



ГОРОД МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

с.4



«ДОБРЫНЯ» И «МАНГУСТ» НА СЛУЖБЕ В АРМИИ

с.7



ОДНИМ БУЛЬВАРОМ СТАЛО БОЛЬШЕ

с.11



НОВАЯ ШКОЛА В УСТЬ-СЛАВЯНКЕ

с.12

# СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 05 (1003), 21.08.2023

<http://www.nslav.spb.ru> 12+



## ПЕТЕРБУРГ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА СНГ-2023

Фото: Сергей Иванов.

### ПУЛЬС ГОРОДА

Невский район 22 августа в 12 часов по традиции отметит День государственного флага торжественным церемониалом, который пройдёт на площадке перед зданием администрации, у Володарского моста. Программа торжественного мероприятия посвящена объявленному Президентом России Году педагога и наставника – людей, формирующих будущее нашего государства. Поэтому почётное право поднять государственный флаг будет предоставлено заслуженному учителю РФ Надежде Васильевне Любавской и заслуженному тренеру России Сергею Владимировичу Кривакскому.

Последние годы в канун праздника, 21 августа, по инициативе общественных организаций ветеранов, отмечается День офи-

церов России. День тех, кто с честью служил и служит Родине, также имеет все шансы скоро стать официальной памятной датой страны.

А завершится неделя праздником всех: и профессиональных кинематографистов, и каждого из нас, его зрителей, – Днём российского кино. Он был установлен в дату выхода в 1919 году Декрета Совета народных комиссаров молодой советской республики о национализации кинодела в стране. В память об этом 27 августа и стало сначала

Днём советского кино, позднее – Днём кино России, а в настоящее время – Днём российского кино.

По мнению профессора Санкт-Петербургского университета Сергея Ильченко, наш город по праву продолжает оставаться центром российского кинематографа. Благодаря сформировавшимся кинотрадициям, наличию сервисных служб и уникальной локации сюда приезжают москвичи, и не только, снимать исторические сериалы. Работа различных студий и кинокомпаний, съёмки молодых режиссё-

ров создают разнообразие жанров и форматов рождающихся здесь фильмов.

Следует признать, что сокращение и перепрофилирование государственных кинотеатров, куда зрители ходили именно смотреть кино, не совсем компенсировано коммерческими многозальными мультиплексами в ряде торговых центров.

Сегодня, когда увеличение государственной поддержки кинопроизводства даёт большой импульс развитию отрасли, возникает задача расширения отбора и подготовки новых режиссёрских кадров. И важной видится необходимость обращения к съёмкам «вечно живой» и всегда актуальной русской классики. Чего нам всем и желаем!

Сергей ИВАНОВ

### ЦИФРЫ ГОРОДА

# 12

августа в Репино торжественно открыли спасательную станцию № 13 после капитального ремонта.

# 29

тонн опасных отходов петербуржцы сдали в июле. Сознательное отношение к природе проявили около десяти тысяч горожан.

# 246

комплектов наград в 20 видах спорта было разыграно на II Играх стран СНГ в Беларуси.

# 268

единиц техники получают в этом году дорожные предприятия Петербурга.

## ПРИКОСНИТЕСЬ К АРКТИКЕ

25, 26 и 27 августа на территории Петропавловской крепости откроется Арктический салон-2023, который станет ярким семейным праздником перед началом учебного года.

Гости салона смогут погрузиться в атмосферу полярных исследований и арктических просторов России. Для этого будут организованы 10 специально оборудованных площадок – «полярных станций» и пять тематических зон для различных целевых аудиторий, начиная от детей дошкольного возраста и заканчивая экспертами и предпринимателями города, участвующими в реализации арктических проектов.

Кроме того, в рамках Арктического салона откроется выставка «Тепло Арктики», экспозиция которой расскажет о значимости ресурсов, добываемых в Арктической зоне Российской Федерации, особенностях природы региона, промыслах тундры, местной кухне, а также традициях и культуре коренных северных народов.

Вход на мероприятия свободный.

## ВСЕМ КОТЕЛЬНОМ – ЭКОЛОГИЧНОЕ ТОПЛИВО

По поручению Президента России в 2023 году завершится перевод всех петербургских котельных с неэффективных и неэкологических источников на экологичные – газ и электроэнергию.

«Выбросы вредных веществ в атмосферу за год сократятся в 37 раз», – об этом на «прямой линии» правительства Санкт-Петербурга заявил вице-губернатор Сергей Дрегваль.

Сергей Георгиевич ответил на несколько десятков вопросов петербуржцев, собранных Центром управления регионом. В частности, отвечая на вопрос жительницы поселка Лисий Нос, где сейчас ведётся замена угольной котельной на газовую, Дрегваль отметил, что в прошлом году ГУП «ТЭК» провёл работы по обновлению пяти самых больших петербургских котельных и в этом году закончит работы ещё на двадцати двух, в том числе в посёлке Лисий Нос.

Также перейти на экологичное топливо обязаны все городские предприятия, которые владеют котельными.

«В городе не должно остаться ни мазута, ни угля в качестве топлива», – подчеркнул Дрегваль.

Отвечая на вопросы петербуржцев про подготовку к отопительному сезону, Сергей Георгиевич также отметил, что по поручению губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова к 1 сентября в городе должны быть завершены все испытания на теплосетях. Кроме того, в этом году завершится реконструкция теплосетей на территории «Пулковское» в Шушарах и в Приморском районе на улицах Оптиков, Планерной и проспекте Испытателей.

ДАТА

## АВГУСТ – ВРЕМЯ СМОТРЕТЬ КИНО

Как отметить День российского кино? Конечно, походом в кинотеатр! Тем более что этим летом в Петербурге открылось множество площадок под открытым небом, где можно посмотреть классику, артхаус и даже новые сериалы. Августовские сумерки, хороший фильм и лучшие локации в мире! Что еще нужно?

### «НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ»

#### Кино в парке

На сцене «Новой Голландии», дизайн которой разработан по эскизам парковой сцены Сестрорецкого курорта, разрушенной во время Второй мировой войны, проходят концерты, спектакли, перформансы и летние кинопоказы на большом экране. В ближайшие дни можно посмотреть такие шедевры отечественного кино, как «Обыкновенное чудо» (22 августа), «Тот самый Мюнхгаузен» (23 августа) и «Осенний марафон» (24 августа). Вход на кинопоказы бесплатный, распродажа на газоне свободная, начало сеансов в 19.30.

### «СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ»

#### «Кинотеатр у моря»

Большой открытый кинозал с видом на Неву. В программе лучшие фильмы со всего мира, актуальные новинки и фестивальные кино, а также встречи

с режиссёрами и кинокритиками. Начало сеансов – в 20.30. Вход бесплатный, по регистрации. Можно взять с собой еду и безалкогольные напитки.

### ЦПКИО ИМ. С. М. КИРОВА

#### Пространство Tele2 Art Space

Этим летом в Эстрадном театре говорят об искусстве, слушают лекции и, конечно, смотрят кино, в том числе детское. Например, 24 августа в 17.00 можно будет посмотреть слезоточивый фильм «Хатико. Самый верный друг», а в 19.30 дерзких «Джентльменов» Гая Ричи. Для гостей ЦПКИО вход свободный. В выходные и праздничные дни требуется приобрести входной билет в парк.

### ГАТЧИНА

#### «Лето. Парк. Кино»

В Приоратском парке у Водонапорной башни по суббо-

там работает кинозал под открытым небом. 26 августа в дневной программе – викторина «Кино и музыка СССР» и фильм «После дождика». В четверг, а на вечернем сеансе смотрите любимый фильм «Карнавал» с Ириной Муравьевой, Юрием Яковлевым и Александром Абдуловым в главных ролях. Вход свободный.

### «ДВОР ГОСТИНКИ»

#### «Кинодвор Гостинки by KION»

Новая площадка уже заняла почётное место в сердцах поклонников актуальной музыки. А с июля здесь открылся летний кинотеатр, где проходят показы сериалов и фильмов KION, успевших стать хитами. Вход свободный для подписчиков платформы Kion и по регистрации. 21 и 22 августа смотрите сериал «Секреты



семейной жизни» – авантюрную комедию о супружеской паре, чья любовь буквально требует жертв. Начало сеансов – в 20.30. В даты кинопоказов территория «Двора Гостинки» открыта для свободного посещения с 12.00 до 18.00.

### ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РЫНОК

Каждую неделю во дворе Василеостровского рынка – избранный коллекция фильмов. Все кинопоказы начинаются в 19.00. Вход свободный, но регистрация обязательна.

Елизавета СИНИЧКИНА

В ПИТЕРЕ ЖИТЬ!

## В ШЕСТИ ДВОРАХ ВОССТАНОВЯТ ФОНТАНЫ

В Петербурге по поручению губернатора Александра Беглова ведётся реконструкция городских фонтанов.

За это время были восстановлены фонтаны в Любашинском саду, в саду имени 30-летия Октября, в саду Сан-Галли, фонтан «Слава» в Московском парке Победы, «Чаша знаний» напротив Российской национальной библиотеки и другие.

Также восстанавливаются фонтаны во дворах. Практически все они были построены в прошлом веке по типовым проектам из готовых железобетонных конструкций и представляли собой стандартные чаши, в центре кото-



Фото: Людмила Зорина.

рых размещались скульптурные композиции. Со временем многие дворовые фонтаны вышли из строя, им требовался серьёзный ремонт. Сейчас восстанавливаются шесть

гидротехнических объектов: парные фонтаны на Литейном пр. у дома № 51, парные фонтаны на ул. Комсомола у дома № 1, фонтан на ул. Ленсовета у дома № 10 и на ул. Решет-

«Уже несколько лет мы планомерно восстанавливаем наш фонтанный фонд. Программа успешно выполняется», – подчеркнул Александр Беглов.

никова у дома № 9. После завершения работ общее количество возрождённых фонтанов увеличится до 35.

Людмила ЗОРИНА

БРОНЯ КРЕПКА

## ПОБЕДА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ В СОРЕВНОВАНИЯХ БЕСПИЛОТНИКОВ

Соревнования проходили в рамках проектно-образовательного интенсива «Архипелаг-2023» в Новосибирской области.

«Петербург – один из крупнейших центров науки, образования и инноваций. В нашем городе много талантливых молодых людей. Разработка и производство дронов – одно из перспективных на-

правлений, которое напрямую влияет на укрепление обороноспособности и экономики страны», – сказал губернатор Александр Беглов. В составе команды Северной столицы – студенты и преподаватели ЛЭТИ, Военмеха, университета телекоммуникаций имени Бонч-Бруевича, государственного университета аэрокосмического приборостроения и техниче-

ского колледжа управления и коммерции. Петербуржцы приняли участие более чем в 40 индивидуальных и командных соревнованиях беспилотников, в 18 состязаниях заняли призовые места. В копилке команды Северной столицы – 10 пер-

вых мест, 3 вторых места и 5 третьих. В самых масштабных в стране соревнованиях дронов в рамках «Архипелага-2023» приняли участие более 1,6 тысячи человек из почти 60 регионов России.

Людмила СОЛНЦЕВА

Проектно-образовательный интенсив «Архипелаг» проводится ежегодно. В 2023 году он проходил в соответствии с поручением Президента России Владимира Путина.

22 АВГУСТА – ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА

# ВСЕВОЛОД БЕЛИКОВ О ФЛАГЕ РОССИИ



**Всеволод Беликов, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, председатель Комитета по законодательству, председатель Совета муниципальных образований, делится с читателями «Славянки» своими размышлениями.**

Выхожу утром навстречу своему водителю и вижу, что он на машину приклеил знак «Z». По велению души. Слышу, как маленькая дочка друзей, прищипывая всю коллекцию детских лаков для ногтей, говорит своей маме: «Сделай мне дизайн в цветах российского флага». На вопрос «Почему?» отвечает: «Я патриотка. Я так чувствую».

Смотрю, моя помощница на экран своего фитнес-браслета фотографию нашего флага установила. Заметила мой взгляд и говорит: «Мне надоело стесняться. Это мелочь, конечно. Но всё большое начинается с малого». А ещё я очень рад, что мои внуки учебную неделю в школе теперь начинают с поднятия флага России и исполнения гимна. Рад, потому что очень хорошо помню, как сам это делал в детстве и юности. И точно знаю, что осознание понятия Родины и безусловной любви к ней берут начало отсюда, где белокрысы пацан в шортиках с трясущимися коленками стоит у флагштока, удостоенный великой че-

сти поднять гордое знамя своей страны!

## НОВЫЕ ВЛАДЕНИЯ

Российский флаг родился вместе с первыми российскими военными кораблями и до XIX века оставался принадлежностью главным образом флотской культуры. Начало применения российского бело-сине-красного флага на суше связано с географическими открытиями русских мореплавателей. До XIX века русские моряки водружали на берегу присоединённой земли памятный крест. Но в 1806 году появилась новая традиция. Русская экспедиция обследовала побережье Южного Сахалина и подняла на берегу до флага. Андреевский флаг отмечал заслугу военного флота, государственный бело-сине-красный флаг – новое владение России.

На бортах ботика Петра I были нанесены белые, синие и красные полосы. А в 1693 году отряд малых судов Петра совершил поход на Соловецкие острова уже под флагом из равных горизон-

тальных белой, синей и красной полос.

Распространение государственного бело-сине-красного флага было заторможено в 1858 году, когда Гербовое отделение Департамента герольдии Правительствующего Сената выступило с инициативой изменения российского государственного флага.

## И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, И СЕМЕЙНЫЕ

В течение почти полутора столетий флаг нашей страны многократно изменялся. В ноябре 1990 года правительственная комиссия по разработке новой государственной символики решила проблему флага быстро и почти без разногласий: Россия имела бело-сине-красный флаг с более чем 300-летней историей, и этот флаг должен был вернуться.

25 декабря 2000 года, накануне нового века и нового тысячелетия, принят Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации». Он определяет правовое положение и правила использования флага России.

Например, в законе сказано, что Флаг Российской Федерации может быть поднят во время торжественных мероприятий, проводимых предприятиями, уч-

реждениями и организациями, а также во время семейных торжеств. Не запрещается вывешивать флаг России у себя на балконе или на даче.

## РАВНЕНИЕ НА ЗНАМЯ

При одновременном подъёме флага Российской Федерации и флагов субъектов Российской Федерации его следует размещать: с левой стороны, если флага два; по центру, если флагов нечётное количество; левее центра, если флагов чётное количество.

При этом флаг Российской Федерации не может быть меньше или располагаться ниже, чем флаг субъекта Российской Федерации. Флаг Российской Федерации не может быть использован как геральдическая основа для флагов субъектов Российской Федерации.

Изображение Государственного флага Российской Федерации может быть использовано в качестве элемента или геральдической основы государственных наград Российской Федерации, а также геральдических знаков – эмблем и флагов федеральных органов исполнительной власти.

Подготовила  
Людмила ЗОРИНА  
по материалам  
«Петербургского публициста»

« Я хочу, чтобы символы нашего суверенитета и единения стали таким простым, но таким важным способом выражения любви к нашему Отечеству. И заявить о своей любви я не стесняюсь!

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

## ДОБИТЬСЯ СУВЕРЕНИТЕТА В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Петербургские команды конкурса управленцев «Лидеры России» – флагманского проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей» – завершили решение задач регионального этапа, который проходил в каждом субъекте РФ.

В региональном этапе участвовали 3009 конкурсантов из всех субъектов Российской Федерации и из 23 стран, успешно преодолевшие дистанционный этап и подтвердившие знания на контрольном тестировании.

Петербург представляли 232 человека – более 20 команд. Участники разрабатывали среднесрочный план кратного увеличения промышленного потенциала Санкт-Петербурга.

«Мы ожидаем от команд свежих, инновационных, уникальных идей, которые позволили бы развивать промышленность – как отдельные отрасли, так и в целом. Безусловно, качественные проекты и предложения будут использованы при реализа-

ции промышленной политики Санкт-Петербурга. Сегодня ее основные задачи – это достижение технологического суверенитета и реализация проектов импортозамещения в стратегически важных отраслях промышленности», – отмечает Олег Якимов, генеральный директор акционерного общества «Технопарк Санкт-Петербурга», региональный эксперт конкурса управленцев «Лидеры России». После экспертной оценки наиболее перспективные проекты будут переданы губернатору Александру Беглову.

По мнению экспертов, работа «Лидеров России» в регионах будет иметь длительный эффект. Так президент Российской ассо-

# 342

команды участвовали в региональном этапе.

циации по связям с общественностью, директор Центра исследований политических элит ИМИ МГИМО Евгений Минченко уверен, что технология нового этапа конкурса «Лидеры России» позволит создавать управленческие команды субъектов РФ и укреплять региональную идентичность. «Более того, это может иметь длительный эффект, то есть власти получают не просто свежие идеи для решения злободневных задач, но и сплочённые сообщества эффективных управленцев, которые и после конкурса продолжат взаимодействовать на благо регионов страны», – подчеркнул Евгений Минченко.

В свою очередь генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей», ректор Президентской академии (РАНХиГС) Алексей Комиссаров выразил уверенность, что проведение регионального этапа конкурса позволило укрепить сообщества «Лидеров России» на местах. «В пятом сезоне у лидеров появилась возможность еще до очных мероприятий познакомиться друг с другом, приступить к совместной работе и сформировать региональные команды. Многие лидеры называют одними из главных преимуществ конкурса широкое сообщество и новые возможности для взаимодействия. Действительно, такие команды не только могут помогать в решении актуальных задач, но и фактически формируют кадровые резервы в своих регионах», – считает Алексей Комиссаров.

Людмила СОЛНЦЕВА

МЫ ВМЕСТЕ

## МФЦ ПОМОГАЮТ МАРИУПОЛЮ

Более 800 килограммов гуманитарной помощи передали сотрудники МФЦ в Центр международных гуманитарных связей. Все собранные продукты будут направлены в город-побратим.

С весны 2022 года общими усилиями сотрудников в МФЦ было собрано более 7 тонн гуманитарной помощи: консервы, крупы, макароны, мука, масло, сахар, чай, кофе, джем, печенье.

По решению губернатора сбор гуманитарной помощи в Санкт-Петербурге проводится централизованно через Центр международных гуманитарных связей. Передать помощь могут как петербуржцы, так и юридические лица, предприятия, государственные организации и органы власти Санкт-Петербурга. Приём проводится с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00 по адресу: Ломоносов, Привокзальная улица, дом 4.

! В Невском районе пункт приёма гуманитарной помощи находится на базе Ледовой арены Центра спорта по адресу: ул. Бабушкина, д. 30. Часы работы: с 09.00 до 20.00, ежедневно.

« Качественные проекты и предложения будут использованы при реализации промышленной политики Санкт-Петербурга.

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

# ГОРОД МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Закончился межрегиональный отборочный этап чемпионата «Профессионалы» среди юниоров. Школьники Петербурга завоевали 29 медалей, 8 из которых – золотые.

## ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ

Ребята соревновались в цифровых, рабочих и творческих компетенциях – от интернет-маркетинга и ювелирного дела до электроники и реверсивного инжиниринга. Чтобы показать своё мастерство, знания и творческий энтузиазм, юниоры отправились в самые разные уголки России – Москву, Великий Новгород, Красноярск, Оренбург, Сахалин, Владивосток...

Варвара Прочнова, ученица школы № 691 Невского района, стала победительницей юниорской компетенции «Управление складированием». Бороться за звание лучшего юниора Варвара отправилась в город Раменское Московской области. Соревнования прошли в Раменском дорожно-строительном техникуме. Задание компетенции проверяет навыки эффективного управления складской логистикой. Варвара рассказывает, что самой интересной частью задания для неё стал интерактивный модуль, включающий как работу с документацией, так и общение с людьми. «Мне хотелось попробовать себя в роли управленца складом. К тому же мой папа связан с логистикой в сфере производства окон, и мне всегда было интересно узнать специфику его работы», – говорит Варвара.

На соревнованиях Варвару Прочнову поддерживала эксперт-наставник Анна Сингх.

Подготовку к отборочному этапу Варвара прошла в колледже автоматизации производства под руководством Анны Погодиной, заведующей отделом развития образовательных программ. На соревнованиях юного управленца поддерживала эксперт-наставник Анна Сингх.

## ОН СКАЗАЛ: ПОЕХАЛИ!

Для победителей компетенции «Турагентская деятельность» соревнования прошли дома – на площадке Петровского колледжа. Владислав Горев из школы № 691 Невского района и ученица гимназии № 52 Приморского

Владислав Горев из школы № 691 Невского района и ученица гимназии № 52 Приморского района Вероника Владимировна разработали план по открытию нового туристического агентства.



Фото: <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/educ/news/264638/>



района Вероника Владимировна в рамках конкурсного задания разработали план по открытию нового туристического агентства, представили свой проект потенциальным инвесторам, прошли аттестацию созданной организации, а также продемонстрировали безупречное владение всей необходимой документацией для организации поездки. Подготовку чемпионы прошли в колледже туризма Санкт-Петербурга вместе с педагогом Оксаной Максимовой. «Несмотря на то, что тренировки проходили летом, когда многие их сверстники отдыхают, Вероника и Владислав тренировались, и их старания оправдались – у нас первое место. А кроме того, наших юниоров индустриальный партнер пригласил на стажировку», – рассказывает Оксана Максимова.

Как рассказал Владислав, на подготовку к чемпионату было потрачено много сил и времени, и он очень гордится своим регионом и своей выдержкой. «Теперь я имею представление о том, как работают настоящие профессионалы. Хотелось бы поблагодарить моих преподавателей, которые внесли большой вклад в эту победу!»

## ХРАНИТЕЛИ

Елизавета Павлюченко, ученица Центра детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района, принесла сборной золотую награду. Школьница продемонстрировала своё мастерство в компетенции «Музейная педагогика» в Великом Новгороде. Будущие специалисты должны выступать сразу в нескольких ролях – экскурсово-

« Кто-то из ребят только пробует себя в выбранной компетенции, а кто-то уже выбрал свой жизненный путь.

Фото: <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/educ/news/264638/>



Юниорка несколько дней работала над созданием сложного ювелирного изделия и продемонстрировала блестящие результаты.

дов, хранителей музея, заниматься образовательно-воспитательной деятельностью. Подготовкой школьницы занималась эксперта-наставник Екатерина Федькина. Учится Елизавета в школе № 645 Пушкинского района.

**ГЛАЗ – АЛМАЗ**

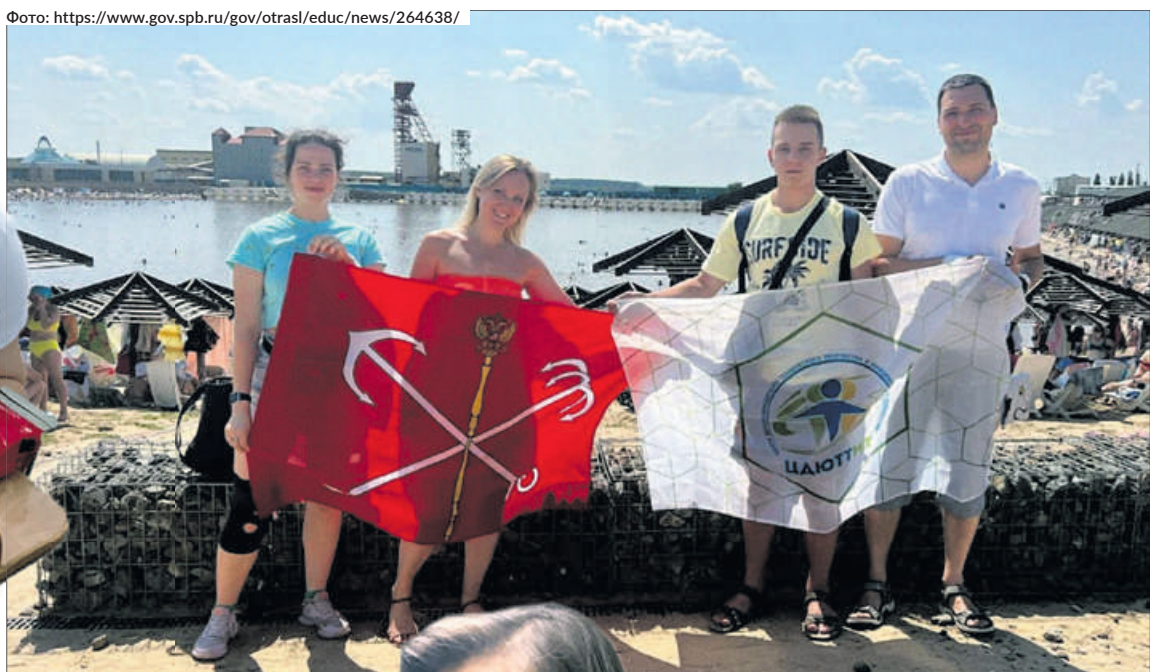
Из Красноярска золотую медаль в копилку юниоров Петербурга привезла Арина Хисамова, ученица Академии цифровых технологий и лицея № 554 Приморского района. Состязания в компетенции «Ювелирное дело» прошли на площадке Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства. Юниорка несколько дней работала над созданием сложного ювелирного изделия и продемонстрировала блестящие результаты. Конкурсное задание требует от участника умения читать чертежи и делать точные замеры, владения инструментом и знаний в области истории искусств. Арина несколько лет занималась ювелирным делом в Академии цифровых технологий, к отборочным испытаниям юниорку подготовила педагог Анастасия Иванова.

**ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ**

Юниор Владимир Маненков из Центра детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района стал абсолютным победителем в компетенции «Реверсивный инжиниринг». Это одна из самых технически сложных компетенций, по-другому реверсивный инжиниринг называют обратным проектированием. За победой школьник отправился в Оренбург, где на площадке Гуманитарно-технического техникума выполнил собственный проект на основе существующего образца, используя знания и навыки в области компьютерного моделирования, механики, материаловедения и промышленных технологий. К чемпионату Владимир готовился под руководством эксперта-наставника Ольги Волчанской, инженера-конструктора АО «СПМБМ «Малахит». Учится юный специалист в школе № 578 Приморского района.

**ЖИТЬ КРАСИВО**

Ученица Академии креативных индустрий «Локон» Полина Киселёва выиграла заслуженное золото в компетенции «Эстетическая косметология». Юниорка лучше всех справилась со сложным конкурсным заданием, в которое входила проверка навыков в уходе за лицом и телом, массаже, маникюре, педикюре, визаже, оформлении бровей и ламинировании ресниц. К соревнованиям Полина готовилась под руководством Екатерины Севрюгиной, преподавателя академии «Локон». Для чемпионки это уже не первый успешный опыт участия в соревнованиях по профессиональному мастерству, и на этот раз благодаря накопленному опыту и ис-



Чтобы добиться высокого результата, конкурсант должен разбираться в законах физики и владеть на высоком уровне навыками программирования, пайки, работы с электронными приборами.

кренней любви к своему делу, Полина доказала своё первенство среди школьников Петербурга. После окончания школы № 352 Красносельского района Полина планирует получить профильную профессию.

**ВСЁ ПРО ВАС ЗНАЕТ**

Юный интернет-маркетолог из Академии цифровых технологий Михаил Заугольников завоевал еще одну золотую медаль чемпионата. Соревнования в компетенции «Интернет-маркетинг» прошли в Москве на площадке инновационного центра «Сколково» в рамках корпоративного чемпионата ГК «РОСТЕХ». Всего за несколько конкурсных дней Михаил составил стратегию информационного продвижения

компании, проанализировал целевую аудиторию, подготовил рекламные креативы, контент-план и страницу сайта – и стал лучшим среди множества конкурсантов из других регионов. Интернет-маркетингом юноша занимается в академии, где к отборочным испытаниям школьника подготовил педагог Михаил Калинин. Экспертом-наставником на соревнованиях выступила Мария Калинин. Общее образование школьник получает в Санкт-Петербургской гимназии «Альма-матер».

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА**

Восьмую по счёту медаль в копилку Петербурга в компетенции «Электроника» принёс юниор Де-

нис Мухачев, также обучающийся в Академии цифровых технологий. Чтобы добиться такого результата, конкурсант должен разбираться в законах физики и владеть на высоком уровне навыками программирования, пайки, работы с электронными приборами. Это ещё одни состязания, прошедшие в рамках корпоративного чемпионата ГК «РОСТЕХ» и отличающиеся особой технической сложностью. Интенсивная подготовка перед отборочными соревнованиями прошла под руководством педагога Павла Романько и эксперта-наставника Кирилла Гамазкова. Учится Денис в школе № 292 Фрунзенского района.

Материал подготовила Людмила ЗОРИНА



## СОВЕТЫ ЮРИСТА

# ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО «О САМОЗАНЯТЫХ» – РЕАЛЬНЫХ И ВИРТУАЛЬНЫХ



Многие помнят времена, когда зарплаты платили не регулярно или платили в конвертах. Пока работодатель и работник были в хороших отношениях, проблем не возникало. Но стоило появиться разногласиям, добиться правды было не просто.

## ЭКСПЕРИМЕНТ УДАЛСЯ

Да и правда у каждого своя. Одним из аргументов нанимателей при снижении или даже лишении заработной платы был и такой: «Ты согласился на мои условия, вот и работай». Но в большинстве своём обычные люди, как работодатели, так и работники, являются законопослушными и рады соблюдать установленные в стране законы.

С 2018 года в стране проводится 10-летний эксперимент по введению льготных условий по оплате налогов для работающих граждан на условиях «самозанятости». Федеральный закон от 27.11.2018 № 422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» в течение десяти лет проведения эксперимента запретил внесение изменений в закон в части увеличения налоговых ставок и (или) уменьшения предельного размера доходов.

Кто может стать самозанятым? Любой дееспособный гражданин Российской Федерации или гражданин ЕАЭС, не являющийся индивидуальным предпринимателем, который привлекает для оказания услуг других наёмных физических лиц.

Если услуги оказываются физическому лицу, то самозанятый оплачивает налог в размере 4% от суммы полученного дохода. Если услуги оказываются юридическому лицу, то самозанятый оплачивает 6% от суммы полученного дохода.

Сумма дохода за год не может превышать 2,4 млн руб., т.е. мак-

симальный налог, если услуги оказывают только юридическим лицам и платить налог по 6% от суммы дохода, составит 144 тыс. руб. В среднем, при ежемесячном доходе 200 тыс. руб, налог нужно будет заплатить 12 тыс. руб. Отметим, что в расчёт берётся календарный год. А предельная сумма не зависит от месяца, в котором зарегистрировался гражданин. Если самозанятый зарегистрировался в ноябре, то до конца года он вправе получить доход до 2,4 млн руб. и уплатить соответствующий налог.

## В ЧЁМ ВЫГОДА

В случае, если вы на своей основной работе получаете заработную плату в размере 200 тыс. руб., то налог оплачивает ваш работодатель исходя из ставки 13%, т.е. 26 тыс. руб. На руки вы получаете 174 тыс. руб. При необходимости работник запрашивает справку по уплате НДФЛ (налога на доходы физических лиц) у работодателя и видит, что налог в размере 13% начислен, удержан и оплачен государству. Значит всё в порядке, и работодатель честно ведёт расчёты с работниками. Такую справку можно получить и в своём личном кабинете на сайте налоговой инспекции за истекший год. Часто в объявлениях о поиске работников пишут: «чистыми на руки» и указывают сумму, – это как раз о сумме заработной платы за вычетом НДФЛ 13%.

## КОМУ НЕЛЬЗЯ

Но вернёмся к самозанятым. Хорошо бы понять, люди каких

профессий могут претендовать на право платить налог в уменьшенном размере: не 13% как на наёмной работе, а 4% или 6%? Тут есть интересная особенность, список профессий для применения статуса «самозанятого» отсутствует в законе. Законодатель уделит внимание тому, кто не может иметь такой статус, оставив список разрешённых видов деятельности открытым. Нельзя быть самозанятым, если перепродаёте товары (купил – продал, разницу оставил себе), добываете полезные ископаемые (вдруг вы золото моете), работаете по договорам поручения (выполняете именно поручение, а не оказываете услуги, – согласна, тонкая грань, но тем не менее...), комиссии (что-то взяли на продажу, продали, оставили себе комиссию, а сумму за товар передали собственнику товара, после получения денег от покупателя) или агентским (например, риэлтор, если выступает агентом) договорам. Полный список запрещённой деятельности указан в пункте 2 статьи 2 Закона от 27.11.2018 № 422-ФЗ.

## А КОМУ МОЖНО?

Давайте разбираться. Кто у нас работает дома по ночам, задерживаясь за компьютером за полночь? Не только любители игр, но и их разработчики. Да, программисты могут работать в любой точке мира, независимо от наличия офиса, не привязаны по времени. Т.е. представители сферы IT вполне подходят для применения такой схемы занятости и уплаты налогов. А в эту сферу IT входит ещё много разнообразных работ и услуг, они постоянно обновляются. Перечислим некоторые из них: веб-разработчик, компьютерный мастер, аналитик данных, менеджер проекта и ещё много вариантов тех, кто наполняет сайты, кто пишет тек-

сты, копирайтеры, маркетологи, блогеры, авторы статей, SMM-менеджеры (это те, кто знает, как вам интересные объявления направить, чтобы в телефоне их увидели первыми), да, ещё таргетологи, и список можно продолжить. Но это виртуальная реальность и специалисты в ней.

Реальные специальности тоже вполне подходят под режим самозанятости. А к ним отнесём сантехника, электрика, строителя, столяра, плотника и другие. Также работники образования подпадают под этот вид оплаты налогов в уменьшенном размере: тренеры, репетиторы, няни, авторы курсов, продюсеры онлайн-школы, кураторы, да мало ли кто ещё. А если вы сдаёте в найм свободное жильё за деньги, вы тоже можете зарегистрироваться как самозанятый и платить налоги. Свобода от недобросовестных арендаторов (съёмщиков), когда собственник боится, что ему не заплатят, потому что нет письменного договора, очень облегчает жизнь. Находиться в правовом поле спокойнее, можно защищаться с применением всех возможных законных способов без угрозы самому попасть под преследование.

## ДЕЛО ТЕХНИКИ

Зарегистрироваться в качестве самозанятого можно в век технологий крайне быстро. Приложение «Мой налог» на смартфоне вам в помощь. Если зарегистрированы на Госуслугах, то достаточно просто выполнить инструкцию по установке приложения и войти с помощью учётной записи от ЕАИС (госуслуг). Ну а если по каким-то причинам ещё не имеете учётной записи, то, имея под руками паспорт с данными, свой ИНН и СНИЛС, сможете зарегистрироваться достаточно быстро. Прекратить статус самозанятого

## СКОЛЬКО НАС?

По информации на сайте налоговой инспекции, число самозанятых в России на 31 июля 2023 года составляет более 8 миллионов, из них в Санкт-Петербурге более 525 тысяч человек, из которых индивидуальными предпринимателями являются только 28 тысяч. Т.е. почти полмиллиона обычных жителей Санкт-Петербурга перешли в правовое поле и к цивилизованным отношениям.

тоже можно в считанные минуты в том же приложении «Мой налог». Будьте внимательны при скачивании приложений, используйте проверенные ресурсы.

Так или иначе, но сейчас появилась отличная возможность узаконить свою деятельность и не нервничать о том, что нарушаешь законы. Когда-то говорили в рекламном ролике: «Заплати налоги и спи спокойно». А это не просто спокойно, но и выгодно. Выгодно работнику, выгодно работодателю, выгодно государству.

Нужно отметить, что можно быть самозанятым и иметь основную работу. Т.е. можно получать доход и платить налог в размере 13%, одновременно быть самозанятым и платить налог с доходов 4 или 6%. О преимуществах для граждан оплаты налога с доходов в размере 13% будет отдельная статья.

**!** Уважаемые читатели! Вопросы к юристу направляйте в редакцию по адресу эл. почты [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru).

Василиса СКРЫПНИК

## БЕЗОПАСНОСТЬ

### НЕ ПОПАСТЬ В ДОРОЖНУЮ ЛОВУШКУ

Как сообщили в ОГИБДД Невского района, 30 июля произошло дорожно-транспортное происшествие, участниками которого стали водитель автомашины и несовершеннолетний пешеход.



Фото: Сергей Иванов

Машина двигалась по двору, в это время из-за припаркованного транспортного средства выскочил ребёнок. В результате ДТП несовершеннолетний получил травмы средней степени тяжести.

Дорожная ловушка – это ситуация обманчивой безопасности. Именно дорожные ловушки содержат потенциальную опасность для пешеходов, поэтому их нужно знать, уметь распознавать и избегать попадания в них. В такие ловушки может попасть любой участник дорожного движения.

Людмила СОЛНЦЕВА

## ПРОКУРАТУРА РАЙОНА РАЗЪЯСНЯЕТ

### ЖИЗНЬ НА КАРТУ

Хищение денежных средств с банковской карты является преступлением, предусмотренным пунктом «г» части 3 статьи 158 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Кража с банковской карты (банковского счёта), независимо от суммы похищенного, является преступлением, влечёт уголовную ответственность с назначением максимального наказания до 6 лет лишения свободы со штрафом в размере до 80 тысяч рублей.

Найденная на улице чужая банковская карта не может являться

находкой, поэтому любая покупка с помощью найденной карты, снятие с неё денежных средств в любой сумме влечёт уголовную ответственность, которая наступает для лиц, достигших 14-летнего возраста. При этом не имеет значения, как именно похищены денежные средства – через банкомат, путём совершения покупок в магазине, через сеть Интернет или перевода на другой счёт.

Если вы нашли банковскую карту, необходимо заявить о находке в полицию или отделение банка.

Прокуратура Невского района

БРОНЯ КРЕПКА

# «ДОБРЫНЯ» И «МАНГУСТ»: НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ В АРМИИ



фото: Сергей Иванов

На объединённой экспозиции Концерна свои достижения, перспективные разработки, технику гражданского и военного назначения представили Обуховский завод и Российский институт радионавигации и времени.

Так, Обуховский завод продемонстрировал российский грузовик собственной разработки БАЗ-S36A11. Он собран из отечественных комплектующих и должен стать альтернативой грузовикам иностранных фирм. Автомобиль отличается высокой проходимостью и грузоподъемностью.

Также в состав экспозиции вошёл компактный беспилотный летательный аппарат «Добрыня». Разработка отечественных специалистов выполнена по схеме «квадрокоптер». В его производстве используются российские материалы и собственные комплектующие, включая полётный контроллер вместе с его программным обеспечением, созданные и производимые петербургским предприятием

Петербургские предприятия Концерна ВКО «Алмаз – Антей» приняли участие в Международном форуме «Армия-2023», который проходил в Конгрессно-выставочном центре «Патриот».

Концерна ВКО «Алмаз – Антей». Легкий и прочный аппарат можно эксплуатировать при высоких ветровых нагрузках и сильном морозе.

Помимо беспилотника, завод показал на форуме свои разработки в сфере организации воздушного движения. Средства наблюдения были представлены модернизированным радиолокатором «Аврора-2», наземной станцией АЗН-В 1090 ES (НС-1). В число экспонатов вошли натурный макет радиомаяка «Мангуст» для контроля наземного транспорта в зоне аэропорта.



фото: Сергей Иванов



фото: Сергей Иванов

Особое место в экспозиции заняли автоматизированная система лётного контроля и сдвоенный пульт диспетчера полётно-информационного обслуживания.

Обуховский завод также продемонстрировал высокопрочную коррозионностойкую сталь

Super Duplex 25Cr собственного производства. В качестве иллюстрации успешной работы завода по изготовлению металлических изделий сложных форм на стенде была представлена сфера весом 85 килограммов из алюминия, наглядно демонстрирующая уникальные возможности современного литейного производства предприятия.

Научно-исследовательский институт прикладного материаловедения Обуховского завода в этом году продемонстрировал образцы, произведённые с использованием различных аддитивных технологий, в том числе селективного лазерного плавления металлических порошков (SLM) и послойного лазерного спекания полимерных порошков (SLS). В числе прочего в экспозицию вошли различные металлические порошки, про-

изведённые методом газовой атомизации. Для изготовления данных материалов специалистами НИИПМ был использован

отечественный атомайзер. Ещё одним экспонатом в сфере аддитивного оборудования стала высокотемпературная аддитивная установка «Ларец». Данный 3D-принтер предназначен для построения физических объектов путем послойного нанесения термопластичных материалов, преимущественно тугоплавких полимеров.

Обуховский завод также продемонстрировал компетенции Многофункционального центра испытаний и метрологии предприятия. Центр успешно работает с 2015 года и гарантирует высокое стабильное качество, являясь ведущим в Северо-Западном федеральном округе. Его главной особенностью является универсальность: на современном оборудовании могут проводиться любые типы натуральных испытаний для широкого спектра техники.

Продукция АО «Российский институт радионавигации и времени» в этом году составила более 10 наименований. Среди экспонатов: синхронизирующее оборудование, спутниковая двухчастотная навигационная аппаратура, аппаратура геодезической контрольно-корректирующей станции «ГККС» и многое другое.

Людмила ЗОРИНА

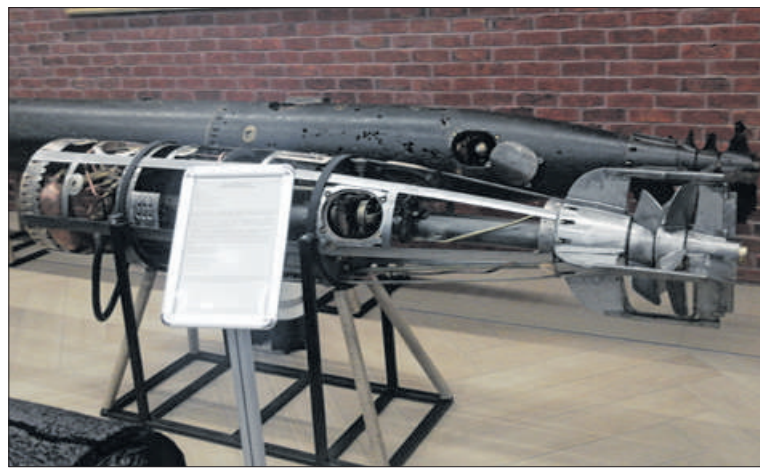


фото: Сергей Иванов



## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

**695 000**  
ЕДИНОВРЕМЕННО:

**500 000** + **195 000**  
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

**204 000**  
ЕЖЕМЕСЯЧНО

(В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)



gov.spb.ru/contract

### К СВЕДЕНИЮ

АО «Северо-Западный региональный центр Концерна ВКО «Алмаз-Антей» – Обуховский завод» – современный производственно-технологический комплекс, включающий научно-исследовательскую, производственную и испытательную базу для разработки и производства высокотехнологичной продукции специального и гражданского назначения.

«Российский институт радионавигации и времени» является ведущей организацией в области создания систем и средств координ-

нато-временного и навигационного обеспечения России. Институт является одним из основных создателей наземных радионавигационных систем и навигационной аппаратуры потребителей этих РНС; Государственной системы единого времени и эталонных частот, лежащей в основе управления народно-хозяйственным комплексом государства; глобальной навигационной спутниковой системы ГЛОНАСС (с функциональными дополнениями) и навигационной аппаратуры потребителей ГНСС ГЛОНАСС/GPS.

ГОСТЬ НОМЕРА

# АНТОНИНА ГУДКОВА И ЕЁ ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧ ОТ НАШИХ СЕРДЕЦ

Вот уже 9 лет Антонина Гудкова является вдохновителем всех творческих представлений Культурного центра «Троицкий». Её режиссёрские работы трогают и впечатляют, а концерты, посвящённые Дню снятия блокады и 9 Мая, стали визитками «Троицкого». О многогранной творческой карьере, планах и обычных человеческих мечтах, режиссёр поделилась в беседе с корреспондентом «Славянки».

## КНИГИ, КОФЕ, РЕКВИЗИТ

«Вот моя каморка папы Карло, и замочная скважина с ключом от неё тоже имеется», – Антонина показывает на стену, где висит большая картина, изображающая дверь с замком. «Каморкой» она называет свой кабинет, который находится между лестничными пролётами... Атмосфера внутри творческая. Пахнет кофе, без него девушка свой рабочий день не начинает. На экране монитора открыты тексты сценариев предстоящих праздников, на вешалке – красивое, сценическое платье, по периметру разложен театральный реквизит.

В Культурном центре «Троицкий» место, видимо, меня ждало, –

улыбается хозяйка. – Пришла по объявлению на должность администратора. Но меня послушали, посмотрели и решили, что вакансия режиссёра мне, наверное, больше подойдет. (Смеется.)

– У них она была вакантна?

– Да. Причём на тот момент даже решали, стоит ли вообще оставлять вакансию в штатном расписании – почему-то не задер-

живались здесь режиссёры – приходили, делали несколько концертов и уходили.

Меня впечатлило, что, как только я пришла, мне сразу поручили делать юбилейный концерт – к 85-летию Культурного центра «Троицкий» в 2014 году. Доверили мне такое важное мероприятие, понимая, что я – молодой специалист, который только-только заканчивает учёбу. В итоге, эту работу до сих пор вспоминают.

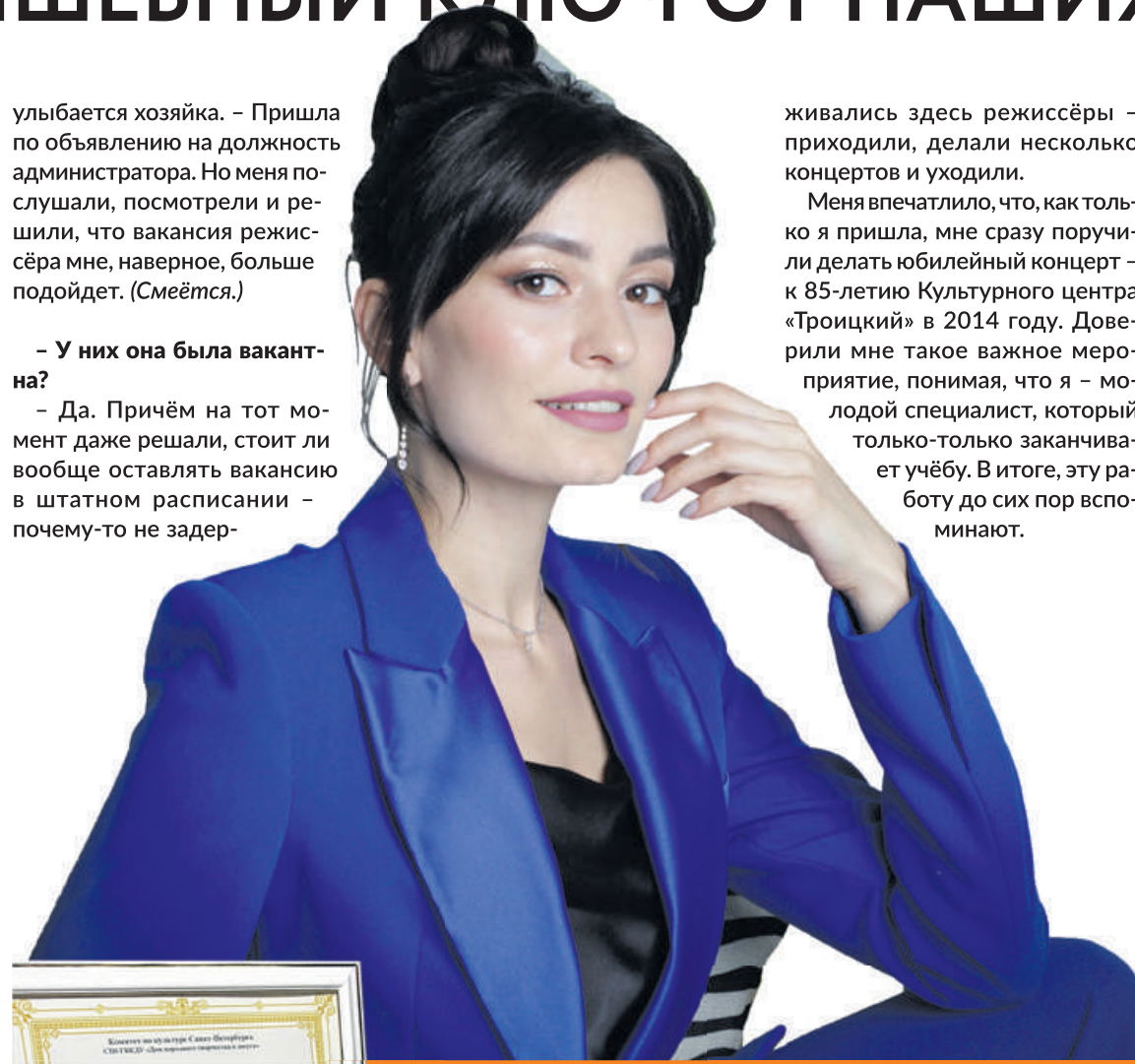
– А что там было такого, запоминающегося?

– Я решила сделать ретроспективу: с самого начала деятельности «Троицкого» до настоящего времени. Мы подготовили номера, которые отражали тот или иной период работы учреждения. А со зрителями разговаривал голос самого Культурного центра, рассказывал всю его историю. И, неожиданно, меня тогда заметили.

## Я ВАМ СПОЮ

У нас замечательная площадка в «Троицком»: две сцены – на 800 зрителей и на 200. Простор для молодого специалиста огромный: от больших районных праздников до камерных концертов. Мне всё было безумно интересно. А со временем меня стали привлекать и к районным мероприятиям. Творческий сезон у меня начинается в августе – со Дня флага. И... так весь год и не заканчивается. (Улыбается.) Я всё думаю: вот сейчас эта дата пройдёт, и я немного выдохну. Но возникает ещё что-то: звонят, обозначают новые задания...

Для того, чтобы работать режиссёром в бюджетном учреждении, нужно обладать определёнными качествами – не свободного художника, а организатора, понимающего специфику места. Бюджетная организация предполагает, что ты должен планировать свою деятельность. Многим очень талантливым людям этого умения не хватает – ведь творческий человек как вспышка.



“Чтобы работать режиссёром в бюджетном учреждении, нужно обладать определёнными качествами – не свободного художника, а организатора.”



Моя давняя мечта – петь – тоже успешно реализуется.





Антонина называет свой рабочий кабинет «камеркой папы Карло». Дверь с волшебным замком тоже имеется.



У меня же проблем с дисциплиной нет. Я очень организована – это и помогает.

Конечно, режиссёрская деятельность отнимает много сил. Ведь на тебе абсолютно всё: и организационные вопросы, и творческая часть, и нужно всё держать в голове, контролировать себя и окружающих. А я же ещё как ведущая и вокалистка работаю, часто на своих же мероприятиях. Моя давняя мечта – петь – тоже успешно реализуется. Я принимаю участие в сборных городских концертах и делаю сольные программы. Мои песни можно найти на «Яндекс музыке».

**УСТАЛИ ПЛАКАТЬ**

Так сложилось, что моей визитной карточкой стали концерты, посвящённые военно-патриотической теме. Я всегда стараюсь отвечать на запрос зрителей, а они просят не делать печальное действие, говорят, что уже уста-



О чем я ещё мечтаю? Стать мамой и окунуться в другую часть жизни – тоже очень творческую и яркую.

ли плакать. Но я, как режиссёр, не могу сказать: «Давайте хлопать в ладоши и радоваться». Приходится придумывать что-то новое. В этом году, например, у нас получилось театрализованное представление, состоящее из балета и цирка. Оно было посвящено людям, которые работали с детьми во время блокады.

**НЕ ЗАМАХНУТЬСЯ ЛИ НА ШЕКСПИРА?**

Я понимаю, что Культурный центр – это не театр. Это площадка для людей, которые занимаются творчеством в свободное время, для души. А работают они в другом месте.

Поэтому формируешь сценарий, исходя из возможностей

коллектива. Самовыражаться в таких условиях не получится – вот почему многим режиссёрам становится неинтересно работать. Моя задача – раскрыть потенциал артистов-любителей, постараться использовать все возможности максимально, чтобы наши коллективы выглядели достойно, как настоящие звёзды – а они таковыми и являются.

В целом, все мои задумки успешно реализуются. Я постоянно думаю, накапливаю идеи: поговорила с одним артистом, с другим, затем – с творческими коллективами. Вся информация у меня в голове собирается – «коробочка наполняется». А хожу я везде с чашкой кофе,

кажется, без него я вообще не работаю. (Смеётся.) Так выстраивается структура концерта, затем я сажусь за компьютер и собираю «скелет». Иногда могу проснуться среди ночи и вдруг понять, как нужно сделать. Тогда я беру телефон и быстро там что-то накидываю... Бывает, что-то и у коллег подсматриваю. Ведь всё уже давно придумано. Смотрю сериал, слышу музыку и понимаю, что эта музыка мне пригодится там-то и там-то.

Конечно, я не могу сказать, что полученный результат меня всегда устраивает. Как известно, нет предела совершенству. Моя задача – сделать всё, что от меня зависит, и... чуть-чуть больше.

Записала Юлия ГНИТИЕНКО, фото из личного архива Антонины Гудковой



НАШЕ ВСЁ

# ПУШКИН ЛЁГКИЙ И ИЗЯЩНЫЙ

Библиотека им. Даниила Гранина представляет копии работ одного из ведущих художников-пушкинистов России Энгеля Насибулина.

Бывает так, что художник посвящает творческую жизнь какой-то одной теме. Именно она – источник вдохновения, именно ей отдано сердце. Такой темой для Энгеля Насибулина – известного иллюстратора, графика, скульптора – стал Александр Сергеевич Пушкин. Художник много раз был в Ми-

хайловском и дружил с сотрудниками музея-заповедника.

Насибулин любил рисовать тушью и раскрашивать миниатюры акварелью, оттого они по-

лучались изящными, лёгкими. Конечно, художник не ограничивался только темой Пушкина и проиллюстрировал более 600 книг разных авторов. К сожалению, он покинул этот мир в 2020 году.

**!** Выставка открыта до конца августа. Адрес библиотеки: Дальневосточный пр., 6, корп. 1. Справки – по телефону 667-80-11.

Елизавета СИНИЧКИНА



Художник оформил более 600 книг.



Фото и рисунки предоставлены Невской ЦБС.

УЧЕБНЫЙ ГОД

## НА ФАБРИКЕ ИДЕЙ

Любишь мастерить, рисовать, читать? В новом учебном году детская библиотека № 8 приглашает читателей на занятия по интересам.

### КРУЖОК «ФАБРИКА ИДЕЙ. РУКОДЕЛИЕ»

По вторникам, 7–12 лет

Мечтаешь создавать своими руками занятные поделки? На «Фабрике идей. Рукоделие» тебя ждут потрясающие идеи для подарков своим близким и друзьям, для создания стильной девчоночьей бижутерии или неповторимых авторских вещей для дома.

### ИЗОСТУДИЯ «КОНТРАСТ»

По четвергам, 7–12 лет

Любишь рисовать? Странный вопрос, а кто же из детей не любит?! В изостудии «Контраст» царит атмосфера радости и созидания, в которой хочется рисовать, фантазировать, творить.

### ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «КЛУБ, В КОТОРОМ...»

По субботам, от 16 лет

Здесь собираются настоящие любители чтения, чтобы поговорить о прочитанной

книге, обсудить сюжет или поведение главного героя, проанализировать творчество автора. Клуб уже прошёл свой испытательный срок – целый год читатели вели интересные разговоры за чашкой чая. Присоединяйся!

### ЦИКЛ «СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ»

По средам, 4–6 лет

Цикл вырос из нашего клуба «Теремок». Здесь малыши с родителями уже много лет слушают громкие чтения, участвуют в весёлых играх и мастер-классах. А в этом году мы все вместе поставим спектакли по любимым сказкам.

**!** Ждём вас по адресу: ул. Крупской, дом 37, детская библиотека № 8. Справки – по телефону 560-12-63.

Татьяна АФАНАСЬЕВА, зав. отделом обслуживания

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

## ЖИЗНЬ КАК В РОМАНЕ

Библиотека им. Даниила Гранина в рамках цикла «Пять граней Петербурга» приглашает 26 августа на пешеходную прогулку «По следам героев романа Евгения Водолазкина «Авиатор»».

«Не нынешнего века человек» – эти слова Ивана Бунина очень подходят к характеристике главного героя романа Евгения Водолазкина «Авиатор», который вдохновил нас на создание этого маршрута.

Петербург начала XX века, Петроградская сторона всплывают в воспоминаниях главного героя романа – Иннокентия Платонова. Вместе с ним и мы попробуем представить, как выглядел Большой проспект в то время, поговорим о литературе и жизни.

В ходе экскурсии увидим дом, в котором автор поселил главного героя, и вспомним имена известных людей, чья жизнь была связана с этим местом. Узнаем, где жил в 90-е годы писатель Водолазкин, какой эпизод романа является автобиографическим и свидетелем каких событий на Петроградской стороне мог быть «ровесник века», главный герой романа – Иннокентий Платонов.

Место сбора группы: Пушкинский сад, угол Введенской и Пушкинской улиц. Начало в 14.00. Продолжительность экскурсии – два с половиной часа. Регистрация – по телефону 8 (812) 667-80-11.

**!** Все мероприятия библиотеки проводятся бесплатно.

Елена РУСЯЕВА, ведущий библиограф библиотеки им. Даниила Гранина

КЛАССИКА

## ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ СТРАНЫ

Выставки, мастер-классы и гала-концерт – с 20 по 25 августа в Петербурге состоится фестиваль-симпозиум «Содружество академических искусств».

В нём примут участие молодые таланты и маститые художники из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Молдавии, Таджикистана, Узбекистана, Сербии и Китая. Среди почётных гостей фестиваля – представители министерств культуры государств СНГ, парламентарии, президенты национальных академий наук и искусств, директора консерваторий и театров СНГ, научная и культурная интеллигенция стран-участников.

В программе мероприятий фестиваля:

- Международный форум «Содружество академических искусств: история и современность»;
  - выставка ведущих художников стран СНГ в залах Научно-исследовательского музея при Академии художеств;
  - гала-концерт представителей национальных опер в Государственной академической капелле;
  - тематические мастер-классы для молодых художников и певцов, а также лекции по истории искусств стран-участниц фестиваля;
  - учредительное собрание «Международной конфедерации национальных академий художеств»;
  - модный показ «Оживлённые нити: мода стран СНГ».
- Подробная информация – на сайте: [art-peterburg.ru/sodruzhestvo](http://art-peterburg.ru/sodruzhestvo).

Людмила СОЛНЦЕВА

ЗНАЙ И ЛЮБИ

# КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ТУРИСТ ХОЧЕТ ВЕРНУТЬСЯ В ЭРМИТАЖ

«Турбарометр» назвал десять самых популярных среди туристов петербургских достопримечательностей.

В основу легли отзывы, оставленные гостями города на интернет-площадках. Всего было проанализировано больше миллиона комментариев. Наряду с классическими точками притяжения в десятку лидеров вошёл и объект новой туристской географии.

Список возглавляет Дворцовая площадь. «В любое время суток Дворцовая прекрасна», – пишут путешественники. Они вспоминают о том, какой площадь была в новогоднем убранстве, отмечают брусчатку и вечернюю

подсветку, радуются уличным музыкантам.

Музей-заповедник «Петергоф» – место, которое приводит посетителей в восторг своим сочетанием имперской роскоши и природы. Каскады фонтанов, скульптуры, шедевры зодчества – и здесь же тенистые аллеи и белочки, которые охотно берут лакомства прямо из рук. Каждый пятый путешественник заявил о желании вернуться сюда.

Топ петербургских достопримечательностей, конечно, не мог бы обойтись без Эрмитажа. Многие туристы приезжают в наш город только ради того, чтобы пройти по залам одного из главных музеев мира. В своих отзывах они восхищаются богатей-



Фото: <https://www.hermitagemuseum.org>

шей коллекцией шедевров, а также отмечают удобную возможность купить билет онлайн, профессионализм экскурсоводов, качественные

аудиогиды. Каждый третий обещает вернуться, так как за одно посещение осмотреть экспозицию просто невозможно. Заметное место в отзывах туристов занимает Исаакиевский собор. Посетители пишут о его величии и монументальности, благодарят за познавательные экскурсии, восторгаются панорамой, открывающейся с колоннады, – одной из лучших смотровых площадок Северной столицы.

Петропавловская крепость – также в списке наиболее популярных туристских мест. По мнению гостей города, среди её пре-

« Всего было проанализировано больше миллиона комментариев.

имущество – богатейшая и разнообразная экспозиция, живописность, аутентичность, глубокое историческое наполнение: именно отсюда 320 лет назад началась Северная столица.

Из числа объектов новой туристской географии в десятку самых упоминаемых точек притяжения вошёл музей «Гранд-макет Россия». Макет, представляющий собой всю страну, населён десятками тысяч персонажей. Туристы отмечают интерактивность, мастерство и юмор создателей макета.

В топ-10 также вошли такие всемирно известные достопримечательности, как крейсер «Аврора», храм Воскресения Христова «Спас на Крови», Казанский кафедральный собор, Екатерининский дворец в Царском Селе.

Людмила СОЛНЦЕВА



Фото: Сергея Иванова.

## ШИРОКА СТРАНА МОЯ

Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства», инициированный Президентом России Владимиром Путиным, предполагает к 2030 году увеличение экспорта туристских услуг до 22,3 млрд долларов США, рост внутренних поездок по стране до 140 млн и фактическое удвоение количества рабочих мест в туристской отрасли.

НА ДОРОГАХ

## СМОТРИ, КУДА ЕДЕШЬ!

Для повышения безопасности дорожного движения Комитетом по транспорту и кикшеринговыми компаниями подписан договор о дополнительных правилах пользования самокатами.

Так будет ограничено передвижение на самокатах на территории музея-заповедника «Петергоф»; в восьми туристических локациях в Кронштадте, включая кластер «Остров фортов»; в парке «Дубки» в Курортном районе. Для упорядочивания парковочного пространства и обеспечения свободного прохода пешеходов на 27 улицах Петроградского, Василеостровского, Центрального и Кронштадтского районов вводится запрет парковки самокатов.

А в центре города почти на 90 улицах максимальная скорость передвижения не должна превышать 15 км/ч, на территории Марсова поля и 7 улиц в Кронштадте – не более 10 км/ч.

⚠ В настоящее время в нашем городе парк кикшеринговых компаний насчитывает около 37 тысяч арендных самокатов. С начала сезона на них совершено более 11,5 млн поездок.

Людмила ЗОРИНА,  
фото автора

ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ

## ОДНИМ БУЛЬВАРОМ СТАЛО БОЛЬШЕ

Губернатор Александр Беглов подписал постановление правительства Санкт-Петербурга «О присвоении наименований безымянным территориям зелёных насаждений общего пользования Санкт-Петербурга». В Невском районе появился Брандмейстерский бульвар.

**Брандмейстерский бульвар** – на Прибрежной улице в Невском районе – назван так в связи с 220-летием первой в России профессиональной команды пожарных служителей, созданной в Санкт-Петербурге 24 июня 1803 года указом императора Александра I.

Поблизости, на месте дома № 33 по Рыбацкому проспекту, в 1952–1991 годах находилось здание депо 44-й пожарной части. В настоящее время на бульваре проходят показательные выступления пожарных частей, торжественные церемонии посвящения в курсанты МЧС. Здесь же установлен памятник пожарному «Бравый брандмайор».

Также, согласно решению Топонимической комиссии, наименования получили следующие безымянные территории зелёных насаждений общего пользования:



Фото: Сергея Иванова.

Памятник пожарному «Бравый брандмайор» на Брандмейстерском бульваре в Рыбацком.

- **сад Верности** – на пересечении Гражданского проспекта и улицы Верности в Калининском районе. Сад примыкает к зданию ЗАГС Калининского района. В саду находится скульптурная композиция «Аисты», символизирующая супружескую верность, любовь и крепкую семью;

- **Верхне-Ивановский сквер** – вдоль реки Ивановки, между проспектом Ветеранов и проспектом Народного Ополчения в Красносельском районе, в связи с тем, что сквер расположен в верхнем течении реки Ивановки;

- **Нижне-Ивановский сквер** – вдоль реки Ивановки, между проспектом Ветеранов и улицей Чекистов в Красносельском районе, в связи с тем, что сквер расположен в нижнем течении реки Ивановки;

- **сквер Защитников Отечества** – на Тверской улице в Колпино, между домом № 4 и домом № 32. В здании, находившемся на месте современного дома 18 по Тверской улице, расположенном у сквера, в 1941 году формировался Ижорский добровольческий батальон. В сквере установлен памятник воинам-участникам локальных войн и вооружённых конфликтов;

- **сквер Сергея Радонежского** – на улице Ивана Черных, д. 20 в Кировском районе, в связи с тем, что на территории сквера находилась церковь святого преподобного Сергея Радонежского Чудотворца.

Людмила СОЛНЦЕВА



ЗНАЙ И ЛЮБИ

# О ЧЁМ РАССКАЖУТ НИВЕЛИРНЫЕ ЗНАКИ

Возможно, вы видели, а может, и не замечали: на некоторых старинных домах Петербурга есть маленькие таблички с цифрами и указанием «надъ моремъ». Это нивелирные знаки.



Не каждый обращает внимание на старинные нивелирные знаки на фасадах зданий и памятниках и придаёт значение какой-то железной штуковине на стене или углублению в граните с надписанными цифрами. Все эти неброские «железки» и «высечки» в граните, расположенные в основном в центре Петербурга, представляют

большую историческую и научно-культурную ценность для города и страны, для всего научно-общества.

Всем известен строительный прибор – уровень, с его помощью измеряют наклон поверхности. А чтобы определить разницу высот между объектами, применяют нивелир. Вся страна покрыта государственной нивелирной сетью – это система знаков, которые вмонтированы в здания, мосты или прямо в грунт и фиксируют высоту относительно нуля Кронштадтского футштока. Знаки могут быть в виде марки – диска с данными, таблички или даже просто высечки в граните. Они нужны для самых разных целей, например, для строительства или чтобы отслеживать деформацию сооружений.

Нивелирная сеть постоянно пополняется новыми объектами, ведь города растут, появляются новые здания, однако самое интересное – это, конечно, старинные знаки. В Петербурге это таблички и высечки 1872–1913 годов, представляющие настоящую историко-культурную ценность. Некоторые, кстати, даже

включены в Единый государственный реестр недвижимости, например, марка 1872 года на доме 2 литера П по Малой Конюшенной или марка Шокальского-Витрама № 3 1907 года на Московском вокзале.

Чтобы узнать больше о таких знаках, посмотрите видео «Петербург геодезический – история и современность» от проекта «Открытый город» (можно найти на YouTube по названию или по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=-S0LsZfHGfI>), – Анатолий Богданов, президент Санкт-Петербургской ассоциации геодезии и картографии, расскажет вам о начале отсчёта координат и высот в России.

По ссылке <https://spbgeo.hyz/> – подробная карта с объектами, которые используют геодезисты и картографы. В списке много интересного, например, высотная доминанта в многоэтажном комплексе «Александр Невский» в Рыбацком (пр. Обуховской Обороны, д. 138, корп. 2).

Анна ЧУРУКСАЕВА

## ДЕЛО ПРОШЛОЕ

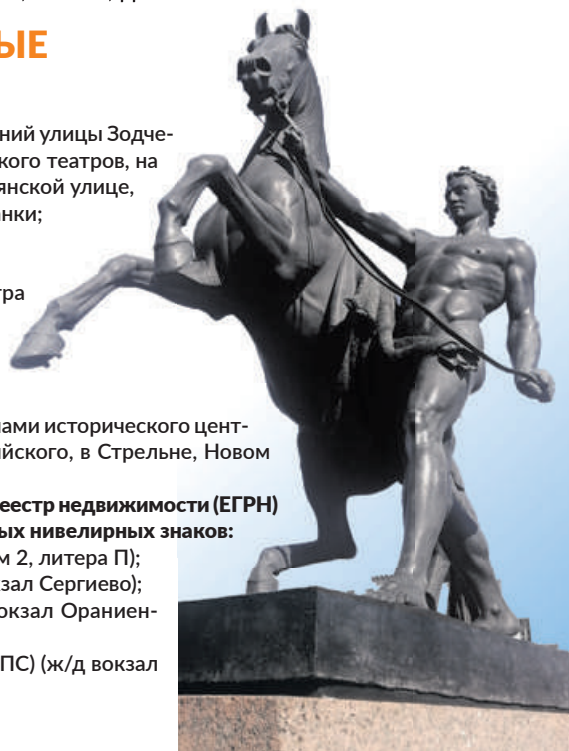
Один из старинных нивелирных знаков Петербурга находится в Мариинском театре: марка 1872 года была заложена на фасаде здания. Однако в результате перестройки театра в 1883–1886 годах марка оказалась внутри здания. Поэтому увидеть её могут посетители старинного здания Мариинский-1: за входными дверями, в узком коридоре перед входом в фойе, на колонне справа от центральной оси входного фасада.

## ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ НИВЕЛИРНЫЕ ЗНАКИ ПЕТЕРБУРГА?

- марки 1872 года расположены на комплексе зданий улицы Зодчего Росси, зданиях Александринского и Михайловского театров, на фасаде зданий по Невскому проспекту и на Итальянской улице, на нескольких зданиях по набережной реки Фонтанки;
- высечки Савицкого можно увидеть:
- на здании Эрмитажа (отметка «1.7»);
- на гранитном пьедестале под скульптурой Петра Клодта «Человек удерживающий коня» на чётной стороне Аничкового моста (отметка «3.0»);
- на фасаде Адмиралтейства (отметка «1.8») и в ряде других мест;
- марки 1892 и 1913 годов можно найти за пределами исторического центра на зданиях железнодорожных вокзалов: Балтийского, в Стрельне, Новом Петергофе, Сергиево.

На сегодняшний день в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) внесены данные об охранных зонах пяти старинных нивелирных знаков:

- марка 1872 года (Малая Конюшенная улица, дом 2, литера П);
- марка Тилло-Витрама 1892 года (МПС) (ж/д вокзал Сергиево);
- марка Тилло-Витрама 1892 года (МПС) (ж/д вокзал Ораниенбаум);
- марка Шокальского-Витрама № 3 1907 года (МПС) (ж/д вокзал Московский);
- марка МГШ-1913 (ж/д вокзал Сергиево).



ПЕРВЫЙ ЗВОНОК

## НОВАЯ ШКОЛА В УСТЬ-СЛАВЯНКЕ

На Советском проспекте продолжается строительство новой школы № 566.



Фото: <https://www.gov.spb.ru/gov/terr/nevsky>.

Первый заместитель главы администрации Невского района Надия Спиридонова и начальник отдела образования Любовь Чалганская проинспектировали ход работ в учреждении, открытия которого с нетерпением ждут жители микрорайона «Усть-Славянка».

Застройщик планирует передать объект уже в декабре. Сейчас здесь ведутся отделочные работы и благоустройство территории. Весной, после оснащения школы всем необходимым оборудованием, запланировано открытие учреждения в тестовом режиме. В новое здание поэтапно переведут начальные классы из школ Рыбацкого, сформированные из ребят, проживающих в микрорайоне.

В октябре администрация района проведёт мониторинг для определения потребности в переводе обучающихся в новое об-

разовательное учреждение. Летом в новой школе планируется организовать работу лагеря дневного пребывания, а с первого сентября 2024 года – открыть классы на всех ступенях обучения. Приём документов для обучения в следующем учебном году начнётся после 25 мая.

Вся информация обязательно будет размещена в группе школы № 566 в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public221963169>).

Людмила ЗОРИНА



РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «СЛАВЯНКА» ВСЕГДА ДОХОДИТ ДО ЧИТАТЕЛЯ

По вопросам размещения рекламы и коммерческой информации обращайтесь по тел.: **+7 (921) 958 5905, +7 (921) 943 7102** и эл. почте [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru).

**СЛАВЯНКА**  
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Л. Азаренкова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.



12+

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Адрес редакции: 192177, СПб., Караваевская ул., д. 30. Телефон: 943-71-02. E-mail: [l.az@mail.ru](mailto:l.az@mail.ru), <http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литера А, пом. 44. Заказ № ДБ-5130/11.

Издатель и распространитель: ассоциация журналистов «ПЕТРОЦЕНТР» Юридический адрес: 197022, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 6 литера А, пом. 590. Президент: Смирнов Кирилл Игоревич.

«Славянка сегодня» № 05 (1003). Подписано в печать 18.08.2023. Дата выхода в свет 21.08.2023. Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 20.00. Распространяется бесплатно. Тираж 15 000 экземпляров.

Материалы помеченные V размещаются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Главный редактор:  
Селезнев Александр Сергеевич  
Редакционный совет:  
М. Букина, Т. Лапшина,  
Н. Перхальская, А. Политыкин,  
Е. Попов, М. Шапошникова