



СЧИТАЕМ ДО СТА:
РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ

с.2



ДЕНЬ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ
ВОЙСК: ЧЕСТИВЕМ ГЕРОЕВ

с.3



О ФЕРЕНЦЕ ПАТАКИ –
ЧЕЛОВЕКЕ-ЛЕГЕНДЕ

с.5



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ:
«ДОЛГОСТРОЕВ БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО»

«РАЙОНЫ. КВАРТАЛЫ»

СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 12 (950), 29.07.2020

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

«МЫ ГОТОВИМСЯ К НОРМАЛЬНОМУ 1 СЕНТЯБРЯ»

Решение о формате занятий в российских школах будет приниматься 20 августа по каждому региону отдельно. Об этом заявил премьер-министр РФ Михаил Мишустин, выступая в Госдуме с отчётом о работе правительства.

«По-разному сейчас складывается ситуация, но в целом могу сказать: мы готовимся к нормальному 1 сентября», – сказал Мишустин. Также он выразил надежду, что в новом учебном году получится минимизировать вынужденный дистанционный формат обучения.

А пока школы готовятся к встрече учеников, Госдума приняла законопроект об укреплении воспитательной составляющей системы образования. Инициативу внёс в нижнюю палату парламента президент России Владимир Путин.

«В законе «Об образовании в РФ» уточняют само понятие «воспитание».

Так, в законе «Об образовании в РФ» будет установлен механизм организации воспитательной работы. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы должны быть включены в соответствующую образовательную программу образовательной организации.

В частности, в рабочую программу воспитания должен войти комплекс основных характеристик воспитательной работы, включающий цель, задачи, основные направления и темы, возможные формы, средства и методы воспитания. В календарном плане воспитательной работы образовательные организации должны будут указать конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности в учебном году или ином периоде обучения. Советы обучающихся и советы родителей получат право участвовать в разработке рабочей программы воспитания и



1,5 млн учеников в этом году пойдут в первый класс.

календарного плана воспитательной работы. В законе об образовании также уточняют само понятие «воспитание». Под ним понимается деятельность, которая направлена «на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском об-

ществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде».

Елизавета СИНИЧКИНА

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

25

дорожно-транспортных происшествий с участием двухколёсных транспортных средств произошло в Невском районе за семь месяцев текущего года.

50

общественных пространств Петербурга вошли в число лучших проектов по благоустройству, реализованных в 2019 году в Российской Федерации.

145

парков и скверов было приведено в порядок в прошлом году. Среди них – парк Героев-пожарных, набережная Карповки, Ивановско-Щемиловский сад, Сосновка и многие другие.

314

медикам, проживающим в Невском районе, пострадавшим от коронавирусной инфекции, назначены выплаты правительства Санкт-Петербурга.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ГОТОВЬ КОНЬКИ ЛЕТОМ



Поздравляем учителя физкультуры Викторю Сергеевну Бугаеву с великолепным результатом!

Подведены итоги Спартакиады молодых специалистов образовательных организаций Санкт-Петербурга. По итогам соревнований по конькобежному спорту почётное третье место в личном зачёте заняла учительница физкультуры школы № 337 Виктория Бугаева. А по итогам комплексных физкультурных мероприятий среди команд Невский район вошёл в число лучших, поднявшись на второе место. Всего в соревнованиях принимали участие 645 педагогов из 18 районов города!

ЧИСТАЯ ВОДА – ЗДОРОВЫЕ ЖИТЕЛИ



Сточные воды будут проходить полный цикл очистки без ущерба для экологии.

Водоканал Санкт-Петербурга выполнил 60% работ по строительству канализации в Невском районе. Работы проходят в рамках переключения канализационных очистных сооружений в посёлке Металлострой на канализационную насосную станцию «Рыбацкое». Благодаря применению бестраншейной технологии прокладки трубопровода, работы производятся без существенных ограничений дорожного движения и неудобств для местных жителей.

ПРАЗДНИК ФОНТАНОВ ОТМЕНЁН



Осенний праздник фонтанов традиционно проходит в сентябре.

ГМЗ «Петергоф» призвал посетителей остерегаться мошенников, распространяющих билеты на осенний праздник фонтанов, который отменили в этом году из-за пандемии коронавируса. В пресс-службе музея-заповедника пояснили, что в его социальные сети и справочную службу «поступили несколько десятков жалоб на фирмы, которые продают билеты на осенний праздник фонтанов, несмотря на запрет массовых мероприятий в Петербурге», в связи с чем решение об отмене праздника было опубликовано на официальном сайте.

ЭЛЕМЕНТАРНО, ВАТСОН!



Вход в Kino Corner свободный для всех горожан.

Новое общественное пространство, площадью более тысячи квадратных метров, откроется на территории «Ленфильма» в августе. Пространство будет работать по выходным дням до конца сентября, среди планируемых мероприятий – концерты и перформансы, кинопоказы и спектакли, мастер-классы и лекции, творческие встречи. На фасадах зданий киностудии, которые не относятся к категории памятников архитектуры, будут созданы граффити, посвященные тематике кинокартин, созданных на «Ленфильме».

МОЛОДЦЫ

В НЕВСКОМ РАЙОНЕ СРАЗУ ТРИ СТОБАЛЛЬНИКА НА ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Государственная экзаменационная комиссия Санкт-Петербурга утвердила результаты первых экзаменов 2020 года. Большой вклад в копилку высших результатов внесли ученики школы № 323 (четыре стобалльника, из них три – по литературе).



Все три ученика Евгении Анатольевны Гудковской – Александра Чистова, Маргарита Ковалёва и Денис Шарешик получили на экзамене 100 баллов.

«Конечно, учитывая ситуацию, возникшую в четвёртой четверти, я очень сильно переживала за результаты ребят. Именно поэтому, помимо основных часов, отпущенных на изучение предмета, я дополнительно выделила два-три часа практически ежедневных занятий в Zoom на подготовку ребят к экзамену, – рассказывает учитель высшей категории школы № 323 Невского района Евгения Гудковская. – Группе из трёх человек давала задания, читывала теоретический материал, организовывала совместную с ребятами проверку написанных ими работ. Переживала, что они устанут от такого интенсивного курса. Но оказалось, что в процессе вот такой нашей подготовки ребята ещё больше полюбили изучаемый предмет, что им комфортно и интересно работать, увидела даже

некий охотничий азарт при выполнении заданий».

Все три ученика Евгении Анатольевны получили на экзамене 100 баллов. Они с благодарностью вспоминают дни интенсивной подготовки и до сих пор не могут поверить, что всё это им не приснилось. «Если честно, я даже не мечтала о 100 баллах. Готовилась, как и многие, на реальные 80–90. Когда уже сдала экзамен, меня не отпускала мысль, что я не успела перепроверить написанное: вдруг упустила какие-нибудь речевые ошибки? Всё время ожидания результатов была как на иголках. Зато не описать словами моё счастье и удивление, когда пришли наконец-то баллы!» – говорит Александра Чистова.

Директор школы Людмила Александровна Флоренкова рассказала, как проходила подготовка



В этом году 1 сентября сразу 3 новые школы откроют свои двери для 3300 детей.

СЧИТАЕМ ДО СТА

В прошлом учебном году в Невском районе результат 90 и более баллов на ЕГЭ получили 292 выпускника. 100 баллов на ЕГЭ получили 13 выпускников Невского района, два выпускника школ № 344 и № 345 получили такой результат дважды.

и почему ребята добились таких вершин: «Наша школа достаточно быстро, чётко и слаженно вошла в дистанционный режим. У нас нет углублённого изучения литературы, но есть замечательные, талантливые учителя, которые умеют увлечь ребят предметом. Ученики Евгении Анатольевны Гудковской являются победителями городского конкурса «Творчество юных», призёрами городского этапа Всероссийского конкурса сочинений, призёрами районного тура Всероссийской олимпиады школьников по литературе и русскому языку. Педагогический коллектив нашей школы – это команда, в которой много молодёжи. Любое дело нам по плечу».

Анастасия ШУБЕНКО,
руководитель пресс-службы
администрации
Невского района

ДАТА

СТИХИЯ ДЕСАНТНИКОВ – НЕБО, ОКУНУТЬСЯ В ПРАЗДНИК – ТРАДИЦИЯ

2 августа исполнится 90 лет со дня образования Воздушно-десантных войск. По традиции «голубые береты» отмечают этот день шумно, чтобы не сказать с размахом. Станет ли нынешний, «ковидный», год исключением?

ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ

История праздника началась в далёком 1930 году. Тогда, 2 августа, под Воронежем впервые был сброшен на парашютах десантный отряд из 12 человек. Происходило это на учениях Московского военного округа. Благодаря этим учениям военные специалисты смогли оценить эффективность парашютных войсковых частей. Спустя два года началось усиленное формирование десантных подразделений. В 1933 году в Приволжском, Московском, Украинском и Белорусском военных округах были сформированы первые авиадесантные батальоны. К 1941 году были укомплектованы личным составом несколько корпусов общей численностью 10 тысяч человек.

Отряды десантников участвовали в главных сражениях Второй мировой войны. И сегодня, во

многом благодаря воинам ВДВ, у нас над головой мирное небо!

«Крылатая пехота» – уникальный род войск, который целиком носит почётное звание гвардейского. Самый мобильный, технически оснащённый и, конечно, престижный.

ВОЙСКА ДЯДИ ВАСИ

Многие десантники в шутку расшифровывают аббревиатуру, как «Войска дяди Васи». Почему именно так? Дело в том, что одним из самых известных командующих ВДВ был генерал армии Василий Филиппович Маргелов. Он внёс множество новшеств в войска, благодаря ему ВДВ завоевали авторитет и популярность в нашей стране. Так, например, Василий Маргелов ввёл тельняшку в военную форму десантников. Это странно, ведь тельняшка ассоци-

ируется с моряками. Тем не менее генерал В.Ф. Маргелов стоял на своём, и в результате полоски поменяли цвет с синего на голубой – цвет неба.

НИКТО, КРОМЕ НАС

В День ВДВ жители Невского района приносят цветы к памятнику воинам-десантникам легендарной 6-й роты 76-й Псковской дивизии ВДВ, который был открыт пять лет назад в парке Боевого братства.

В 2000 году десантники ценой своей жизни сдержали атаку бандформирований под чеченским поселением Улус-Керт. В неравном бою погибли 84 солдата и офицера, в том числе, 15 петербуржцев. В живых остались только шестеро. За этот бой 21 десантник представлен к званию Героя России, 63 военнослужащих наградили орденом Мужества.

К 15-летию подвига героев-десантников в нашем районе появился памятник, созданный скульптором Николаем Гордиевским и архитектором Натальей Тарасовой – композиция в виде парашюта и крыльев. На фасадах монумента высечены ордена, имена погибших, а также герб и девиз ВДВ – «Никто, кроме нас».

Елизавета СИНИЧКИНА



В День ВДВ жители Невского района приносят цветы к памятнику воинам-десантникам легендарной 6-й роты 76-й Псковской дивизии ВДВ, который был открыт пять лет назад в парке Боевого братства.

« В наше время уже более одного миллиона граждан России прошли службу в десантных войсках.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

РАБОТА ТРУДОЁМКА, А ЦЕНА ОШИБКИ ВЫСОКА

Вот уже шестой год подряд 25 июля отмечается День сотрудника органов следствия Российской Федерации.

Самое время оглянуться назад и подвести итоги проделанной работы, а также рассказать о деятельности следственного отдела по Невскому району Главного следственного управления Следственного комитета по Санкт-Петербургу. О достижениях своего подразделения нам рассказал руководитель следственного отдела по Невскому району полковник юстиции Петр Владимирович Чекрий.

– Петр Владимирович, в чём суть работы следственного отдела?

– Следственный отдел осуществляет предварительное следствие по уголовным делам о преступлениях, совершённых на территории Невского района, таких как убийства, изнасилования, коррупция, преступления, затра-



Следственный отдел принял участие в акции «Эстафета добрых дел», в рамках которой был проведён субботник на мемориале «Журавли».

гивающие конституционные права граждан, а также иные тяжкие и особо тяжкие преступления.

– Сколько сотрудников сейчас работает в следственном отделе? Хватает ли человеческих ресурсов, чтобы справляться с такими сложными задачами?

– Наш район – один из самых больших в Петербурге. Здесь проживает более 500 тысяч человек, находится множество промышленных производств, стро-

ек, парковых зон. Всё это способствует сложной криминогенной обстановке. В настоящее время в следственном отделе работает 23 сотрудника. В коллективе нет случайных людей, здесь можно работать исключительно по призванию. Наша работа сложна, трудоёмка, кропотлива и многозадачна, а цена ошибки высока.

– Какие наиболее громкие расследования были завершены в 2020 году?

– В этом году в Невский районный суд направлено уголовное дело в отношении гражданина Азербайджана, который в 2002 году совершил убийство трёх лиц, а также покушение на убийство в отношении двух лиц, после чего скрылся от следствия. Судом вынесен обвинительный приговор с назначенным наказанием в виде лишения свободы на срок 14 лет.

Также в текущем году направлено в суд уголовное дело по факту мошеннических действий муниципального депутата МО Правобережный. Данными преступными действиями был причинён ущерб в сумме 1 миллион 171 тысяча 847 рублей, который, благодаря организованным следственными действиями, был возмещён в полном объёме.

– При такой напряжённой работе возможно ли уделять внимание общественно-полезным делам?

