



ЗА 90 ЛЕТ НОРМЫ ГТО  
СТАЛИ ЛЕГЧЕ

с.5



В ДЕЛЕ – МУНИЦИПАЛЬНЫЙ  
ПАТРУЛЬ

с.6



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К АКЦИИ  
«САД ПАМЯТИ»!

с.7



НЕ ТРЕНИРУЙТЕ  
БАКТЕРИИ!

с.8

# СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 04 (964), 17.03.2021

<http://www.nslav.spb.ru> 12+

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## НЕВСКИЙ – БЕЗОПАСНЫЙ, КОМФОРТНЫЙ, ДОБРЫЙ

Губернатор Александр Беглов совершил рабочий объезд Невского района. В зоне особого внимания – Детский творческий центр, благоустройство территории у метро «Проспект Большевиков», Центр социальной реабилитации инвалидов и, конечно, пункт вакцинации. Какие перемены нас ждут уже в ближайшее время?

### ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ

Здание на проспекте Обуховской Обороны, 121 было представлено Детскому творческому центру «Театральная семья» в 1995 году. Здесь есть всё для того, чтобы каждый ребёнок мог раскрыть свои способности: театральные залы, помещения для занятий танцами, спортом, мастерские моделирования одежды, музыкальный класс.

«Надо провести косметический ремонт помещений, закупить новое оборудование для театральных залов. Выделим на это средства из городского бюджета. Такие учреждения надо сохранять и развивать», – сказал Александр Беглов.

Детский творческий центр «Театральная семья» создал извест-



Воспитанница Анна Савровская подарила главе города свою картину. Она пополнит коллекцию детских рисунков, размещённых в Смольном.

ный режиссёр и педагог Зиновий Корогодский. Сегодня в нём обучаются полторы тысячи детей. Занятия ведутся по художественному, физкультурно-спортивному и социально-педагогическому направлениям. Среди педагогов центра – ученики Корогодского. В память о режиссёре создан музей и учреждён фестиваль детских коллективов «Начало».

Каждый год здесь проводится более 100 районных и городских мероприятий: конкурсы, фестивали, мастер-классы, спектакли, семинары, творческие встречи, культурно-досуговые и игровые программы, выставки.

Продолжение на с. 3 →



Александр Беглов поблагодарил учеников и педагогов центра «Театральная семья» за прекрасный концерт.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

1

марта исполнилось 176 лет со дня рождения изобретателя электрического трамвая, петербургского инженера Фёдора Аполлоновича Пироцкого.

9

золотых медалей на первенстве Санкт-Петербурга по лёгкой атлетике завоевали спортсмены Невского района. Поздравляем победителей!

до 15

апреля запрещён выход на лёд. В случае нарушения запрета физическим лицам придётся расстаться с суммой в 5 тысяч рублей.

22

центра тестирования ГТО работает в Северной столице. Во Всероссийском рейтинге ГТО Петербург занимает 16-е место в стране.



## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## СТРОИТСЯ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР



Инвестор планирует построить центр за три года.

Правительство утвердило решение о передаче частной компании в аренду земельного участка на улице Чудновского под строительство пятиэтажного медицинского центра. В нём будут оказывать широкий спектр медицинских услуг, в том числе в рамках Обязательного медицинского страхования. Часть помещений центра будет передана для организации отделения врача общей практики.

## НЕ КОРМИТЕ ВОРОН И ГОЛУБЕЙ!



Можно оставаться добрыми соседями с животными, при этом не вмешиваясь в естественные природные процессы.

Численность ворон и голубей в городе вызывает обеспокоенность жителей города. Жалобы на ущерб имуществу, который наносит их присутствие, а также на агрессивное поведение птиц в период гнездования, регулярно поступают в Комитет по природопользованию. Учёные призывают, прежде всего, ограничить доступ птиц к пищевым отходам и не заниматься подкормкой голубей. В том числе для того, чтобы не препятствовать естественному отбору.

## ЧТОБЫ БЕДА НЕ ПРИШЛА В ДОМ



По 26 марта в Санкт-Петербурге проводится 1-й этап Общероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью». Акция направлена на привлечение общественности к участию в противодействии незаконному обороту наркотических средств и психотропных веществ. Жители Петербурга могут сообщить о фактах нарушения законодательства «О наркотических средствах и психотропных веществах» по телефону «горячей линии» 573-79-96.

## ПОРА ЗАПИСЫВАТЬСЯ В ШКОЛУ



Заявление на приём ребенка в первый класс можно подать на портале Госуслуг или в МФЦ.

1 апреля начнётся запись детей в первый класс на 2021–2022 учебный год. Порядок приёма на обучение был изменён в соответствии с приказом Министерства просвещения. Региональные и федеральные льготные граждане, чьи дети имеют преимущественное право на зачисление в первый класс или чьи дети проживают на закреплённой за образовательным учреждением территории, могут направить заявление с 1 апреля по 30 июня. Для граждан, не проживающих на закреплённой территории, запись проводится с 6 июля по 5 сентября.

## ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

## ЦВЕТЫ В ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ 6-Й РОТЫ

21 год назад десантники 6-й роты приняли неравный бой в Аргунском ущелье. 84 человека погибли, пятеро из них – петербуржцы. На митинге, который прошёл в парке Боевого братства, вспоминали героев.

В церемонии приняли участие родственники десантников, губернатор Петербурга Александр Беглов, депутаты Законодательного собрания, ветераны ВДВ, курсанты и юнармейцы.

«Низкий поклон матерям за то, что воспитали таких замечательных сыновей. Они достойны памяти своих дедов. Молодёжь сегодня гордится этими ребятами, город чтит их память», – сказал Александр Беглов. Вместе с родителями гвардии младшего сержанта Игоря Хворостухина глава города возложил цветы к памятнику 6-й роте и бюстам десантников-петербуржцев. В честь подвига десантников торжественным маршем прошла рота почётного караула Западного военного округа.

Алина ПРОХИНА



В парке Боевого братства 1 августа 2020 года были открыты бюсты воинов-десантников Сергея Жукова, Константина Тимошинина, Дмитрия Щемлева, Игоря Хворостухина.



1 марта 2000 года в Аргунском ущелье 6-я парашютно-десантная рота 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-й гвардейской воздушно-десантной дивизии под командованием подполковника Марка Евтюхина приняла неравный бой с двадцатикратно превосходящими по численности

отрядами боевиков и не дала им прорваться к мирным сёлам. За мужество и героизм при выполнении операции 22 псковским десантником было присвоено звание Героя России, из них 21 – посмертно. 68 солдат и офицеров награждены орденом Мужества, 63 из них – посмертно.

## ДАТА

## КТО К НАМ С МЕЧОМ ПРИДЁТ...

Стартовал общегородской литературный конкурс «Неизвестный Петербург». В этом году он посвящён 800-летию со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского.

Конкурс проводится под эгидой Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации. От участников принимаются рассказы, стихи, очерки, эссе, освещающие и прославляющие воинскую славу Александра Невского, а также героизм и мужество советских и российских воинов – кавалеров

ордена Александра Невского. Объём текста – около 10–15 тысяч знаков.

По итогам конкурса будет издан сборник с лучшими произведениями участников проекта. Для участия в конкурсе свою работу следует прислать до 1 мая 2021 года на электронный адрес dp.konkurs2021@mail.ru. В пись-

ме необходимо указать имя, возраст и контакты (телефон и адрес электронной почты).

Справки – по телефону Дома писателя: 246-20-35.

Информация Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации



Орденом Александра Невского награждались командиры Красной армии, проявившие в боях за Родину в Великой Отечественной войне личную отвагу, мужество и храбрость. Всего за годы войны орденом Александра Невского было награждено более 40 тысяч советских воинов.

Александр Невский – небесный покровитель Санкт-Петербурга. Его мощи являются главной святыней Санкт-Петербурга и Александроневской лавры. Этот святой является образцом веры, добродетели и милосердия для каждого из нас.



# НЕВСКИЙ – БЕЗОПАСНЫЙ, КОМФОРТНЫЙ, ДОБРЫЙ

→ Продолжение. Начало на с. 1.

## «ПРОСПЕКТ БОЛЬШЕВИКОВ» ЖДЁТ ПЕРЕМЕН

В последний раз благоустройство у станции «Проспект Большевиков» проводилось 20 лет назад.

Как рассказал глава района Алексей Гульчук на встрече с губернатором, по новому проекту на территории, ограниченной улицей Коллонтай, проспектом Пятилеток и Клочковым переулком, появятся мощёные прогулочные зоны, будут размещены скамейки с навесами от непогоды, появятся цветники. Запланирована медиазона с экранами, скейт-борд-площадка, две велопарковки, качели. За зданием станции разместится амфитеатр – там будут проводиться лекции, мастер-классы. Для обеспечения безопасности на всей территории установят видеонаблюдение с кнопкой вызова полиции.

Александр Беглов подчеркнул, что обязательно должны быть соблюдены все требования безбарьерной среды для маломобильных жителей. Губернатор также



«Здесь появятся общественные пространства, которые станут точками притяжения жителей, особенно молодёжи», – сказал Александр Беглов.

станции. Вопрос будет решаться Комитетом по энергетике и инженерному обеспечению.

## ЖИТЬ ЗДОРОВО

В Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Невского района ежедневно обращаются более 100 человек,

# 186

человек трудоустроил центр реабилитации в прошлом году.

ностями здоровья. Они занимаются не только реабилитацией, но и трудоустройством инвалидов.

В центре активно развивается ещё одно важное направление – реабилитация выпускников коррекционных школ. Специалисты готовят ребят к самостоятельной жизни, интегрируют их в общество, прививают им необходимые умения и навыки, в том числе бытовые, развивают творческие способности.

## УКОЛОЛСЯ И ПОШЁЛ

В Невском районе работают 12 стационарных пунктов вакцинации. Один из них открыт на базе обособленного подразделения поликлиники на пр. Обуховской Обороны, 261. Он действует с конца января. За это время в нём привито 763 человека. Из них 396 человек прошли второй этап вакцинации. Работа пункта не прекращается и в выходные дни.

Александр Беглов во время объезда отметил, что Невский район – один из передовых по проведению прививочной кампании в городе.

А всего в городе работают 129 стационарных пунктов вакцинации и 16 выездных бригад.



В центре на Запорожской улице есть спортивные и кардиотренажеры, зоны релаксации, соляные пещеры, работают театральная и музыкальная студии, гончарная мастерская, компьютерный класс.

Прививки делают в восьми торгово-развлекательных центрах.

## ДЕТСАД ПРИНЯЛ ПЕРВЫХ ВОСПИТАННИКОВ

В Рабфаковском переулке, в здании, переданном Министерством обороны, после капитального ремонта работает детский сад № 61.

Около 20 лет оно не использовалось, ветшало. Город провёл переговоры с Министерством обороны, которое согласилось безвозмездно передать здание в городскую собственность.

«Пришлось вложить много труда. Зато сегодня это уютный дет-

ский садик. В нём также созданы условия для детишек с ограниченными возможностями здоровья», – сказал Александр Беглов.

В помещениях нового корпуса детского сада № 61 проведён ремонт, закуплено оборудование, также благоустроена территория. Для этого из городского бюджета было выделено 95 миллионов рублей.

В декабре садик принял первых воспитанников. Сегодня его посещают 100 малышей.

Пресс-служба администрации Невского района



Работы по благоустройству территории около станции метро «Проспект Большевиков» должны завершиться уже в этом году.

отметил, что необходимо обустроить современные остановки общественного транспорта, осуществить подогрев пешеходных зон – это предотвратит образование наледи, сделает безопасным подход к станции, существенно упростит уборку в зимнее время. А ещё указал на необходимость убрать излишние провода около

имеющих сложные функциональные нарушения. Комплексную реабилитацию в течение года получают более 300 человек.

Во время посещения центра Александр Беглов отметил, что Петербург – субъект Российской Федерации, где самая развитая сеть реабилитационных центров для людей с ограниченными возмож-



Александр Беглов во время объезда отметил, что Невский район – один из передовых по проведению прививочной кампании в городе.

Строительство новых социальных объектов в Невском районе продолжается. В 2020 году было открыто 3 школы на 3300 мест. В текущем году должны открыться 3 детских сада, которые строят инвесторы. Также начнётся строительство школы на Дальневосточном проспекте. Кроме того, сейчас идёт проектирование 6 детских садов на правом берегу Невы, школы на 550 мест и образовательного комплекса для детей-инвалидов на 135 мест.



В детском саду есть музыкальный и физкультурный залы, шесть игровых комнат, медицинский кабинет и кабинет педагога-психолога, а также площадка для обучения дошкольников Правилам дорожного движения.







С дочерью Анной.

ЛЮДИ РАЙОНА

## «ЕСЛИ ГДЕ-ТО ЧТО-ТО СНЯТО, ЗНАЧИТ, ЭТО – МИРОНЕЦ!»

Олег Миронец называет себя последним летописцем газеты «Ленинские искры». В ней Олег Николаевич проработал фотографом 25 лет. Вы наверняка узнаете его творческий почерк. А началось всё с интриги...

### ИНТРИГА

Мой двоюродный брат Борис служил на флоте, в 1955-м демобилизовался и приехал в Ленинград. Наш сосед сдал ему комнату. Как-то раз я захожу на кухню – она и так была полутёмная, а тут ещё окно тряпкой завешено, вижу какой-то аппарат стоит и три плоские ванночки. Борис над ними священнодействует. Включил аппарат, на экране, как в диапроекторе, показалось изображение. Потом кинул вроде бы пустой лист бумаги в одну из ванночек. И вдруг на нём стало проявляться лицо девушки! Брат объяснил, что карточку ещё надо опустить в закрепитель, а потом промыть... а я уже был заинтригован и очарован и твердо решил, что хочу научиться фотографировать. Мне было тогда 17 лет...

### «ЛЮБИТЕЛЬ»

Так назывался мой первый фотоаппарат, он был рассчитан на 12 кадров (для сравнения: «ФЭД-2», на который снимал брат, делал по 36 снимков). К счастью, отец выписывал журнал «Техника молодёжи». На последней странице обычно печатались полезные советы, оттуда я и узнал, как сдвинуть катушки и путём ещё некоторых манипуляций получить узкоплёночную камеру. А как сделать счётчик кадров, я догадался сам: припаял пружин-



Бабушка проспала.

ку, которая щёлкала о перфорацию на плёнке. Плёнка, кстати, была немецкая, продавалась по 50 метров в магазине на Литейном. И стоила она рублей пять, как минимум. Не зря была такая притягательная: хочешь разорить – подари фотоаппарат.

Вооружённый таким образом, я поехал в Витебскую область, где мы когда-то провели годы войны. Отснял и бабушкину хату с соломенной крышей, и саму бабушку – как она доила корову, хлопотала по хозяйству, и двоюродных братьев и сестёр.

### ФОТОКЛУБ

Я вступил в него зимой, в год полёта Гагарина. Выборгский фотоклуб – старейший в городе и в стране, он существовал уже семь лет. В него входили самые разные люди – искусствоведы, спортсмены, домохозяйки, даже целые семьи, как, например, супруги Бояринские с сыном – все трое печатались в английских журналах.

Я решил записаться в репортажную группу. Мой дядя по материнской линии тоже был фотографом, но портретным, работал в сало-

не. Позже, когда я стал заниматься репортажной работой, он только хмыкнул: «Ерунда это всё!» А я любил поймать мгновение, уловить, увидеть что-то мимолетное.

В фотоклубе было строго: ежедневно каждый готовил творческий отчёт – два десятка работ. Их выставляли в зале, который вмещал 80 человек, но обычно набивалось и 120, даже в проходах сидели! Бывало, после обсуждения, я выходил весь красный, как после бани, одновременно и убитый, и окрылённый.

### КОНКУРСЫ

В 1962 году в Выборгский ДК приехал Твардовский и вместе с ним – начинающий бард Окуджава. Я сделал их портреты и получил диплом на фотоклубной выставке. Участвовал и во всесоюзных конкурсах. Часто их устраивали совместно с Красногорским заводом имени Зверева – он выпускал фотоаппараты, это и было главным призом. Так у меня появился фотоаппарат «Старт» со сменными объективами и фотокамера «Зенит».

### ЭКСПЕДИЦИИ

Моим первым местом работы после армии был НИИ возле Финляндского вокзала. Институт работал на военно-промышленный комплекс, всё было очень

серьёзно. Я начал лаборантом-чертёжником, потом получил диплом радиомеханика... Вся наша семья упорно трудилась – зарабатывала на кооперативную квартиру, поэтому я три сезона провёл в экспедициях – помогал геофизикам, за это доплачивали 60 рублей «полевых».

! Эти экспедиции длились с мая по октябрь, и я присылал из них репортажи, которые Юлий Абрамович Гальперин, куратор нашего фотоклуба и бильд-редактор «Ленинградской правды», печатал в колонке «Ленинградцы в командировках».

### «ЧЕЛОВЕК ИДЁТ БОЛЬШОЙ»

В 1965 году мой куратор по геофизике пригласил меня к себе на дачу. Вечером мы пошли купаться, с собой у меня был сменный телеобъектив (знакомый токарь выточил для него походный тубус). Смотрю, появилось «святое семейство»: папа и мама держатся за руки, а между ними идёт ребёнок. Тогда вышла песня «Топ-топ, топает малыш», поэтому я назвал этот снимок «Человек идёт большой». Его опубликовали в газете «Советская Россия», потом он стал рекламой выставки советских фотолюбителей в Индии!

### «О, СПОРТ! ТЫ – МИР!»

Публикации, победы во всеобщих конкурсах укрепили мою уверенность в себе. Но когда в 1969 году в «Ленинградской правде» появилось место внештатного фотокорреспондента, я засомневался – это ведь была лучшая городская газета. Моя жена Елена уговорила меня попробовать. Гальперин определил меня на спортивную съёмку. Это была большая школа! Она дала мне не только оперативность, но и динамику в работе. Понимание, что нужно вычислить идеальную точку и быть в ней, чтобы «ущучить» момент и снять его.

Также приходилось фотографировать и ударников коммунистического труда, и самодельность, что было мне ближе, чем портреты заводчан... А через три года я перешёл в «Ленинские искры» и оставался им верен следующую четверть века.



Человек идёт большой...



## БИАНКИ

Руководила газетой Валентина Львовна Бианки, племянница того самого Бианки-писателя. Предыдущий фотограф – серьёзный и с усами – ей не понравился, а я, видимо, вписывался в аудиторию: был шустрый, выглядел как мальчишка, директор школы на Итальянской иногда путала меня с учениками, спрашивала: «Где сменка?»

Гонорар в «Ленинских искрах» был 3 рубля за снимок (для сравнения – в «Ленинградской правде» – 5, в «Огоньке» – 15), а требования были как в «Огоньке». День начинался с планёрки, мне ставили задачу: на первую полосу нужен этюд. Перевожу: «Олег Николаевич, походи туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что, но выставочного качества». И вот я приношу снимок на уровне международных стандартов жанровой фотографии, а Валентина Львовна кидает его на стол (а то и в мусорную корзину): «Не годится!» Впрочем, после обеда она могла и остыть, и сказать: «Да нет, действительно, хорошая фотография».

## ДЕТИ

Кто-то скажет, что это узкая тема для фотографа, но это не так. Учёба и спорт, пионерские лагеря, самодеятельность, регаты, я снимал решительно всё – от сбора макулатуры до приезда в СССР американской школьницы Саманты Смит – той самой, что в разгар холодной войны написала генсеку Андропову и спросила, собирается ли он нападать на США.

А самой моей первой съёмкой для «Ленинских искр» была детская железная дорога в Озерках. Мой коллега из «Вечёрки» Валя Голубовский тоже там был и увидел в тамбуре юного железнодорожника в форме и с флажком. Моя копия, только помоложе. Валя сделал его фотографию, приклеил к моей двери и подписал: «Теперь мы знаем, где ты подрабатываешь». Мне кажется, символично!



**!** В ноябре 1982 года десятилетняя Саманта Смит написала Юрию Андропову письмо, чтобы разобраться, почему отношения США и СССР такие напряжённые. По приглашению Андропова в июле 1983 года Саманта посетила Советский Союз: Москву, Ленинград и пионерский лагерь «Артек».

## «ЕСЛИ ГДЕ-ТО ЧТО-ТО СНЯТО...»

Приходилось бывать везде, темп работы был высокий, у редакции могла остановиться машина с Валентиной Ивановной Матвиенко, и мне давали команду: «Собирайтесь, едем в пионерлагерь!»

Когда я однажды заболел, корреспондент Олег Соколовский, который вёл клуб «Секундомер», переиначил классика:

*Прибежали в избу дети,  
второпях зовут отца:  
«Тятя, тятя, а в газете  
Нету снимков Миронца!»*

*«Что вы, что вы, бесенята, –  
Отвечает им отец, –  
Если где-то что-то снято,  
Значит, это Миронец!»*

## МГНОВЕНИЯ

Я привык ловить момент. Постановщиком у нас был Валя Голубовский. Как-то накануне



не праздника пионерской организации он поехал в школу, все предметы в классе переставил, всех пионеров перетасовал. Через несколько дней я отправился туда же, чтобы снять лабораторную работу. Завуч мне говорит: «А вам не нужно это переставить или вот это? Может, мне присутствовать, чтобы они сидели, как надо?» Я отвечаю: «Если вы сейчас будете заставлять их делать так, как надо, я уйду и никого фотографировать не буду. Я привык снимать жизнь».

Я действительно считал, что у меня – своя работа, а у детей – своя. Они занимались своими делами и совсем мне не мешали. Обычно я приходил в класс, садился под углом, чтобы и дверь была под присмотром, и вся аудитория. Так родилась фотография «Бабушка проспала».

## КРЫЛО АНГЕЛА

Работали мы весело! Как-то 1 апреля ребята предложили разыграть Сашу Стельмаха – он был корреспондентом ленинградской «Вечёрки», но перешёл в «Известия» и очень важничал. И вот коллеги попрятались, Саша заходит, спрашивает: «Куда все делась?» А я ему серьёзно так отвечаю: «Как куда? На Дворцовую площадь, там же крыло ангела упало!» Он тут же берётся за те-

лефон: «Оставьте место на полосу, в Питере сенсация!», берёт машину и летит на Дворцовую. Возвращается минут через 30, злой, народ весь хохочет: «Ты что, забыл, что 1 апреля?». Ну, а я что? Я уже спрятался!

## 90-Е

Дети всегда оставались детьми, непоседливыми, непосредственными... Но эпоха влияла и на них. Например, в 90-е, когда я пришёл со своим верным «Зенитом», один мальчишка мне заявил: «Дядя, у моего папы – «Никон», я на ваше старье сниматься не буду!»

## НЕВСКИЙ

С нашим районом я связан с детства: здесь, когда я ещё был маленьким, родители снимали комнату, ещё до войны. К сожалению, дом был деревянный и не сохранился – в блокаду его разобрали на дрова. А сейчас я живу в Рыбацком, в той самой кооперативной квартире, деньги на которую зарабатывал в геофизических экспедициях.

## НЕ ТОЛЬКО КАДРЫ

Тогда, в 1955-м, история могла пойти по-другому: вернувшись из Белоруссии, я написал два стихотворения – про бабушку и «Весна в Волкуше», отправил их в газету «Ленинские иск-



**!** В Витебской области, где наша семья провела военные годы, я отснял и бабушкину хату с соломенной крышей, и саму бабушку – как она доила корову, хлопотала по хозяйству.

ры» – и получил приглашение в детский поэтический клуб «Пегасик!» Руководитель писал, что про природу сочиняют все, а вот про бабушку почти никто, так что немного доработать – и добро пожаловать!

Но фотография затмила всё. Потом я время от времени писал стихи жене, друзьям, но двадцать лет назад строчки-таки прорвались, и сейчас готовится к выходу уже третий поэтический сборник (первый назывался «Треножник», второй – «Стихотворная уха»).

*Я в детское царство  
Входил как герой.  
Снимая вихрастых  
Врасплох за игрой.*

*Их рожки, их поэзы  
Засняли норовил, –  
«А ты несерьёзный», –  
Малыш заявил.*

*Да, я заигрался,  
Не чая души,  
Да так и остался  
Ребёнком большим!*

Анна ЧУРУКСАЕВА

## В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ

## НОРМЫ ГТО СТАЛИ ЛЕГЧЕ. А МЫ СЛАБЕЕ?

В этом году отмечается 90-летний юбилей комплекса ГТО. Этой дате 11 марта был посвящён полуденный выстрел из пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости.

Комплекс «Готов к труду и обороне» был создан в Советском Союзе 11 марта 1931 года. Значок (шестерёнка, на которую наложена звезда с бегуном) придумал 15-летний Владимир Токтаров. Доработал эскиз школьника художник Михаил Ягужинский, а обладателем значка № 1 стал конькобежец Яков Мельников, многократный чемпион РСФСР и СССР.

*В известном детском стихотворении С. Я. Маршака 1937 года «Рассказ о неизвестном герое» пожарные, милиция и фотографы разыскивают двадцатилетнего парня, спасшего из огня девочку. Из примет – «среднего роста, плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке. Знак «ГТО» на груди у него. Больше не знают о нём ничего», – сообщает читателю Маршак. Ирония стихотворения заключается в том, что значкистов ГТО в то время было больше половины страны, и каждый был готов к труду и обороне!*



Первый комплекс ГТО состоял из одной ступени и предусматривал выполнение 21 испытания. 6 носили теоретический характер, 15 – практический: бег (на 100, 500 и 1000 м); прыжки в длину и высоту; метание гранаты; подтягивание на перекладине; лазание по канату или шесту; подъём патронного ящика весом в 32 кг и передвижение с ним на расстояние 50 метров; плавание; велосипед; гребля (1 км); лыжи (3 и 10 км); верховая езда и продвижение в противогазе на 1 км.

В 2014 году президент России Владимир Путин возродил военно-спортивное движение. Сегодня комплекс ГТО преобразован в новой форме и новых условиях и предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение различными возрастными группами (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативов по трём уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия. А вы уже испытали себя?

**!** Центр тестирования ГТО Невского района расположен по адресу: Железнодорожный пр., д. 32.



« В 2020 году в выполнении нормативов ГТО приняли участие 11 731 житель Невского района.



А У НАС ВО ДВОРЕ

## «СИЛУ ОБЩЕСТВЕННОСТИ НЕДООЦЕНИВАЮТ»

Пусть уже март, нарисуем вам зимнюю картинку: 14 февраля, клуб в центре города, под 200 человек отмечают День всех влюблённых. Вот только у заведения нет лицензии на торговлю алкоголем, зато есть баллоны с запрещённым с 1 января веселящим газом (штраф – до 300 тысяч!) и пьяные подростки среди посетителей. Казалось бы, при чём тут Невский район?

Обстоятельства опасной вечеринки вскрылись во время совместного рейда. Для социального патруля центра «КОНТАКТ» такие выезды не редкость, главная задача центра – «профилактика асоциальных явлений среди молодёжи». А вот муниципалы Невского района к патрулю присоединились впервые. Мы поговорили с Николаем Соколовым, помощником депутата МО Невская застава Дмитрия Богданова, о том, как на практике выглядит «межведомственное взаимодействие».

**– По идее, муниципальные власти должны заниматься, в основном, своим округом?**

– Границы между округами только на карте, а вместе мы можем сделать гораздо больше! Но

муниципальные депутаты взаимодействуют недостаточно. Встречаются на каких-то мероприятиях в администрации района – на отчётах, совещаниях, есть совместные спортивные проекты, но не хватает этой будничной работы. Когда в конце прошлого года мы поехали знакомиться с центром «КОНТАКТ», в отделение на улице Цимбалына, приглашали депутатов из разных округов Невского района, и многие откликнулись! Кстати, в тот рейд в клуб, кроме нас с Дмитрием Богдановым, отправилась еще и Галина Бачманова, депутат МО Народный.

**– Вы подружились только с «КОНТАКТОМ»?**

– Нет, также с Центром помощи семье и детям, подростково-

молодёжным центром «Невский» и другими организациями. Все же занимаются одним делом – людям помогают. Я сам вырос в этом районе, округе. Видел, как молодые люди спиваются, употребляют наркотики – рушат свою жизнь. Всё это прошло на моих глазах и через сердце. Поэтому, конечно, не только мне хочется сделать улицы и дворы более безопасными, вычистить все укромные уголки, где подросткам предлагают запрещённые вещества.

**– «Укромные уголки» – это клубы?**

– Не только, ещё, например, заброшенные здания. Социальный патруль центра «КОНТАКТ» регулярно проводит рейды по этим объектам, в феврале мы проехали вместе с ними. Расскажу о своих впечатлениях. Во-первых, осмотр занимает целый день. Мы побывали на территории четырёх муниципальных округов (Невская застава, Ивановский, Обуховский, Рыбацкое) и осмотрели 10 зданий: № 44 и № 42, корпус 2 на проспекте Обуховской Обороны, № 36 на Южном шоссе, № 23, корпус 2 и № 27 на Запорожской улице, № 5 на Ново-Александров-

ской, № 93, корпуса 4 и 6 на Седова, № 133 на Бабушкина и № 5А на Рыбацком проспекте. Во-вторых, мы увидели, что только пара домов правильно законсервирована, то есть окна и двери замурованы бетоном, есть слой «зелёнки», забор, а вот в остальные можно спокойно проникнуть. Что, собственно, и происходит: в подвале одного из домов мы обнаружили двух лиц без определённого места жительства. Я уже не говорю о том, если ребёнок или подросток заберётся поиграть в такое заброшенное здание, он может покалечиться. Посмотрите на фотографиях, как это выглядит изнутри, настоящие руины!

**– А что, кроме патрулирования, вы можете?**

– Привлечь к ответственности владельцев, обратить внимание городских и федеральных властей, общественности. Я не верю, что у организаций уровня Высшей школы экономики или МВД нет денег на бетон, заборы, охрану, в конце концов. Так что мы отправили обращения, в том числе в Следственный комитет Российской Федерации, в прокуратуру, в Росприроднадзор и Роспотребнадзор – будем писать, говорить

об этом в СМИ, добиваться результатов. Кстати, если здания законсервируют, снесут или восстановят, можно будет и территорию рядом облагородить.

**– С заброшенными домами понятно, а как обеспечить безопасность на улицах?**

– Например, поставить камеру видеонаблюдения. Такая есть на проспекте Елизарова, на здании станции метро. Она подключена к программе «Безопасный город», ваш дом тоже можно оборудовать такой камерой. Как это сделать? Для начала провести общее собрание собственников, получить одобрение большинства и подать заявку на подключение в районную администрацию. Заявку рассмотрят, при положительном решении ваш адрес должны внести в план на будущий год. Программа финансируется за счёт бюджета, так что для жителей это будет бесплатно, но, возможно, придётся подождать.

**– Провести собрание дома – это не так просто, вряд ли один инициативный житель справится...**

– Если организован Совет дома и он достаточно энергичный, то возможно всё! Силу общественности часто недооценивают. Мне кажется, одна из задач муниципальных депутатов – это доказать.

Беседовала  
Анна ЧУРУКСАЕВА



«Хочется сделать улицы и дворы более безопасными, вычистить все укромные уголки, где подросткам предлагают запрещённые вещества.»

ПРОФЕССИОНАЛ

## ЗА ЭТИМ ЧЕЛОВЕКОМ – ПРАВДА

5 марта 2021 года – историческая дата для Академии машиностроения имени Ж. Я. Котина. Факультету безотрывных форм обучения, созданному на базе отделения очно-заочной и заочной форм обучения, было присвоено имя В. А. Радченко.

Заслуженный машиностроитель Российской Федерации Валерий Анатольевич Радченко (ныне – президент Ассоциации промышленных предприятий Санкт-Петербурга (АПП СПб)) – это «человек с удивительной судьбой», «мегаспециалист», «за этим человеком – правда». Именно так охарактеризовали его руководители ведущих промышленных предприятий города, присутствующие на торжественном мероприятии в академии.

А для студентов академии личность Радченко – пример профессионального роста от рабочего-термиста до генерального директора знакового завода «Звезда», президента ассоциации, объеди-

няющей более 50 крупнейших предприятий Санкт-Петербурга судостроительной, машиностроительной, приборостроительной и электронной отраслей, Банк ВТБ, Совет ректоров вузов СПб, Межотраслевой Союз транспортников и предпринимателей, Творческий союз изобретателей, Инженерную академию, инженерные компании и банки.

Общую идею председателя Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимова и директора Академии машиностроения имени Ж. Я. Котина Е. В. Платонова о присвоении имени В. А. Радченко факультету безотрывных форм обучения единогласно поддержал коллектив преподавателей и студентов.

«Я хочу поблагодарить вас за такую оценку моего труда и готов вместе с вами решать вопросы подготовки наших молодых кадров», – подчеркнул Валерий Анатольевич.

Для семьи Радченко – дочери Ольги и внуков Филиппа и Глеба – этот день стал трогательным, ведь такой итог почти 80 лет жизни отца и деда вызывает особую гордость.

...В этом учебном году выпуск «вечерников» и «заочников» академии – тоже исторический, первый с новым званием «Выпускник факультета безотрывных форм обучения имени В. А. Радченко».

Татьяна ФИЛАТОВА



Торжественное мероприятие по случаю присвоения имени В. А. Радченко факультету безотрывных форм обучения СПб ГБПОУ «АМК» (5 марта 2021 г.).



## ПРОЩАНИЕ

## И НЕ ЗАБУДЬ ПРО МЕНЯ

**Жизнь – это не те дни, что прошли, а те, что запомнились. И дни эти связаны с Валентиной Трофимовной Орловой... Сейчас, когда Валентины Трофимовны не стало, я мысленно оборачиваюсь назад и вспоминаю...**

Ясный, солнечный день. Дом архитектора. Я только что закончила снимать передачу для телевидения о выставке художника Рудольфа Яхнина и уже направлялась к выходу, когда ко мне подошла изящная, элегантная дама и спросила: «Вы не хотите стать членом Всемирного клуба петербуржцев?» Шёл 1992-й год, и клубов в Петербурге возникало множество. Возникало и исчезало. Не очень-то серьёзным показалось мне это предложение. Но от дамы исходило такое обаяние, от которого невозможно было уклониться. «Что за клуб?» – спросила я. «Мы каждую среду соби-



*Валентина Трофимовна Орлова – бессменный председатель правления Всемирного клуба петербуржцев – была также членом редакционного совета «Славянки» и, не смотря на большую занятость, откликнулась на любую нашу просьбу.*

раемся на Захарьевской. Приходите». И она продиктовала адрес. Так я познакомилась с Валентиной Трофимовной Орловой. И Всемирный клуб петербуржцев стал важной частью моей жизни.

Милан, 2003 год. Нам выпала важная миссия: клуб принимал участие в государственной программе «Россия, открытая миру. 300 лет Санкт-Петербургу». Мы прилетели в абсолютное лето, хотя стоял ноябрь. «Представляете, – сообщила Валентина Трофимовна, – наше заседание будет проходить на вилле «Жозефина?!» Наш автобус долго взбирался в гору, пока не оказался на берегу живописного озера. У самой воды стояла вилла. При свете вечерних огней легко было представить, как здесь, ожидая императора, гуляла Жозефина...

А разве можно забыть оркестр Миланской оперы, которым дирижировал Валерий Георгиев? Клуб подписал культурные соглашения с властями города. Наконец, мы встретились с нашими земляками, волею судеб оказавшихся в Милане. А я в который раз благо-

дарила Судьбу, которая меня повстречала с Валентиной Трофимовной, ибо за всем, что происходило в клубе, всегда стоял наш председатель.

Или другое воспоминание. Центральный Дом журналиста в Москве. Валентина Трофимовна ведёт презентацию моей книги «Слова для первого лица». Слышен восхищенный шёпот: «Кто это?». Кто-то отвечает: «Дама из Петербурга». Триумфом моей книги в Москве я обязана Валентине Трофимовне...

Уход всегда неожиданно. Но мне трудно смириться. Я «листаю» свой смартфон. Короткие записочки, адресованные мне, полны жизни и остроумия. «Новая женская проблема: есть что надеть, но идти некуда»...

Последнее сообщение пришло 9 января 2021 года. Это была «Молитва» Булата Окуджавы: «Господи, мой Боже, зеленоглазый мой, пока земля ещё вертится и это ей странно самой, пока ещё хватает времени и огня, Дай ты всем понемногу, и не забудь про меня...» Не забудет, Валентина Трофимовна...

Тамара СКОБЛИКОВА-КУДРЯВЦЕВА

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

## В СКВЕРЕ НИКОЛАЯ ЛЬВОВА СТАНЕТ СВЕТЛЕЕ

**В 2021 году будет реализовано несколько проектов по строительству наружного освещения зелёных зон города, среди них – сквер в Невском районе. Здесь появится 46 уличных фонарей.**

Эта зелёная зона, расположенная недалеко от станции метро «Пролетарская», остаток усадебного парка князей Вяземских. В 2018 году скверу присвоено название в честь архитектора Николая Александровича Львова,

спроектировавшего находящуюся рядом Троицкую церковь («Кулич и Пасха»).

Нужно отметить, что в 2020 году почти 1200 светодиодных светильников появилось в парках и скверах Санкт-Петербурга.

Свет, излучаемый новыми светильниками, максимально приближен к естественному дневному излучению. Он характеризуется высоким уровнем цветопередачи и чистотой. Такие уличные фонари не производят шума и мерцаний во время работы.

Кроме внедрения энергетически эффективного оборудования, на объектах модернизируются системы управления светильника-

# 1200

светодиодных светильников появилось в парках и скверах Петербурга.

ми, что может дать значительную экономию электроэнергии.

В Санкт-Петербурге программа по обустройству освещением садово-парковых пространств с применением светодиодных светильников реализуется с 2011 года. За девять лет энергоэффективными светильниками оборудовано свыше 140 садово-парковых пространств.

Комитет по энергетике и инженерному обеспечению



**!** Церковь Святой Троицы Живоначальной построена в стиле русского классицизма в 1785–1790 годах по проекту архитектора Николая Львова. Она известна также под названием «Кулич и Пасха», которое дано ей по архитектурному решению – ансамбль церкви выполнен в форме пасхальных блинов – кулича и пасхи. В настоящее время в храме находится особо чтимый образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками).

## НАШИ КОРНИ

## ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К АКЦИИ «САД ПАМЯТИ»

**В этом году она приурочена к 80-летию начала Великой Отечественной войны. В память о погибших на территории России и других государств планируется высадить 27 миллионов деревьев.**

Комитет по благоустройству уже не первый год принимает активное участие в акции «Сад памяти». В прошлом году на подведомственных комитету территориях было высажено 920 деревьев и 1620 кустов сирени.

18 марта комитет начал приём предложений от районных администраций и муниципальных образований по территориям и участкам, где в мае и июне пройдут мероприятия акции. В частности, в планах садово-паркового хозяйства – высадка сосен на территории Сестрорецкого лесничества, рядом с музейным комплексом «Сестрорецкий рубеж».

Кроме того, любой желающий может организовать и при-

нять участие в собственной акции «Сад памяти». Для этого будет достаточно:

- высадить дерево у себя на участке, внести свой личный «Сад памяти», разместив фото, на карту акции садпамяти2021.рф и опубликовать пост в соцсетях с хештегом #СадПамятиДома;

- нарисовать «Сад памяти» и выложить публикацию с семейной историей в соцсетях с хештегом #СадПамятиДома.

По вопросам участия обращайтесь в отдел лесного хозяйства Комитета по благоустройству по телефону 576-01-16.

Информация Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга





ПОД МИКРОСКОПОМ

# НЕ ТРЕНИРУЙТЕ БАКТЕРИИ!

**В ковидных госпиталях пациентов подстерегают супербактерии – они вызывают серьёзные осложнения и устойчивы к антибиотикам. И самое ужасное: мы сами сделали их такими сильными!**

## ИСТОРИЯ БОРЬБЫ

Антибиотики появились меньше 100 лет назад. Ещё немного и человечество отметило бы славный юбилей, но, скорее всего, будет вынуждено отложить этот вид оружия.

И вот почему:

- в 1928 году открыли пенициллин, в 1940-м появились устойчивые к нему бактерии,
- в 1950-м разработали тетрациклин, а 9 лет спустя бактерии уже чихать на него хотели,
- в 1985 изобрели фторхинолоны, и уже в том же году бактерии развили к ним резистентность...

Заметили, как резко сокращаются сроки адаптации? У бактерий вообще быстрая жизнь: раз в 20 минут появляется новое поколение. Так что человеческий год для них – это как для нас полмиллиона лет с лишним. Времени для естественного отбора полно, а люди этот процесс ещё и ускорили. Как?



Порой врачи назначают антибиотики против вирусных заболеваний (хотя вирусы – это же не бактерии!) и вообще излишне часто, чуть поднимется температура.

Пациенты занимаются самолечением и сами назначают себе чудесные мощные препараты при каждом чихе – в США, например, антибиотики нельзя купить без рецепта, а у нас – пожалуйста! А ещё чаще россияне просто не соблюдают предписания врача и раньше положенного прекращают принимать лекарства. Мол, поллучше стало, так зачем организм травить? Вместо убийства вредных бактерий получается их тренировка. Но это ещё не всё! Антибиотики используют в сель-

ском хозяйстве, так что если не вы сами, то курица в вашем супе точно их ела, вероятнее всего, для профилактики. Значит, опять: не ликвидация опасных бактерий, а упражнения для сильнейших...

Одни бактерии в результате ускоренной эволюции укрепляют свою оболочку, другие учатся вырабатывать вещества, которые растворяют антибиотик, третьи находят ещё какие-то способы защищаться – и всё это очень и очень быстро.

Сейчас среди самых страшных – MRSA. Это метициллин-резистентный золотистый стафилококк, он вызывает заражение крови и пневмонию и может сопротивляться не одному, а нескольким классам антибиотиков.

Настоящая супербактерия, только она не служит человечеству, как Супермен, а воюет с нами.

## АЛЬТЕРНАТИВЫ? ЕСТЬ!

Учёные по всему миру пытаются изобрести замену антибиотикам. Первый вариант – антимикробные пептиды. Это белки, состоящие всего из нескольких десятков аминокислот. Сама природа создала их, чтобы защищать организм той же свиньи или червяка от бактерий. Нужно только найти самые мощные и синтезировать на их основе лекарство.

Второй вариант – бактериофаги. Это вирусы, которые паразитируют на бактериях, по сути, их природные враги. Как рассказал Артемий Гончаров, заведующий лабораторией функциональной геномики и протеомики микро-

организмов Института экспериментальной медицины, сейчас фаготерапия переживает подъём. «Некоторое время назад мы предложили стратегию, которая заключается в том, чтобы искать эффективные бактериофаги в природных экосистемах. И, наверное, самым многообещающим источником бактериофагов, по нашим наблюдениям, являются экосистемы, связанные с полярными областями нашей планеты. Арктика и Антарктика могут быть основными поставщиками высоковирулентных бактериофагов».

Почему именно Арктика и Антарктика? Там живут бактериофаги, «незнакомые» современным бактериям, а значит, опасные для них. По этой же причине отечественные исследователи сейчас занялись палеонтологическим материалом – оказывается, в тушах мамонтов и древних лосей, найденных в вечной мерзлоте, тоже обитают бактериофаги.

Да что там мамонты! Учёные готовы исследовать горячие источники и нефтеносные пласты и даже спускаться в Марианскую впадину, только бы найти замену антибиотикам. Так что давайте им поможем и не будем тренировать супербактерии. Никакого самолечения, назначения врачей выполняем от и до, договорились?

## КАКАЯ ЗАРАЗА!

**По данным ВОЗ, собранным ещё до пандемии коронавируса: в России у бактерий очень высокая сопротивляемость к антибиотикам. Если в Северной Европе не выше 20%, то у нас – от 40% и выше, а по некоторым видам – вплоть до 90%. Страшно предположить, какие могут быть цифры сейчас...**

Александр КОНСТАНТИНОВ

ПЬЕДЕСТАЛ

# ОЛИМПИЙСКИЕ УРОКИ

**Школьному музею «Из истории советского и российского спорта», расположенному в школе № 667, исполнилось 16 лет.**

«16 лет назад наш музей начался с кубка Алексея Евгеньевича Урманова – олимпийского чемпиона 1994 года по фигурному катанию. Теперь уникальное собрание составляют экспонаты из области тяжёлой атлетики (гири, штанги, медали, награды), 2 факела Олимпийских игр (1980 и 2014), работают три зала», – рассказала Ольга Харитоновна, за-

ведующая музеем, мастер спорта СССР по лёгкой атлетике.

В зале атлетизма расположены дары коллекционеров и выдающихся спортсменов. Второй зал рассказывает об истории олимпийского движения, здесь представлено большинство культивируемых в Петербурге видов спорта, а также собрана уникальная информация о ленинградских и петербургских спортсменах разных лет. Третий зал представляет тяжелоатлетов – чемпионов и рекордсменов СССР, Европы, мира и Олимпийских игр.

На базе музея постоянно проходят олимпийские уроки для школьников, конференции спортивной направленности, организу-

ются встречи с ветеранами спорта и действующими спортсменами. За 16 лет музей посетили 22 олимпийских чемпиона. Отметим, что сегодня в школе № 667 обучается много ребят, которые серьёзно занимаются спортом. Здесь учатся чемпионы мира среди юниоров по синхронному плаванию, чемпион России по прыжкам в воду, призёры Санкт-Петербурга по художественной гимнастике, чемпионы Санкт-Петербурга по водному поло, призёры юношеского чемпионата мира по хоккею.

**Алина ПРОХИНА,**  
пресс-служба администрации  
Невского района



« На сегодняшний день это единственный спортивный музей в городе, единственный музей по тяжёлой атлетике в стране и один из пяти музеев тяжёлой атлетики в мире.

**СЛАВЯНКА**  
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



**Главный редактор:**  
Александр Сергеевич Селезнев  
**Редакционный совет:**  
М. Букина, Т. Лапшина, В. Орлова,  
Н. Перхальская, А. Политыкин,  
Е. Попов, М. Шапошникова

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Грабко. Редактор номера Е. Синицына. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваяевская ул., д. 30  
Телефон: 958-59-05. E-mail: l.az@mail.ru,  
<http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138>

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»,  
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6  
Заказ № 1349.

Подписано в печать 16 марта 2021 г.  
Сдача номера: по графику – 21.00, фактически – 21.00.  
Распространяется бесплатно. Тираж 30 000 экземпляров.

За содержание материалов,  
публикуемых на платной основе,  
ответственность несет заказчик.  
Мнение редакции может  
не совпадать с мнением авторов  
публикаций.



**НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СМИ ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ЗНАКОМ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ – 2020»**

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации