

По итогам всех испытаний команда библиотеки имени Даниила Гранина заняла первое место. Поздравляем с победой! Невский гордится!



Фото: www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky/news/269663.

Светлана ЗАРВИРОВА

ГОСТЬ НОМЕРА

# ИГОРЬ КОВАЛЕВСКИЙ: «МУЗЫКА ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ ВСЕГДА»

Скрипка пела высоко-высоко, вслед за ней низко вступили аккорды гитары. Слившись вместе, оба инструмента создавали удивительную мелодию, никогда мною не слышанную. Это неожиданное соединение скрипки и гитары сообщало концерту особый шарм. Я поймала себя на мысли, что испытываю волнение ничуть не меньше, чем в Большом зале филармонии.

## СОЛОВЬИ ПОДПЕВАЛИ

Но нет, я была не в филармонии, а в Феодосии, на горе Тепе-Оба. И моим «залом» была не филармония, а веранда Игоря Ковалевского. Вот уже несколько лет здесь собираются жители и гости «Горы» на импровизированные концерты. Их привлекает атмосфера: здесь каждый человек – подарок другому.

На этой веранде, окружённой фруктовыми деревьями и розовыми кустами, царит атмосфера творчества, здесь каждый может прочитать свои стихи, познакомиться со своим рассказом, представить новую книгу.

Наша гора богата талантами: драматург Людмила Разумовская, лауреат премии имени Сергея Михалкова, детская писательница Татьяна Кудряцева, драматург Олег Ернев, литератор, журналист Олег Сердобольский – все, мною перечисленные, петербуржцы.

Петербуржец и хозяин веранды – Игорь Ковалевский. Выпускник знаменитого ЛЭТИ – Ленинградского электротехнического института имени Ульянова-Ленина – и географического факультета Ленинградского государственного университета, он стал замечательным музыкантом, аранжировщиком, пропагандистом песен на стихи поэтов Серебряного века.

Так случилось, что на горе Тепе-Оба собрались многие представители петербургской культуры, и веранда Игоря Ковалевского сделалась чем-то вроде репетиционного зала. Сам Игорь, человек доброжелательный, бескорыстный, щедро поддерживал мало-мальски художественное дарование.

Вот и сейчас гостем веранды был скрипач-виртуоз Магомед, которого Ковалевский «открыл» на набережной Коктебеля. Магомед играл там с группой уличных музыкантов.

Теперь на горе Тепе-Оба часто звучал их дуэт – задумчивая скрипка Магомеда и весёлая, задорная гитара Игоря Ковалевского.

И соловьи, услышав собратьев, усиленно подпевали.

## «В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ЗАРЫТ МОЦАРТ»

«...Надо только найти землекопа, который бы его откопал». Эти слова принадлежат замечательному французскому писателю, отважному лётчику Второй мировой войны Антуану де Сент-Экзюпери.

Мы сидим на веранде у Игоря, сейчас не звучит ни гитара, ни скрипка. Поют только соловьи. Мы беседуем.

– Кто был твоим «землекопом»? Как так случилось, что ты, получив два высших образования, вдруг взялся за гитару, практически отменив все свои прежние профессии?

– Впервые я взял в руки гитару в 14 лет. Произошло это в Крыму.

Мой отец был капитаном. Его корабль принимал участие в съёмках фильма студии Дов-

женко «Сокровище пылающих стран». На каникулы отец меня взял с собой. Мы плыли от Ялты к Новому Свету. И один артист, Зиновий, всё время играл на гитаре. Он мне и показал первые струнные аккорды. Мама поддерживала моё увлечение гитарой. Она была филологом, преподавала в вузе русский язык и литературу. Хорошо знала поэзию, музыку, литературу. Ей я обязан своим гуманитарным образованием. Но поступил, как в моё время было принято, в технический вуз, который имел большие музыкальные традиции. «Весна в ЛЭТИ» – студенческий музыкальный спектакль прославил наш институт на всю страну. В студенческом отряде «Ладога-71» я уже пел и играл на гитаре.

Во дворце имени Кирова существовал Народный универ-



Фото из личного архива Игоря Ковалевского.

*Дорогие читатели «Славянки»!  
Много вам всегда хочется  
в душе. И никогда не  
унывать!  
С уважением, Игорь  
Ковалевский*

ситет музыкального искусства. Вот там-то я и получил настоящее образование. Большое влияние на меня оказал мой преподаватель Владимир Крылов. Замечательный музыкант, аранжировщик, виртуозный гитарист, он на своём примере старался нас увлечь импровизацией. Импровизация, считал он, это – душа музыканта...

## «ЕЩЁ НЕ РАЗ ВЫ ВСПОМНИТЕ МЕНЯ»

Как сказал замечательный литературовед, писатель, критик Виктор Шкловский, у случайности очень длинные руки. Много раз имела возможность в этом убедиться. Иначе как объяснить, что именно в этот день я случайно зашла в Музей Александра Грина в Феодосии. Я и в Феодосии оказалась случайно. Услышала разговор у знакомых, что здесь, вблизи Феодосии, на горе Тепе-Оба продаются дешёвые домики. Но никакого доми-

ка я не нашла. И хотела пойти на пляж, но завернула к музею.

Был жаркий день, но публики в зале было много. У окна стоял молодой человек в нездешнем костюме: строгий пиджак, белая рубашка, бабочка. Остальная публика была одета в шорты: люди пришли сюда с пляжа.

«Николай Гумилёв», – объявил молодой человек. И зашел:

*«Ещё не раз вы вспомните меня,  
И весь мой мир, волнующий и  
странный,*

*Нелепый мир, из песен и огня,  
Но между тем единый,  
не обманной...»*

Публика сидела не шелохнувшись. Похоже, она знала, «на кого пришла».

Певец продолжал:  
*«И смеяться надо мной, презирая  
меня,*

*Люцифер распахнул мне  
дорогу во тьму.*

*Люцифер подарил мне  
шестого коня,  
И отчаянье было названье ему...»*



Фото из личного архива Игоря Ковалевского.

“

В Коктебеле у моря ночью нас окружили бандиты и потребовали денег. Их было пятеро, нас – двое. Я, исключительно на нервной почве, выхватил из-за плеча гитару и зашел: «Бессаме, бессаме мучо...» Главный бандит вдруг сказал: «Он знает «Бессаме мучо»!.. Свой, значит».



Гитара замолкла. Певец-гитарист сказал: «Сегодня, 25 августа 2002 года, исполнился 81 год со дня расстрела поэта Николая Гумилёва». Именно с этого вечера началась, нет, не увлечённость, а моя любовь к поэту Николаю Гумилёву. Тогда же зародилась и моя дружба с моим сегодняшним собеседником, гитаристом, аранжировщиком, исполнителем Игорем Ковалевским.

– Игорь, а фамилия Ковалевский имеет какое-то отношение к первой в мире женщине-математике Софье Ковалевской?

– Имеет. По маминой линии. И не только к ней, но и к профессору математики Владимиру Ивановичу Ковалевскому, выдающемуся чиновнику Российской империи, который был правой рукой Сергея Юльевича Витте. Был он и заместителем министра финансов России. Интересно, что он один из прототипов романа Достоевского «Бесы». Ковалевский в молодости примыкал к народникам, но разошёлся с Сергеем Нечаевым, однако, когда Нечаева преследовали, он предоставил ему убежище. В 1900 году открывал Петербургский политехнический институт. Ковалевский дождал до советских времён и первым в молодом учёном увидел будущего академика Николая Ивановича Вавилова.

– Но музыкантов в роду не было?

– Нет, не было. И я ведь не сразу стал музыкантом.

– А что повлияло в самом начале? Многие мальчишки берут в руки гитару, потом поют в студенческих отрядах, в туристских



Фото из личного архива Игоря Ковалевского.

походах у костра, но профессиональными музыкантами не становятся.

– У меня есть друг – Олег Ернев. Замечательный драматург, большой знаток поэзии. Мы с ним восемь лет подряд жили в палатках в Коктебеле. Где всё сосредоточено вокруг дома Волошина. А там часто собирались поэты, барды, артисты. Именно там я впервые задумался о смене профессии. Там же, в доме Волошина, начались мои первые серьёзные музыкальные опыты. Оттуда же идёт и увлечение поэзией Серебряного века.

#### БЫВШИХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ НЕ БЫВАЕТ

Вот уже 20 лет петербуржец Игорь Ковалевский является настоящим просветителем здешних мест. Своей биографией он доказывает: бывших петербуржцев не

бывает. Он подолгу живёт и работает в Феодосии. За эти годы он стал призёром Цветаевского фестиваля, Гриновского поэтического фестиваля «Алые паруса». Ни одна неделя не обходится без его концертов в центральном городском Доме культуры. Вход на концерты свободный. Поражает разнообразие его программ: «Серебряный век в лицах», «От романса до шансона», «Как упоительны в России вечера», «Александр Вертинский», «Пётр Лещенко», «Под музыку Вивальди» и т. д.

Наше петербургское сообщество, возникшее на горе Тепе-Оба, вблизи Феодосии, тоже во многом обязано этим двум друзьям – Игорю Ковалевскому и Олегу Ерневу. Мы живём на горе Тепе-Оба подолгу, всё лето. Игорь живёт и зимой. Феодосия – что означает «Богом данная» – стала для него вторым домом.

– Не скучаешь по Петербургу?

– Конечно, скучаю. Но тогда беру в руки гитару и пою. Разве я не оказываюсь в Петербурге, когда произношу, например, вот эти строки Анны Ахматовой: «Я к розам хочу, в тот единственный сад,

Где лучшая в мире стоит

из оград,

Где статуи помнят меня

молодой,

А я их под невскою помню

водой...»

– Случалось ли, что именно музыка приходила на помощь?

– Музыка приходит на помощь всегда. Для этого надо уметь её слушать. Но у нас с Олегом Ерневым был один криминальный случай. В Коктебеле у моря ночью нас окружили бандиты и потребовали денег. Назревала драка. Их было пятеро, нас – двое.

Я, исключительно на нервной почве, выхватил из-за плеча гитару и запел: «Бессаме, бессаме мучо...» Главный бандит вдруг сказал: «Назад, ребята. Смотрите-ка, он знает «Бессаме мучо»!.. Свой, значит». Если бы не песня, вряд ли бы закончилось миром.

– А есть программы, которые пользуются особой популярностью?

– Да, Сергей Есенин. И особенно, когда вместе со мной в программе принимает участие Олег Ернев и читает монолог Хлопуши из поэмы Есенина «Пугачёв».

– Публика меняется с годами?

– Я вижу, как «взрослеет» публика, становится более интеллектуальной. Когда только начинал, приходило немного народа, а сейчас малый и большой залы Дома культуры заполняются до отказа, приходится приносить стулья. Публика любого южного города специфична. Считается, она предпочитает пляж. Но, оказывается, эта же самая публика способна слушать и серьёзную музыку, и глубокие пронзительные стихи. Для этого она должна слышать и эту музыку, и эти стихи...

Музыкант был удивлён: этим летом его программы пользовались особенно большим успехом. А я подумала: «Когда сгущаются тучи, человек глубже уходит в себя. Стараются найти опору в себе. Но этого мало. Требуется подмога. И тогда приходит на помощь Серебряный век Игоря Ковалевского».

Тамара СКОБЛИКОВА-КУДРЯВЦЕВА

## СПАСИТИ И СОХРАНИТЬ

# ДОМ СЛЕПУШКИНА БУДЕТ ВОССТАНОВЛЕН

Комитету по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исполнилось 105 лет. Корреспондент «Славянки» поздравил председателя комитета Сергея Макарова с юбилеем и задал вопрос о судьбе дома нашего земляка, поэта-самородка XIX века Фёдора Слепушкина в Усть-Славянке.

Датой рождения КГИОП можно считать 15 ноября 1918 года, когда в Петрограде был учреждён Отдел по делам музеев и охране памятников. Усилиями его сотрудников были сохранены дворцы, парки и наиболее значительные храмы Петербурга, составлен и утверждён первый Список памятников, состоявших под государственной охраной, осуществлена реставрация фасадов Адмиралтейства, Строгановского дворца, Инженерного замка, Академии наук.

Во время Великой Отечественной войны специалистам пришлось сохранять памятники в тяжелейших условиях блокады. Был создан аварийно-восстановительный батальон, бойцы которого осуществляли обмеры, фотофиксацию и консервацию повреждённых зданий. Они вели повседневную работу по проведению противоаварий-

ных мероприятий, составлению планов реставрационных работ.

В послевоенные годы сотрудники государственной инспекции по охране памятников вместе с реставраторами заложили основы ленинградской школы научной реставрации. Их опыт лёг в основу общегосударственной практики дела охраны и реставрации памятников.

В деятельности коллектива инспекции и поныне отражается связь поколений и преемственность лучших традиций. Сотрудники отличает искренняя преданность своему делу и понимание огромного значения наследия Петербурга для мировой культуры.

В беседе с корреспондентом «Славянки» Сергей Владимирович отметил тот факт, что за последнее десятилетие серьёзно

вырос объём реставрационных работ – объём финансирования приближается к 4 млрд против 1,5 млрд десять лет назад.

На вопрос о доме поэта Слепушкина, который, к несчастью, в сентябре опять горел, председатель КГИОП ответил следующее: «Здание по адресу: посёлок Усть-



Фото: Александр Лобов.

«Постоялый двор Ф. Н. Слепушкина» – объект культурного наследия сейчас на консервации.

Славянка, Славянская улица, дом 1, литера А является объектом культурного наследия регионального значения «Постоялый двор Ф. Н. Слепушкина». Ранее объект находился в собственности у ОАО «Технопарк», с которым было заключено охранное обязательство. Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области неоднократно удовлетворял иски о признании КГИОП к ОАО «Технопарк» о взыскании неустойки за нарушение требований охранного обязательства и о понуждении произвести работы по сохранению объекта. По всем решениям получены исполнительные листы, которые направлены в соответствующие структурные подразделения Управления Федеральной службы судебных приставов. 9 апреля 2015 года Арбитражный

суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области удовлетворил иски о признании КГИОП об изъятии бесхозно содержимого объекта у собственника ОАО «Технопарк». Вместе с тем, фактическое изъятие объекта и регистрация права собственности города на него была осуществлена только в сентябре 2021 года.

В настоящее время объект закреплён на праве оперативного управления за музеем «Невская застава». В прошлом году пользователю было выдано задание на проведение работ по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования здания. В 2023 году выдано разрешение на проведение работ по консервации, включая комплекс первоочередных противоаварийных работ».

Людмила ЗОРИНА

ЗНАЙ И ЛЮБИ

# ГЕНИЙ МЕСТА: АРХИТЕКТОР НИКОЛАЙ ЛЬВОВ В СЕЛЕ АЛЕКСАНДРОВСКОЕ

«Жемчужина Шлиссельбургского тракта» – именно так назвал церковь Троицы Живоначальной итальянский архитектор Джакомо Кваренги. Красивая и необычная, она была построена в стиле русского классицизма в 1785–1787 годах по проекту зодчего-самоучки Николая Александровича Львова.

## КУЛИЧ И ПАСХА

Николай Львов был человеком очень интересной судьбы, создателем с универсальными знаниями и тонким художественным вкусом. Современники так и называли его – «Гений вкуса». Он был архитектором и поэтом, изобретателем и геологом, рисовальщиком и музыкантом, собирателем русского фольклора.

Церковь «Кулич и Пасха» была построена им по заказу его родственника – генерал-прокурора, главы Сената и управляющего Императорским фарфоровым заводом князя А. А. Вяземского – владельца села Александровское, где она и была возведена. Князь построил церковь в своём селе на деньги Екатерины II. Название храму также дала она. В благодарность Вяземский распорядился поместить на стенах храма мраморные доски, прославляющие императрицу.

Церковь представляет собой ротонду с колоннадой из 16 колонн ионического ордера, а колокольня – четырёхгранную пирамиду, покрытую металлическими листами и разделённую на два яруса. В нижнем ярусе располагается крестильня, в верхнем – звонница с колоколами (с 4 сторон в ней сделаны арки для колоколов). Выше звонницы на всех стенах колокольни нарисованы небольшие циферблаты, каждый из которых «показывает» разное время. Освящение церкви состоялось только в 1790 году.

Однажды мимо Троицкой церкви проезжал Дж. Кваренги. Увидев такую красоту, он не удержался, вышел из кареты и запечатлел её в рисунке, который сегодня хранится в музее Каstellо Сфорцеско (Милан). Это единственный в мире церковный ансамбль такой оригинальной формы. За своеобразие в народе его прозвали «Кулич и Пасха» (он выполнен в форме пасхальных блюд). Многие видят в его архитектуре завуалированные масонские символы: шестнадцатиколонная ротонда церкви с овальными окнами второго яруса символизирует храм правосудия, а колокольня в виде четырёхгранной пирамиды – символ вечности. Но это был не единственный храм подобной формы, построенный Н. А. Львовым.

## ШКОЛА И БОГАДЕЛЬНЯ

Историки архитектуры утверждают, что композиция храма с колокольней «Кулич и Пасха» в Петербурге восходит к пирамидо-гробнице проконсула Цестия и древнеримскому храму богини Весты в виде ротонды в Риме (или к храму Весты в Тиволи, или к Темплетто Д. Браманте в Виченце) – постройкам, которые Н. А. Львов наблюдал в Италии в 1781 году и которыми он особенно восхищался. Любование римской архитектурой не прошло даром. Впоследствии мастер часто обращался к этим формам, кото-



Наружный вид церкви Святой Троицы в селе Александровском, за Невской заставой.



Джакомо Кваренги. Свято-Троицкая церковь.

рые впервые соединил в единой композиции в селе Александровское под Петербургом. Удачные архитектурно-строительные эксперименты были продолжены в собственной усадьбе Львовых в селе Черенницы (во время строительства местного храма Николай Александрович переименовал село в «Никольское»). Здесь, в построенном им – более сложном, чем в селе Александровское – двухэтажном Воскресенском храме (ротонде-«куличе») находится фамильная усыпальница Львовых.

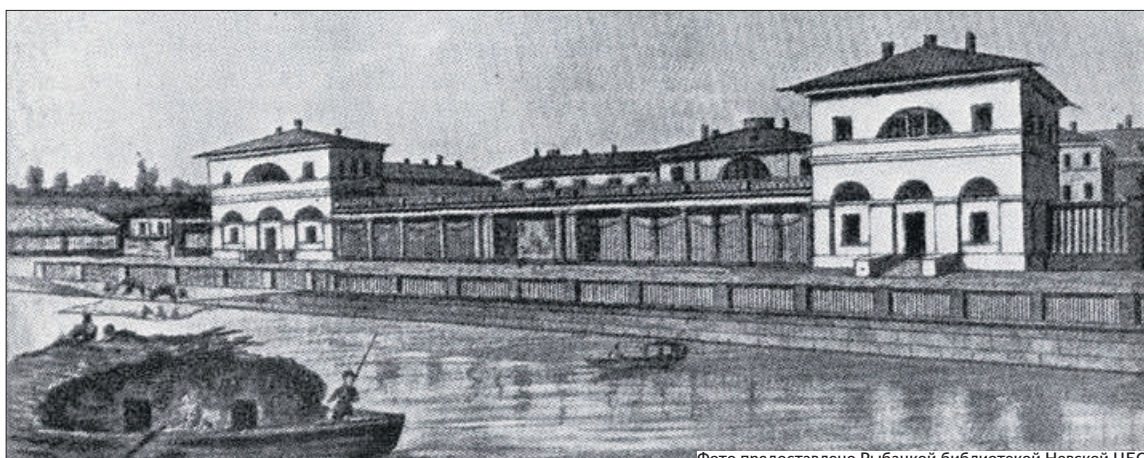
Формы ротонды и пирамиды были также использованы Львовым при строительстве оригинальных погребов-ледников в разных усадьбах (необычно устроенных не только снаружи, но и внутри). Вызывают интерес три таких постройки в сельских усадьбах: Никольском, Митине и Знаменском-Райке (все под Торжком). В Никольском и Митине была использована форма пи-

рамиды, а в Знаменском-Райке – ротонды. Сегодня они находятся не в лучшем состоянии.

К приходу Троицкой церкви изначально относились крестьяне ближайших селений (всего 76 дворов, 460 чел.). В 1806 году приход пополнился питомцами воспитательного дома (300 чел.) и инвалидами нижних чинов (560 чел.). Храм, построен-

ный как усадебный, оказался неудобен для богослужений в качестве приходского. Из-за невозможности вместить всех желающих на территории Обуховского сталелитейного завода создателем комплекса зданий Главного Адмиралтейства архитектором Андреем Захаровым была построена церковь во имя Св. апостола Павла (утрачена). Перво-

начальный архитектурный замысел церкви Львова не сохранился. В 1857–1859 гг. к храму был пристроен прямоугольный притвор, а вместо глухой стены вокруг ансамбля появилась ажурная чугунная ограда. С 1871 года действовало приходское попечительство, существовавшее на пожертвования попечителей – купца Романа Гафа и др.



Дом Державина на Фонтанке (гравюра, 1819 г.).

“

Князь Вяземский построил церковь в своём селе на деньги Екатерины II. Название храму также дала она. В благодарность Вяземский распорядился поместить на стенах храма мраморные доски, прославляющие императрицу.

Фото предоставлено Рыбачьей библиотекой Невской ЦБС.

Фото предоставлено Рыбачьей библиотекой Невской ЦБС.

В приходе Свято-Троицкой церкви в 1883 году открылась народная школа на 50 учеников обо-его пола и богадельня. В 1874 году в этой церкви крестили будущего адмирала Александра Колчака, семья которого проживала в с. Александровское. В метрической книге Троицкой церкви села Александровского Санкт-Петербургского уезда под № 50 показано: «Морской артиллерии у штабс-капитана Василия Ивановича Колчак и законной жены его Ольги Ильиничны Колчак, обоих православных и перво-брачных, сын Александр родился 4 ноября, а крещён 15 декабря 1874 года».

**СВЯТО МЕСТО**

В 1930-х годах во время ремонта храма были обнаружены особые «воздушные» печи, конструкцию которых придумал Львов (при отсутствии сохранившихся чертежей это косвенно подтверждает его архитектурное авторство). В 1937 году был арестован и расстрелян настоятель церкви протоиерей Леонид Дьяконов. В 1938–1946 гг. руководители завода «Большевик» устроили в храме клуб с библиотекой. При этом всё её убранство было уничтожено. Бесследно пропала икона Святой Троицы, бывшая на протяжении многих лет главной святыней храма (она была пожертвована крестьянами с. Александровское в 1824 году). Все святыни, ныне хранящиеся в церкви, собраны из других храмов. Сегодня в ней находится особо чтимый образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками), который был принесён частными лицами, хранившими его после закрытия и уничтожения в 1934 году церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» у Финляндского моста, где он до этого находился.

**ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО**

Но существовали, возможно, в этом селе и другие работы Н. А. Львова. Наверное, мало кто знает о находившемся в деревне Мурзинке великолепном архитектурно-ландшафтном комплексе – усадьбе Апраксиных. Известно, что на территории с. Александровское и близ него А. А. Вяземский выстроил четыре, ныне утраченных, «гостевых усадьбы», среди которых особое место занимала та, что известна под названием «усадьба графов Апраксиных» в деревне Мурзинке,

Усадьба Знаменское-Раёк. Марьинское сельское поселение, Торжокский район.



Усадебный дом Апраксиных, 1914 г.

в непосредственной близости от Рыбацкого (с 1934 года на её месте действует Южная водопроводная станция). Лишь в начале 2000-х годов в России смогли увидеть, как выглядела эта усадьба и её особняк в начале XIX века. Тогда из Италии на выставку в Русский музей привезли уникальные акварели, выполненные в 1820-х годах одним из владельцев Мурзинки, внуком А. А. Вяземского Николаем Антоновичем Серра-Каприола. Усадьба была выстроена примерно в то же время, что и церковь «Кулич и Пасха». Не известно ни о каких документах по истории её строительства и её творце (впрочем, как и о других усадьбах с. Александровское, не исключая самого храма). Это вообще характерно для всей истории творчества нашего героя. Нет авторских документов даже по знаменитой усадьбе под Торжком Знаменское-Раёк. Но, рассмотрев внимательно эти акварели, можно отметить явные параллели между запечатлёнными на них постройками и творческим почерком Н. А. Львова – особенно если сравнить усадьбу Апраксиных с усадьбой Знаменское-Раёк. И не только с ней. Сходство можно усмотреть и с усадьбой в



Фото предоставлено Рыбацкой библиотекой Невской ЦБС.



Усадьба Апраксиных в Мурзинке, 1820-е гг.

селе Введенское близ Звенигорода – также работы Н. А. Львова (см. рисунок усадебного дома 1868 г.). Историки архитектуры – «львоведы» пока не проводили экспертных исследований по апраксиной усадьбе, но некоторые краеведы уже высказывались здесь в пользу авторства Львова. Эта история возможного открытия, конечно, нуждается в более продолжительном исследовании,

**ДОМ НАЧАЛЬНИКА**

В имении А. А. Вяземского прямо к церкви «Кулич и Пасха» подходил Троицкий проспект (сегодня это улица Грибакиных). На его пересечении со Шлиссельбургским трактом в 1801 году были построены три одинаковых здания – Инвалидные корпусы: один дом стоял прямо в створе проспекта, два других – слева и

справа от центрального здания. Позднее одно из трёх зданий получило название «Дом начальника завода» (Обуховского) – оно стоит там и сегодня в сильно пе-



Дом начальника завода (фото, конец XIX в.)

ределанном виде, напротив знаменитой церкви. Два других уже навсегда утрачены. Строителем этих зданий, согласно найденным документам, был архитектор Александровской мануфактуры Антонио Порто. Но фасады ризалитов «Дома начальника» (и формы оконных проёмов в них) выполнены в отчётливо львовской манере: они очень похожи на передние фасады западного и восточного корпуса усадьбы Г. Р. Державина на наб. р. Фонтанки работы Н. А. Львова (то есть до перестройки особняка

архитектором А. М. Горностаевым в 1846–1850 гг.). Известно, что при строительстве почтамта в 1782–1789 годах А. Порто работал вместе с Львовым архитектором здания и осуществлял надзор за строительным процессом. Значит, они были хорошо знакомы друг с другом не менее 20 лет. Остаётся ощущение, что Порто или использовал готовый львовский проект, или находился под сильным влиянием его архитектурного стиля, так как здание выстроено явно по мотивам львовской архитектуры. Дом начальника завода сегодня сохранился в практически неузнаваемом виде, но фотографии начала XX века позволяют увидеть его первоначальный облик и сделать нужные сравнения.

**ЗАГАДОЧНЫЙ ПОМОЩНИК**

Во время своей последней рабочей поездки на кавказские «Горячие воды» (будущий Пятигорск) Н. А. Львов тяжело заболел и скончался в Москве, так и не доехав до столицы. Ему было только 50 лет. Его помощником в этой поездке был Иван Алексеевич Иванов – сын архитектора А. А. Иванова, одного из создателей Андреевского храма на Васильевском острове, и племянник архитектора И. Е. Старова. И. А. Иванов был профессиональным художником и гравёром, окончившим Академию художеств, и находился помощником при Львове последние пять лет жиз-

Фото предоставлено Рыбацкой библиотекой Невской ЦБС.

ни мастера. Вероятно, этот специалист выполнял необходимые при строительстве чертежи, которые, скорее всего, не всегда мог успеть профессионально сделать в своей «строительной горячке» сам Николай Александрович. Возможно, это одна из причин, почему не найдено множество планов и чертежей построек, подписанных лично Львовым и удостоверяющих его авторство. До И. А. Иванова 15 лет (с 1782 по 1797 год) таким «незаметным» помощником у Львова был другой профессиональный архитектор – Андрей Васильевич Фомин, состоявший при нём, пока не потерял зрение. Этот человек – ещё одна загадка в изучении львовского архитектурного наследия, которую предстоит решить.

Александр ЛОБОВ,  
заведующий сектором  
краеведения  
Рыбацкой библиотеки



Фото предоставлено Рыбацкой библиотекой Невской ЦБС.

Фото предоставлено Рыбацкой библиотекой Невской ЦБС.



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

# ВЛЮБИТЬСЯ И НЕ ПОЖАЛЕТЬ



Сколько нужно встречаться, прежде чем строить совместное будущее? Психологи советуют выделить на период ухаживания от 6 месяцев до года. Причина может вас испугать...

В мегаполисах, где уровень стресса зашкаливает и много других вредных факторов, около 30% жителей (практически каждый третий!) нуждается в психологической поддержке, а у некоторых может быть и серьёзное психическое расстройство. Сразу распознать его, если вы не специалист, невозможно. Тем более

что во время конфетно-букетного периода влюблённость заставляет на многое закрывать глаза. Это позже «вдруг» становятся очевидны неприятные черты характера, рискованное поведение и т. д.

За полгода безумие влюблённости спадает и становится возможным увидеть сумасшествие медицинское. Но лучше не пас-

сивно дожидаться этого момента, а внимательно приглядываться к партнёру. Например, насколько стабильна его/её жизнь, есть ли работа, хобби, социальные связи? Какие отношения в семье и с друзьями? Как он/она реагирует на ошибки свои и чужие?

Анна ЧУРУКСАЕВА

Кстати, особенно полезны будут 36 вопросов для пар, которые разработал американский профессор психологии Артур Арон. Говорят, если честно ответить на них, можно влюбиться друг в друга. А если вы уже встречаетесь, то лучше узнаете и партнёра, и себя тоже.

Вот несколько таких вопросов:

- Что для тебя идеальный день?
- Что бы ты изменил/а в том, как тебя воспитывали?
- Какое воспоминание для тебя самое дорогое? А какое самое ужасное?
- ➔ Расскажи партнёру о неприятной ситуации или смущающем моменте из своей жизни.
- Какая тема слишком серьёзна, чтобы шутить на неё?
- Расскажи о личной проблеме и спроси партнёра, как бы он с ней справился и что он думает о твоих чувствах по поводу этой проблемы.

Заметили? Одни вопросы заставляют фантазировать, другие затрагивают ценности человека, третьи обращаются к его воспоминаниям. Всё это заставляет личность максимально раскрываться. Подобные списки можно найти в Сети, также выпускаются настольные игры для пары в виде карточек с вопросами, заданиями и купонами на выполнение романтических желаний – хороший способ провести вечер дома в холодном ноябре и заодно обезопасить себя.

## ПРАЗДНИК

## ОСТАВАЙТЕСЬ С НОСОВЫМ!

В 2023 году детская библиотека имени Николая Носова Невской ЦБС отмечает сразу два юбилея: 115 лет со дня рождения замечательного детского писателя Николая Николаевича Носова и 85 лет со дня основания самой библиотеки. Но солидный возраст не помеха для веселья!

На один день, 25 ноября, библиотека превратится в настоящую фестивальную площадку, чтобы с размахом отпраздновать день рождения любимого писателя. И чего только не приготовили в этот день сотрудники библиотеки для своих любимых «коротышек» и их родителей:

- интерактивный спектакль «Когда мне было восемь лет» в исполнении артистов театра «Сова»;
- флешмоб «Танцы коротышек»;

- викторину «Носов-тест» на знание произведений автора;
- студию «Мастерская Тюбика», в которой придумаем и создаем нового коротышку;
- игровую программу «Коротышки Цветочного города» для самых маленьких и многое другое ждёт гостей семейного праздника «Носов-fest».



**НАЧАЛО ПРАЗДНИКА В 12.00.**  
**АДРЕС БИБЛИОТЕКИ: ОКТЯБРЬСКАЯ НАБ., 70, КОРП. 1.**  
**СПРАВКИ – ПО ТЕЛЕФОНУ (812) 446-91-88.**

## АФИША

6+

## ПОДАРОК МАМЕ

В России День матери отмечают в последнее воскресенье ноября. В этом году он выпадает на 26 число. Библиотеки Невского района подготовили к этому замечательному и доброму празднику увлекательную программу.

**23 НОЯБРЯ В 17.00**

**В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Л. СОБОЛЕВА** (ул. Бабушкина, 64) можно применить свои творческие способности, участвуя в мастер-классе по созданию поделки из солёного теста «Подарок маме». Необходима предварительная запись по телефону (812) 362-34-38.

**23 НОЯБРЯ В 18.00**

**РЫБАЦКАЯ БИБЛИОТЕКА** (ул. Дмитрия Устинова, 3) приглашает всех желающих на музыкальный вечер «Поговори со мною, мама». Для наших уважаемых гостей состоится весёлый интерактивный концерт с волшебным аккордеоном. Автор и ведущий – лауреат международных конкурсов Сергей Лихачёв. Прозвучат известные и всеми любимые народные и советские песни.

**24 НОЯБРЯ В 17.00**

**В БИБЛИОТЕКЕ № 7** (Искровский пр., 6, корп. 4) пройдёт мастер-класс «Открытка маме». Необходима предварительная запись по телефону (812) 417-26-95.

**25 НОЯБРЯ В 16.00**

**В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Л. СОБОЛЕВА** (ул. Бабушкина, 64) состоится литературный праздник «Мама, ты одна такая – любимая, родная!» Ребята вспомнят самых известных «литературных» мам и примут участие в весёлых конкурсах и викторинах.

**26 НОЯБРЯ В 14.00**

**В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ «ПЕРЕПЛЁТ»** пройдёт мастер-класс по рисованию «Цветы для мамы», на котором ребята нарисуют красками сирень в необычной технике – с использованием ватных палочек. Необходима предварительная запись по телефону (812) 679-79-64.

## РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

**«СЛАВЯНКА»**  
**ВСЕГДА ДОХОДИТ ДО ЧИТАТЕЛЯ**

По вопросам размещения рекламы и коммерческой информации обращайтесь по тел.: **+7 (921) 958 59 05**  
и эл. почте **l.az@mail.ru.** **+7 (921) 943 71 02**

**СЛАВЯНКА**  
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Переписки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Л. Азаренкова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.



12+

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Адрес редакции: 192177, СПб., Караваевская ул., д. 30. Телефон: 943-71-02, +7 921 400-30-12. E-mail: l.az@mail.ru, https://vk.com/slavgz.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» Юридический адрес: 190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Заказ № ДБ-7568/11.

Издатель и распространитель: ассоциация журналистов «ПЕТРОЦЕНТР» 197022, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 6, литера А, пом. 590. Президент: Смирнов Кирилл Игоревич.

«Славянка сегодня» № 17 (1015). Подписано в печать 17.11.2023. Дата выхода в свет 20.11.2023. Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 20.00. Распространяется бесплатно. Тираж 15 000 экземпляров.

Материалы помеченные V размещаются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Главный редактор:  
Александр Сергеевич Селезнев  
Редакционный совет:  
М. Букина, Т. Лапшина,  
Н. Перхальская, А. Политыкин,  
Е. Попов, М. Шапошникова