– Вполне. Сотрудниками следственного отдела осуществляется патронаж ветеранов Великой Отечественной войны и жителей

блокадного Ленинграда. В июне при участии отдела были переданы средства индивидуальной защиты подопечным дома-интерната № 2 для ветеранов войны и труда. В год 75-летия Великой Победы следственный отдел принял участие в акции «Эстафета добрых дел», в рамках которой был проведён субботник на мемориале «Журавли». Также сотрудники следственного отдела приняли участие в акции «Письмо ветерану».

– Каковы достижения первого полугодия 2020 года?

– Следственным отделом по Невскому району принято в производство 133 уголовных дела. Благодаря работе сотрудников 98 уголовных дел направлено в Невский районный суд. Ущерб на сумму 17 394 000 рублей, причинённый преступными действиями, возмещён в полном объёме.

Беседовала
Анастасия ШУБЕНКО,
руководитель пресс-службы
администрации
Невского района

ЗНАЙ И ЛЮБИ

ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ

Как выглядел бы наш район, если бы реализовались смелые мечты ленинградских архитекторов? Об этом рассказала краевед Ариадна Маркелова на лекции в Центральной районной библиотеке им. Леонида Соболева, которая состоялась ещё до карантина.

ПАЛЕВСКИЙ ЖИЛМАССИВ

Построенный для рабочих «Невской заставы» в 1925–1928 годах по проекту архитекторов Заозёрского и Рыбина, Палевский жилмассив состоит из 19 домов. В каждом по четыре квартиры – две вверху и две внизу. Квартиры были с печным отоплением, без ванн. В зданиях можно увидеть признаки конструктивизма и неоклассические черты. А вот если бы Палевский жилмассив строился по проекту Ноя Троцкого, его смело можно было бы назвать городом-садом!



Палевский жилмассив



Если бы Палевский жилмассив строился по проекту Ноя Троцкого, его смело можно было бы назвать городом-садом.

ПРОФИЛАКТОРИЙ ВОЛОДАРСКОГО РАЙОНА

Это здание в 1928–1930 годах в стиле конструктивизма строил целый коллектив архитекторов: Евгений Левинсон, Лев Руднев, Олег Лялин, Игорь Фомин и Яков Свирский.

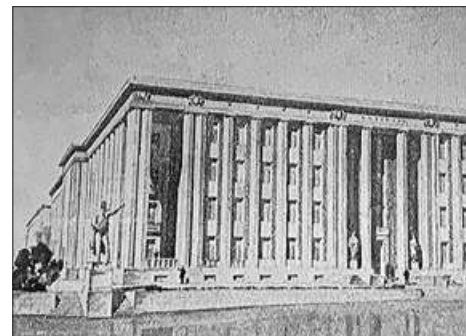
Здравобъединение «Текстильщица» (сегодня здесь находится городская больница) когда-то было крупнейшим в Европе и обслуживало в день до 3,5 тыс. человек. Оно вмещало сразу несколько учреждений: взрослую и детскую поликлиники,

пункт охраны материнства и младенчества с молочной кухней, противотуберкулезный диспансер, водо- и грязелечебницу. Кроме того, трудящиеся «Невской заставы» проходили здесь медицинские обследования.

Архитектор Иосиф Лангбард представлял здание совсем по-другому – с отдельными входами и более обтекаемыми формами.

ВСЕСОЮЗНЫЙ АРКТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

27 октября 1937 года газета «Ленинградская правда» писала: «Главное управление Северного морского пути утвердило строительство новых зданий – Всесоюзного арктического института на левом берегу Невы у Володарского моста. Для стройки отведён большой участок площадью свыше 2,5 гектаров. В первую очередь будет строиться лабораторно-химический корпус института, затем административно-технический». В 1938 году архитекторами Юнгером и Жуковским был представлен проект. Но он так и не был реализован.



Таким могло быть здание Всесоюзного арктического института в нашем районе.



Здравобъединение «Текстильщица» когда-то было крупнейшим в Европе.



НИИ Арктики и Антарктики построили в 1986 году на Васильевском острове.

НАБЕРЕЖНАЯ ЮЖНОГО ОБВОДНОГО КАНАЛА

Построить Южный Обводный канал в районе Шемиловки предлагали ещё в 1935 году. И долгие годы эта идея была очень популярна среди архитекторов. Они мечтали о красивых зданиях и скоростных магистралях на его берегах. Но в итоге пришли к выводу, что мероприятие слишком затратное и не оправдывает возлагаемых на него ожиданий.

ДК ЗАВОДА ИМЕНИ ЛЕНИНА

Проектировал здание архитектор Левинсон в 1952 году. Планировалось построить зрительный зал на 900 мест, большое фойе, верхние этажи отдать под кружки и библиотеку. Строительство началось, но завершено не было. Через 12 лет Евгений Адольфович разработал новый проект в совершенно другом стиле, но при этом умудрился построить здание на прежнем фундаменте.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК ИНСТИТУТА СВЯЗИ

Студенческий городок Ленинградского электротехнического института связи имени профессора Бонч-Бруевича был спроектирован в конце 70-х. Над его макетом работала 16-я архитектурная мастерская института «Ленпроект». Но опубликован он был только в конце 80-х годов в архитектурном журнале. В итоге проект оказался очень урезан. Вместо трёх блоков возведены два, не построены общежития для студентов и башня электората.



Проект Речного вокзала 1934 года.



Речной вокзал сегодня стал историей.

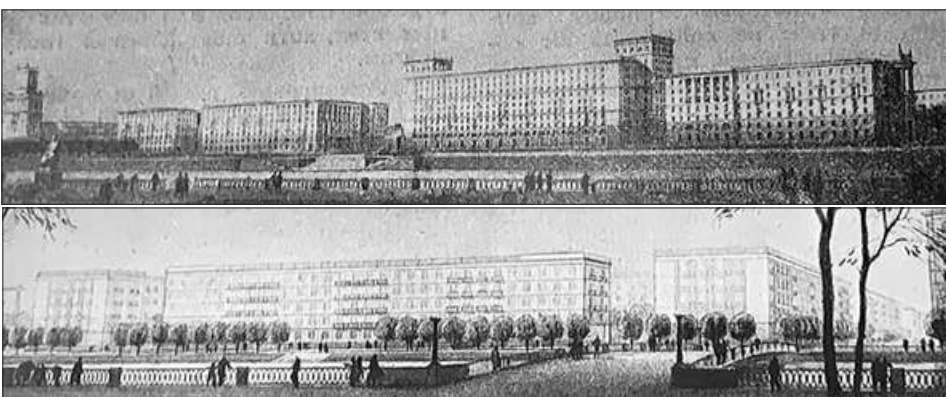
РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

Впервые проект Речного вокзала был представлен в 1934 году. Но, как и многие архитектурные идеи того времени, не был реализован. Построили его и речную гостиницу лишь в 1970-м по проекту Кускова, Попова и Розенфельда. Здания были соединены между собой переходами. В 2012 году речной вокзал снесли. Очень жаль! Оно хорошо гармонировало с ансамблем правобережной площади.

Анастасия НАУМОВА



Здание второй литографии проектировала архитектор Тамара Каценеленбоген в 1938 году. Но его так и не построили.



Длина Южного Обводного канала должна была быть не меньше 15 километров.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

ФЕРЕНЦ ПАТАКИ: «ХОЧУ ЗАЩИЩАТЬ РОССИЮ, КОТОРАЯ СТАЛА МОЕЙ РОДИНОЙ»

«Моей маме памятник надо поставить, вот отцу поставили», – говорит Ирма Ераносова. У Ирмы Ференцевны много тяжёлых воспоминаний – в войну не было судьбы, которая складывалась просто. Люди теряли друг друга, поездка к родным, в эвакуацию, могла затянуться на год и для кого-то стать последней. И мало кто говорит об этих «тихих подвигах».

БАНОЧКА СМЕТАНЫ – НАСТОЯЩЕЕ СОКРОВИЩЕ

«Я родилась в 1936 году в московском роддоме на Арбате, который до сих пор работает, – рассказывает Ирма Ференцевна. – Когда родители развелись, мы с мамой, Надеждой Николаевной, переехали в Ленинград, и в январе 1941-го она вышла замуж за Леонида Леонидовича Афанасьева. Он был терапевтом, работал в больнице и в поликлинике Пролетарского завода. Когда началась война, уже осенью, он эвакуировался вместе с одним из детских садов тогда ещё Володарского района – детей должен был сопровождать врач. Его сестра Ирина Леонидовна отправилась вместе с ним, в качестве воспитательницы. Мы с мамой тем временем поехали в подмосковное село Малаховка, за бабушкой...»

Из Москвы потом предстояло добраться до далёкого Алтайского края... Увы, в Малаховке

бабушку они не застали: её сына, дядю Ирмы, забрали в армию, мать нового военнослужащего эвакуировали в Астрахань. Путь удлинялся. В Астрахани, слава Богу, встретились, втроём двинулись дальше...

«Нас везли в вагонах-теплушках, условия были ужасные. Здесь и спали, и готовили на керосинках, и, простите, дети на горшках сидели... На станции Ак-Булак пришлось сойти – из-за колита у бабушки. Мама, которая до этого служила секретарём в Малом театре, устроилась работать в колхоз. Можете представить, как трудно ей приходилось! Какое-то время мы жили у стрелочника в комнатке с глиняным полом, потом переехали в деревенскую избу. Я ухаживала за бабушкой, хотя мне было всего пять лет, но ей становилось всё хуже, положили в больницу, там она и скончалась... Почти все заработанные деньги мама

потратила, чтобы нанять бричку и рабочих, которые из неотесанных досок сколотили гроб... И мы снова отправились в путь. Долго и тяжело добирались до Барнаула, потом до города под названием Камень... В дороге отметили мой день рождения – 29 ноября. Мама подарила мне настоящее сокровище по тем временам – баночку сметаны.

Только после войны Ирма узнала, что её отца фашисты расстреляли в 1944-м.

Помню, что в какой-то момент машина, на которой мы ехали от Барнаула, сломалась. Шли пешком, мама несла чемоданы, а часть вещей у нас украли по дороге... Из Камня, проездом через село Корнилово, куда нам и нужно было попасть, отправлялись два воза с табаком. Мама договорилась, чтобы нас взяли с собой. И вот я сижу высоко на тюках, закутанная в тулуп, – зима ведь уже. Подъехали к селу затемно. Нигде ни огонька, только в одном доме свеча горит. Возница торопит: «Так куда ехать?» Вдруг из того дома со свечой выходит какая-то тень. Мама кричит: «Вы не знаете, где живёт доктор Афанасьев?». А это оказалась его сестра Ирина Леонидовна. Она как раз шла на ночное дежурство к детям... Так и нашлись».

Жизнь в эвакуации не была ни простой, ни спокойной. Воспитанников в детском саду всеми

ЧТО КОНЧИЛАСЬ ВОЙНА, УЗНАЛИ ИЗ ЛИСТОВКИ

силыми старались отвлекать от ужасов войны. Ирина Леонидовна пела им все песни, устраивала праздники, представления. Ирма жила с родными, видела, как переживают взрослые, слышала их разговоры...

«Вначале мы вчетвером ютились в одной комнатке, потом заведующую сельской амбулаторией перевели на работу в Камень, а на её место назначили Леонида Леонидовича. И в этой амбулатории нам выделили комнату, кухню и веранду. Стало полегче! У меня была подруга Валя, мама из тряпочек нам шила куклы, рисовала им личики... Мы собирали кусочки битой посуды – составляли «сервиз» для наших кукол. Ещё зимой катались с горки на коровьих лепёшках, обсыпанных соломой и облитых водой, чтобы замерзли и лучше скользили... Там же я пошла в школу. Помню, конец мая, мы сидим на уроках, вдруг слышим гул самолета. Какое светопреставление тут началось! А лётчик покругил над пустырем и сбросил два ящика с листовками. Из них мы и узнали, что война окончена».

Обратно в Ленинград поехали только осенью: нужно было дожидаться, пока родители ребятшек из детского сада найдутся. Не все подали о себе весточку, некоторые дети так и остались в Камне.

Квартира на улице Ткачей, которую доктору Афанасьеву выделили от завода, их дождалась. Ирма снова пошла в школу... И только после войны узнала, что её родного отца расстреляли в 1944-м.

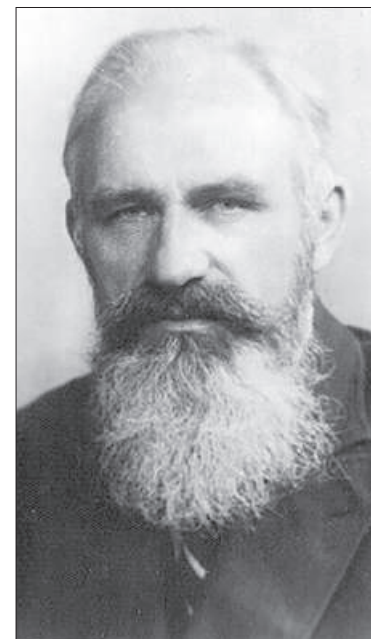
Квартира на улице Ткачей, которую доктору Афанасьеву выделили от завода, их дождалась. Ирма снова пошла в школу... И только после войны узнала, что её родного отца расстреляли в 1944-м.

СЛУЖИЛ ТАМ, КУДА ПОСЫЛАЛА ПАРТИЯ

Ференц Патаки вписан в историю Советского Союза. Его именем названа улица в городе Черемхово Иркутской области, о нём рассказывают гиды Красноярского краеведческого музея, главы о нём вы найдете в мемуарах разведчиков. Мою собеседницу назвали Ирмой в честь его сестры.

Ференц родился в 1892 году в местечке Геркулеш-Фюрде, в тогда ещё Австро-Венгерской империи. В шесть лет осиротел, попал в приют, затем – в городское училище и после в учительскую семинарию, к стати, на средства муниципалитета. В 1913-м его забрали в армию и через два года отправили на фронт – на войну с Россией.

«Во время Брусиловского прорыва папа попал в плен, – рассказывает Ирма Ференцевна, – и его отправили в лагерь под Красноярском. Он знал несколько языков, кроме венгерского: немецкий, английский, французский, русский, поэтому ему было просто общаться с другими заключёнными из разных стран. В ла-



Имя Ференца Патаки включили в Пантеон героев в Будапеште, а в 1983 году его посмертно наградили орденом Красного Знамени.

гере он присоединился к подпольному революционному движению. В 1917 году его освободили. Он создал и редактировал газету на венгерском «Красный факел», сотрудничал ещё с газетой на немецком языке, вступил в партию, а потом и в Красную гвардию...»

Красногвардеец Патаки воюет с белыми, попадает, его приговаривают к расстрелу, но партизаны и черемховские рабочие спасают его и других смертников. Патаки возглавляет партизанский штаб. Задача отчаянная: задержать «золотой эшелон», не дать армии Колчака вывезти за границу золотой запас страны. Из истории знаем: удалось, хотя и частично.

Окончание на с. 6 →



Задача у партизанского штаба была отчаянная: задержать «золотой эшелон», не дать армии Колчака вывезти за границу золотой запас страны.

ФЕРЕНЦ ПАТАКИ: «ХОЧУ ЗАЩИЩАТЬ РОССИЮ, КОТОРАЯ СТАЛА МОЕЙ РОДИНОЙ»

→ Продолжение. Начало на с. 5.

Двадцатые годы для Ференца Патаки вышли не менее насыщенными: работа чекистом, перевод из Сибири в Москву в отдел по борьбе с бандитизмом, руководство отделом погранохраны, восстановление текстильной промышленности в Туркменистане, учёба на экономиста в Среднеазиатском госуниверситете и в Академии снабжения...



Раиса Митрофановна Попова – украинская партизанка, которую спас Ф. Патаки, – по его просьбе она была отправлена в госпиталь для родов.

«Служил там, куда его посылала партия. Занимался даже кино! Рукводил московским трестом «Совкино», «Совэкран», был замдиректора Межрабпомфильма – мама тоже какое-то время там работала, вот они и познакомились...

Папа болел гемофилией, поэтому, когда началась война, в армию его не призвали и даже не брали добровольцем. Тогда он написал Сталину, что хочет защищать страну, которую уже долгие годы считает своей Родиной. Учитывая знание языков, военный и чекистский опыт, его направили в разведку...

ЕГО ИМЕНЕМ НАЗВАНА ШКОЛА

Летом 1943-го Патаки и его разведывательно-диверсионную группу забросили в Закарпатье. Они должны были спуститься на парашютах на склон горы Менчул, но одному разведчику, словачу Вацлаву Цемперу, не повезло, он сильно разбился при приземлении. Его устроили в посёлке Хуст, в семье местных подпольщиков. Тем временем остальные занимались своей работой: не только собирали и передавали по радиации важные сведения, но и сумели пустить под откос несколько военных эшелонов. Группа Патаки растёт: к ним присоединяются всё больше людей, настроенных бороться с фашистами. Их почти 200 человек! Уже зима 1944-



Линейка в школе им. Ф. Патаки города Шопронь (Венгрия)

го, в войне очевидный перелом, до победы рукой подать. Разведчики перебираются в Будапешт и успешно действуют там, но...

«Дочка того подпольщика, который приютил Вацлава Цемпера, проболталась на танцах, что у них живёт какой-то человек... Жан-дармы схватили и пытали Цемпера и других партизан, потом в Будапеште арестовали отца. Он пытался выбраться из города, но не вышло. Его посадили в Мараморшскую тюрьму, пытали, пробовали подкупить – бесполезно. 30 августа 1944 года отца приговорили к смертной казни через повешение...»

Ещё была надежда, что повторится сибирский сценарий с освобождением в последний момент, потому что Красная армия была уже близко, но заключённых

эвакуировали в город Шопрон, на венгеро-австрийской границе. Там Ференца Патаки расстреляли.

«Он и в тюрьме заботился о других. Раиса Попова, тоже партизанка, ждала ребёнка. Папа уговорил тюремного врача ей помочь, заступиться перед начальником тюрьмы. Беременную не посмели казнить. Я потом встречалась с этой женщиной... И побывала в Шопроне в 1969 году. Там его именем назвали школу и открыли памятник ему и другим партизанам. На торжественной линейке учащиеся стояли с красными папками и читали фрагменты из биографии моего отца...»

Позже имя Ференца Патаки включили в Пантеон героев в Будапеште, в 1983 году его посмертно наградили орденом Красного Знамени...

ИСТОРИЯ НЕ ПО УЧЕБНИКУ

...Ирма Патаки окончила музыкальное училище, вышла замуж, работала в детских садах района, в 24-м, например, целых 15 лет! Её дочь выбрала для себя торговую сферу, сын – музыкальную. После консерватории он собрал свой джазовый ансамбль «Дайд-жест», сейчас служит в театре «Зазеркалье» на улице Рубинштейна... Никому из этой семьи не нужно объяснять, какую цену пришлось заплатить за мирное небо.

«Кажется, в прошлом году это было, – говорит Ирма Ференцевна, – я увидела, как на остановке ссорились двое мальчишек. Они играли в войну и кидались такими ужасными словами... Я подошла к ним, поговорила... Знаете, они меня выслушали. Правда, им было по 12-13 лет – это время, когда ещё можно достучаться. Но всё равно, я не представляю, как вообще можно не чувствовать тяжести войны, даже если просто читаешь о ней? Разве вы не сочувствуете персонажам книги? У вас нет воображения? Это же обычная человеческая эмпатия... Поэтому я всегда удивляюсь, когда меня спрашивают, как объяснить новому поколению, какие это были чудовищные и героические годы? А вы точно пытались? Или сказали им просто читать учебник?»

Анна ЧУРУКСАЕВА

КОШЕЛЁК

ПОДГОТОВЬТЕСЬ К ПЕНСИИ ЗАРАНЕЕ

Для того чтобы ускорить процедуру оформления пенсии, необходимо минимум за шесть месяцев до наступления пенсионного возраста обратиться в ПФР для проведения работы с документами.

Специалисты ПФР окажут содействие в направлении запросов бывшим работодателям и в архивные органы, проверят юридическую правильность заполнения трудовой книжки, справок и других сопутствующих назначению пенсии документов, подготовят макет пенсионного дела к моменту назначения пенсии, а также дополнят индивидуальный лицевой счет недостающими сведениями. В результате к дню выхода на пенсию вы будете иметь полный пакет документов, необходимых для своевременного и правильного назначения пенсии.

Какие документы необходимо представить?

- паспорт гражданина РФ либо вид на жительство;
- трудовую книжку.

А также следующие дополнительные документы (при наличии): свидетельства о рождении детей, свидетельство о браке (о расторжении брака), если была смена фамилии, военный билет, диплом об образовании (очной формы) и пр.

Работающие граждане предпенсионного возраста могут провести заблаговременную работу через своего работодателя или также обратиться в клиентскую службу ПФР.

Управление Пенсионного фонда по Невскому району

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

НАЗВАЛИ КОД? ОСТАЛИСЬ БЕЗ ДЕНЕГ

15 июня неустановленное лицо совершило хищение 140 тысяч рублей с банковского счёта жительницы Невского района. Как это могло произойти?

Неизвестный, позвонив на телефонный номер гражданки и представившись сотрудником банка «Открытие», сообщил, что по её банковскому счёту пытаются произвести несанкционированные операции по списанию денежных средств, а также попросил назвать код, содержащийся в смс-сообщениях, направленных на её телефон. Женщина выполнила просьбу, назвала указанный код, после чего произошло списание денег с её банковского счёта.

По данному факту 16 июня 2020 года следственным управлением УМВД России по Невскому району возбуждено уголовное дело по ст. 158 ч. 3 п. «г» УК РФ (кража с банковского счёта). В настоящее время проводятся необходимые оперативно-розыскные мероприятия.

Уважаемые граждане, будьте внимательны и осторожны! Не доверяйте мошенникам, требующим сообщить им ваши банковские данные, в том числе номер банковской карты, реквизиты, нанесённые на вашу банковскую карту, коды, полученные вами в смс-сообщениях. При наличии угрозы потери денежных средств и по другим вопросам обращайтесь за помощью к сотрудникам банка по официальным телефонам кредитных учреждений.

Виктор ВИНЕЦКИЙ, прокурор Невского района, старший советник юстиции

СЕЗОН

ШАШЛЫКИ И ПИКНИКИ – ВРАГИ ЛЕСА

В девяти случаях из десяти виновником лесных пожаров является человек. Большинство лесных пожаров возникает от не затухших костров.

Лучше не разжигать их в сухую тёплую и ветреную погоду. Но, если всё же возникает необходимость, требуется соблюдать простые правила.

Разжигать костры следует на специально отведённых местах. Если такого места нет, то его можно подготовить на песчаных и галечных косах по берегам рек и озёр, на лесных дорогах, в карьерах, на старых кострищах, на лужайках и полянах, покрытых зелёной травой.

Необходимо вокруг костра, на полосе шириной не менее 0,5 м, убрать всё, что может гореть. Желательно, чтобы вблизи костра была вода, а также ветки для захлёстывания пламени на случай распространения горения. Старайтесь не разжигать костры под хвойными деревьями, имеющими опущенные кроны, а также вблизи дуплистых деревьев.

Недопустимо разжигать костры на старых вырубках, на площадях с большим количе-

ством сухих горючих материалов. В этих случаях даже небольшой искры достаточно, чтобы поблизости костра возник тлеющий источник загорания. В сухую погоду и при ветре горящие сучья, листья, угли переносятся на десятки метров.

В пожароопасный сезон в лесу недопустимо:

- пользоваться открытым огнём;
- курить;
- выжигать траву;
- разводить костры в хвойных молодняках, на торфяниках, лесосеках, в местах с сухой травой, под кронами деревьев;
- оставлять пропитанный горючими веществами обтирочный материал;
- заправлять горючим баки двигателей;
- оставлять бутылки и осколки стекла.

Отдел надзорной деятельности и профилактической работы Невского района

ГОСТЬ НОМЕРА



ВАЛЕРИЙ НИКИТЕНКО: СО СКАЗКОЙ ПО ЖИЗНИ

Обычно народный артист России Валерий Никитенко сам блистательно поздравляет с юбилеями своих коллег на легендарных капустниках Театра комедии имени Акимова. А вот его собственный, 80-летний, юбилей, случившийся весной этого года, стёрла пандемия... Тем более у нас есть замечательный повод для разговора с одним из самых любимых петербургских артистов. Пусть пока и дистанционно.

С юбилеем,
Валерий Ефремович,
и долгих лет,
сказочных и творческих!

СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ... И НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

Начиная беседу с Валерием Ефремовичем, так и хочется сказать: «Снип, снап, снурре, пурре, базелюрре!» – знаменитое заклинание, которое произносит Сказочник в легендарном советском фильме «Снежная королева». И не только потому, что собственно роль Сказочника в этой картине сыграл тогда именно он, ленинградский актёр Театра комедии, но и потому, что сам Валерий Никитенко уверенно повторяет: «Я шёл по жизни, всё время связанный со сказкой. Я всегда мечтал о сказочном, о несбыточном... И оно сбывалось!»

И то правда: представьте себе парнишку из маленького украинского посёлка, который почему-то грезит театром, врётся на сцену, играет в любительских спектак-

лось, недостижимая. Но не для Валерия Никитенко! Уже в семнадцать лет он приедет в Киев и поступит в театральный институт. Рядом с ним будут учиться немолодые, прошедшие войну студенты, которые ждали исполнения своей мечты долгие годы войны, а он, мальчишка-желторотик, счастливчик, баловень судьбы, будет для них как сын полка. «Да, так они меня и звали – сын полка», – вспоминает с грустной улыбкой Валерий Ефремович. Советскую оттепель молодой актёр встретил в 1961 году уже в солнечном Симферополе – в настоящем Крымском русском драматическом театре. Сбылось? Но настоящий сказочник знает: нет предела мечте и фантазии. И так: «снип, снап, снурре...»

ОТ ГОЛОВЫ ДРАКОНА ДО ФАЛЬСТАФА

Первые гастроли Крымского Симферопольского театра – о чудо! – проходили в Ленинграде. О том, чтобы просто приехать в

режиссёру и простодушно просит оценить его талант. Сказки любят бесстрашных героев, и в ответ он слышит: «Я жду вас завтра, в три часа». «Это ведь непонятно, как, каким образом случилось? Это чудо! Но ровно в три часа на следующий день я открыл двери кабинета Акимова...» – вспоминает Валерий Никитенко. «Я потом узнал, – добавляет артист, – что Акимов и сам был с Украины, из Харькова. А к Крымскому русскому драматическому театру у него было особенно нежное отношение – он оформлял свой первый спектакль на этой сцене».

Высоченный, как коломенская верста, молодой актёр бодро представил худсовету одного из лучших ленинградских театров... отрывок из пьесы «Стряпуха замужем», монолог парикмахера Дяди Ромы из новогодней сказки «Пакет из Африки», а в качестве «вишенки на торте» выпалил стихотворение Павла Тычины... по-украински. И вот, после некоторой паузы, потрясённый Акимов сообщил молодому артисту: «Как ни странно, но вы нам понравились...» Можно не сомневаться, что искушённых ленинградских театралов поразил представленный «репертуар», но «дикий энтузиазм» молодого артиста потряс ещё больше. И, не успев приземлиться на ленинградскую сцену, Валерий Никитенко сразу же получил роль Третьей Головы Дракона в великом акимовском спектакле, и первый же выход на сцену отметил тем, что отдал ногу заслуженному артисту, исполнявшему почётную роль Первой головы, а заодно получил замечание от Николая Акимова: «Всё хорошо... Но откуда у головы дракона такой петлюровский акцент?»

Так что впереди у «баловня судьбы» была долгая работа... «Я остался верен этому театру на всю жизнь – служу в нём уже 58 лет!» – как будто сам удивляется Валерий Ефремович. А чему удивляться? Не столько сказочное везение, сколько талант и трудолюбие привели его на сцену, где теперь уже сыграны сотни ролей, где рядом с ним были такие артисты, как Александр Демьяненко и Михаил Светин, Виктор Сухорук и Анатолий Равикович... По наследству от Анатолия Равиковича, кстати, Валерию Никитенко перешла роль шекспировского Фальстафа. «Конечно, я не очень похож на жизнелюбивого толстяка – живёт приходится делать накладной,



Дорогой читатель!
Птиш поднимайся эпозаранку,
Чтобы читать прогосет „Славянку“!
У нас не страшна любая ветряка,
Ведь с нами Жизнь, она как сказка!
Удачи во всём!
Ваш Ювиз

но роль очень интересная и непростая...» – делится с нами народный артист России.

А сказка из актёрской истории Никитенко никуда не делась: на свое 75-летие Валерий Ефремович сыграл в «Сказках Старого Арбата» знаменитого Кукольника, Фёдора Кузьмича Баясникива. «В своём возрасте ты уже много знаешь о любви и верности. И этот спектакль о том, как нам сегодня не хватает нежности, как нам нужно остановиться, посмотреть друг другу в глаза. И просто помолчать...» – искренне делится Валерий Никитенко. И это слова поистине сказочные. Вот только бы скорее снова открылся занавес! Снип, снап, снурре...

«ЗДРАВСТВУЙ... НАСТЕНЬКА!»

Когда-то советские малыши мчались от дворовых игр к голубому экрану телевизора не за диснеевскими чудесами, а за «Сказками Мастера Фломастера».

Бумаги, краски, пластилин – Мы вечно что-то мастерим...

Мастер Фломастер, он же Валерий Никитенко, учил малышей делать сказки своими руками: из пластилина и бумаги, из нитяных катушек и желудей. «Телевидение, особенно детское, тогда было чудесным! – с восторгом вспоминает Валерий Ефремович. – Сколько я получал от ребят писем, поделок... Сегодня встречаю уже взрослых людей, кото-

рые вдруг бросаются ко мне со словами: «Спасибо вам за наше детство! Хорошее было время!»

Свою передачу Валерий Никитенко начинал добрым приветствием, здороваясь с Петей, Васей, Таней, Наташей и обязательно и особенно нежно... с Настенькой. Потому что с обратной стороны экрана каждую передачу ждала папиного «здравствуй» дочка Настя, для которой Мастер Фломастер – это был самый любимый человек на свете. «Однажды поторопился, – вспоминает артист, – и забыл, перечисляя, назвать Настеньку. Как она расстроилась!» Анастасия Валерьевна, кстати, не пошла по папиным стопам – выбрала профессию врача, но, согласитесь, нет более важной – сказочно важной! – профессии на этом свете. Да и семейной жизни Валерия Ефремовича уже случился волшебный «золотой» срок – более пятидесяти лет живут они вместе с супругой! Как тут усомниться в словах артиста о том, что всю свою жизнь он идёт рядом со сказкой? С юбилеем вас, Валерий Ефремович, и долгих лет, сказочных и творческих! «Конечно, интересно было бы отметить столетие, как Владимир Зельдин... Помните? «И в какой стороне я не буду, по какой ни пройду я траве...» – и тут артист поёт так, что я вспоминаю: а ведь наш юбиляр ещё и в Театре музыкальной комедии играет! Вот такая судьба. Чем не сказка?»

«Я шёл по жизни, всё время связанный со сказкой. Я всегда мечтал о сказочном, о несбыточном... И оно сбывалось!»

лях, читает стихи на украинском языке... Но время-то совсем не сказочное, послевоенное, и отец мальчика, боевой лётчик, не вернулся с войны, и мать выбивается из сил, чтобы прокормить двух сыновей, и где же тут место мечте и тем более театру? А он, Валера Никитенко, с пятого класса то на фестивалях, то на олимпиадах, то на желанной, но пока школьной сцене. Темперамент неустойчивый, а мечта, как тогда каза-

город белых ночей, тогда мечтали в каждом уголке необъятного Советского Союза. А он, Валерий Никитенко, уже здесь, на Невском проспекте, у Елисеевского магазина, рядом с Театром комедии, которым руководил в ту пору легендарный режиссёр Николай Павлович Акимов. Заворожённо разглядывая афиши великих акимовских спектаклей-сказок, «Дракона» и «Тени», молодой актёр, не задумываясь, звонит



Любимая сказка детства «Снежная королева»: «Снип, снап, снурре, пурре, базелюрре!»

АДАПТАЦИЯ

ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ – ОТКРЫТЫЙ МИР?

Интернет стремительно вошёл в нашу жизнь. Его воздействие на общество и личность пользователя признаётся более глубоким и системным, чем воздействие любой другой технической системы. Интернет-технологии не просто предоставляют новые возможности для коммуникации, но порождают особое культурное пространство.

Дети и подростки гораздо быстрее, чем взрослые, осваивают новые технологии. До начала пандемии COVID-19 доля юных пользователей Интернета составляла примерно 40%. После ухода образовательных учреждений в режим online их стало ещё больше. И теперь, во время летних каникул, остро встал вопрос возвращения детей из Всемирной паутины, особенно тех, кто сидит там днями напролёт.

По мнению исследователей, негативное влияние Интернета напрямую связано с личностью пользователя. Люди, зависимые от Интернета, в действительности часто одиноки или имеют коммуникативные проблемы. Благодаря Сети они компенсируют свои потребности в общении и чувстве защищённости. Кимберли Янг (психиатр, мировой эксперт по интернет-зависимости. – Ред.) выяснила, что большая часть интернет-зависимых (91%) пользуется сервисами, связанными с общением, а остальные – информационными сервисами Сети.

В качестве причин, способствующих формированию интернет-зависимости, учёные называют возможность анонимного общения и получения обратной связи, экспериментирования с образами «Я» и формулировки представлений и/или фантазий, которые невозможно реализовать в реальной жизни. Интернет открывает широкие возможности поиска нового собеседника, удовлетворяющего практически любым требованиям, а также неограниченный доступ к информации.

В зависимости от мотивации, целей и условий деятельности Интернет может быть использован для ухода в виртуальный мир, где трудности и проблемы реального мира отсутствуют. Интернет-зависимость приводит к искажённому восприятию собственной личности и искажению

восприятия объективной реальности. Как следствие, возникает социально-психологическая дезадаптация: формируется упрощённое неадекватное представление о себе и окружающих, коммуникативная активность из реальных условий переносится в Сеть, человек замыкается, начинает хуже распознавать реальные человеческие эмоции. В результате формируется индивидуальная система ценностей, расходящаяся с общепринятой, что порождает новые конфликты.

Подростки, в силу своих возрастных особенностей, остаются наиболее уязвимыми к влиянию Интернета. Они в меньшей степени, чем взрослые, могут противостоять влиянию и такого огромного потока информации, и столь быстро развивающейся коммуникативной среды в целом. Интернет-зависимость снижает успеваемость и ухудшает здоровье школьника. Уход подростка в виртуальный мир является, как правило, следствием каких-либо проблем в реальном мире.

« До начала пандемии COVID-19 доля юных пользователей Интернета составляла примерно 40%. После ухода образовательных учреждений в режим online их стало ещё больше.

ТЕСТ

ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ?

Кимберли Янг – американский психиатр, мировой эксперт по интернет-зависимости, ещё в девяностые создала опросник, который лежит в основе данного теста.

Внимательно прочитайте каждое утверждение и выберите 1 ответ, наиболее точно соответствующий вашему состоянию:

- 1 балл – никогда
- 2 балла – изредка
- 3 балла – временами
- 4 балла – часто
- 5 баллов – постоянно.

1. Замечаете ли вы, что проводите в Интернете больше времени, чем намеревались?
2. Пренебрегаете ли вы домашними делами, чтобы проводить больше времени в Сети?
3. Бывает ли так, что вы предпочитаете пребывание в Сети общению с близкими?
4. Заводите ли вы новые знакомства с другими интернет-пользователями?
5. Высказывают ли ваши близкие недовольство по поводу того, что вы слишком много времени проводите в Интернете?
6. Влияет ли негативно увлечение Интернетом на вашу работу или учебу?

7. Проверяете ли вы электронную почту, прежде чем заняться другими важными делами?
8. Бывает ли так, что из-за серфинга в Интернете вы не успеваете выполнить какую-либо работу?
9. Бывает ли так, что вы отпираетесь и скрываете, когда вас спрашивают, чем вы занимаетесь в Сети?
10. Замещаете ли вы беспокоящие мысли о проблемах в реальной жизни утешительными мыслями о том, чем вы заняты в Интернете?
11. Бывает ли так, что вы с нетерпением предвкушаете, что вновь окажетесь в Сети?
12. Ощущаете ли вы, что жизнь без Интернета скучна, пуста и безрадостна?
13. Бывает ли так, что вы ругаетесь, кричите или иным образом выражаете свою досаду, когда кто-то пытается отвлечь вас от пребывания в Сети?
14. Бывает ли так, что вы недосыпаете, потому что засиживаетесь в Сети допоздна?
15. Бывает ли так, что, находясь вне Сети, вы поглощены мыслями о том, чем займетесь в Интернете или мысленно представляете, что находитесь в сети?
16. Часто ли вы говорите себе «еще чуть-чуть, еще несколько минут», находясь в Сети?

17. Бывали ли у вас неудачные попытки сократить количество времени, проводимого в Интернете?

18. Бывало ли так, что вы пытались скрыть от окружающих количество времени, которое вы проводите в Интернете?

19. Случается ли так, что вы предпочитаете провести время в Интернете вместо того, чтобы выбраться куда-либо с друзьями?

20. Бывают ли случаи, когда вы не в настроении, подавлены или нервны, будучи вне Сети, и отмечаете, что это состояние проходит, как только вы снова оказываетесь в Интернете?

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 20 – 49 БАЛЛОВ.

Обычный пользователь Интернета.

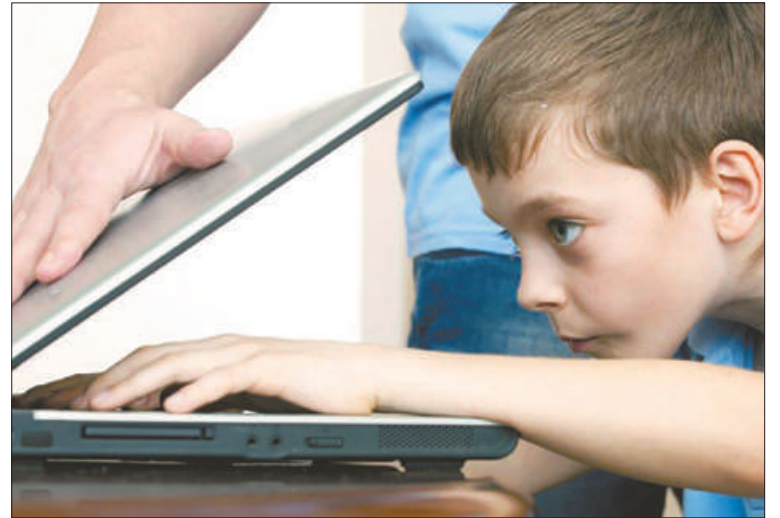
- 50 – 79 БАЛЛОВ.

Есть некоторые проблемы, связанные с увлечением Интернетом. Это повод проконсультироваться с психологом.

- БОЛЬШЕ 80 БАЛЛОВ.

Интернет-зависимость. Это повод обратиться за помощью к психотерапевту - специалисту по зависимостям.

По материалам www.wiseparent.ru



Именно на помощи в решении реальных проблем ребёнка и рекомендуется сконцентрироваться взрослому в первую очередь. Искренний интерес родных и близких к его мыслям, чувствам, переживаниям, страхам и мечтам поможет ему сформировать свой реальный образ, вернуть доверие к миру реальных людей и пробудить желание больше времени проводить в непосредственном общении с родными и друзьями.

А что касается Интернета, то следует разъяснить подростку, что это всего лишь приспособление для хранения и передачи информации, которым нужно научиться пользоваться, чтобы не поранить душу. Он сможет. В конце концов, научился же он пользоваться ложкой!

Мая КИЛОШЕНКО,
психолог-консультант,
кандидат психологических наук

СЛАВЯНКА
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Главный редактор:
Александр Сергеевич Селезнев
Редакционный совет:
М. Букина, Т. Лапшина, В. Орлова,
Н. Перхальская, А. Политыкин,
Е. Попов, М. Шапошникова

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Е. Синицина. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30
Телефон: 958-59-05. E-mail: l.az@mail.ru,
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»,
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6
Заказ № 1349.

Подписано в печать 28 июля 2020 г.
Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Распространяется бесплатно. Тираж 40 000 экземпляров.

За содержание материалов,
публикуемых на платной основе,
ответственность несет заказчик.
Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов
публикаций.



НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2020»

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации