



СТАРТ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «ВАХТА ПАМЯТИ»

с. 2



ГОТОВИМСЯ К ПРИЁМУ ПАЦИЕНТОВ

с. 3



ВСЕМ МИРОМ ПОМОЖЕМ МАРИУПОЛЮ

с. 5



О ПОДДЕРЖКЕ САДОВОДОВ И ОГОРОДНИКОВ

с. 8

# СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

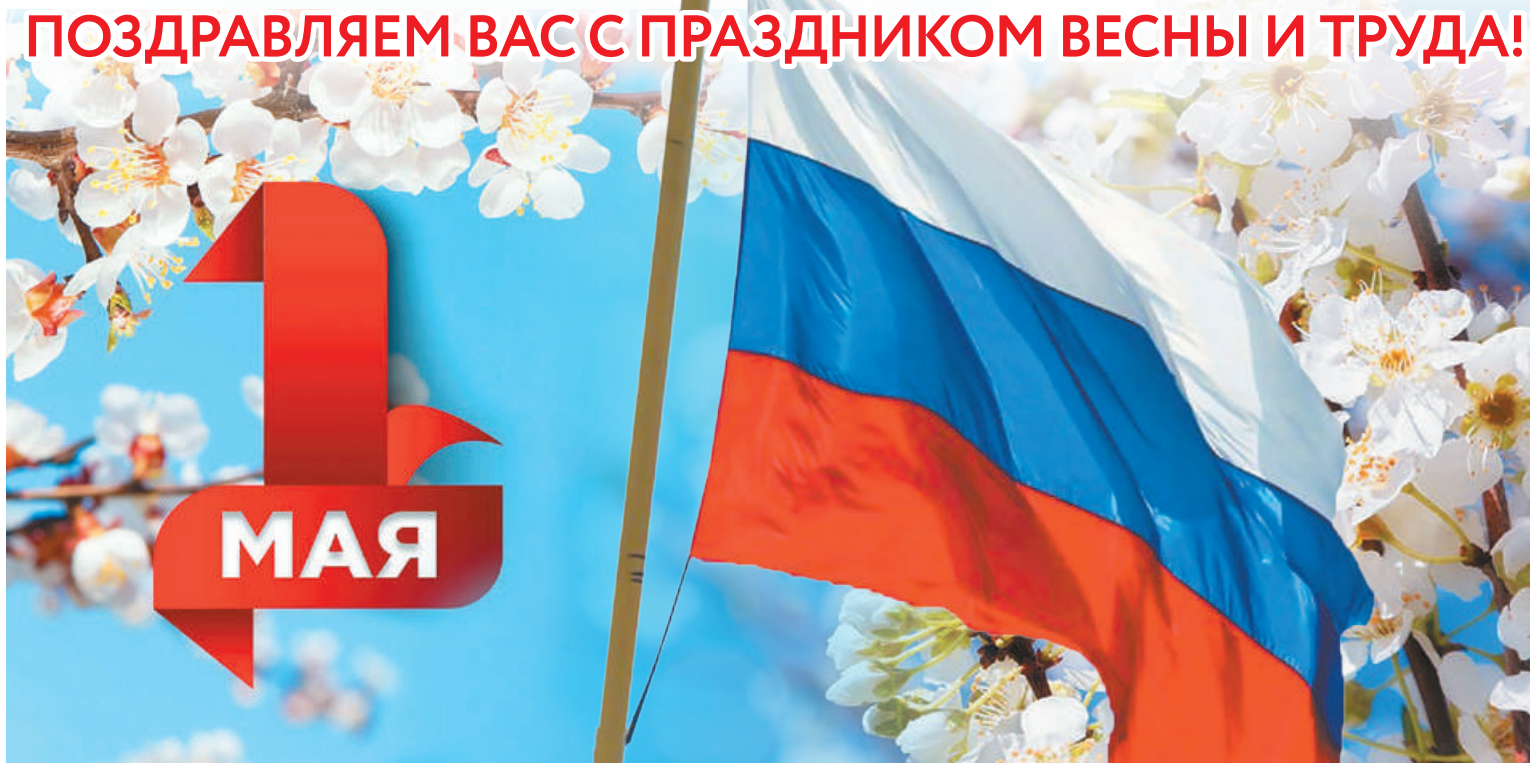
СЕГОДНЯ

№ 05 (986), 28.04.2022

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

ВЕСНА ИДЁТ!

## ДОРОГИЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ – ПЕТЕРБУРЖЦЫ! ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ И ТРУДА!



Добросовестный и плодотворный труд на благо Родины всегда пользовался в нашем городе особым почётом и уважением. Больше трёх веков Санкт-Петербург строился и развивался стараниями архитекторов и мастеров, промышленников и рабочих, деятелей науки и культуры, медицины и образования, предпринимателей и государственных служащих.

Сегодня страны Запада делают всё, чтобы задушить Россию, помешать мирному труду наших сограждан. Против нас введены беспрецедентные экономические санкции. В ход идут угрозы и шантаж, разрывы многолетних транспортных, торговых и культурных связей, отказ от гуманитарных контактов и сотрудничества в экологии.

Стратегия экономического блицкрига против нашей страны провалилась. Расчёт на панику, коллапс финансовой системы и потребительского рынка, массовую остановку производственной и хозяйственной деятельности не оправдался. Ответом российского народа на внешнее давление стали единение и сплочение вокруг Президента России.

Мы продолжаем напряжённо работать над стабилизацией экономики и социальной сферы, развитием импор-

тозамещения, предоставлением максимальной свободы частной инициативе. Центральное место в комплексе федеральных и городских оперативных мер занимают поддержка занятости, обеспечение функционирования действующих предприятий и организаций. Северной столице уже выделены 1,3 миллиарда рублей для снижения напряжённости на рынке труда.

Правительство Санкт-Петербурга и Законодательное Собрание делают всё необходимое для сохранения существующих и создания новых рабочих мест. В городе открыт Центр кадровой мобильности. Мы организуем опережающее трудоустройство. Расширяем программы профессиональной подготовки, переподготовки и переобучения. Готовим схемы временной занятости и механизмы общественных работ.

В наших силах и традиция – стойко пройти сквозь все испытания, позаботиться о человеке труда, создать ему необходимые условия для работы с достойной заработной платой.

С праздником! С Первомаем!

**Губернатор Санкт-Петербурга А. Д. БЕГЛОВ,  
председатель Законодательного Собрания  
Санкт-Петербурга А. Н. БЕЛЬСКИЙ**

### ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

# 58

адресов Петербурга включены в Программу установки искусственных неровностей для повышения безопасности дорожного движения в текущем году.

# 100

вокалистов выступили в отборочном туре конкурса исполнителей песни военного времени «Журавли».

# 862

человека приняли участие в Весеннем городском молодёжном дне донора, который проходил с 18 по 22 апреля.

# 2280

кг макулатуры собрали учащиеся гимназии № 498 Невского района в рамках «Доброго субботника».



## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## С ЮБИЛЕЕМ, «ЗВЕЗДА»!



Праздничные мероприятия начались с полуденного выстрела пушки с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости.

Петербургский производитель высокооборотных судовых дизелей и тяжёлых редукторов ПАО «Звезда» отметил 90-летие со дня основания. Генеральный директор предприятия Павел Тюрников поздравил коллектив со знаменательной датой и поблагодарил каждого за вклад в развитие завода. Совместно с приехавшими на праздник высокими гостями он вручил лучшим сотрудникам юбилейные награды, грамоты и благодарственные письма за доблестный труд.

## ПЛАНЕТА РОБОТОВ



Поздравляем победителей чемпионата на кубок губернатора Санкт-Петербурга по робототехнике.

В Малоохтинском колледже состоялась церемония подведения итогов и награждения победителей чемпионата на Кубок губернатора Санкт-Петербурга по робототехнике. Чемпионат был организован Комитетом по образованию совместно с Малоохтинским колледжем по поручению губернатора Александра Беглова. По результатам выступления всех участников чемпионата команда школы № 334 завоевала Кубок губернатора Санкт-Петербурга по робототехнике-2022.

## НОВЫЕ ЛЬГОТЫ ЭРМИТАЖА



В рамках программы давно действует бесплатное посещение Главного штаба и льготная цена в Главный музейный комплекс.

Продолжая реализацию своих социальных программ, Эрмитаж вновь расширяет список категорий посетителей, которым предоставляет право бесплатного посещения музея или возможность покупки билетов по сниженной стоимости. Теперь это ещё и многодетные семьи, аспиранты, адъюнкты, интерны, военнослужащие, проходящие военную службу по призыву; ветераны боевых действий. Также с 19 апреля пенсионеры, студенты, курсанты, сотрудники музеев России и многие другие могут посещать Музей ИФЗ бесплатно!

## ОПАСНЫЕ ОТХОДЫ



На экологическом портале города infoeco.ru можно узнать адреса экокунктов и экотерминалов.

Аварийная экологическая служба СПб ГУП «Экострой» вывезла из Невского района Петербурга 780 целых бесхозных люминесцентных ламп. Как сообщает пресс-служба «Экостроя», лампы нашли по адресу: улица Дудко, д. 31, корп. 2. Напоминаем, что вы можете воспользоваться городской системой приёма опасных отходов, для этого имеются экокункты и экотерминалы.

## ПАМЯТЬ

## ПОИСКОВИКИ ВОЗВРАЩАЮТ ИМЕНА ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

На мемориале «Журавли» 23 апреля стартовал петербургский этап Всероссийской акции «Вахта памяти».

На торжественную церемонию здесь собрались те, кто уже на следующей неделе отправится в поисковые экспедиции в пригородах Петербурга и в Лен-область. Всего в стране в этом году запланировано свыше 2800 экспедиций.

«Символично, – отметил глава Невского района Алексей Гульчук, – что поисковый сезон начинается именно на «Журавлях», где в годы Великой Отечественной войны, в братских могилах, было похоронено свыше 50 тысяч жителей блокадного Ленинграда и защитников города». Как и другие участники церемонии, он поблагодарил поисковиков за колоссальный труд по восстановлению исторической памяти.

Сейчас в городе действует 46 отрядов, в которых состоит 890 человек. Виктор Ионов, руководитель одного из таких отрядов под названием «Рубеж-2», говорит, что на его глазах сменилось уже третье поколение поисковиков, и каждый год он видит новые лица, в том числе



школьников, которым «не всё равно, что было в нашей истории и что в ней будет».

Председатель Законодательного собрания Александр Бельский особенно подчеркнул важность такой работы, назвав поисковиков связующей нитью между

46

поисковых отрядов действует в городе.

молодым поколением и поколением защитников нашей Родины: «За последние 30 лет вы определили имена и звания уже порядка семи тысяч бойцов, установили, где они воевали, увековечили их как героев-защитников нашего славного города».

Только в 2021 году найдены останки 133 бойцов и командиров Красной армии, имена 11 из них установлены, а у 8 красноармейцев даже нашли родственников!

Участники церемонии почтили память героев минутой молчания, возложили цветы к монументу и узнали, что в следующем году соберутся тут же, но уже у Вечного огня!

Депутат Госдумы Михаил Романов рассказал, что об установке уже договорились – по просьбе Совета ветеранов и при поддержке губернатора города. Также он напомнил, что недавно был принят законопроект «Единой России» о бесплатном, то есть за счёт государства, газоснабжении Вечных огней и Огней памяти на воинских захоронениях и мемориалах – таких примерно 2,8 тысячи по всей России, в 2023 году к ним прибавится и наш, на «Журавлях».



Фото: пресс-служба администрации Невского района.



БУДЕМ ЗДОРОВЫ

# ГОТОВИМСЯ К ПРИЁМУ ПАЦИЕНТОВ

Несмотря на непростое время, в районе открываются новые медицинские учреждения. Здоровье людей – в приоритете.

## ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

Губернатор Александр Беглов проинспектировал ход строительства нового корпуса Александровской больницы. Он станет пятым стационаром-трансформером в Петербурге.

Глава города подчеркнул, что работы идут по плану, график строительства соблюдается. Шестиэтажное здание будет возведено в максимально короткие сроки – в декабре госпиталь планирует принять первых пациентов.

Строительство больниц-трансформеров становится современной нормой Петербурга. В случае необходимости всего за трое суток госпиталь может быть переоборудован в инфекционный. Здесь может быть развернуто 415 инфекционных коек. Все палаты оснащены кислородом и другим необходимым оборудованием. В них можно лечить пациентов любой степени тяжести, и в том числе – самых тяжелых. «Ковид никуда не исчез, и нужно быть всегда готовыми», – отметил Александр Беглов.

В обычное время в корпусе трансформера будет работать современный региональный сосудистый центр – стационар на 335 коек, 40 из которых в интенсивной терапии.



Александр Беглов подчеркнул, что город пошёл правильным путём, не застроив территории, прилегающие к стационарам. Это позволило возводить новый корпус Александровской больницы рядом с существующими зданиями. С госпиталем их соединят комфортным и тёплым переходом.

! «Госпиталь будет полностью оснащён отечественным оборудованием. Если появится необходимость, часть техники поставим из Белоруссии. Такие договорённости есть», – отметил губернатор.

Он подчеркнул, что впервые на Северо-Западе центр будет построен, а не развернут в ранее существующей больнице. На этапе проектирования была продумана логистика, учтены требования врачей для работы с пациентами с инфарктом и инсультом.

В госпитале будет создан полный замкнутый цикл для высокотехнологичного лечения тяжёлых сердечных патологий, а также открыто собственное приёмное отделение, все необходимые диагностические службы, включая КТ, МРТ, ультразвуковую и рентгенологическую диагностику. Будет лабораторно-диагностический комплекс, современные операционные и два реанимационных отделения. На всех этажах создадут комфортную обстановку и безбарьерную среду для начала ранней реабилитации пациентов.

## В СКАЗКУ ПОПАЛИ

Алексей Гульчук проинспектировал ход оснащения поликлиники на Союзном проспекте.

Глава администрации Невского района посетил готовящиеся к приёму пациентов детскую и взрослую поликлиники. Учреждения оснащаются необходимым оборудованием, медицинской и офисной мебелью. В поликлиниках уже установлены рентгеновские аппараты, водолечебное оборудование и другая техника.

Именно водолечебница является «жемчужиной» учреждения, отметили представители поликлиники для взрослых.

Для данных поликлиник – это тренд, подчеркнул Алексей Гульчук. Производители из России и Республики Беларусь предоставляют широкий

спектр оборудования, что позволяет оснастить учреждения любого уровня. Осматривая детскую поликлинику, глава администрации порекомендовал её руководству разместить в коридорах элементы навигации, созданные с использованием образов персонажей русских сказок.

Отметим, что оснащение поликлиник находится на личном контроле руководителя района.

Во взрослой поликлинике будут работать отделения функциональной диагностики, физиотерапии и лечебной физкультуры, женская консультация, а также лечебный бассейн.

В детской поликлинике откроются травматологическое отделение, отделение реабилитации с водолечебницей и бассейном, отделение лучевой диагностики, отделение профилактики инфекционных заболеваний. В зданиях учреждений создана доступная среда для маломобильных граждан. Входные двери, вестибюли, лифты и лестничные клетки оборудованы устройствами тактильной и звуковой навигации, а также поручнями для передвижения.

Елизавета СИНЧИКИНА



Приём пациентов в новых медицинских учреждениях на Союзном проспекте планируется начать в четвёртом квартале этого года.



Именно водолечебница является «жемчужиной» учреждения, отметили представители поликлиники для взрослых.





ГОСТЬ НОМЕРА

# ЖЕНЯ ГЛЮКК: «КУКЛА УЖЕ РОЖДАЕТСЯ С ХАРАКТЕРОМ»

В библиотеке на Троицком поле побывали две необычные гости: кукла Маруся и Женя Глюкк – руководитель театра-концерта «Вампука», радиоведущий, журналист, поэтесса. Они представили новый фильм, а потом мы поговорили про кукол и людей.

– Сколько у вас всего кукол?  
– Я не считала, больше ста – это точно. Плюс иногда куклы приходят к нам спасаться. Например, нам из какого-то Дома творчества прислали коробку с ещё советскими зайчиками, белочками. Недавно мы взяли их восстанавливать и немного менять, конечно, бережно сохраняя стилистику...

– Кстати, а у кукол «закреплённый» характер или меняется от спектакля к спектаклю? Вот Маруся, с которой вы пришли, стесняется, долго вспоминает стихотворение, зато потом раскazujeает с выражением...

– Мне кажется, кукла рождается с характером. Тут надо уточнить, что кукла рождается трижды. Сначала её задумывает художник, потом её делают – и выходит чуть иначе, потому что эскиз никогда не воплощается один в один, даже у Чебурашки на первом рисунке уши были не такие большие! И третий раз кукла рождается, когда впервые выходит к зрителю. Хотя моменты, когда её впервые берёт в руки актер и когда режиссёр создает для неё роль, тоже значимы. Я не знала, что Маруся будет так медленно говорить, сама я говорю очень быстро. Но вот взяла её в руки и поняла: она будет вести себя так, и никак иначе!

– А если зайчик из посылки, и вы не знаете, каким он был?

– Характер всегда видно! И это касается не только зайчиков, но и людей. Иногда мне кажется, что я хоть что-то понимаю в жизни

только потому, что играю в куклы (не могу сказать «управляю», «руковожу» ими, это ещё вопрос кто и кем руководит!). Я чётко вижу характеры, взаимоотношения, ситуации. Когда на сцене встречаются лиса и заяц, мы точно понимаем, что будет дальше. В жизни почти всё то же самое.

– Сколько в куклах от вас самой?

– От двадцати пяти до пятидесяти процентов. Актёр с куклой (я всё-таки как режиссёр выступаю) – это проводник, средство поговорить о важных вещах. Вот заяц может прямо сказать: «Капуста кислая». И все его понимают, никто не обижается. Или он говорит: «Как здесь здорово, так бы и остался с вами жить в этой библиотеке!» Все улыбаются. Представим себе, что это говорит человек. Будет либо странно, либо мы иначеотреагируем.

– А как эта кукольная история переплетается с вашей работой на радио, увлечением рок-музыкой?

– Именно что «переплетается». Я училась в музыкальной школе, так что раньше всего в моей истории была музыка. Лет в шесть или семь написала и подарила маме стихотворение, и это сразу была песня. Дальше – Театральный институт на Моховой, «Интерстудио» – это два моих больших образования, где меня тоже просили сочинять стихи для постановок. Параллельно я начала писать для дочки, потому что она впитывала всё, как губка, а детских стихов, оказывается, не так уж и много!

Кто-то услышал, кому-то рассказал, в результате журналы «Мурзилка» и «Кукумбер» попросили у меня несколько стихотворений, я отослала, они по-

просили ещё и потом просто звонили и спрашивали: «Есть?». Я отвечала: «Есть!», отправляла и не думала об этом как о чём-то серьёзном.

– А теперь в библиотеке можно взять и почитать вашу книжку!



– Да, а потом, как продолжение актёрской профессии, появляется работа на радиостанции и телевидении... Мне казалось, что я расплываюсь, говорила себе: «Женя, сосредото-

«У вас может ничего не быть, но у вас точно будет кукольный театр. Почему? Очень просто: когда вы переставляете пальцы, будто идёт человечек, – это уже театр».

точья: либо литература, либо музыка, либо театр, либо радио, либо телевидение!» И вдруг в 2006 году всё это объединилось. Я тогда работала на радио «РОКС», у меня была прекрасная программа, её слушали, я с удовольствием её делала, а какие гости приходили!.. Знаете, в юности кажется, что тебе не везёт, ничего не получается, а потом оглядываешься и понимаешь, какой же ты счастливый, с какими талантливыми, удивительными людьми повезло общаться! И при всём этом я сижу в эфире и чувствую, что скучаю по кукольному театру страшно! Поэтому решаюсь заказать сво-

*Дорогие читатели, Славянки,  
пусть в ваших руках всё  
сталаётся, как раньше, в  
бабушку как дворец или  
во что-то важное и нужное  
для вас. Всегда!*  
Женя Глюкк

В эфире у Жени Глюкк были, кажется, все: художник Вася Ложкин и группа «Пикник», композитор Григорий Gladkov, подаривший нам «Пластилиновую ворону», и русская француженка Женя Любич (та самая, которая поет: «I am just a simple Russian girl...»), а еще Билли Новик, «TequilaJazz», MGZAVREBI и многие другие. Шоу «Мосты с Женей Глюкк» выходит на «Питер FM» всю неделю с 11 до 15 и включает такие рубрики, как: «Указатель», «Кинорок», «Культурный мост», «Полуденный выстрел», «Космический Питер» и собственно «Мосты.Питер».

ему сокурснику Славе Зубкову первых планшетных кукол будущего театра «Вампуки». Мне пришла в голову режиссерская идея, чтобы куклы двигались вместе с музыкантами. Я это вдруг увидела. Музыкант играет и обычно пристукивает ногой в такт. Тут мы вспоминаем монолог Райкина про балерину: «Привяжи ей к ноге динамомашину, пусть она ток подает в отстающие районы». Если кукла будет на педали, то музыкант сможет управлять ею, не отвлекаясь от процесса.

– Я работаю не меньше 16 часов в день, наверное, это дает плоды. Времени, конечно, не хватает, мне кажется, что его должно быть больше... Но что-то теперь делаю быстрее. Раньше к каждому интервью я готовилась по 11 часов: читала всё про человека, искала материалы о рок-н-ролле, а в 1999 году, когда начинала работать на радио, Интернет был совсем не таким, как сейчас, его в то время ещё пойдти найди, этот Интернет!

Сейчас я знаю себя, знаю, что за 2,5 часа пишу 8 достаточно хороших строчек. Могу поставить спектакль за 10 репетиций, могу – за 6. Да, порой я ловлю себя на мысли, что позволяю себе показывать зрителям что-то лабораторное... Но есть одна манкость, меня учили этому в институте: со временем всё «дотачивается», само по себе. Как это происходит у моих коллег? Режиссёр делает спектакль, первый показ – сырой, к десятому – уже выходит что-то приличное, а дальше – либо летит, либо нет. Что я могу сказать про «Вампуку»: пока – летит!

Заходите на YouTube-канал театра (VatrukaTV) или в группу «ВКонтакте» (<https://vk.com/teatrVatruka>). Здесь выложены и большой проект из 24 видео – «MUZ.Сказки», и свежий фильм «САНКИ Петербург» о зимних развлечениях XVIII–XX веков. Вы, например, в курсе, что каток был самым модным местом у знати? А сколько стоили первые коньки? Куклы вам всё расскажут!

Беседовала Анна ЧУРУКАЕВА

## ВАМ ПУК ЦВЕТОВ!

Что значит «Вампука»? Это имя главной героини из оперы-пародии «Вампука, невеста африканская, образцовая во всех отношениях опера» (1909), в которой высмеивались манерничанье на сцене и разного рода оперные штампы. Само слово возникло из литературного анекдота: воспитанницы Смольного института, приветствуя принца Ольденбургского, спели ему: «Вам пук, вам пук, вам пук цветов подносим...», а одна дама удивилась, мол, разве есть такое имя – Вампук? Её уверили, что бывает даже женская версия – Вампука.



## ВСЕМ МИРОМ

## ПОМОЖЕМ МАРИУПОЛЮ!

Активисты «Волонтёрской роты» в Санкт-Петербурге открыли пункт сбора гуманитарной помощи для жителей Мариуполя.

К сбору принимаются:

1. Детское питание (смеси, каши, пюре, соки).
2. Постельные и душевые принадлежности (одеяла, подушки, постельное бельё, полотенца, резиновые тапочки).
3. Бытовая техника (электрочайники, небольшие холодильники, микроволновки, бытовые удлинители).
4. Новая одежда для взрослых и детей.
5. Детские канцелярские принадлежности (книги, раскраски, игрушки).
6. Товары по уходу за детьми (подгузники, впитывающие детские пелёнки и т.д.).
7. Товары по уходу за лежачими людьми (подгузники, пелёнки, салфетки).
8. Средства личной гигиены (шампуни, зубная паста, зубные щётки, гель для душа, мыло кусковое, туалетная бумага, салфетки).
9. Пластиковая посуда (ёмкости, пустышки, детские бутылочки).
10. Средства индивидуальной защиты (маски, антисептики, перчатки).
11. Электрогенераторы.
12. Фонари и батарейки.
13. Долгохранящиеся продукты питания (тушёнка,



крупы, овощи в металлических банках, сгущённое молоко, печенье, соки детские).

В качестве медикаментов принимаются лекарственные средства, не являющиеся сильнодействующими рецептурными психотропными препаратами, в том числе:

1. Перевязочные материалы и средства: гемостоп, марля, вата, бинты стерильные и нестерильные, марлевые салфетки стерильные, бинты гипсовые.
2. Антисептики для рук: стерилиум, АХД.
3. Антисептики для кожи: бетрадин, йод, спирт, раствор бриллиантовой зелени и пр.
4. Антибиотики для инъекций: цефтриаксон, амикацин, гентамицин, офлоксацин, меронем, ципрофлоксацин и пр.
5. Стерильные растворы для в/в инфузий: р-р Натрия хлорид 0,9% – 400,0; р-р Глюкозы 0,5% – 400,0; р-р Рингера – 400,0; р-р Триоль – 400,0.
6. Шприцы одноразовые 2,0; 5,0; 10,0; 20,0.
7. Обезболивающие в ампулах: анальгин, кетанов, диклофенак, диклоберл, кетаралак.
8. Системы для инфузий одноразовые.
9. Одноразовые пелёнки.

Пункт сбора в Санкт-Петербурге находится по адресу: Старообрядческая ул., д. 11 (м. «Московские ворота»). Пункт сбора открыт ежедневно с 11.00 до 19.00. Тел. для связи на месте 8-981-138-29-78.

Всё собранное будет доставлено в пункты временного размещения под Мариуполем.

**КОНТАКТНОЕ ЛИЦО: МАЛЫШЕВ ГРИГОРИЙ,  
ТЕЛ. +7 (921) 340-76-04.**

Информация Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями

«Наши волонтеры уверены, что если каждый принесёт по маленькой части, то мы очень быстро соберём всё необходимое», – говорит Георгий Побочий, руководитель проекта «Шаг на Встречу».

## ФЕСТИВАЛЬ

## ПЕТЕРБУРГ ОТКРЫВАЕТ ТУРИСТСКИЙ СЕЗОН

С 30 апреля по 2 мая в Северной столице пройдёт масштабный городской праздник, знаменующий старт летнего туристского сезона.

Накануне открытия сезона по традиции будет запущена социальная акция «Гостеприимный Петербург» – своего рода дни открытых дверей в музеях и выставочных центрах. Для их посещения и записи на экскурсии нужно заранее пройти регистрацию. Расписание опубликовано в телеграм-канале официального городского туристского портала Санкт-Петербурга Visit Petersburg и на его странице в ВКонтакте.

Центром праздника станет мультимедийный павильон, который откроется 30 апреля на Дворцовой площади. Здесь посетители будут ждать технологичные инсталляции, интерактивные развлечения и необычные экспонаты. Особое место отведено основателю Северной столицы – Петру Первому, 350-летию со дня рождения которого отмечается в этом году.

Состоится традиционный Фестиваль ледоколов, – 1 и 2 мая они встанут вдоль набережной Лейтенанта Шмидта. Особую программу готовит легендарный ледокол-музей «Красин» – филиал Музея Мирового океана. 1 мая с набережных можно будет увидеть «Вальс буксиров» и парад «Метеоров» – судов на подводных крыльях.

Петропавловская крепость – ещё одна традиционная площадка праздника. 1 и 2 мая юные петербуржцы в возрасте до 12 лет смогут принять участие в весёлом забеге на Заячьем острове. В течение двух дней будет работать онлайн-студия, где известные общественные деятели, сотрудники театров, музеев, культурных центров, представители разных отраслей расскажут о Петербурге как лучшем городе для путешествий.

Программа мероприятий будет доступна на портале <https://www.visit-petersburg.ru/>.

Соб. инф.

## ЕСТЬ ИДЕЯ!

## МОСТ В БУДУЩЕЕ

Концерт воздушно-космической обороны «Алмаз-Антей» отметил своё 20-летие конкурсом детского технического творчества по аддитивным технологиям.

Конкурс проводится и проходит в пяти регионах России – городах присутствия предприятий концерна. В Петербурге местом проведения соревнований по 3D-моделированию стала школа № 334 в Невском районе. В конкурсе, который проходил в течение двух дней, приняли участие команды учащихся 15 школ из семи районов Санкт-Петербурга (от Невского – школы № 334 и № 343).

Школьникам было предложено создать 3D-модель, а затем напечатать на 3D-принтере «Гелиос-1» две разработки Обуховского завода – гидроцилиндр для Биржевого моста и пушку, установленную на легендарном крейсере Аврора. «Гелиос-1», тоже производства Обуховского завода, в настоящее время единственный отечественный 3D-принтер, включённый в Реестр российской промышленной продукции. Большая часть школьников вы-

брала в качестве конкурсного задания гидроцилиндр. Это отметили жюри и председатель Центрального организационного комитета, заместитель генерального директора Концерна ВКО «Алмаз-Антей» – директор Северо-Западного регионального центра Концерна – Михаил Подвязников: «Вы знаете, что в городе много мостов. После Биржевого Обуховский завод будет ремонтировать и другие мосты. Поэтому то, что вы сделали – это очень полезно. Надеюсь, ваш интерес к техническому образованию продолжится. Мы всегда будем рады вас видеть на предприятиях Концерна ВКО «Алмаз-Антей».

По итогам соревнований 1-е место у команды школы № 403, 2-е – лицей № 144, 3-е место у школы № 256.

По решению оргкомитета в Санкт-Петербурге ценными призами – 3D-принтерами «Гелиос-1» – были награждены все команды-участники.

Александра ТРОФИМОВА,  
Виктория ТАРАСОВА,  
пресс-служба ВКО СЗРЦ  
концерна «Алмаз-Антей»

## ПО ЗАКОНУ

## НАКАЗАНИЕ ЗА «ФЕЙКИ»

С 5 апреля вступили в силу изменения Уголовного кодекса РФ, предусмотренные Федеральным законом № 32-ФЗ.

В УК РФ включена статья 207.3, устанавливающая ответственность за публичное распространение под видом достоверных сообщений заведомо ложной информации об использовании Вооружённых сил РФ в целях защиты интересов Российской Федерации и её граждан, поддержания международного мира и безопасности.

Также УК РФ дополнен статьей 280.3, предусматривающей ответственность за публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооружённых сил РФ, в том числе за публичные призывы к воспрепятствованию их использования в целях защиты интересов Российской Федерации и её граждан, поддержания международного мира и безопасности, совершенные лицом после его привлечения к административной ответственности за аналогичное деяние в течение одного года.

Кроме того, новой статьей 284.2 установлена ответственность за призывы к введению мер ограничительного характера в отношении Российской Федерации, граждан РФ или российских юридических лиц, совершенные гражданином РФ после его привлечения к административной ответственности за аналогичное деяние в течение одного года.

Прокуратура Невского района



НЕ СТАРЕЮЩАЯ ДУША

# ВЛАДИМИР ШИЛИНСКИЙ-ЛЕРРИ: «НАС ЛЮБИЛИ ВО ВСЁМ МИРЕ!»



Он родился 9 мая, пережил блокаду, учился на авиамеханика, а стал акробатом, выступал по всему миру, женился на принцессе цирка и вместе с ней долгие годы дрессировал лошадей и ставил уникальные номера... В этом году большой друг «Славянки» Владимир Шилинский-Лерри отмечает 90-летие, а мы рассказываем его удивительную историю.

*Если встал ты спозаранку,  
Почитай скорей «Славянку».  
Ты отбрось в сторонку лень,  
Благотворный будет день.*

*Владимир Шилинский-Лерри*

## ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ

Вся довоенная жизнь Володи Шилинского была связана с Невским районом, точнее – с Володарским: появился на свет в роддоме на Цимбалына, крестили его в католическом костёле на улице Бабушкина, в школу пошёл новенькую, № 340. Её построили 1936 году на Земской улице, позже переименованной в честь Ольги Берггольц.

До третьего класса всё складывалось отлично: мама, Мария Алексеевна, – самая красивая, с колдовскими цыганскими глазами; отец, Казимир Иванович, – конечно же, самый сильный и весёлый, кстати, работал шофёром, а это ещё один повод для гордости; плюс старший брат Генрих, с которым не соскучишься; учиться и вообще жить – интересно!

«22 июня 1941 года мы с братом и матерью были на даче. Упросили хозяина домика подвезти нас на электричку. Мама с вещами ехала на телеге, мы с Генрихом бежали следом. На мосту колесо попало меж гнилых досок, маму вышвыр-

нуло за борт, в воду, возница повис на вожжах, вещи попадали вниз. Потом возница нырнул в мутную воду, искал маму, ведь она не умела плавать. И вдруг с берега донёсся крик. Оказывается, мама не запаниковала и пошла по дну, под водой, на свет! Она была в ужасном виде, ей дали накинуть какое-то старье... Отец, когда увидел нас, пошутил что-то насчёт Бабы-яги. Он умел подбодрить, сказать что-то забавное в моменты наивысшего напряжения и горя. Моё умение веселить публику – это от него».

## ПОСЛЕДНИЙ УЧЕНИК

Карточки ввели тем же летом; к осени продуктов уже не хватало. Шилинского-старшего забрали на фронт. 9-летний Володя, как и другие мальчишки и девчонки, хотел защищать город, но приходилось сидеть на уроках. Правда, скоро вместо математики и русского учителя стали рассказывать, как тушить зажигалки и оказывать первую медицинскую помощь. А потом классы начали пустеть...

«Приходило всё меньше школьников – и учителей тоже. Мы уже

не расходились по разным классам, а собирались все вместе в столовой. Обсуждали новости с фронта. Взрослые читали нам стихи о Ленинграде, рассказывали его историю, чтобы мы понимали, почему наш город такой особенный и такой прекрасный и что защищают наши отцы. Чтобы мы не пропускали эти «уроки», нам выдавали по конфетке или печеньке. Я приносил их маме, а брат съедал сам.

Пока были силы, я со старшеклассниками рыл окопы около школы, за это получал половинку сухаря – настоящее сокровище, потому что мама дома уже варила клей, пыталась делать еду из травы, выходило что-то горькое, отчего у меня болел живот. А однажды, это уже было в 1942-м, я пришёл в школу один. Директор сказала, что учеников больше не осталось, занятий не будет».

## БЛОКАДНЫЕ ЗИМЫ

Они были самыми страшными: к голоду добавлялись холод и темнота. Окраины беспощад-

но обстреливали, но и сил ходить уже не было: Володя и его брат пухли от голода. К счастью, к ним домой пришёл врач из Палевской больницы – принёс какие-то сладкие таблетки.

А потом случилось настоящее чудо: в город пробрался отец. Командование отпустило его, чтобы он попробовал вывезти родных. Увы, Ладожское озеро так сильно бомбили, что Казимир Иванович не стал рисковать семьёй. В ожидании нового шанса эвакуироваться, он ремонтировал машины для фронта. Сыновья ходили на работу вместе с ним и помогали: мыли и разбирали детали, а за это получали паёк – по тарелке супа из зелёных помидоров с перловкой. Но главное, что сделал Шилинский-старший, – это заставил мальчишек заниматься зарядкой. «Отец был коренастый, крепкий и отлично дрался. У знакомого китайца он научился приёмам джиу-джитсу и мог ребром ладони разбить доску. Это очень пригодилось ему не только на фронте, но и в голодное

время: тренированный организм легче переносил испытания. Мы с братом выжили только благодаря спорту».

## МЕЧТА РОДИЛАСЬ

В памяти Володи Шилинского эти блокадные воспоминания – самые яркие.

«В первый год войны немцы ничего не боялись, их самолёты хозяйничали над городом. Один раз я был на крыше, готовился тушить зажигалки, а фашист пролетел близко-близко – я видел физиономию пилота, мне казалось, он насмехается над нами...»

А перед Новым 1942 годом немцы стали сбрасывать нарядные открытки с ангелами. Конечно, мы, глупые, подбирали их и тащили домой. А там эти открытки, наверное, от тепла, возгорались! Их пропитывали чем-то специально... Я принёс такую, и у нас дома начался пожар, но всё обошлось. Однако не только тяжёлое, плохое я помню. Именно тогда я влюбился в цирк. Вы же знаете, что даже в блокаду артисты не прекращали выступления? Сами голодные, тощие, они делали всё, чтобы нас подбодрить. Я увидел акробатов, и у меня появилась мечта: я тоже захотел стать артистом!»

## ПРИНЦЕССА ЦИРКА – ВАЛЯ!

Наш герой этого ещё не знал, но среди артистов в блокадном Ленинграде выступала и девочка Валя – Валентина Лерри, из знаменитой цирковой династии. Её дед до революции владел тремя цирками, отец был клоуном и выступал под псевдонимом Генри Чаплин – Чарли Чаплин ему



## ВОТ ЭТО НОМЕР!

«Бывало, мои шутки всерьёз воспринимали. Например, в Новосибирске мы сделали сценку про фабрику-кухню. Валя, будто бы работница этой фабрики, приносит мне макароны, а я ей говорю, что есть их не буду, невкусные! Ух, как женщины из первых рядов заорчали: «Придирается он! Ешь, что дают!»»





лично разрешил использовать свою фамилию!

Сама Валентина обучалась цирковому мастерству с пяти лет, а в семь делала сальто на бегущей лошади, работала, как взрослая, в выездной бригаде, в одной группе с Вольфом Мессингом.

«Такая хрупкая! Хорошенькая! И так чётко и точно делала все прыжки, что некоторые зрители думали, что это не настоящая девочка, а кукла, – рассказывает Владимир Казимирович. – Сам Ворошилов, когда её увидел, был тронут. И, наверное, поэтому запретил отправлять цирковых лошадей в армию, напротив, приказал вывезти в Москву. В 1944 году её выступление открывало I Всесоюзный смотр циркового искусства».

Десятилетняя артистка получила медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». А про ещё одну её «награду» «Славянка» уже писала – речь о настоящей английской кукле...

### НАГРАДА ЗА СМЕЛОСТЬ

Это было одно из выездных выступлений. Сцену сделали под открытым небом, рядом с товарным поездом. Под него-то все и попрыгали, когда вдруг появились немецкие самолёты. Рядом с юной Валентиной Лерри оказался солдат, она потребовала, чтобы тот стрелял в фашистов: «У тебя же есть ружье!» Она даже не задумалась, что пуля может сделать против целого «мессершмитта». Солдат, которого



вторая попытка преодолеть Ладожское озеро. В первый раз машина во главе колонны ушла под лёд, её фары светили сквозь толщу чёрной воды... Остальной транспорт, конечно, повернул назад.

Эвакуированные Шилинские попали в тыл, под Москву, нашли работу на строительстве газопровода. «Мы с братом помогли в качестве топографа – это была моя первая настоящая работа. Мы ходили по болотам и оврагам без обуви, нас кусали змеи... У меня

– скрипело крыло. Из Москвы вызвали комиссию, которая не смогла ничего обнаружить. Предложили на всякий случай позвать Владимира Шилинского, которого знали как талантливого механика. Он-то и разглядел тонкий-претонкий след на металле под крылом. «Говорю им: «Там, наверное, внутри, стрингера лопаются». Вскрыли – и правда! Полетели бы дальше – прощай, крыло, разбился бы генсек. Тогда мне в награду дали отпуск домой, на целых две недели! Отец перепугался, когда я приехал. Но потом я всё рассказал, он очень мной гордился».

### АТЛЕТ И АКРОБАТ

Помните детскую мечту о цирке? Наш герой о ней не забывал, усердно занимался акробатикой – даже в армии с товарищами тренировался и выступал в части. А потом наступил судьбоносный 1956 год, который перевернул всю жизнь механика Шилинского. Команда Института физкультуры имени Лесгафта должна была выступать на открытии Спартакиады народов СССР – в Москве, в Лужниках! Однако номер задумали сложный, атлетов не хватало...

«Нам предложили участвовать, поддержать ленинградцев. И вот атлеты из Лесгафта несут

площадку, на ней мостиком стою я и держу в свою очередь трёх человек. Это нагрузка в 219 килограммов! А надо делать вид, что всё легко. Там-то меня и заметили, и пригласили на «смотрины» в Союзгосцирк. Оценивали меня братья Запашные – не нынешние, укротители, а ещё то поколение, акробатов-вольтижнёв. Повезло ещё в том, что известный акробат Абрам Геллер

«В цирке к тебе так относятся, как ты выступаешь. Если хорошо, если публика после твоего номера счастлива и аплодирует, то тебя за сценой будут и обнимать, и качать на руках».

остался без пары, меня к нему и определили. Молодой помощник и заодно всему обучусь у мастера».

Учителя Шилинский совсем не жалел: подбрасывал так, что тот делал в воздухе три оборота! Правда, это всё только для номера.

### ВСТРЕЧА, РАЗЛУКА И СНОВА ВСТРЕЧА

1959 год, город Калинин (так в то время называлась Тверь). Перспективный артист Владимир Шилинский видит выступление коллеги – Валентины Лерри.

Девчонка! Делает 5-6 сальто-мортале подряд, стоя на спине

лошади, которая бежит галопом! И так же, стоя на лошади, вместе с ней перепрыгивает горящие барьеры! Не влюбиться было невозможно. Валентина тоже оценила силача-акробата, скромного, но не отводящего от нее глаз...

Вот только в цирке есть правило: супруги выступают вместе. Геллеру не хотелось расставаться с крепким напарником, а мама Валентины Лерри даже слышать не хотела об ухажёрах дочери. Принцесса цирка и новичок без году неделя на сцене? Ни за что!

На девять лет их разлучили. Не совпадали гастрольные графики, не было времени пересечься, но... несчастье помогло: Валя получила серьёзную травму, Геллер тоже сидел на больничном, так что Владимир Шилинский получил свободу перемещений... Пара наконец-то встретилась и уговорилась о побеге и свадьбе.

«Валя должна была выступать в Одессе. Директор цирка её спрашивает: «Как дела, как жизнь?», а она и ответила ему: «От вас зависит. Если возьмёте к себе такого-то в программу, то выйду замуж, иначе никогда не выйду». Директор пошёл нам навстречу, «выписал» меня в Одессу, с тех пор мы с Валечкой не разлучались».

Первые свои номера пара Шилинский-Лерри репетировала в Ярославле. Травма у Валентины



она пристыдила, – тоже, но он выбрался из укрытия, выстрелил дважды – и попал в пилота!

История о том, как девочка помогла сбить «мессершмитт», широко разнеслась, но на этом всё не закончилось. Тот солдат (кстати, его звали Фёдор) дошёл до Берлина. Там, на развалинах дома, он нашёл английскую куклу и взял её с собой, чтобы уже после войны разыскать маленькую артистку и вручить ей такой удивительный подарок.

У куклы гнулись руки и ноги, закрывались и открывались глаза с огромными ресницами. Валентина Шилинская-Лерри возила её как свой талисман. После смерти хозяйки, в 2015 году, трофей передали в Санкт-Петербургский музей кукол.

### ТОПОГРАФ И АВИАМЕХАНИК

В 1943 году Володе и его семье удалось выбраться из блокадного Ленинграда. Это была уже

даже на руке след от укуса остался до сих пор. А поскольку проектом занимались и гражданские, и военные, нам довелось пройти по Красной площади в колонне строителей на параде 1945-го...

Дальше всё было вроде бы стандартно: Владимир какое-то время работал учеником слесаря в дядиной мастерской, затем попал на турбинный завод, где трудился в качестве механика. Так что в армию отправился ценный кадр. «Два года нас учили авиационной механике, преподаватели частенько оставляли наш курс на меня, я всё показывал и объяснял вместо них. Поэтому мне даже экзамены сдавать не пришлось, а потом меня отправили служить в Румынию. Поясню: это же за границей, туда не всех пускали, а я даже в партии не состоял! Но вот так ценили».

Доверие окупилось, когда произошёл инцидент с самолётом Хрущёва – его аварийно посадили на румынском аэродроме





НА ПРИРОДУ!

# ДАЧНИКИ – СЧАСТЛИВЧИКИ

Садоводство продлевает жизнь на срок до 20 лет. Возможно, поэтому половина петербуржцев выращивают на своих участках цветы, овощи и фрукты, зелень и ягоды. Да, есть такие дачники, которые уезжают за город только ради шашлыков. Но со временем даже они разбивают грядку-другую или сажают кустик смородины. Удержаться ведь невозможно!

Всего в пригородах Петербурга и на территории Ленобласти «нарезано» более 700 тысяч участков, организовано свыше трех тысяч СНТ – садоводческих некоммерческих товариществ. Многие из них, по сути, – готовые посёлки, вот только им не хватает полноценной инфраструктуры. Её созданием занимается отдельное управление в структуре городского правительства ([www.gov.spb.ru/gov/otrasl/sadovod/](http://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/sadovod/)).

В 2022-м на развитие садоводства Петербург выделил 448 млн рублей. В прошлом году, например, на бюджетные деньги построили, отремонтировали или же реконструировали 18 км линий электропередач, 560 узлов учёта электроэнергии, 24 км сетей водоснабжения, 9 амбулаторий и т. д.

Важно: амбулатории возводятся полностью за счёт города. 42 пункта, где дачникам оказывают бесплатную медицинскую помощь, работают с мая по октябрь. А вот работы по остальным объектам ведутся на условиях софинансирования: от 50% и больше средств садоводы (правление СНТ) должны собрать сами, потом отправить заявку в Управление по развитию садоводства и огородничества



В этом году пройдут конкурсы «Лучший председатель», «Садовод-2022», выставка-ярмарка «Агрорусь-2022», мероприятие «Закрытие фонтанов и праздник сбора урожая» в Летнем саду, большой праздник «Золотой урожай-2022» и, конечно, локальные ярмарки и праздники. Есть где «засветиться» с результатами своего труда!

Санкт-Петербурга, дожидаться одобрения и получить недостающую сумму.

В среднем петербургские садоводы производят 550 тысяч тонн плодов и овощей в год. Для продажи на городских рынках выделяют бесплатные и льготные торговые места. В 2021-м таких мест организовали более 700, сейчас

готовы увеличить количество, а также провести дополнительные ярмарки выходного дня.

Последние несколько лет говорят о возвращении пунктов приёма, куда можно было бы сдать излишки яблок или огурцов. Ведь не всем удобно везти ведра и мешки в город. Кажется, в этом сезоне вопрос всё-таки решится положительно; конкретные закупочные цены и расположение пунктов ещё обсуждаются.

Одна из проблем СНТ – порой абсолютная невозможность договориться. Одни садоводы выстроили на участках добротные дома, некоторые живут в них круглый год (таких петербуржцев более 200 тысяч), и поэтому они настроены вкладывать средства в инфраструктуру и решение быто-

вых вопросов типа вывоза мусора. Другие приезжают за сезон пару раз и точно не хотят тратить даже время на общие собрания, не говоря уже о деньгах. В крупных садоводствах крайне сложно организовать общее собрание, принять какое-то единое решение...

Однако скоро у садоводов появится собственная электронная площадка для голосований с личными кабинетами. Технические работы завершат до конца этого года. Город обещает бесплатно обеспечить цифровыми подписями каждого члена СНТ. Такая подпись признаётся в качестве доказательства даже в суде. Ждём, что дачники смогут эффективнее договариваться!

Александр КОНСТАНТИНОВ

## В ЗЕЛЁНОМ КОЛЬЦЕ

ВКонтакте есть группа Управления по развитию садоводства и огородничества Санкт-Петербурга – [vk.com/ursospb](https://vk.com/ursospb). Здесь публикуются новости, например, о семинарах для бухгалтеров СНТ, также можно посмотреть фильм о петербургских садоводах. Андрей Лях, начальник управления, рассказывает о том, как вообще появились эти кольца садоводств вокруг городов, как формировалась дачно-садовая культура.

## МАЙСКИЕ БЕЗОПАСНЫЕ

В преддверии майских праздников сотрудники МЧС проводят большую профилактическую работу по предупреждению чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности в садоводствах. Сотрудники управления Невского района провели подворовые обходы в СНТ «Звёздочка», «Красный октябрь», «Ленметрострой».

В ходе мероприятий с жителями садоводства провели инструктаж по вопросам соблюдения требований пожарной безопасности и действиям в случае возникнове-

ния пожара, в том числе по безопасному использованию электронагревательных приборов. Вручили информационные материалы, а также напомнили, что при обнаружении пожара необходимо немедленно сообщить в пожарную охрану по номеру 101 с обычного телефона, 112 – с мобильного.

Отдел надзорной деятельности и профилактической работы Невского района

ЖИВОЙ УГОЛОК

## ГАДЮКИ ПОД ЗАЩИТОЙ КРАСНОЙ КНИГИ

В Комитет по природопользованию начали поступать сообщения жителей о встречах с гадюками. В том числе, змей обнаруживали на окраинах Невского района.

Вторая половина апреля – время массового пробуждения гадюк обыкновенных. Этот вид пресмыкающихся предпочитает более низкие температуры, чем другие представители семейства гадюковых. В Санкт-Петербурге данный вид является редким, исчезающим и занесён в региональную Красную книгу.

Встречи с человеком для них чаще всего происходят на неблагоустроенных территориях, подходящих для обитания змей – с развалинами построек, большим количеством камней, поваленного кустарника и старых стволов деревьев. Человек не является объектом охоты для этой змеи. Напасть гадюка может только в безвыходной ситуации, когда не может сбежать. При этом укус гадюки опасен. В случае укуса следует незамедлительно обратиться к врачу.

Нельзя пытаться самостоятельно отловить змею или, тем более, стараться её убить. Такие действия не только опасны, но и являются правонарушением – за её уничтожение для граждан предусмотрено административный штраф в размере 5 тысяч рублей.

Если вы встретили дикое животное, которое угрожает безопасности людей или находится в беде, сообщите в экологическую дежурную службу: 417-59-36.

Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ «СЛАВЯНКИ» МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ПО АДРЕСУ: [SHKODA@NEVSKY70.RU](mailto:SHKODA@NEVSKY70.RU) ПРОЧИТАЛ ГАЗЕТУ – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!

ПО ВОПРОСАМ ПУБЛИКАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ ОБРАЩАТЬСЯ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru) или по телефонам: +7 921 958-59-05, 943-71-02

СЛАВЯНКА СЕГОДНЯ  
ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Главный редактор:  
Александр Сергеевич Селезнев  
Редакционный совет:  
М. Букина, Т. Лапшина,  
Н. Перхальская, А. Политыкин,  
Е. Попов, М. Шапошникова

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Е. Синицына. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Карлаевская ул., д. 30  
Телефон: 943-71-02. E-mail: [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru),  
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»,  
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6  
Заказ № 1349.

Подписано в печать 27 апреля 2022 г.  
Сдача номера: по графику – 01.00, фактически – 00.30.  
Распространяется бесплатно. Тираж 14 000 экземпляров.

За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.



НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2020»

Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации