



ВАКЦИНАЦИЯ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

с.2



ЛЮДИ РАЙОНА:
ФОТОГРАФ ЗОЯ КУРЕНКОВА

с.4



ВЕЛОДОРОЖКЕ
НА ПР. БОЛЬШЕВИКОВ БЫТЬ!

с.6



ГУБЕРНАТОР О БОРЬБЕ
С КОРОНАВИРУСОМ

«РАЙОНЫ. КВАРТАЛЫ»

СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 08 (968), 28.04.2021

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

ПРАЗДНИК

ПАРАД СОСТОИТСЯ ПРИ ЛЮБОЙ ПОГОДЕ

Петербург готовится отпраздновать День Победы. Мы по-прежнему находимся на переднем крае борьбы с коронавирусом, поэтому планы меняются чуть ли не каждый день. На данный момент известно, что «Бессмертный полк» пройдет в онлайн-формате, а парад на Дворцовой точно состоится.

План городских мероприятий составлен с учётом рекомендаций Роспотребнадзора. Без этого сегодня никуда. Он включает более 150 событий, среди которых торжественная церемония на Пискаревском мемориальном кладбище и других памятных местах, зажжение факелов на Ростральных колоннах, парад войск Санкт-Петербургского территориального гарнизона Западного военного округа на Дворцовой площади, памятный выстрел из орудия Нарышкина бастиона Петропавловской крепости, праздничный артиллерийский салют у стен Петропавловской крепости, а также выставки, концерты (например, сольное выступление Василия Герелло на Исаакиевской площади 9 Мая в 13.00), уроки мужества в школах, благо-



устройство мест воинских захоронений и др.

«В городе проживают 397 инвалидов Великой Отечественной войны, 78 624 ветерана Великой Отечественной войны, включая жителей блокадного Ленинграда и тружеников тыла, почти 7 тысяч бывших несовершеннолетних узников концлагерей. С учётом состояния здоровья, они смогут принять участие в мероприятиях городского или районного уровня, кого-то поздравят на дому волонтеры. 250 ветеранов, прошедших вакцинацию, смогут посе-

тить парад на Дворцовой площади», – отметил председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Александр Ржаненков на пресс-конференции, посвящённой подготовке к Дню Победы. Он также добавил, что к празднику ветеранам планируют оказать меры поддержки по аналогии с выплатами, которые традиционно город предоставлял к юбилейным датам. Окончательное решение будет озвучено в ближайшее время.

Елизавета СИНИЧКИНА

« 250 ветеранов, прошедших вакцинацию, смогут посетить парад на Дворцовой площади.



ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!
УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ НЕВСКОГО РАЙОНА!

Примите самые искренние поздравления с Днём Победы!

9 Мая является символом мужества, героизма, стойкости и силы духа нашего народа. Этот день объединяет все поколения россиян, наполняя души гордостью за Отечество и верой в неисчерпаемые силы нашего народа, вдохновляя на великое дело служения своей стране. Низкий поклон нашим фронтовикам, труженикам тыла, жителям блокадного Ленинграда, вдовам и детям войны. Ваш подвиг, доблесть и стойкость – образец служения Родине.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья, благополучия и мирного неба над головой!

С праздником! С Днём Победы!

Глава администрации Невского района
А. В. ГУЛЬЧУК

В РАЙОНЕ

8 мая в 11.00. Торжественно-траурные церемонии возложения венков и цветов на Невском мемориальном кладбище «Журавли».

9 Мая в 11.00. Проезд ретротехники по улицам Невского района и уличные тематические программы в стиле концертных фронтовых бригад.

9 и 10 мая в 11.00. Пешеходный челлендж «1942. Сколько зубов у львов?»

Место встречи: Ново-Александровская ул., д. 23 (на мемориальной площадке музея «Невская застава»).

9 Мая в 14.00. Праздничный концерт «Песни Великой Победы!»

Площадка у ТК «Парад» (Прибрежная ул., д. 18–20).



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

СУББОТНИК В ГОСПИТАЛЕ



В День благоустройства в госпитале убрали территорию, посадили ели и липы.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев принял участие в общегородском субботнике в госпитале для ветеранов войн. Перед началом мероприятия почётные гости и начальник госпиталя Максим Кабанов почтили память погибших от COVID-19 врачей минутой молчания и возложили цветы к мемориальной доске. В период пандемии врачи крупнейшего городского стационара вылечили более 23 тысяч пациентов с коронавирусом.

ВСЕМ – ЗДОРОВЬЯ!



Жители Невского района с большим нетерпением ждут завершения строительства.

Госстройнадзор Санкт-Петербурга проверил ход завершения строительства детской и взрослой поликлиник в Невском районе. Взрослую поликлинику возводят с июля 2019 года, детскую – с января 2020 года. Проект детской поликлиники отличается от устаревшего стандарта, он выполнен с интересными планировочными решениями, с подземным паркингом. Поликлиника для взрослых рассчитана на 600 посещений в смену.

БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО



Поздравляем команды школ-участников.

В Невском районе состоялось торжественное награждение участников районного тура соревнований «Безопасное колесо-2021», которые, в связи с пандемией, проводились в новом индивидуальном формате – члены жюри выезжали в каждую школу отдельно. Все школы, участвовавшие в районном туре, попали в призовые места и получили подарки.

ЛЕГЕНДАРНАЯ «ТРЕХЛИНЕЙКА»



С винтовкой Мосина русский и советский воин прошёл обе мировые войны.

В Музее артиллерии открылась выставка «Легендарная «трёхлинейка» С. И. Мосина. 130 лет в строю», посвящённая главному изобретению капитана Сергея Ивановича Мосина. Простота конструкции и безотказность действия обеспечили этому оружию долгую жизнь. Фактически без существенных изменений «трёхлинейка» в течение 60 лет состояла на вооружении Русской, Красной, а затем – Советской армии. На выставке можно будет познакомиться с историей создания легендарной «трёхлинейки», увидеть опытные образцы и узнать, насколько широка была география её эксплуатации.

КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

«СПУТНИК» ЖИЗНИ



В Петербурге продолжается массовая вакцинация от коронавируса.

На сегодняшний день горожане могут привиться вакцинами «Спутник V» (ГамКовидВак) или «ЭпиВакКорона». В городе развернуто достаточное количество прививочных пунктов, обеспечены поставки вакцины в необходимом количестве, гражданам предложены удобные способы записи на вакцинацию.

Для удобства горожан, записаться на вакцинацию можно легко и просто, не выходя из дома, и даже не имея доступа к персон-

альному компьютеру. Достаточно позвонить по бесплатному короткому номеру «122». Чтобы получить консультацию и ответы на вопросы, связанные с проведением вакцинации от коронавируса в Санкт-Петербурге, нужно нажать в тоновом режиме кнопку «*3». А для того, чтобы сразу записаться на вакцинацию, необходимо выбрать кнопку «*4».

Операторы «Службы 122» могут записывать на конкретный тип вакцины – «Спутник V» (ГамКовидВак) или «ЭпиВакКорона». Помимо этого, операторы помогают подобрать место проведения вакцинации в любом районе

города, по желанию обратившегося. «Живое человеческое общение» является несомненным преимуществом, ведь у гражданина всегда есть возможность задать интересующие его вопросы о вакцинации и лично убедиться, что запись состоялась.

«Служба 122» работает круглосуточно. Звонки на номер «122» бесплатные для стационарных и мобильных телефонов на территории Санкт-Петербурга. За пределами города «Служба 122» доступна по телефону (812) 246-5-122.

Информация Комитета по информатизации и связи

ЗАПИСАТЬСЯ НА ВАКЦИНАЦИЮ ЧЕРЕЗ «СЛУЖБУ 122» – ПРОСТО И ДОСТУПНО

ПАМЯТЬ

35 ЛЕТ КАТАСТРОФЫ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС

В ночь на 26 апреля 1986 года случилась трагедия, которая уже многие десятилетия отзывается болью в сердцах миллионов людей – авария на Чернобыльской АЭС.

Мир пережил тяжелейшую техногенную катастрофу. Радиационному облучению подверглись миллионы людей, сотни тысяч потеряли здоровье и кров, лишились своей малой Родины. Чернобыль навсегда останется символом большого человеческого горя, но в не меньшей степени Чернобыль – это символ мужества. В Невском районе проживало 317 ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС. Из них почти половины ликвидаторов уже нет в живых. В день трагических событий мы скорбим по умершим и сострадаем всем, кому пришлось пережить эту трагедию.

Благодарим участников ликвидации последствий чернобыльской аварии за проявленное мужество и героизм. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия!

Глава администрации Невского района Санкт-Петербурга Алексей ГУЛЬЧУК, председатель совета общественной организации инвалидов «Союз Чернобыль – Нева» Василий МИЛОСЕРДОВ, председатель Совета ветеранов Невского района Юрий ГОЛУБ



317 ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС проживало в Невском районе.

ХРАНИТЬ ВЕЧНО

В музеях Ленинградской области пройдут памятные мероприятия. В Сосновоборском художественном музее современного искусства до 15 мая будет работать выставка «Мирный атом – грозный атом», на которой представлены живописные произведения украинских художников, свидетелей драматических событий апреля 1986 года, книги, макеты АЭС.

МЕСТО СИЛЫ

БИТЬ ВРАГА БЕЗ ПРОМАХА

В годы Великой Отечественной войны на территории нынешнего муниципального округа Правобережный размещалось Охтинское стрельбище, которое активно использовалось для подготовки защитников Ленинграда.

В Невском районе на ул. Антонова-Овсеенко, 1, корп. 1 находится Центральный государственный архив Санкт-Петербурга, в котором хранятся сведения по Охтинскому стрельбищу. Изучив архивные документы и мемуары, житель района, муниципальный депутат Евгений Семенов поделится с нами историей этого места.

История Охтинского стрельбища началась в конце XIX века, когда на Малой Охте был расквартирован 145-й пехотный Новочеркасский императора Александра III

полк. Для полка были выстроены новые каменные казармы, некоторые из которых сохранились и до наших дней. В 1895 году для подготовки полка был отведен участок земли под гарнизонное стрельбище. Дорога от полковых казарм к стрельбищу стала называться Новочеркасской улицей, проходила через огороды и маленькие деревушки, в том числе и Яблоновку, в память о которой сохранено название Яблоновского сада.

Если ориентироваться по современным названиям улиц, то территория стрельбища начиналась от железной дороги у Зольной улицы и тянулась на юго-восток по болотистой местности вдоль Дальневосточного проспекта с одной стороны и улицы Бадаева – с другой до улицы Коллонтай.

Выдающийся художник Кузьма Петров-Водкин, который провёл раннее детство на Малой Охте, вспоминал, как «мальчики собирались на стрельбище рыть пульки...»

Местность в районе стрельбища была настолько заболочена, что периодически приходилось проводить работы по осушению. В архивных фондах хранятся сведения о таких работах в период 1910–1919 г и 1925–1928 гг.

К началу Великой Отечественной войны в Советском Союзе было хорошо организовано обучение снайперскому делу. Подготовка шла с конца 1920-х годов на



Н. П. ПЕТРОВА.
Одна из лучших снайперов Ленинградского фронта. Подготовила 450 снайперов. Лично истребила 107 фашистов. Награждена орденом Славы трех степеней. На снимке Нина Павловна Петрова со своими учениками. 1943 г.

/Л. Огнев командования 56-й стрелковой дивизии о боевой деятельности снайперов-истребителей 108-го погранполка войск НКВД в количестве 27 человек за время боевой работы с 13 июля по 31 июля 1942 г. на участке 56-й стрелковой дивизии показала себя как хорошо подготовленный и спаянный коллектив, хорошо владеющий личным оружием. За 13 боевых дней июля группой уничтожено 219 фашистов.

базе добровольческой организации ОСОАВИАХИМ. В 1932 году для отличников ОСОАВИАХИМ учредил звание «Ворошиловский стрелок», которым было награждено около 9 миллионов человек. Для снайперов же в 1938 году учреждён отдельный нагрудный знак «СНАЙПЕР РККА».

В 1941 году было введено обязательное военное обучение всех граждан СССР мужского пола от 16 до 50 лет без отрыва от работы.

Отдельной задачей на Ленинградском фронте было быстрое возвращение в строй раненых бойцов из госпиталей Ленинграда. В составе 36-й запасной стрелковой дивизии формировались отдельные батальоны выздоравливающих, боевая подготовка кото-

рых так же проходила на Охтинском стрельбище.

В июле 1942 года на Охтинском стрельбище прошли выпускные экзамены первой в погранвойсках группы девушек-снайперов 108-го погранполка.

Особая роль в годы войны отводилась различным соревнованиям, в том числе и по снайперской стрельбе. Именно на Охтинском стрельбище соревновались самые опытные снайперы Ленинградского фронта, многие из них имели на личном счету свыше сотни уничтоженных врагов.

Об одном из таких соревнований рассказывается в книге В. М. Мизина «Снайпер Петрова»: «Среда, 23 июня 1943 года.



Сегодня армейские соревнования снайперов. Состязания по стрельбе из снайперской винтовки воинов Ленинградского фронта проводились по двум видам: командные и на личное первенство... Соревнования проходили в междуречье Невы и Охты, на гарнизонном Охтинском стрельбище. Выбор на этот район пал не случайно. Это место меньше всего подвергалось артиллерийскому обстрелу.

На полигон шли медленно. Надо было экономить силы, да и время не подгоняло. Несмотря на жаркое лето, под ногами хлюпала болотная жижа, земля покачивалась, словно большая пуховая подушка. Местами попадались заболоченные участки с канавками, и преодолеть их было трудно. Кем-то набросанные тонкие жердочки были мокрыми, ноги то и дело соскальзывали с них и увязали в торфянистой каше. Стрельбище было прямо в этой низине. Когда пришли в указанный пункт, там уже было много солдат и офицеров из других частей и соединений. Человек двести набралось, а то и больше... Победителей отмечали ценными подарками: кто получил охотничье ружье, кто фотоаппарат, кто бритву, а вот Петрова лично из рук члена Военного совета фронта получила наручные дамские часы».

Наша работа в архивах будет продолжена. Мы должны помнить подвиг советских солдат и быть достойными славы своих предков, знать историю земли, на которой живём.

Евгений СЕМЕНЕНКО



Из материалов газеты «Правда» № 144 от 23.01.1943 г.
Снайперы — герой войны А. Гомозуев (слева) истребил 219 фашистов, и герой Н. Климент, истребивший 100 фашистов, заняв своим местом в стрелковом подразделении Ленинградского фронта. Фото И. Халупкина.

СТРЕЛКОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СНАЙПЕРОВ
С различных участков Ленинградского фронта приходило на стрельбище много снайперов. Многие из них сами выжили только благодаря тому, что в течение дня они успевали уйти в укрытие и там же выжидали снайперский выстрел. Сегодня они собирались на фронтальное соревнование по снайперской стрельбе. Среди снайперов — много отличников войны, много человек, которые раньше были советскими парнями. Здесь старший стрелок Фёдор Давыдов, заместивший 111 человек, старший стрелок Фёдор Роговский, на счету которого 281 истребленный фашист, старший лейтенант Николай Баранов, уничтоживший 233 фашиста, и много других.
Особую опасность представляют снайперские пары А. Гомозуев и Н. Климент. Они уничтожили вместе свыше 300 фашистов. Сейчас они демонстрируют искусство снайперской стрельбы. На расстоянии 300 до 500 мет-

ВЫСОКИЙ СЕЗОН

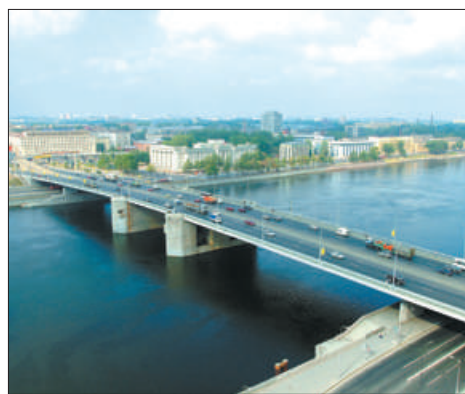
МОСТЫ ГОТОВЫ К НАВИГАЦИИ

В Петербурге официально стартовал навигационный период для разводки мостов.

На разводных мостах в межнавигационный период выполнялись работы по диагностике и техническому обслуживанию инженерных сетей и систем в составе оборудования разводных пролётов мостов.

Так, на Володарском мосту проведён монтаж элементов гидравлической системы успокоителей крыла разводного пролёта, для обеспечения резервного энергоснабжения переправы произведена прокладка кабельной линии энергоснабжения от передвижной дизель-генераторной установки. На мосту Александра Невского были смонтированы новые, более энергоэффективные системы освещения внутренних помещений. На Большеохтинском мосту был заменён датчик угла поворота крыла разводного пролёта.

Как рассказал директор СПб ГБУ «Мостотрест» Андрей Кочин, график разводки мостов в 2021 году остался без изменений. По-прежнему два раза за ночь будут раз-



водиться Володарский, Дворцовый, Благовещенский и Тучков мосты.

За актуальным графиком разводки во время навигации можно следить в бесплатном мобильном приложении «Мосты Петербурга» или на информационном портале <https://mostotrest-spb.ru/>. Также информация всегда доступна на официальных страницах учреждения в социальных сетях.

Владимир ГОЛОВАШОВ,
пресс-служба СПб ГБУ «Мостотрест»

А У НАС ВО ДВОРЕ

ЧИСТЫЙ, ОПРЯТНЫЙ, УХОЖЕННЫЙ

В Невском районе прошёл ежегодный смотр готовности специализированной техники к весенне-летнему периоду.

На нижнем ярусе парковки ТРК «Лондон-Молл» расположилась техника ЖКС № 1, ЖКС № 2 и ЖКС № 3 Невского района. Было представлено 67 единиц техники – тракторы, грузовики, поливочные и подметальные машины, газонокосилки и др.

«Два раза в год мы проходим такие проверки. Все подрядчики у нас добросовестные, и техника приведена в надлежащее состояние», – рассказал глава Невского района Алексей Гульчук.

Линейка готовности специализированной техники была проведена успешно. Специалисты Гостехнадзора Санкт-Петербурга допустили технику к эксплуатации в весенне-летний период.

«Сейчас тротуары уже можно убирать малой механизированной техникой, а не только ручным трудом, поэтому закупаем по мере возможности новые машины», – пояснил Владимир Середин, ди-



ректор Жилищного агентства Невского района.

«Основная работа в летний период – это покос травы. Чтобы наш район выглядел опрятно и ухоженно, в прошлом году, например, мы провели пять покосов травы», – рассказал первый заместитель главы района Сергей Петриченко.

Наталья ЖОХОВА,
пресс-служба администрации Невского района



ЛЮДИ РАЙОНА

«БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЛЮ СНИМАТЬ РАССВЕТ»

Зайдёшь в фотостудию к Михаилу Егорову на Шлиссельбургском и забудешь, что нужно щёлкнуть на паспорт: на стене с десятков пейзажей. Зимний, осенний, в солнечных лучах, кажется, что и птички голоса слышны... Это не просто картинки со стоков, автор фотографий живёт в том же доме, а здесь – небольшая выставка её работ. Остальные тысячи вы можете найти как раз в Интернете. Просто наберите в поиске: «фотограф Зоя Авенировна Куренкова».

В этой рубрике обычно публикуются интервью, но свою историю наша гостья расскажет сама... и покажет!

ПОМОЩНИК ФОТОГРАФА

Папа купил фотоаппарат, когда я училась в 6-м классе. Это была «Смена-2» – компактная, с неглыми линзами. Редкость для середины 60-х и тем более для деревни в Калининградской области. Не могу назвать это подарком, потому что снимал, в основном, сам папа, а моей обязанностью было проявить плёнку и напечатать карточки.

Фотолабораторию устроили в бане. Изучала фотодело по книжке «25 уроков фотографии» (помните такую, толстую, в голубой обложке?), в ней расписывались все

шаги. Самое страшное – если заправишь плёнку в бачок и не проверишь, всё ли как надо. Плёнка слипалась, половина снимков оставались непроявленными...

Папа работал фельдшером, ходил по вызовам, постоянно снимал детей, а также разные собрания и конференции. А мне приходилось обрабатывать по 20–30 одинаковых фотографий незнакомых людей... Поэтому делать портреты не люблю, устала ещё тогда!

СЕРЫЙ ЗАКАТ

Потом я училась в Москве и Ленинграде, и если фотографировала, то свою семью и турслёты для фотогазеты – муж работал в метрополитене, в нашем депо «Невское», летом и зимой проводились

соревнования, и фотогазета была одной из составляющих всего мероприятия. Ещё в Москве купила фотоаппарат «Зенит», но как и большинство, снимала на чёрно-белой плёнке, так что красивейший закат получился просто серым... Разочаровал очень. Потом одна плёнка вообще вышла нерезкой, так как у меня возникли проблемы со зрением. Это сейчас в фотоаппарате есть автофокус и подстройка под глаз, а тогда же ничего подобного не было. Снимать больше не могла. Так что в 1984-м выбросила все фотопринадлежности: увеличитель, фонарь, химреактивы, сказала, что фотографией больше не занимаюсь, и 25 лет не брала в руки камеру.

ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ CANON

В 2009 году вышла на пенсию и планировала поехать к сестре, в Хургаду. Ехать на море без фотокамеры показалось неинтересным. Коллеги на прощание подарили мне деньги. Поэтому купила себе продвинутую «мыльницу» с возможностью ручных установок. Сна-

чала не могла в ней разобраться, потом увидела знакомый значок – корзинку для удаления файлов. И тут до меня дошло, что современные фотоаппараты – это компьютеры, а уж с ними-то я имела дело с начала 90-х. По профессии я – связист, окончила Бонч, 38 лет отработала на междугородке, которая потом превратилась в «Ростелеком». Ставила задачи для программистов и обучала пользователей работать в новой программе. Словом, сразу стало понятно, как обращаться с этой новой фототехникой, так как фотографические диафрагма и выдержка мне были давно знакомы. Снимала много (думаю, не всегда удачно). Правда, мой Canon меня подвёл: чуть портилась погода, он выдавал ошибку объектива и отказывался работать. В сети прочитала, что это вообще «фирменная» проблема! Продала его и теперь пользуюсь только Nikon.

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ГАТЧИНЫ

В 2009 году из социальных сетей был только «Мой мир». Я выложила там несколько фотогра-

! Вокруг посёлка, где прошло моё детство, были поля люпинов. Поэтому много ездила по Ленобласти, искала похожий вид. И вдруг увидела фиолетовую поляну совсем рядом, на окраине Рыбацкого, там, где потом построили новые дома. Причём на самом берегу, где высоковольтная линия, были ещё и флоксы. Вот так люпины сами пришли ко мне. Похожий случай был с иванчаем, неожиданно нашла его поля рядом с дачным участком по дороге на Михайловку.

фий из Египта, но реакция была тихой. А в декабре мы поехали в Гатчину, сняла обычный пейзаж, загрузила в Сеть, и вдруг народ толпой пошёл смотреть и комментировать эти фотографии! Видимо, своё, родное, все-таки больше отзывается. Мыслей серьёзно заняться фотографией не было. Я тогда вообще писала стихи, знакомая уговорила поставить их на сайт «Стихи.ру». Там можно и снимки выложить в качестве иллюстраций к поэзии... А ещё в то время все делали странички на Narod.ru. Думаю, тоже заведу! А чтобы проиллюстрировать стихи фотографиями, нужно было вначале их на «Яндекс.Фотки» загрузить. Зимой 2010 года под вантовым мостом, где речка Мурзинка, был потрясающий иней. Ветки под ним казались с руку толщиной! Фото с этой съёмки я и загрузила. Альбом включал больше 70 снимков. Опубликовала всё это где-то в марте, от своей смелости так испугалась, что не заходила на сервис до лета. Заглянула примерно в июне-июле и увидела, что у меня на одной фотографии 14 тысяч просмотров и множество комментариев!

НОВЫЕ - ПОПУЛЯРНЫЕ - ФОТО ДНЯ

Именно такие стадии отбора проходили снимки на «Яндекс.Фотках». Всё определяло количество просмотров. Например, у меня есть фотография петербургского ветерана – когда-то он был юнгой, сейчас ему за девяносто уже, – делала её 9 Мая, она набрала 3 миллиона просмотров и попала в категорию «Фото дня». Жаль, что сервис «Яндекс.Фотки» закрыли в 2018 году. Пока он существовал, у меня было 11,5 миллионов просмотров, а главное, я познакомилась с таким количеством фотографов-профессионалов! Так я подружилась с Димой, у него своя фотошкола, он преподает в Санкт-Петербургском издательско-полиграфическом техникуме и уже 15 лет один из главных организаторов выставки «Городской пейзаж» на Литейном, 55.



Монетизировать своё увлечение у меня не очень получается – максимум выходит 13-я пенсия. Загружаю фотографии на фотостоки. Там уже несколько тысяч моих кадров, но для лучших продаж надо снимать то, что востребовано, а я снимаю то, что мне самой ближе!

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

У меня чисто техническое образование, поэтому снимать пейзаж было очень сложно. Мне объясняли: «Чтобы научиться фотографии, нужно смотреть много хороших работ», подсказывали, на что стоит обращать внимание. Мы устраивали офлайн-встречи, просто делились опытом, это было ещё до волны всех этих платных онлайн-уроков и дорогих мастер-классов. Ко мне приезжал знакомый, который живёт в Нижнем Тагиле. Мы ходили по городу, он показывал, как снимать детали...

Или, например, Геннадий Блохин – большой профессионал с полным комплектом художественного образования: художка, архитектурный институт, работа в реставрационных мастерских... Раньше он занимался живописью, а сейчас – фотографией. Когда мы с ним ездили по области, это была моя самая большая школа. Я видела, где он снимает, как он это делает, он мне показывал свою обработку – это чудо какое-то! Он так Невский снимет, что хочется туда шагнуть, такой объём на фотографиях!

«ПОЕЗЖАЙ-КА!»

Так назывался журнал, которые издавали мои знакомые. Он был посвящён туризму и активному отдыху в Ленобласти. Мне предложили поснимать достопримечательности. Я получала список локаций, садилась в машину и ехала снимать. Кстати, за руль впервые села в 51 год, сейчас водительский стаж – 16 лет.

Исколесила почти всю Лен-область: Приморск, Луга, Кировск, Тихвин, Выборг, Приозерск и т. д. Не обошла и любимых соседей: Псков, Гдов, Печоры, Изборск, Новгород... В 2019-м побывала в Белоруссии, есть снимки далёкой Австралии – Великой океанской дороги, Мельбурна и его пригородов. В России меня огорчают сплошные заборы, а там территория делится на backyard, то есть задний двор, и frontyard – участок перед домом, который стараются максимально украсить, чтобы прохожие любовались. Кроме того, из-за климата там если ромашка, то куст, если азалия, то трёхметровый куст, если рододендрон, то вообще дерево... Везде эвкалипты, у которых бывают мелкие и крупные, красные и жёлтые цветы. А самое интересное, когда попадаешь на цветение жакаранды – она высотой с наши тополя и вся усыпана сиреневыми цветами, а её листики похожи на мимозу.

ВОДА ДЛЯ ТЮЛЬПАНОВ

Очень люблю, и мне нравится их снимать. Снимать их меня учил Серг Сергеев (такой у него ник на Facebook): «Цветы должны быть как живые!». Много мне объяснил про свет, тени, так что теперь ползаю вокруг цветка, чтобы найти ракурс, когда свет на него попадает. Когда был Парад тюльпанов на Елагином острове, ходила с бутылкой воды: брызгала на цветы, потом только снимала. Люди недоумевали: «Что такое, на одной грядке мокро, а рядом



Павел Семёнов – юнга Балтийского флота, воевал с фашистами с одиннадцати лет.

сухо?», потом видели меня и хотели. А просто не играет цветком без этого, не живёт в кадре!

ПОЙМАТЬ СВЕТ

Больше всего люблю снимать рассвет! Город на рассвете – это что-то сказочное. Правда, в Петербурге летом нужно не ложиться, чтобы рассвет поймать!

Самое лучшее время – фотографии называют его «режимным» – час до и час после рассвета или заката. Совершенно необыкновенные краски! Их передать очень сложно. Не любая камера их сможет уловить, порой приходится в фотошопе (программа для обработки фотографий. – Прим. ред.) возвращать то, что видела.

Ночные съёмки я тоже люблю, правда, зимой для них слишком холодно, а летом обычно много народу, нужно выезжать куда-то подальше. Мечтаю снять северное сияние. Последнее время

много выкладывают снимков северного сияния, снятого на Ладого, во Всеволожске, около Осиновецкого маяка ...

ALARM! КАБАНЫ!

Животные не очень часто, но попадают мне в кадр. В позапрошлом году была со знакомой в Карелии. Поехали снимать, только вышли, муж её кричит: «Быстро в машину!». Целое стадо кабанов показалось. Мы фотографировали их издалека, потому что страшно! Ещё как-то давно утром побежала на Неву и увидела, как из сада «Спартак» лось, лосиха и лосёнок переплывали Неву. Прямо на них шёл кораблик, они перед его носом проскользнули! Поставила эту фотографию в Сеть, мне позвонили из «Петербургского дневника», попросили разрешения опубликовать у себя. В статье было написано, что кто-то позвонил в МЧС и сотрудники

встретили эту лосиную семью на правом берегу Невы и проводили её в Невский лесопарк.

Мечтала когда-то снять, как лошади пасутся в тумане, на рассвете. Узнала, что недалеко от посёлка Шапки есть конеферма и животные там свободно гуляют. В первый раз поехала туда – рассвет пофотографировала, но пока нашла лошадей, свет уже был не тот. Второй раз поехала – и туман, и рассвет, всё хорошо, а лошадей нет. Вдруг вижу: они ко мне бегут. Наверное, думали, угощу чем-нибудь. Я спряталась, подождала, чтобы они успокоились, только начала снимать – они опять ко мне. Так картинка и не сложилось.

Кстати, а вы знаете, что у нас, на Неве, возле ДК, появились водные курицы? Они очень пугливые, но такие заботливые, не то, что утки: и папа, и мама всё время проводят с птенцами. Вы селезня хоть раз с птенцами видели?

КЛУБ РЫБАКОВ

Иногда хочется куда-то поехать, но с компанией. Вот и подумала: «Хорошо бы с рыбаками. Они будут рыбачить, а я поброжу, посижусь». Взяла и написала об этом председателю нашего петербургского клуба рыбаков. В результате побывала уже не на одном их мероприятии: «Хищник», «Чистая Вуокса», а весенний «Бот-парад», когда больше 200 лодок плывут по Неве и каналам – это вообще невероятное по эмоциям событие...

ОДИН ШАГ, ТРИ КАДРА

В Невском районе живу с 1989 года, всё Рыбацкое при мне строилось. Практически всегда могу найти, что сфотографировать даже из своего окна. Меня так учили: «Хороший фотограф, выйдя из дома в любой момент, два-три хороших кадра всегда сделает». Просто надо уметь видеть. У меня вот рябина под окном, то свирители на неё прилетят, то снег пойдёт стеной, или может быть потрясающее небо и ливневый дождь, а может – налиться лужа, машины будут поднимать целые фонтаны брызг...

Просто попробуйте присмотреться!

Записала АННА ЧУРУКСАЕВА



Зимой 2010 года под вантовым мостом, где речка Мурзинка, был потрясающий иней. Ветки под ним казались с руку толщиной!

ЭКСКУРСИЯ**АНГЕЛ НАД ГОРОДОМ**

Музей истории Санкт-Петербурга и социальная сеть «ВКонтакте» запустили виртуальный тур по Петропавловскому собору.

В приложении «Виртуальные экскурсии» в сети «ВКонтакте» появился новый тур по Петропавловскому собору. Он стал продолжением проекта, стартовавшего в 2020 году по инициативе Комитета по культуре. Первой была экскурсия по Исаакиевскому собору. Теперь в высоком качестве можно рассмотреть интерьеры собора Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. «В условиях пандемии, когда границы все ещё закрыты, возможность в мельчайших деталях и подробностях знакомить мир с достопримечательностями Петербурга даёт дополнительные преимущества: информирует, стимулирует воображение и позволяет строить конкретные планы на посещение нашего города», – сказал губернатор города Александр Беглов.

Виртуальный тур проходит в свободном формате, то есть посетители сами выстраивают маршрут. В частности, на экскурсии можно подробно рассмотреть уникальный памятник декоративного искусства Петровского времени – деревянный золочёный иконостас, а также Царские врата Петропавловского собора. Онлайн-тур доступен через специальное мини-приложение «Виртуальные экскурсии» на площадке «ВКонтакте».

! Петропавловский собор был построен по указу Петра I. Возведён в 1712–1733 годах под руководством архитектора Доменико Трезини. 12 июля 1733 года он был освящён в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла. С 1733 до 2012 года собор высотой 122,5 м был самым высоким зданием Санкт-Петербурга, а до 1952 года – самым высоким в России.

БЕЗОПАСНОСТЬ

ТАНЦЕВАТЬ ОТ ПЕЧКИ

Начался дачный сезон. Самое время вспомнить о правилах пожарной безопасности на дачном участке.

Приехав на дачу, осмотрите печи – в доме, в бане. При необходимости отремонтируйте их, побелите, устраните появившиеся за зиму трещины. Не допускайте неконтролируемое сжигание

мусора и прошлогодней травы. В ветреную погоду вообще запрещено проводить на дачных участках какие-либо огневые работы. Будьте осторожны с курением. На каждом дачном участке нужно предусмотреть ёмкость с запасом воды – пусть это будет бочка на 200 – 300 литров.

Если вы отдыхаете на дачном участке с детьми, следите за их играми или организуйте их досуг. Помните: дети очень любопытны ко всему, что связано с огнём.

- Не оставляйте детей без присмотра даже на короткое время.
- Не оставляйте в легко доступных местах спички, зажигалки (храните их в недоступных для детей местах).
- Не поручайте детям следить за топкой печей.
- Не разрешайте ребятам жечь мусор и разводить костры на дачных участках.

Отдел надзорной деятельности и профилактической работы Невского района



« При возникновении любой чрезвычайной ситуации необходимо срочно звонить в службу спасения по телефону «01» (набор по мобильному телефону – «112»).

ПАЛ И ПРОПАЛ?

Среди населения ходит миф, что сжигание прошлогодней травы ускоряет рост молодой. Сухая трава не является преградой для молодой поросли. Сжигая сухую траву, люди нарушают процесс образования перегноя и обедняют почвенное плодородие. Палы травы ослабляют рост растений. Во время палов погибают многие насекомые, пожары вызывают гибель кладок и мест гнездовий птиц. Снижения пожарной

опасности за счёт «контролируемого» выжигания сухой травы, как правило, не происходит, поскольку удержать травяной пал под контролем удаётся очень редко. Палы распространяются на очень большие расстояния. Порой причиной травяных пожаров становятся хулиганские действия или неосторожность: оставленный без присмотра костёр, брошенный окурок, искра из глушителя мотоцикла или автомобиля.

ПРОИСШЕСТВИЕ

ВОЙНА НАПОМНИЛА О СЕБЕ

Взрывотехники ОМОН обезвредили боеприпас времён войны, обнаруженный в Невском районе.

13 апреля в дежурную часть Главного управления Росгвардии по Санкт-Петербургу и Ленинградской области поступила информация о том, что у одного из домов на Караваевской улице был обнаружен ржавый металлический предмет, похожий на мину времён войны.

По указанному адресу незамедлительно прибыла группа разминирования ОМОН ГУ Росгвардии. Осмотрев предмет, специалисты-взрывотехники установили, что это миномётная мина калибра 50 мм времён Великой Отечественной войны в состоянии коррозии. Боеприпас с соблюдением необходимых мер безопасности был вывезен сотрудниками ОМОН на полигон, расположенный в Ленинградской области, и там уничтожен.

Алексей ДАНКЕ,
пресс-служба Главного
управления Росгвардии
по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области

КРУТИ ПЕДАЛИ

ВЕЛОДОРОЖКЕ НА ПРОСПЕКТЕ БОЛЬШЕВИКОВ БЫТЬ!

Городской центр управления парковками Санкт-Петербурга провёл конкурс на размещение велосипедной дорожки на проспекте Большевиков от улицы Коллонтай до улицы Дыбенко.



Протяжённость маршрута – 1,6 км. Этот участок является частью маршрута «Прспект Большевиков» протяжённостью 5,2 км, запланированного к созданию в этом году.

Подрядчику предстоит выполнить полноценное строительство обособленной от проезжей части велосипедной дорожки. В частности, выполнить устройство песчано-щебёночного основа-

ния, асфальтобетонного покрытия, провести установку бортовых камней, нанести дорожную разметку, установить соответствующие дорожные знаки, а по завершению работ восстановить нарушенное благоустройство. Работы должны быть завершены не позднее 1 ноября 2021 года. Построенная велосипедная дорожка соединит между собой две станции метро – «Прспект Большевиков» и «Улица Дыбенко», что позволит жителям беспрепятственно добираться до метрополитена, используя средства индивидуальной мобильности. Обустроенная велосипедная дорожка в этом густонаселённом районе позволит разделить потоки пешеходов и велосипедистов, тем самым обеспечив комфортные условия для их передвижения.

Вторым этапом обустройства веломаршрута «Прспект Большевиков» станет размещение велосипедных дорожек на участке проспекта от улицы Дыбенко до Народной улицы и улицы Дыбенко от проспекта Большевиков до пересечения с Ленинградской улицей.

Пресс-служба СПб ГКУ «Городской центр управления парковками Санкт-Петербурга»



ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИЁМ В ГРАЖДАНСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В УПРОЩЁННОМ ПОРЯДКЕ

Иностранцы граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие на территории Невского района Санкт-Петербурга, вправе обратиться с заявлением о приёме в гражданство Российской Федерации в упрощённом порядке. Приём заявлений осуществляется в отделе по вопросам миграции УМВД России по Невскому району по адресу: ул. Седова, д. 99, корп. 1.

Приём заявлений об изменении гражданства в упрощённом порядке осуществляется по предварительной записи посредством телефонной связи (тел. 573-37-83, вторник, четверг, пятница – с 15.00 до 17.00).

Часы приема:

- понедельник – с 15.00 до 19.00;
- вторник, четверг, пятница – с 09.00 до 13.00;
- среда – приёма нет;
- суббота, воскресенье – выходные.

Исчерпывающая информация о графике приёма граждан, основаниях, условиях и порядке приобретения гражданства Российской Федерации, а также бланки заявлений размещены на официальных сайтах ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области (<http://78.mvd.ru>, <http://невский.78.mvd.ru>).

Отдел по вопросам миграции УМВД России по Невскому району

ВМЕСТЕ ПРОТИВ КОРРУПЦИИ

Примите участие в Международном молодёжном конкурсе социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!».

Приём конкурсных работ будет проводиться с 1 мая по 1 октября в двух номинациях: «Социальный плакат» и «Социальный видеоролик». Правила конкурса и анонсирующие материалы размещены

на сайте www.anticorruption.life. Организатор конкурса – Генеральная прокуратура Российской Федерации.

Прокуратура Невского района

УГОЛОК МЕЛЬПОМЭНЫ

«КАК СОЗРЕВАЕТ РОЛЬ...»

Как восполнить время, когда из-за ковида мы не могли посещать театр? Возможно, вы и сейчас отказываете себе в этом удовольствии, переживая за здоровье? Вместе с Еленой Алексеевой, известным критиком и директором издательства «Балтийские сезоны», составили для вас книжный календарь.

АПРЕЛЬ

Эта нарядная энциклопедия – пожалуй, первая, посвящённая истории одного театра. Очень солидной истории. Ведь Александринке в этом году исполнится 265 лет!

«Ещё когда я была студенткой, слышала разговоры педагогов, что такой проект необходим... Лет сорок эту энциклопедию собирали! А ведь в первом томе (880 страниц!) рассказали пока только об актёрах и режиссёрах, ещё хотят добавить справки о художниках и драматургах... Как читать эту энциклопедию? Очень просто: открываешь на любой странице и выясняешь, например, что любимый киноактёр отменился на сцене Александринского театра в таких-то ролях...»

МАЙ

«Падение Ниеншанца» – это небольшая, но яркая книжка, её автор – актёр Андрей Толубеев.

«Мы с ним сидели рядом на спектакле «Игрок», кстати, в той же Александринке. Андрей, уже зная, что дни его сочтены (у него было тяжёлое онкологическое заболевание), говорит: «У меня есть пьеса для кукольного театра. Такая забавная, там и кошки-мышки действуют, и лошадь Петра Великого... Про историю Петербурга... Выпусти её с картинками?» Мне кажется, что художник попал в стиль, получилось достойно выполнить последнюю волю прекрасного артиста...»

ИЮНЬ

«Лишь это и жизнь...» – подробный и увлекательный труд другого актёра – Леонида Мозгового.

«Наиболее любопытные главы в ней – о работе над ролями в театре и в кино: в театре Леонид Павлович играл моносpectакль по Достоевскому, в кино снимался в роли Антона Павловича Чехова у Александра Сокурова. Это нестандартный режиссёр, последователь Алексея Германа, актёрам у него приходится вынести то, на что не каждый согласится... Например, Мозговой рассказывает, как его среди зимы поместили в холодную ванну и довели практически до воспаления лёгких... Такой вот гиперреализм!»

ИЮЛЬ

«Путешествие без конца» Льва Додина – с философским чёрно-белым снимком на обложке.

«У нас уже вышло семь книг Додина, в основном, это запи-

си репетиций – очень востребованный жанр, между прочим! Уже выпустили «Бесов», «Чевенгур», «Вишнёвый сад», «Чайку», «Три сестры»... В планах – «Гамлет». Пока ещё работаем над расшифровкой материала, потом его нужно будет почистить, выбрать главное. Знаю, что многие ждут, хочется увидеть, как созревает роль или целый спектакль...»

АВГУСТ И СЕНТЯБРЬ

Два месяца – два тома истории, о которой вы наверняка слышали, но, признайтесь, руки пока не доходили? Да? Пора! Итак: Тамара Петкевич, «Жизнь – сапожок непарный».

«Мы допечатываем эту книгу каждый год. А первый выпуск был в 2008-м! Постоянно эти книжки заканчиваются, и обязательно мне звонят и спрашивают: «Когда будет «Сапожок»? Скоро?»



«То, что Рецептер придумывает, издаём, как правило, мы. Когда он пришёл со стихами, я не удивилась: Владимир Эммануилович – поэт во всех своих проявлениях, и как актёр, и как прозаик. Скелет у него такой, поэтический. У каждого слова – большой подтекст, большая глубина... Мне это очень нравится, в моём любимом БДТ, в его золотой период, тоже каж-

писана буквально вчера. Благодаря поддержке Театрального музея, в книге богатые иллюстрации – фотографии и плакаты к спектаклю, которые сейчас широкой публики недоступны.»

ДЕКАБРЬ

Альбом «ТЮЗ – 95», книга «ТЮЗ. Без пяти минут 100». Что ни возьми – настроение будет



Тамара Петкевич – моя коллега по театральному институту, она училась чуть раньше, хотя старше меня на 30 лет. Мы с ней познакомились, когда она планировала издать свою книгу. Увы, даже в 80-е это было невозможно – Тамара Владимировна стала актрисой в лагерном театре и писала о ГУЛАГе. И вот парадокс: её книга о тяжелейшей судьбе и жестоких временах производит невероятно светлое впечатление. Поэтому до сих пор люди хотят прочитать её, чтобы не только познакомиться с частью нашей истории, но и впитать эту светлую энергию.»

ОКТАБРЬ

Актёр и режиссёр Владимир Рецептер – увлечённый пушкинист, руководитель Государственного Пушкинского театрального центра. Но загадочный «Медленный свет» – это сборник его собственных стихов.

дый из товстоноговского ансамбля был талантлив не только как актёр. Кто-то книги писал, кто-то прекрасно рисовал или фотографировал. Из людей творческая энергия просто вырывалась!»

НОЯБРЬ

В самое тёмное время года полезно вспомнить тех, кто не сдавался. Сделайте это вместе с Мариной Заболотней, которая восстанавливает историю акимовских спектаклей.

«Николай Павлович был нестандартным, очень острым, негнигаемым художником. Жаль, что его сейчас немного забывают... К 120-летию юбилею Акимова мы выпустили книгу о спектакле «Дело». Его запрещали и в Театре комедии, и в Театре Ленсовета. Казалось бы, классика! Но власти знали, за что ухватиться, там было много неустаревших мыслей. Казалось, что пьеса на-

праздничное, ведь в 2022 году Театру юного зрителя действительно исполнится целых 100 лет.

«С ТЮЗа многое начиналось. В детстве мне он казался архаичным, а вот когда уже училась в школе, для театра начались золотые годы: туда пришёл Зиновий Яковлевич Корогодский. Он ещё не был признанным мэтром, работой горел, создал студию при ТЮЗе, а это всегда помогает. Молодёжь мотивирует опытных артистов играть более ответственно. В 60–70-х театр был живой, не похожий ни на какой другой... Так приятно окунуться в эту атмосферу, тем более что ничего не закончилось! Например, на малой сцене Валерий Дьяченко играет с Ириной Соколовой тех самых старосветских помещиков. Это чудесный спектакль, с которого выходишь с чувством нежности...»

ЯНВАРЬ

Неожиданность: Билли Новик, «Сон на краю крыши». Карманный формат, необычное начало: «Как я отношусь к котам? Может быть, вам интересно узнать...»

«Билли Новик – многоодарённый человек, закрытый, странный даже для рок-сферы, но в книге подробно показывает лабораторию уличного музыканта. А ещё он – внучатый племянник того самого Брянцева, который создал ТЮЗ. Более того, Новик играл Шута в «Короле Лире» на сцене ТЮЗа! Вот так!»

ФЕВРАЛЬ

Тяжёлый месяц, когда нужна внутренняя сила, чтобы дожидаться весны, проведите с «Вертикаль Семёна Спивака».

«Наталья Старосельская – известный московский критик и писатель, давно дружит с нашим Молодёжным театром. Спивак – человек, увлечённый йогой и восточной философией, стремится развиваться не горизонтально, а вертикально, поэтому возникла мысль посмотреть и рассказать, как он эту вертикаль в своей жизни и в своём театре выстраивает. Тоже своего рода жизненная лаборатория!»

Первый раз режиссёр Семён Спивак прогремел ещё в «Ленкоме», он поставил «Дорогу Елену Сергеевну», которую запрещали даже на уровне ЦК КПСС! Что такого правдивого нужно было сказать в спектакле об отношениях учительницы и её учеников, чтобы это встревожило верхушку государства? Ответы – в этой книге.»

МАРТ

И вот финал: Виктор Боровский, «Три лика русского театра. Комиссаржевские».

«Эту книгу написал мой учитель. Виктор Евсеевич преподавал артистам историю русского театра, а нам, критикам, – музыкальную литературу. Был поклонником оперного театра, работал в Ковент-Гардене и в Мариинке. Книга о Комиссаржевских впервые вышла за границей, на английском языке. О Вере Фёдоровне написано много, гораздо меньше о её отце – Фёдоре Петровиче, замечательном оперном певце, учителе Шалыпина и Станиславского, и брата. Режиссёр Фёдор Фёдорович Комиссаржевский в 20-х уехал в Англию и там стал крупнейшей фигурой в драматическом, а потом и в оперном театре. Он ставил Шекспира – в Стратфорде-на-Эйвоне! Его вначале травили, не признавали, а потом признали, что для эмигранта, не англичанина, практически невозможно. Согласитесь, об этом стоит прочесть!»

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ



Совсем скоро мы будем отмечать День Победы. Накануне праздника мы вспоминаем участников тех событий – и маршалов, и рядовых. Сегодня мы публикуем рассказ нашего постоянного автора, заслуженного работника культуры РСФСР Тамары Дмитриевны Скобликовой-Кудрявцевой.

Август 1985 года. Я – в Международном (тогда ещё существующем) Доме творчества журналистов в Венгрии, на озере Балатон. Раннее летнее утро. Но вестибюль Дома творчества почему-то полон. Все столпились у телевизора. Подошла и я. Первые же кадры фильма приковали внимание, но я-то понять ничего не могла: фильм шёл на венгерском. Возле меня остановился элегантный пожилой человек. «Не уходите, – вдруг сказал он по-русски. – Давайте попробуем перевести».

– Вы знаете венгерский?

– Нет, но попробую. Интересно, пойму что-нибудь через десять минут?

Мне стало уныло. Какие-то старческие игры. Осталась я, скорее всего, из уважения к возрасту. К моему удивлению, ровно через десять минут он сказал:

– Не синхронно, но содержание происходящего буду вам передавать.

Вскоре вокруг нас столпилась вся русскоязычная группа. Перевод был блестящий. Особенно меня поразила его литературная отточенность.

Когда расходились, кто-то сказал: «Что вы хотите, это же Валентин Михайлович Бережков, личный переводчик Сталина». На следующий день на пляже Валентин Михайлович подошёл ко мне:

– Вы, наверное, решили, что я – пожилой авантюрист? Эдакий девяностолетний Казанова?

Мы рассмеялись.

С ним и с его очаровательной женой Валерией, моей ровесницей, наша дружба продолжалась двадцать лет. Сколько удивительных историй я услышала от Валентина Михайловича! А тогда, на Балатоне, поняла: человек, знающий несколько языков, каким-то образом подключается и к незнакомым... В случае с венгерским Валентину Михайловичу помогло его блестящее знание немецкого. Валентин Михайлович Бережков был первым советским человеком, который узнал о начале Второй мировой войны...

Шло обыкновенное ночное дежурство. Недавно назначенный третьим секретарём посольства в Берлине, выпускник Московского института иностранных языков, Валентин Бережков нёс вахту. В третьем часу ночи раздался звонок из канцелярии Риббентропа: «Вас и вашего посла господина Деканозова министр иностранных дел ждёт у себя в канцелярии». Здесь, в Берлине, значение этого вызова было понятно...

Они вошли в огромный кабинет Риббентропа. Хозяин поднялся из-за стола. Глядя куда-то вбок, глухо сказал: «Советские войска не раз нарушали границу Германии. В целях безопасности своей страны мы вынуждены объявить войну Советскому Союзу». От министра исходил лёгкий запах коньяка...

– Напомните фюреру, – сказал Владимир Деканозов, – предупреждение Коленкура Наполеону: «Никогда не вступайте в войну с Россией: потерпите поражение. Это ожидает и вас».

Они были уже у двери, когда услышали оклик Риббентропа: – Господа, поверьте, господа, я не хотел, я не хотел... Как вспоминал впоследствии Валентин Михайлович Бережков, этот жалкий лепет Риббентропа ещё долго звучал у него в ушах... Однажды я спросила Валентина Михайловича:

! На Ялтинской конференции лидеров трёх держав Валентин Михайлович Бережков был личным переводчиком Сталина.

– Как же вам удалось уцелеть, находясь рядом со Сталиным? Он засмеялся:

– Я человек феерической судьбы. Но однажды подумал: «Всё, моя песенка спета...»

На Ялтинской конференции лидеров трёх держав Валентин Михайлович Бережков был личным переводчиком Сталина.

Лидеры завтракали, все три переводчика, как часовые, стояли за их креслами. «Мы переводили не только каждое слово, каждый вздох». Вдруг Рузвельт сказал: «По-моему, молодые люди у нас за креслами тоже голодны. Пускай им что-нибудь принесут».

«Я поднёс ко рту вилку с ветчиной, и в это время Сталин что-то сказал. Я замешкался на мгновение, успев проглотить кусок, но тут же всё перевёл. «Вам, молодой человек, следует утолять свой аппетит в другом месте», – сказал Сталин. Слова относились ко мне, к Рузвельту и Черчиллю – вполне добродушная улыбка. Я похолодел. Про «другие места» уже был наслышан. Но всё обошлось».

Не пощадили Бережкова как раз перестроечные времена. Его сын Алексей занялся бизнесом. И однажды утром был застрелен своим партнёром. Редко кому удаётся пережить такую трагедию...

Тамара СКОБЛИКОВА-КУДРЯВЦЕВА



У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

«БЛОКАДНАЯ КНИГА» БЕЗ ЦЕНЗУРЫ

В библиотеке им. Даниила Гранина (Дальневосточный пр., д. 6. корп. 1.) открылась выставка «Гранин и Германия».

Экспозиция посвящена литературной деятельности писателя в Германии и признанию его творчества немецкими читателями и литературным сообществом.

Даниил Гранин – один из немногих советских авторов, чьи книги были не только очень популярны в ГДР, но и продолжали переводиться на немецкий язык и остались интересны читателям после распада Советского Союза. За долгие годы сотрудничества с немецкими издательствами в Германии у Даниила Гранина появились друзья и единомышленники. На выставке представлены книги Даниила Гранина на немецком языке, издававшиеся начиная с 50-х годов XX века: романы «Искатели»,

«Иду на грозу», «Мой лейтенант», повесть «Место для памятника», отдельные рассказы и нецензурированное издание «Блокадной книги» Алеся Адамовича и Даниила Гранина, увидевшее свет в 2019 году.

Выставку дополняют фотографии зарубежных командировок из личного архива семьи Граниных. Выставка организована и проводится при поддержке Фонда сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина.

Посетить выставку можно до 31 мая. Дополнительная информация – по тел. 667-80-11.

СОФЬЯ КУЛАКОВА,
заведующая библиотекой им. Даниила Гранина



ЗНАЙ И ЛЮБИ!

ВОТ ЭТА УЛИЦА, ВОТ ЭТОТ ДОМ

А вы замечали, какими интересными бывают, казалось бы, типовые дома спальных районов?

ких примерах строительства на правом и левом берегах Невы в советский период.

В Молодёжном центре Невского района (ул. Бабушкина, д. 42, корп. 4, лит. А) открылась выставка «Дом в деталях», которую подготовил музей «Невская застава». Она предлагает обратить внимание на малозаметные детали облика жилых домов Невского района и узнать о наиболее яр-

Выставка расположена в витринах-домиках, в которые можно заглянуть и увидеть самые любопытные детали зданий разных периодов – панельных домов, высоток и гаражей, расположенных в Невском районе.

Выставка будет открыта до 31 мая с 16.00 до 21.00 с понедельника по субботу. Вход свободный.



ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ «СЛАВЯНКИ» МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ПО АДРЕСУ: **SHKODA@NEVSKY70.RU**
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 27 МАЯ
ПРОЧИТАЛ ГАЗЕТУ – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ БУКЛЕТОВ. ПОДГОТОВКА СПЕЦВЫПУСКОВ.
+7 921 958-59-05, 943-71-02
E-mail: **l.az@mail.ru**

СЛАВЯНКА
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Главный редактор:
Александр Сергеевич Селезнев
Редакционный совет:
М. Букина, Т. Лапшина,
Н. Перхальская, А. Политыкин,
Е. Попов, М. Шапошникова

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Е. Синицына. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2020»

Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваевская ул., д. 30
Телефон: 958-59-05. E-mail: l.az@mail.ru,
http://www.nslav.spb.ru/, https://vk.com/club90376138

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»,
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6
Заказ № 1349.

Подписано в печать 27 апреля 2021 г.
Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Распространяется бесплатно. Тираж 30 000 экземпляров.

За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несёт заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

