



ВЫБРАТЬ ДЕТСАД
СТАНЕТ ЛЕГЧЕ

с.3



УРОЖАЙ ЭКОФЕРМЫ
В ШКОЛЕ 334

с.5



РЕПОРТАЖ ИЗ ИНКЛЮЗИВНОЙ
АРТ-СТУДИИ «РАССВЕТ»

с.6



МЕСТО МОЛИТВЫ
АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

с.10

СЛАВЯНКА

НОВОСТИ НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕГОДНЯ

№ 04 (1002), 14.08.2023

<http://www.nslav.spb.ru> 12+



ВЫСТРЕЛ В ЧЕСТЬ «СЛАВЯНКИ»

ЧИТАЙТЕ НА С. 4

Фото: Людмила Зорина.

ЦИФРЫ ГОРОДА

59

мероприятий по профориентации в школах провели специалисты службы занятости в этом году.

206

домов на 9924 квартиры введено в эксплуатацию в Петербурге в июле.

232

человека представляют Петербург на региональном этапе конкурса управленцев «Лидеры России».

1220

мероприятий на 288 объектах культурного наследия пройдут в этом сезоне в рамках проекта «Открытый город».

ПУЛЬС ГОРОДА

→ Лето вступает в завершающую фазу, жара спадает, погода становится более «петербургской», ожидается продолжение грибного сезона в лесах области... Но многие горожане не только отдыхают и развлекаются в отпусках, принимают родственников из других регионов. Увеличившийся поток гостей и туристов диктует насыщенную и разнообразную программу культурных мероприятий и событий, например, Арктический салон-2023, который пройдет 25-27 августа в Петропавловской крепости. Всё это значительно повышает нагрузку и на сферу обслуживания. При этом в городе активно ведутся сезонные работы по благоустройству и дорожному строительству, ремонту инженерных сетей и коммуникаций, кровельного хозяйства. Предприятия высоких технологий и оборонной промышленности интенсивно, практически без выходных, работают по государ-

ственным заказам, в том числе для нужд специальной военной операции.

→ По информации вице-губернатора Петербурга Кирилла Полякова, станцию метро «Пионерская» откроют после капитального ремонта на наступившей неделе – раньше запланированного срока. Он сообщил в своём блоге, что благодаря круглосуточной работе выполнено 90% необходимого объема.

→ Вице-губернатор Валерий Москаленко, в свою очередь, на пресс-конференции по экономическому развитию Петербурга, дал оценку текущей социально-экономической ситуации в городе и обозначил ключевые направления поддержки бизнеса в сегодняшних условиях. По его словам, успешно пройден тест на устойчивость экономической системы. Причём речь идёт не столько о переориентации внутренней структуры эконо-

мики города, сколько о перенастройке по рынкам сбыта и рынкам поставок.

→ В целом по итогам января-июня индекс промышленного производства составил 104,6% к 2022 году, а в июне 2023 года – 114,3% к июню прошлого года.

→ Приближение 1 сентября определяет скорое завершение приёмной кампании в высшие и средние специальные учебные заведения. Государственные вузы Петербурга уже приняли на бюджетные места на обучение более 29 тысяч абитуриентов. По отдельной квоте для военнослужащих и детей участников СВО в вузы принято более 800 человек. По каждому направлению для них было выделено 10% от общего числа бюджетных мест.

→ На прошлой неделе Комитет по труду и занятости населения совместно с городским

Центром занятости подписали соглашение с филиалом Государственного фонда «Защитники Отечества» о сотрудничестве по содействию занятости участникам и ветеранам специальной военной операции и членам их семей.

→ В Невском районе вновь открыт пункт приёма гуманитарной помощи на базе Ледовой арены Центра спорта на ул. Бабушкина, д. 30. Он работает ежедневно с 09.00 до 20.00. Собранные вещи и продукты будут отправлены нуждающимся жителям города-побратима Мариуполя. Для представителей «сильной» половины человечества, готовых встать на защиту Родины, напомним, что информационный пункт отбора на военную службу по контракту в районе работает по адресу: ул. Крупской, д. 5Б, с 09.00 до 20.00 с понедельника по субботу, тел. 412-56-00.

Сергей ИВАНОВ

КАЧЕСТВО ВОДЫ – ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ В ЕВРОПЕ

Санкт-Петербург стал первым мегаполисом, где вся питьевая вода проходит обработку ультрафиолетом и который полностью отказался от использования жидкого хлора для обеззараживания воды.

Качество воды в Петербурге — одно из самых высоких в Европе. При этом у петербургской воды есть свои особенности: летом она иногда обладает специфичным запахом. О том, почему не стоит переживать по этому поводу, рассказал в ходе прямой линии правительства вице-губернатор Сергей Дрегваль, курирующий эти вопросы.

«Если есть подозрения, что вода не должного качества, — можно подать заявку на «горячую линию» «Водоканала». «Водоканал» возьмёт пробу воды, измерит параметры, — если вода должного качества на границе, передаст заявку в управляющую компанию», — подчеркнул Сергей Георгиевич.

Оставить заявку на проверку качества воды можно:

- через «горячую линию» «Водоканала» по номеру 305-09-09;
- на портале «Наш Санкт-Петербург» vk.cc/7Vpprq;
- через вашу управляющую компанию.

«В любом случае заявитель получит ответ в виде устранения нарушения», — отметил вице-губернатор, отвечая на вопросы, собранные Центром управления регионом для «прямой линии» правительства.

КАКИМ БУДЕТ ПАМЯТНИК ФЁДОРУ ШАЛЯПИНУ

В Петербурге объявлен архитектурный конкурс на эскизный проект памятника выдающемуся русскому певцу. Его планируется установить в Александровском парке Петроградского района, вблизи Государственного музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина. Этот театр (до революции — Народный дом, в советский период — кинотеатр «Великан», позднее Санкт-Петербургский мюзик-холл) был любимой сценической площадкой артиста. Сейчас в здании идут масштабные реставрационные и ремонтные работы.

В 1999 году недалеко от театра был установлен закладной камень будущего памятника Федору Шаляпину. По разным причинам он так и не был создан.

В год 150-летия со дня рождения великого артиста принято решение воплотить эту идею в жизнь.

Установка памятника планируется за счёт бюджетных средств.

«Место определено, горожане ждут этого события. Уверен, что в конкурсе примут участие лучшие скульпторы и творческие мастерские страны, и в городе появится памятник, достойный великого артиста», — отметил губернатор Александр Беглов.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

НОВЕЙШЕЕ ВООРУЖЕНИЕ ДЛЯ АРМИИ

Владимир Путин поручил корпорации «Ростех» увеличить производство беспилотников, в том числе дронов-камикадзе.

Президент России Владимир Путин провёл встречу с Сергеем Чемезовым, главой корпорации «Ростех», в ходе которой поручил увеличить производство новейшего вооружения. В том числе речь шла о дронах-камикадзе «Куб» и «Ланцет», ударных беспилотниках и танках Т-90М

«Прорыв». Глава «Ростеха» доложил президенту, что на спецоперации 90% всего объёма продукции производит корпорация. «Все объёмы, которые сегодня требуются для Министерства обороны, мы полностью закрываем», — подчеркнул Сергей Чемезов.

Он также рассказал, что «Ростех» занимается и производством комплексов противодействия БПЛА, например, созданы небольшие радары, которые способны определять мало-размерные и низкоскоростные цели.

Сергей ИВАНОВ



Фото: Администрация Президента России

ДАТА

В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ УЧАСТНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Цветы были возложены к Монументу героическим защитникам Ленинграда на площади Победы.

Для петербуржцев и жителей блокадного Ленинграда площадь Победы — место знаковое. В годы войны Московский проспект служил фронтовой дорогой. В 1945 году на площади была возведена временная триумфальная арка, а спустя 30 лет появился монумент в честь героических защитников Ленинграда.

«Мы бережно храним память о подвиге воинов-фронтовиков, жителей блокадного Ленинграда, тружеников тыла, всех, кто защищал Родину, наш город, кто трудился во имя Победы. Мужество защитников Ленинграда

придавало силы всем бойцам советской армии и приблизило Великую Победу», — сказал губернатор Александр Беглов.

В торжественной церемонии также приняли участие заместитель председателя правительства Ленинградской области Николай Емельянов, главный федеральный инспектор по Санкт-Петербургу Павел Дашков, председатель правления Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова, председатель совета Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Василий Волобуев, жители блокадного Ленинграда, ветераны Великой Отечественной войны,

представители Западного военного округа и Главного командования ВМФ.

В Невском районе торжественно-траурная церемония прошла на мемориале «Журавли».

! В следующем году город отметит 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Людмила ЗОРИНА

ВРЕМЯ ГЕРОЕВ

С 18 по 20 августа в кинотеатре «Аврора» состоится Первый Международный фестиваль документальных фильмов «RT. Док: Время героев». В его программе шестнадцать документальных фильмов о героях специальной военной операции. Вход на фестиваль свободный. Билеты можно получить по ссылке: https://rtfestival.ru/spb#banda_assorti. Все фильмы фестиваля также можно посмотреть бесплатно на стриминговой платформе artel.doc.



ИТОГИ

ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ СВО – ОДИН ИЗ НАШИХ ПРИОРИТЕТОВ



Закончился очередной парламентский год, его итогами с нами поделился депутат Законодательного собрания Антон Рудаков, зампреда комиссии по организации публичной власти и административно-территориальному устройству, член комиссии по образованию, культуре и науке.

Депутаты седьмого созыва в 2022–2023 парламентском году провели 50 заседаний, приняли более 450 правовых актов, из них более 150 законов и около 300 постановлений и решений.

Впервые в истории Петербурга доходы бюджета города превысили 1 триллион рублей.

В работе законодателей поддержка участников СВО и членов их семей стала одним из приоритетов в принятии организационных решений и формировании структуры бюджетных расходов города, при этом было обеспечено:

- введение дополнительных мер социальной поддержки;
- выделение бюджетных средств на приобретение дополнительного снаряжения для петербургских участников СВО;
- предоставление права на бесплатную юридическую помощь;
- предоставление права на поддержку из городского бюджета социально ориентированным НКО, которые занимаются социальной и психологической адаптацией ветеранов боевых действий и членов их семей;
- на рассмотрение Государственной думы внесён проект федерального закона о дополнительных льготах для ветеранов боевых действий, которые служат или служили в органах внутренних дел.

В сфере социальной политики расширены и введены дополнительные меры социальной поддержки и льготы для разных категорий граждан, в том числе:

- для поддержки старшего поколения установлены единовременные выплаты

ветеранам войн и блокадникам, предоставлено право на бесплатное социальное обслуживание во время госпитализации в медицинские организации, установлены дополнительные льготы для ветеранских организаций;

- для поддержки семьи, материнства и детства расширены возможности использования средств материнского капитала;
- для поддержки отдельных категорий граждан предоставлена возможность бесплатной газификации, бесплатного лекарственного обеспечения и бесплатное получение второго образования.

Для устойчивого развития экономики города сохранены действующие налоговые преференции и введён «налоговый кэшбек», а также:

- петербургские экспортеры получили право на поддержку города в продвижении на зарубежных рынках;
- право на «налоговые каникулы» получили впервые зарегистрированные в Петербурге ИП, работающие в сфере ИТ-технологий, образования, здравоохранения, туризма и бытовых услуг;
- самозанятым предоставлено право на размещение нестационарных торговых объектов;
- предоставлена возможность для финансовой поддержки из бюджета города приоритетных направлений туристического бизнеса в Петербурге.

Формирование комфортной городской среды остаётся одним из приоритетов в работе депутатов. Итоги, в соответствии с принятыми решениями, следующие:

- охранный статус застройки Нарвской заставы продлевается до 1 января 2029 года;
- правила содержания домашних животных в городе будут утверждаться на уровне городского закона;
- введена административная ответственность за все виды курения во вспомогательных помещениях коммунальных квартир и общежитий;
- права и интересы жителей учтены законом «об уличных музыкантах»;
- 85 автомобильных дорог будут приведены в нормативное состояние в соответствии с соглашением с Ленинградской областью о совместном финансировании ремонта дорог к садоводствам, где отдыхают петербуржцы.

В части федеральных инициатив депутаты предложили:

- освободить от подоходного налога обладателей региональных бюджетных грантов, премий и субсидий;
- предусмотреть привлечение граждан к административной ответственности за выгул собак опасных пород без намордника и поводка;
- передать лекарственное обеспечение взрослых, страдающих спинальной мышечной атрофией с регионального на федеральный уровень.

Антон Юрьевич подчеркнул, что сделано за прошедший парламентский год немало и высказал уверенность, что в новом парламентском году депутатов ждёт ещё более насыщенная совместная работа в постоянном диалоге с жителями города.

Записал Сергей ИВАНОВ

ИДЁМ НА РЕКОРД!

Впервые в истории Петербурга доходы бюджета города превысили 1 триллион рублей.

В ПИТЕРЕ ЖИТЬ!

ВЫБРАТЬ ДЕТСАД СТАНЕТ ЛЕГЧЕ

В мини-приложении «Я здесь живу» на платформе ВКонтакте появился новый сервис «Детские сады» (<https://vk.com/app7710919#kindergartens>).

Он поможет подобрать государственный детский сад, где в настоящее время есть свободные места, расскажет, в какой садик можно подать заявление по переводу или первичному зачислению, а также обеспечит полезной справочной информацией.

«Сервис «Детские сады» поможет выбрать из 1550 городских садов именно тот, который подойдёт вашему ребёнку. Сервис является частью мини-приложения ВКонтакте «Я здесь живу», входящего в экосистему городских сервисов «Цифровой Петербург», которая развивается при поддержке губернатора Александра Беглова. Новый сервис отвечает стратегии человекоцентричности, направленной на комфортное удовлетворение потребностей жителей в той или иной жизненной ситуации», – говорит вице-губернатор Санкт-Петербурга Станислав Казарин.



ДЕТСКИЙ САД РЯДОМ С ДОМОМ

В рамках контрольно-надзорной деятельности Госстройнадзора Санкт-Петербурга начальник ведомства Владимир Болдырев вместе с руководителями проектов ООО «Сэтл Сити» осмотрел строящийся жилой комплекс «Стрижи в Невском-2» с детским садом в Невском районе. В ходе визита он проверил готовность объектов и их соответствие требованиям проектной документации.

Оба объекта готовы на 100%. Детский сад, который рассчитан на 170 мест, будет оборудован 8 группами для детей младшего и старшего возраста, а также бассейном, музыкальным и физкультурным залами.

Владимир Болдырев отметил, что по поручению губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова процесс строительства жилья и социальных объектов синхронизирован.

ЮБИЛЕЙНОЕ

ВЫСТРЕЛ В ЧЕСТЬ «СЛАВЯНКИ»

Полуденный выстрел на Петропавловской крепости 8 августа был сделан в честь выхода 1001-го номера газеты «Славянка».

Традиция полуденного выстрела в нашем городе началась в 1865 году и прерывалась только с 1934 по 1957 год. Из рядового мероприятия она превратилась в знаковое для многих горожан и гостей города событие. И почётное для его участников.

На Нарышкином бастионе для производства выстрела установлены две гаубицы калибром 122 мм. В отличие от боевого 4-килограммового заряда, холостой сигнальный выстрел производится с пороховым зарядом в 1 килограмм весом. А звёзды, нарисованные на стволах орудий, – это не уничтоженные вражеские цели, а года их службы на страже «точного времени».

Предыдущие два орудия калибром 155 мм, «работавшие» до 2009 года, установлены во дворе бастиона и как экспонаты также пользуются популярностью у посетителей Петропавловки.

Особенно интересны рассказы современных канониров-пушкаррей и о внеурочных выстрелах: в честь возвращения крейсера «Аврора» после ремонта на место вечной стоянки (1987 год), рождения 5-миллионного жителя Ленинграда (1988 год) захоронения останков царской семьи (1998 год), и о других особых случаях и важных персонах, выполнявших в полдень эту торжественную миссию...

8 августа на Нарышкином бастионе собрались петербург-



Почётное право оповестить горожан о наступлении полудня было предоставлено главному редактору газеты «Славянка сегодня» Александру Селезнёву и депутату Законодательного собрания Санкт-Петербурга Антону Рудакову.

ские журналисты, руководители Санкт-Петербургского отделения Союза журналистов России, председатель Совета муниципальных образований Петербурга, депутат городского парламента Всеволод Беликов. Почётное право оповестить горожан о наступлении полудня было предоставлено главному редактору газеты «Славянка сегодня» Александру Селезнёву и

депутату Законодательного собрания Санкт-Петербурга Антону Рудакову. Выстрел прозвучал в честь выхода 1001 номера нашей газеты, с чем вас, дорогие читатели, и поздравляем!

В этот день весь город жил по «Славянскому» времени...

Людмила ЗОРИНА,
фото автора



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «СЛАВЯНКА»!

Сегодня мы хотим поздравить вас с выходом тысяча первого номера газеты, посвящённого жизни Невского района Санкт-Петербурга. За многие годы своего существования «Славянка» стала надёжным источником и связующим звеном для всех жителей района.

Выпуск тысячи номеров – это значимое событие, которое стало возможным благодаря активной работе всей команды газеты. Высокий профессионализм, ответственность, чуткость и целе-

устремлённость каждого сотрудника газеты заслуживает искреннего признания и поддержки.

Желаем «Славянке» дальнейших успехов, продолжения творческого пути и сохранения высокого уровня журналистики. Пусть газета остаётся столь же важным источником информации, вдохновения и знаний для всех жителей Невского района!

С уважением, президент Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты
Владимир КАТЕНЁВ

Коллектив Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Невская централизованная библиотечная система» поздравляет редакцию газеты «Славянка сегодня» со знаменательным событием – выходом в свет 1001-го номера.

За годы своего существования газета «Славянка сегодня» стала одним из самых популярных изданий не только для жителей Невского района Санкт-Петербурга, но и далеко за его пределами.

Это было достигнуто благодаря культурно-просветительскому характеру издания, прочной связи с читателями, отражению на страницах газеты всех аспектов районной и муниципальной жизни.

Библиотеки Невской ЦБС сотрудничают с газетой с момента её создания в 1994 году.

И все эти годы «Славянка сегодня» оставалась авторитетной площадкой, на страницах которой мы имели возможность доносить до жителей Невского района информацию о деятельности наших библиотек.

Искренне желаем руководству и творческому коллективу издания «Славянка сегодня» неиссякаемого вдохновения, новых успехов и достижений, преданных читателей!

И. о. директора СПбГБУ «Невская ЦБС»
И. М. СКАЧКОВ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Газета «Московская застава» сердечно поздравляет коллектив «Славянки» с выходом тысячного номера. Это огромный успех и гигантский труд. Ваша газета любима в Невском районе. Её знают, её читают, её ждут. И это – оценка вашего труда.

Районные газеты в пригородах нашего города существовали многие годы. «Районки» в основной его части появились в конце 80-х. Вы – помладше нас, но 1000-го номера достигли первыми.

Мы знаем, что это было нелегко. Желаем вашему изданию регулярного выхода, увеличения тиража и постоянного читателя, понимания со стороны всех окружающих простой идеи – никакой сайт районную газету заменить не может.

Главный редактор газеты «Московская застава», секретарь Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области
Андрей КОРНЕЕВ



С НОМЕРОМ 1001, «СЛАВЯНКА»!

Выстрел пушки спозаранку!
Все – ура! «Славянка» жжёт!
Тыща первую «Славянку»
Отмечает весь народ!

Высока издания планка –
Тыща раз – как ни крути!
Свой рекорд берёт «Славянка»,
Всех оставив позади!

Золотых этапов гранки
Невский славил район!

Дух, авторитет «Славянки»
В городе не превзойдён!

Жизнь она берёт в огранку,
Премий у неё – не счесть!
И попасть строкой в «Славянку»
Для любой фигуры – честь!

Лучше этой северянки
Мы не знали до сих пор!
Мастеров пера «Славянки»
Поздравляет друг «Костёр!»

ЗАВОДСКАЯ ПРОХОДНАЯ

В МОДЕ – ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ

Ленинградский комбинат хлебопродуктов имени С. М. Кирова приглашает на экскурсии.

Возможности предприятия были продемонстрированы представителям туроператоров на встрече в рамках проекта «Промышленный туризм», организованной Городским туристско-информационным бюро Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга.

Комбинат играет стратегическую роль в обеспечении продовольственной безопасности всего Северо-Запада. Более восьмидесяти лет он поставляет на хлебозаводы и пекарни Петербурга и Ленинградской области пшеничную и ржаную муку, выпускает комбикорма для животноводческих комплексов, птицефабрик и племенных хозяйств.

Экскурсия для представителей туроператоров началась у памятника Сергею Кирову, чье имя носит предприятие. Со дня открытия завода у работников производства сохранилась традиция фотографироваться в этом месте. Все снимки хра-

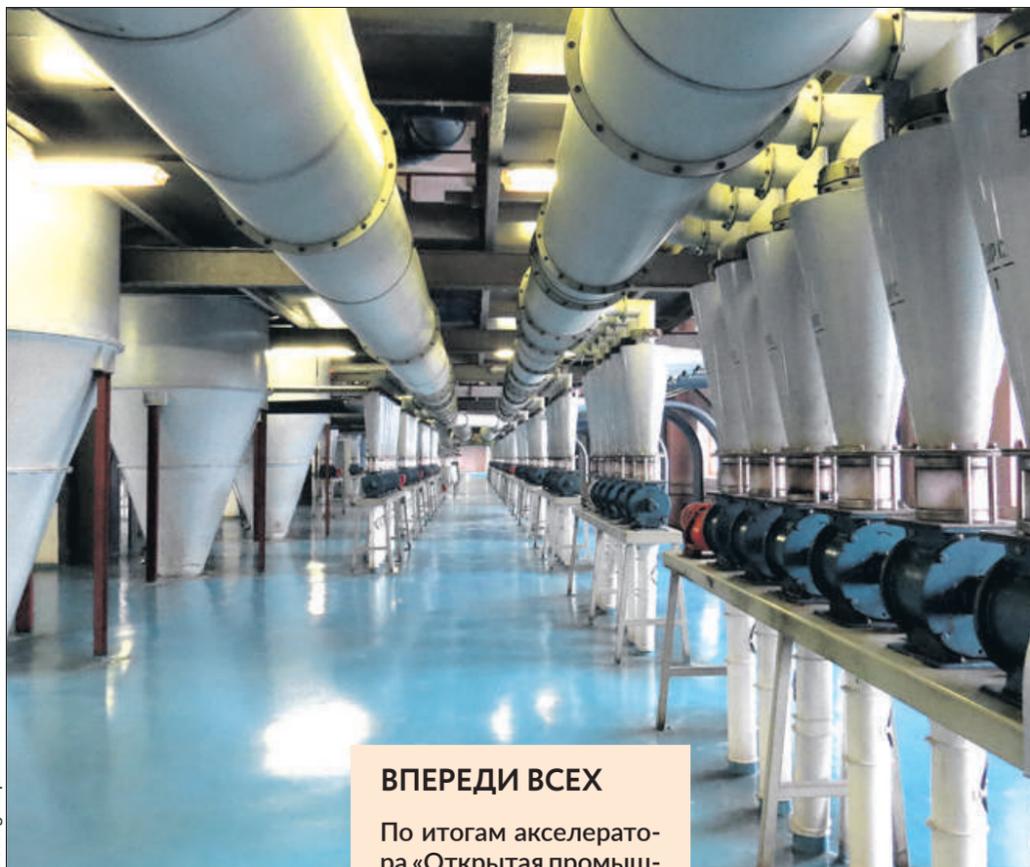


Фото: gov.spb.ru.

ВПЕРЕДИ ВСЕХ

По итогам акселератора «Открытая промышленность» 2022 года петербургская стратегия развития промышленного туризма была признана лучшей в стране. Кроме хлебокомбината имени Кирова объектами этого направления стали такие предприятия Невского района, как Пролетарский завод, Императорский фарфоровый завод, завод «Картонтоль».

бинат хлебопродуктов имени С. М. Кирова получил награду «Лучшая мельница России» – это высшая общественная награда в мукомольной отрасли страны.

Остальная часть экскурсии прошла на производстве, где посетители смогли наблюдать автоматизированный процесс измельчения зерна и производства муки.

Елизавета СИНИЧКИНА

ПО ЗАКОНУ

КАКАЯ СИМВОЛИКА ПОД ЗАПРЕТОМ

В соответствии со статьей 6 ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов», установлен запрет использования в Российской Федерации в любой форме нацистской символики, а также изображений руководителей групп, организаций или движений, признанных преступными в соответствии с приговором Нюрнбергского трибунала как оскорбляющих многонациональный народ и память о погибших в Великой Отечественной войне.

Согласно статье 1 ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», пропаганда и публичное демонстрирование такой атрибутики или символики, а также атрибутики и символики экстремистских организаций является одним из признаков экстремистской деятельности. Ответственность за подобные деяния предусмотрена ч. 1 ст. 20.3 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и ч. 1 ст. 282.4 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Административную ответственность влекут действия, в результате которых рассматриваемые атрибутика и символика становятся доступными для восприятия другими лицами. Например, размещение в сети «Интернет» или иной информационно-телекоммуникационной сети, в том числе на своей странице или на страницах других пользователей материалов обозначенного выше содержания (фото- и видеоматериалов, графического изображения), созданных как самим гражданином, так и другим лицом, а также ношение одежды, аксессуаров с изображением запрещенной символики.

За совершение правонарушения предусмотрено наказание для граждан в виде штрафа в размере до 2 тысяч рублей либо административного ареста на срок до 15 суток, для должностных лиц – штрафа в размере до 4 тысяч рублей и для юридических лиц – до 50 тысяч рублей.

Уголовная ответственность в виде лишения свободы на срок до 4 лет наступает в случае совершения лицом рассматриваемых действий в течение одного года после его привлечения к административной ответственности за аналогичное деяние.

Прокуратура Невского района

« Ленинградский комбинат хлебопродуктов планирует также проведение профориентационных экскурсий для учебных заведений.

ВОСПИТАНИЕ

ВОТ ТАКИЕ ПОМИДОРЫ

В школе № 334 собрали урожай из теплицы, появившейся благодаря победе в конкурсе «Твой школьный бюджет».

Экоотряд под руководством педагога Екатерины Зайцевой второй год выращивает на территории школы овощи, фрукты и ягоды. Так проводят свои летние каникулы юные сити-фермеры школы № 334. Урожай получается богатый: помидоры, огурцы, кабачки, тыквы, перец, редис, клубника, фазелис и зелень.

Уже второе лето подряд в школьной теплице созревают настоящие арбузы и дыни. 22 арбуза разных сортов, выращенные из семечек, порадовали ребят сладким вкусом, а некоторые удивили своим цве-

том. Например, мякоть арбуза «Лимончелло» – ярко-желтая, а вкус – с интересным цитрусовым послевкусием.

Напомним, возможность работать на своем подсобном хозяйстве в городских условиях у учеников 334-й школы появилась благодаря победе в конкурсе администрации Невского района «Твой школьный бюджет» в 2021 году.

На полученный грант была установлена школьная теплица и кабинет с гидропонными установками, в которых даже зимой плодоносит клубника. А впереди новые планы – оборудовать еще одну теплицу с автополивом и разбить огород в школьном дворе.

Людмила ЗОРИНА



В школьной теплице созревают настоящие арбузы и дыни.



Фото: Людмила Зорина.

ПОМОЩЬ РЯДОМ

ВОЗМОЖНО ВСЁ! НА НЕВОЗМОЖНОЕ ПРОСТО ТРЕБУЕТСЯ ЧУТЬ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ

Петербург – лидер по трудоустройству людей с ограниченными возможностями. Свыше трети инвалидов имеют работу, а в планах – увеличить этот показатель до пятидесяти процентов.

РАБОТА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В АРТ-ТЕРАПИЮ

Максимальную эффективность при этом показывают небольшие организации – там для сотрудников с инвалидностью создаются особые условия для реализации не только трудового, но и творческого потенциала, и в результате работа превращается в арт-терапию. По такому принципу работает инклюзивная арт-студия «Рассвет», открывшаяся весной этого года на проспекте Обуховской Обороны, 90 в Невском районе.

При поддержке Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга здесь реализуется проект «Социальная занятость инвалидов», в рамках которого люди с инвалидностью имеют возможность освоить ремесленные навыки и выйти на открытый рынок труда. Сегодня в студии трудоустроены 16 человек с инвалидностью, для шестерых из них организованы рабочие места на дому. Они создают керамические изделия, настольные игры, сувениры из дерева, предметы сервировки и многое другое.

Как рассказала генеральный директор арт-студии «Рассвет» Наталья Хмелевская, которая обучает своих сотрудников работе с глиной, ребята работают с большим удовольствием: кто-то мнет формы из глины, другие наносят ангобы, третьи процарапывают рисунок. Лепка, глазурирование, роспись, обжиг – всё делается своими руками.

ВМЕСТЕ МЫ – ОДНА СЕМЬЯ

Инвалид II группы Андрей Лаврентьев рассказывает о своих планах, не отвлекаясь от работы с жидкой глиной: «Лично мне всё

это очень нравится. Тренируюсь до пяти часов вечера. Хочется повысить свой уровень». Другой сотрудник Константин Осипов освоил сложную технику росписи по необожжённой глине, использует ангобы – разведённый глиняный раствор с цветным пигментом: «Поначалу я вообще не понимал, что от меня требуется, а теперь готов работать по двадцать часов в сутки, постоянно ищу какой-то образ. Физически выматываюсь, но душой отдыхаю». К слову, девиз арт-студии «Рассвет» – «Возможно всё! На невозможное просто требуется чуть больше времени».

Сотрудники получают заработную плату, с учётом пенсии и социальных выплат доход превышает 50 тысяч рублей и оформляется официально.

Совместная творческая работа не только приносит доход, но и сближает людей. Андрей Лаврентьев и Галина Шапошникова, как и он, инвалид II группы, готовы создать семью. А Юлия и Леонид Монаховы уже привыкли всё делать вместе – и дома, и на работе.

«Я очень рад всему, что здесь увидел. Продукция студии отличается высоким качеством и оригинальностью. Думаю, со сбытом проблем не будет, – говорит председатель Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Дмитрий Чернейко. – Мы должны создать все условия, чтобы люди, которые попали в трудную жизненную ситуацию, смогли себя найти».

ЖИТЬ КАК ВСЕ

Найти возможности для самореализации людям с инвалидностью непросто: есть те, кто пережил несколько инсультов и ограничен в движениях, есть люди с серьёзными ментальными нарушениями и так далее. Но многие из них хотят и могут быть полезными обществу.

«У нас в Петербурге лиц с ограниченными возможностями трудоспособного возраста примерно 116 тысяч, а работает порядка 40 тысяч. Надо поднять процент работающих инвалидов до 50, – продолжает Дмитрий Черней-



Лепка,
роспись, обжиг –
всё своими
руками.



«У нас в Петербурге лиц с ограниченными возможностями трудоспособного возраста примерно 116 тысяч, а работает порядка 40 тысяч.

ко. – Эпоха больших предприятий для инвалидов прошла. Сейчас нужны аккуратные решения для конкретных людей, в домашнем стиле, чтобы всё было по-человечески. Это дорого и методически сложно, но мы будем максимально поддерживать такие проекты».

«Сегодня вся страна учится у Петербурга, и я этим горжусь, – делится впечатлениями президент Санкт-Петербургской ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ» Маргарита Урманчиева. – В рамках программы «Социальная занятость инвалидов» 350–400 человек каждый год устраиваются на работу. Это люди с разной степенью нарушений – тяжёлые инвалиды и более трудоспособные – все могут в этом поучаствовать. Крайне важно, когда человек реализован, понимает, что он нужен, у него есть заработная плата, он

может создать семью и жить как все».

В Петербурге действует большой комплекс проектов, реализуемых правительством совместно с бизнесом и некоммерческими организациями: стажировки для людей с инвалидностью, субсидии из бюджета города на создание и модернизацию рабочих мест, адаптированных для людей с инвалидностью. Есть специальные сервисы, куда входят как карьерные консультации и подбор специальных программ обучения, так и сопровождение при трудоустройстве.

Что касается проекта «Социальная занятость инвалидов», то его прямая цель – помочь людям с инвалидностью устроиться на работу. Люди работают в подходящих условиях под руководством инструкторов по труду, понимающих особенности работы с этой категорией граждан. Поддержка из бюджета города на-



правляется на компенсацию части заработной платы инвалида и инструктора. В зависимости от состояния здоровья, граждане могут устроиться на полную ставку, полставки и четверть ставки, что позволяет совме-

щать работу и мероприятия по реабилитации. Доступна работа на дому. В настоящее время в рамках проекта функционируют около трёх десятков площадок, где трудятся люди с инвалидностью I и II групп.

БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ

Важная история – квотирование рабочих мест и альтернативные способы исполнения квоты. С 2018 года в Петербурге расширили для работодателей возможности для выполнения предписания о квотировании рабочих мест для инвалидов: теперь рабочие места в счёт квоты можно создавать не только на предприятии, но и в специализированных организациях, заключив с ними договор. По альтернативному способу выполнения квоты действует 157 соглашений на 1202 рабочих места для людей с инвалидностью. С сентября 2022 года опыт Санкт-Петербурга по использованию такого способа выполнения квоты на трудоустройство инвалидов закреплён в федеральном законодательстве.

«Мы пионеры в вопросе трудоустройства и занятости людей с инвалидностью. Теперь вся Россия будет работать, как работал Санкт-Петербург», – с воодушевлением резюмирует Маргарита Урманчиева. – В Петербурге люди с инвалидностью заняты в самых разных сферах, это и рабочие специальности, и сотрудники по благоустройству, озеленители, производители сувенирной продукции, сотрудники кафе, люди, занятые на офисной работе. Вариантов множество, вопрос в желании и подходе».

Юлия МЕДВЕДЕВА,
фото автора



ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

ФОРУМ ДЛЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Учащаяся художественного отделения школы искусств имени М. И. Глинки Евгения Козлова приняла участие во II Международном детском культурном форуме, который проходил в Москве.

Всего на форум приехали более двух тысяч детей из всех регионов России и стран ближнего зарубежья. В составе делегации – девять юных петербуржцев, в том числе наша Женя.

«В Петербурге много талантливых ребят. Участие в форуме позволяет им делиться опытом, общаться со сверстниками из других городов, узнавать о новых возможностях творческой реализации. Наш город ежегодно принимает взрослый Международный культурный форум. То, что в нашей стране существует такая площадка для подрастающего поколения, позволяет находить и развивать таланты с юных лет. В Петербурге мы создаём для этого все возможности», – говорит Александр Беглов.

Ребята участвовали в дискуссиях, мастер-классах и сессиях по таким направлениям, как музыка, музей и изобразительное искусство, хореография, кино и анимация, театр, культурные проекты. Также у них была возможность задать вопросы министру культуры России Ольге Любимовой.

Участие в форуме принимают юные таланты в возрасте от 12 до 17 лет из 89 субъектов России и 9 зарубежных стран.

Людмила СОЛНЦЕВА

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

ДИЗАЙН МОЛОДЫХ – ОТ ЛОЖЕК ДО ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО САДА

В этом году петербургский конкурс среди начинающих дизайнеров выходит на федеральный уровень.

Он пройдёт при поддержке Фонда президентских грантов под новым названием «Дизайн молодых» и охватит всех заинтересованных студентов и недавних выпускников профильных вузов и колледжей нашей страны. Его организаторами стали более 10 вузов из разных регионов и 15 компаний-партнёров, заинтересованных в привлечении молодых специалистов к решению актуальных практических задач в различных отраслях дизайна.

Конкурс стартует 15 сентября и продлится три месяца. За это время



Фото: www.gov.spb.ru.

конкурсанты разработают свои проекты по различным заданиям, в числе которых создание ключевого изображения для инновационных дисциплин Международного мультиспортивного турнира в концепции фиджитал «Игры будущего». Он объединит 16 соревновательных направлений в физическом и цифровом измерениях. Участникам конкурса также предстоит создать

ЕСТЬ ИДЕЯ?

Конкурс молодёжного дизайна и искусства проходит в Санкт Петербурге уже в четвёртый раз. В прошлом году на участие в нём было подано более 1600 заявок от студентов и выпускников из 46 петербургских вузов и 12 колледжей. Победителями и призёрами финального этапа конкурса стали 59 молодых дизайнеров. Они получили не только дипломы и денежные призы, но и возможность реализовать свои проекты при содействии индустриальных партнёров.

ключевое изображение для Города Будущего, который впервые примет этот турнир в 2024 году.

Несколько тематических направлений будут посвящены редизайну ДК им. Кирова в преддверии его 90-летия. В числе резонансных задач также создание нового бренда для палеопарка «Путилово» – первого подобного парка в России на территории уникального карьера, где сохранились окаменелости животных, существовавших более 450 млн лет назад.

А в сфере промышленного дизайна планируется создание концепции устройства для поддержания и восстановления ментального и физического здоровья людей. Также участникам конкурса предстоит разработать дизайн комплекта детских столовых приборов и серии декоративных тарелок для запуска в массовое производство.

По ландшафтному направлению предусмотрены разработка дизайн-концепции терапевтического сада и экотропы для школьной территории.

Подобную информацию о конкурсе можно узнать на сайте <https://youngdesignspb.ru/>

Елизавета СИННИКИНА

ГОСТЬ НОМЕРА

КРИСТИНА МАХВИЛАДЗЕ: РАДИ СЧАСТЛИВЫХ МГНОВЕНИЙ НА СЦЕНЕ ПРЕОДОЛЕВАЕШЬ ЕЖЕДНЕВНУЮ БОЛЬ

Выпускница Академии им. А. Я. Вагановой, первая артистка балетной труппы Михайловского театра Кристина Махвиладзе вспоминает своего педагога и главного наставника – заслуженную артистку РСФСР Алису Михайловну Строгую, рассказывает о работе над партиями и о своём увлечении живописью. А ещё признаётся, почему орхидеи – самые любимые цветы...

Договориться о встрече с Кристиной было непросто: не позволял плотный график репетиций и спектаклей. А поводов для интервью – сразу несколько. В мае старейшая Академия русского балета отметила 285 лет со дня своего основания, а императорскому театру оперы и балета Санкт-Петербурга – Михайловскому театру – в сентябре исполнится 190 лет.

– Кристина, как давно вы служите в Михайловском театре, каковы его особенности?

– Сразу после окончания Академии русского балета имени Вагановой в 2001 году я была принята в труппу театра. За 22 года службы в Михайловском театре я станцевала все партии классического балета в разных редакциях. Классика переплетается с новаторским подходом и смелыми творческими поисками. Академическая традиционная чистота сочетается с пластической новизной. Балетная труппа, которой руководит знаменитый испанский хореограф Начо Дуато, имеет свой собственный уникальный почерк.

– Богатая история театра не может не впечатлять...

– Это не просто история, это блестящая история! Тонкий знаток искусства Александр Брюллов строил здание Михайловского театра, вписывая его в уже сложившийся ансамбль площади Искусств, и потому фасады театра выполнялись по проектам Карла Росси для «рифмы» со зданием Михайловского дворца. Брюллов создал волшебную шкатулку: о том, что за скромным фасадом скрывается театр, можно догадаться лишь по крыше, где за куполом над зрительным залом видна высокая коробка сцены.



Весь блеск императорского театра заключён внутри: серебро и бархат, зеркала и хрусталь, живопись и лепнина. Театр был открыт в 1833 году по указу императора Николая I и входил в число привилегированных императорских театров. С 1918 года императорский Михайловский театр был преобразован в государственный Малый оперный театр. В 1930-е годы балетную труппу возглавил выдающийся танцовщик и хореограф Фёдор Лопухов. Одновре-

менно с этим театром становится некой «лабораторией по созданию советской оперы». Дух творчества и высокую театральную культуру привнесли сюда выдающиеся музыканты, деятели оперного и балетного искусства. На сцене театра пел и ставил спектакли великий Фёдор Шаляпин. И да, атмосфера императорского театра сохраняется и сейчас...

ВЫСТАВКА АРХИВНЫХ ФОТОГРАФИЙ

90 лет назад, 6 июня 1933 года, состоялся первый спектакль балетной труппы Михайловского театра – «Арлекинад» Фёдора Лопухова. С тех пор прошли десятки балетных премьер, здесь работали выдающиеся хореографы и артисты, чьи имена навсегда вошли в историю мирового балетного искусства. В честь юбилея труппы в подкове бенуара проходит выставка фотографий из архива Михайловского театра. На снимках запечатлены самые разные моменты из жизни артистов – сцены из спектаклей и работа над новыми постановками, закулисы и гримёрные... Среди них есть постановочные фото и случайные кадры – яркие, живые, остроумные и такие же прекрасные, как само искусство балета.

“ После окончания Академии русского балета имени Вагановой я была принята в труппу Михайловского театра. За 22 года службы станцевала все партии классического балета в разных редакциях.

– Balletto – от итальянского – танцевать...

– Балет зародился в Италии, а развитие получил во Франции. Но его душа – в русском балете! Душу балет обрёл в России. Каждый знаток танцевального искусства знает, какие непревзойдённые ощущения передают русские артисты балета...

– В каких спектаклях и какие партии вы исполняли?

– На сцене Михайловского театра в мой репертуар вошли сольные характерные партии из балетов «Дон Кихот», «Раймонда», «Баядерка», «Пламя Парижа», «Лауренсия», «Коппелия», «Золушка», «Корсар», «Чиполлино», «Лебединое озеро», «Спартак», «Щелкунчик». Участвовала в одноактных балетах «Nunc Dimittis», «Na Floresta», «Прелюдия». Исполнила сольные танцы в операх «Кармен», «Хованщина», «Травиата». Половецкие пляски

из оперы «Князь Игорь». В настоящее время занята почти во всём классическом и современном репертуаре.

– Во время учебы уже приходилось выступать на известных сценах – Мариинского и Михайловского театров?

– Да, и на сцене Эрмитажного театра тоже. Самый первый спектакль и самый сказочный – это «Щелкунчик». Здесь исполнять роли детей на ёлке приходилось довольно долго.

– Поступить в академию было трудно?

– В моё время, а это были 90-е, строгих критериев не было. У меня был личный репетитор, который подготовил меня к экзаменам, и я поступила. Детей в академию берут с десяти лет. Время не стоит на месте, меняются с ним и стандарты балетной красоты. Большое значение имеет музыкальность и желание много и долго трудиться.

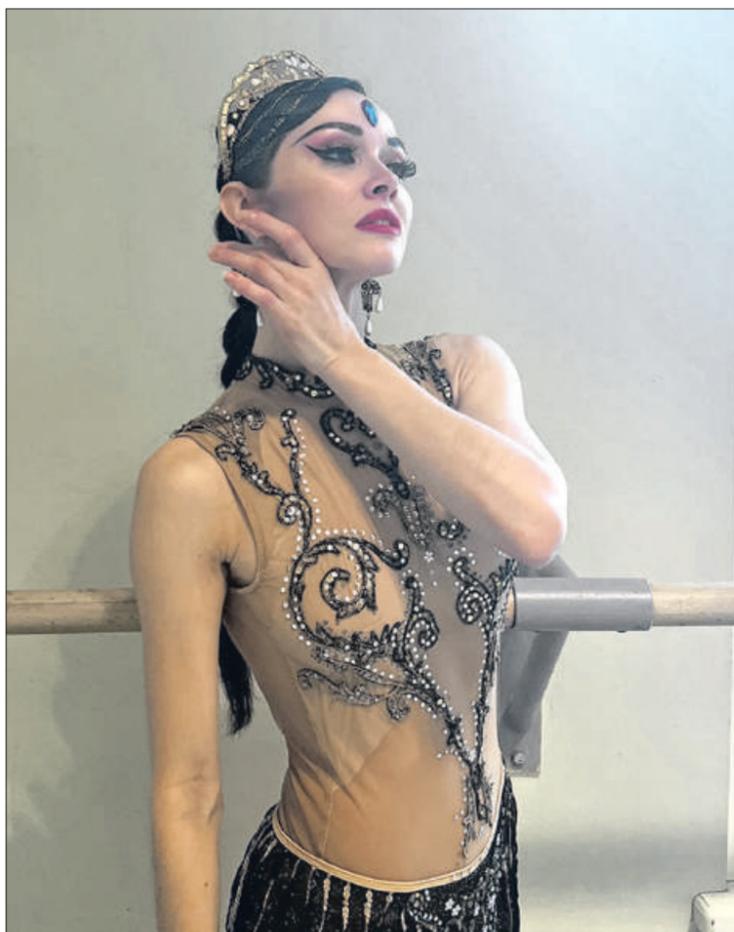
– Стены академии хранят не только дух, но и настоящие реликвии. Какие особенности обучения в стенах Вагановки?

– Здесь прошлое и современность идут рука об руку. В кабинете истории русского балета не просто экспонаты – здесь бережно хранят редкие раритетные вещи, вещи выпускников и наставников прославленной школы. Например, есть портрет великой Анны Павловой. Роскошные туалеты Матильды Кшесинской, бесценный и хрупкий костюм Вацлава Нижинского из балета «Видение Розы». В коллекции – шифоновый хитон «обыкновенной богини» Галины Улановой. Центральное место в стенах академии занимает портрет Агриппины Вагановой. Её имя академия носит с 1957 года. Это она отстояла русский балет, зажгла плеяду советских звёзд и создала методику обучения классическому танцу. В Мариинском и Михайловском театрах формируют труппу в основном из воспитанников академии. Конечно, в профессии остаются не все её выпускники. Некоторые работают в банках или в производственной сфере.

– Одной из лучших характерных танцовщиц театра им. Кирова (Мариинского театра) была Алиса Строгая, обладающая яркой внешностью и темпераментом, выпускница 1961 года Ленинградского хореографического училища им. Вагановой...

– Алиса Михайловна преподавала в хореографическом училище с 1988 года в должности педагога-репетитора характерного танца. С 1995-го – доцент кафедры характерного танца, актёрского мастерства и историко-бытового танца. С 2005-го – профессор кафедры характерного танца, исторического танца и актёрского мастерства.

❗ Мне повезло, что Алиса Михайловна была моим педагогом. Она сумела показать нам настоящее чудо эстетики балета и научила живаться эмоционально.



Никогда не терять душевного сияния!
Алиса

Так много в нас вкладывала, так переживала за каждого своего ученика! Все её старания, как великого педагога и большого мастера балетной русской школы, невозможно и сейчас забыть. Она сумела заложить в нас академические традиции петербургской балетной школы. Я станцевала почти всё из классики. У меня есть своё характерное амплуа, хотя я активно задействована и в современных балетах. Отдаю всецело. Однажды даже заболела перед премьерой балета «Пламя Парижа», где исполняла одну из главных партий – Терезу. А после премьеры ещё неделю отходила. Это был 2014 год. Мой звёздный час. Может, это тщеславно, но я

рада, очень рада своему участию в этой неординарной постановке. Мне повезло испытать тот редкостный и волшебный миг творческого катарсиса, возможно, во имя которого артист балета в кровь сбивает ноги, репетируя и бесконечно оттачивая элементы своей партии. Вот ради этих мгновений приходится преодолевать почти ежедневную боль в теле, боль в мышцах, а иногда и душевную боль, если не всё гладко складывается.

– Какой вам запомнилась Алиса Строгая?

– В её амплуа – разнообразный репертуар. Первая исполнительница партии Матери в балете «Блудный сын» в 1974 году. В ней жила какая-то «кошачья» грация. Гордая посадка головы, владение веером превращали её испанку в «Лебединое озеро» в настоящую аристократку. Индуска обладала бешеным темпераментом, а полочанка становилась дикаркой. Она пришла в Мариинский театр в 1962 году и протанцевала на прославленной сцене до 1988-го. В её послужном списке такие известные балеты, как «Баядерка» и «Корсар», «Лебединое озеро» и «Дон Кихот», а также «Ка-



« Я очень люблю цветы, особенно орхидеи. Это символ красоты и любви. А без этого – никак.

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Владимир Кехман, художественный руководитель Михайловского театра, удостоен премии правительства Санкт-Петербурга «За выдающиеся заслуги в деятельности, направленной на развитие петербургской культуры». Эта высокая награда вручается за исключительный вклад в развитие искусства. Владимир Кехман возглавляет театр уже 16 лет, за это время состоялись 62 премьеры, 10 из которых – мировые. Театр провёл 46 гастрольных туров: 13 в нашей стране и 33 за рубежом, закрепляя за Санкт-Петербургом статус культурной столицы России.

«Половецкие пляски» и, конечно, «Золушка». Была в её репертуаре и роль Терезы из легендарного балетного спектакля Бориса Асафьева о Великой французской революции. Алиса Строгая родилась в Челябинске в эвакуации, куда её семья переехала из Ленинграда. После войны семья вернулась в родной город, и в 1953 году она поступила в Ленинградское хореографическое училище им. Вагановой. Алиса Михайловна ушла из жизни три года назад в возрасте 77 лет...

– С кем из знаменитостей балетного мира вам хотелось бы встретиться?

– Застала выступление великого Рудольфа Нуриева и видела балет в честь Мориса Бежара, крупнейшего хореографа XX века. Михаил Барышников – любимый артист балета не только мой, но и Андрея Лапшанова, моего мужа, артиста балета Михайловского театра. Впечатляет подход Барышникова ко всему, за что бы он ни брался. Это тот самый пример Большого артиста, когда он вкладывает всего себя и выкладывается до доньшка. И будет танцевать так, что у него всё, что он исполняет, выглядит гениально.

Мой Андрей много танцует у Начо Дуато, занят в таких великих балетах, как «Дон Кихот», «Ромео и Джульетта», «Спартак». И если сложная хореография, то для вдохновения смотрит выступления Барышникова, у которого от природы сильная драматическая линия, и кажется, что ему подвластно всё.

Не так давно мне повезло принимать участие в юбилейном вечере в честь Фаруха Рузиматова, танцевала в уникальном балете «Венецианский мавр» на одной сцене с Илзе Лиепой и Иваном Васильевым.

– Расскажите, пожалуйста, о своих корнях...

– Я коренная петербурженка, мама русская, а папа, хотя по национальности грузин, родился в Ленинграде. Его отец приехал из Тбилиси ещё в молодости. Дедушка был архитектор, руководил архитектурным бюро, строил дома на Петроградской стороне. И когда началась война, он не эвакуировался, а был все 900 дней в осаждённом городе. Имел непосредственное отношение к обороне города, помогал в строительстве Малой дороги... По-

том он восстанавливал дома после войны. У папы три образования, по первому – джазовый музыкант, учился в одной группе с Ириной Понаровской. Ещё он мастер спорта по восточным единоборствам, заслуженный тренер России. Мама посвятила себя семье. Много занималась моим воспитанием. До сих пор помню свои незабываемые впечатления, когда мы с ней впервые пришли в Мариинский театр на «Жизель». Мне было шесть лет. С того момента я влюбилась в балет и дома постоянно танцевала!

– Интересно узнать о ваших увлечениях и хобби...

– В детстве обожала не только танцевать, но и рисовать. И сейчас продолжаю этим заниматься. Пишу картины. Увлекаюсь живописью всерьёз, в дальнейшем планирую развиваться в этом направлении. И получить вторую профессию. Известный петербургский художник Василий Братанюк писал меня ещё ученицей в академии. И сейчас это мой главный наставник в живописи. Он писал многих выдающихся артистов балета.

– Есть самые любимые художники?

– Импионируют все выдающиеся живописцы, у каждого художника что-то нравится. Люблю... Аркадия Пластова! По цветовосприятию близок сложный французский живописец-постимпрессионист Поль Гоген, его умение владеть цветовой палитрой.

Да, есть ещё одно увлечение – цветы. Особенно по душе орхидеи. Они цветут очень долго, а ухода тщательного не требуют. Дома у нас всегда имеются орхидеи. Это символ красоты и любви. А без этого – никак. (Улыбается.)

– Ваши пожелания читателям газеты «Славянка сегодня»?

– Никогда не теряйте своего душевного сияния! Театр – место душевного обновления. Каждый может найти для себя в театре понятные только ему бьющие родники счастья. «Я не стараюсь танцевать лучше всех остальных. Я стараюсь танцевать лучше себя самого» – цитата Барышникова пусть будет как пожелание всем цельным и целеустремленным людям.

Беседовала
Лариса ЮЖАНИНА,
фото из архива
Кристины МАХВИЛАДЗЕ

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

ТЮТЧЕВСКИЕ АДРЕСА: В СЕТИ И В РЕАЛЬНОСТИ

Только поэт, всем сердцем любивший свою родину, и дипломат, долгие годы видевший её со стороны, мог написать стихотворение: «Умом Россию не понять...».

«Славянка» собрала тематические ресурсы, чтобы вы могли наполнить свой вечер поэзией или спланировать литературную прогулку.

ОВСТУГ

В этом селе Брянской области, в фамильной усадьбе, располагается музей-заповедник (<http://musovstug.ru>). Также есть группа «ВКонтакте» (https://vk.com/ovstug_museum). Здесь выкладываются видеозаписи экскурсий,



220 лет со дня рождения Федора Тютчева.

архивные фотографии и документы, например, письмо публициста Аксакова о последних днях Тютчева. Из-за слабости у поэта и дипломата, виртуозно владеющего словом, речь «как бы поникла»: «Дней за 6 до смерти он хотел передать какое-то со-

ображение, пробовал его высказать и, видя неудачу, промолвил с тоской: Oh, quel tourment de ne pas pouvoir trouver les mots, pour rendre la pensée» (с французского: «Ах, какая мука не находить слов, чтобы выразить мысль»).

МУРАНОВО

Деревенька в Московской области связана с наследниками Тютчева — здесь с 1870-го жил его сын Иван Фёдорович, сюда же перевезли семейный архив и позже организовали литературно-мемориальный музей (<https://muranovo-museum.ru>). Кстати, один из первых в стране!

Обязательно загляните в группу музея в соцсети (https://vk.com/muranovo_museum), тут найдёте настоящие редкости, например, как знаменитый актёр Энтони Хопкинс («Молчание ягнят»,

«Ганнибал», «Легенды осени») читает стихотворение Ф. И. Тютчева Silentium! в переводе Владимира Набокова (все помнят эти строки: «Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя?»). Также тут можно посмотреть видео про барские вкусы или о приготовлении ухи и квашеного ананаса — так легко проникнуться эпохой.

«АРЗАМАС»

Этот просветительский проект (<https://arzamas.academy>), конечно, не мог не уделить внимание поэту. По ссылке <https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/tyutchev> — две лекции, посвящённые творчеству Тютчева. Например, вы знали, что Фёдор Иванович строил свою жизнь как роман? Или что у него в лирике по-особенному раскрывается ночь: она ничего не прячет, напротив, обнажает бездну... Филолог Лев

Соболев виртуозно разбирает лирику и скрытые в ней смыслы.

<https://ftutchev.ru> — ещё один ресурс, полностью посвящённый Тютчеву. Здесь размещены все его тексты, как поэтические, так и публицистические. А, например, в разделе с дополнительными материалами — настоящий диафильм по стихам о временах года (<https://ftutchev.ru/diafilm.html>), как в детстве!

ПЕТЕРБУРГ

В нашем городе Фёдор Иванович прожил 13 лет в совокупности, частично — наездами.

Дольше всего, с 1854-го по 1872 год, поэт прожил в доме при Армянской церкви (Невский проспект, 42). Именно здесь появилось программное «Умом Россию не понять...».

Анна ЧУРУКСАЕВА

ЕЩЁ 5 ФАКТОВ ИЗ ЖИЗНИ ФЁДОРА ТЮТЧЕВА...

→ Навещая дочерей в Смольном институте, Тютчев познакомился с племянницей инспектрисы Еленой Денисьевой. Несмотря на разницу в возрасте и то, что поэт был женат, между ними возникло сильное чувство. «Беззаконные» отношения продолжались четырнадцать лет, до смерти Денисьевой.

→ Политика была главной страстью его жизни. Тютчев предсказал распад Австрийской империи, неизбежность Крымской войны, Парижскую коммуну. До последних дней выписывал газеты. «По своему несправимому легкомыслию я не могу не интересоваться всем, что происходит в мире,

словно мне не предстоит вскоре его покинуть...»

→ Тютчев занимал должность председателя Комитета иностранной цензуры. Считается, что именно он запретил распространять в России «Манифест коммунистической партии», заявив, что «кому надо, прочтут и на немецком».

→ С детских лет он поража́л окружающих острым умом и великолепной памятью. В пятнадцать был уже студентом Московского университета. После его окончания перед юношей открылась блестящая карьера. Он уехал в Петербург и поступил на службу в Государственную

коллегию иностранных дел. → Смертельно больного поэта навестил император Александр II. Едва государь вышел, Тютчев в свойственной ему манере пошутил: «Было бы крайне неэтикетно, если я не умру на другой же день». Похоронен поэт на кладбище Новодевичьего монастыря.

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

МЕСТО МОЛИТВЫ АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

Сколько храмов в Ленинградской области? Ответы собраны в иллюстрированном каталоге «Святые и святыни Ленинградской области», который можно бесплатно скачать, чтобы поновому посмотреть на знакомые места или спланировать путешествие выходного дня.

Выпуск книги приурочили к десятилетию образования Тихвинской, Выборгской и Гатчинской епархий. Её авторы — Максим Антипов, ведущий специалист редакционно-издательского отдела Президентской библиотеки, и Павел Лихолай, магистрант церковно-исторического отделения Санкт-Петербургской духовной академии.

В каталоге указаны адреса, есть QR-коды с координатами, перечислены престольные праздники и святыни. Например, в Никольском мужском монастыре в Старой Ладоге хранится ковчег с частицей мощей Николая Чудотворца, а 22 мая отмечается день его памяти.



Фото: [www.https://azbyka.ru/palomnik](https://azbyka.ru/palomnik)

У каждого храма, конечно, своя история, несколько из них мы вам расскажем.

НА АГАФОНОВОМ ЛУГУ

Есть во Всеволожском районе деревня Коркино, а рядом с ней — луг, на котором издревле лежит огромный ледниковый валун. Особенное место! По преданию 2 тысячи лет назад апостол Андрей Первозванный останавливался тут для молитвы.

А много веков спустя, в годы Великой Отечественной войны, советские солдаты шли здесь к Невскому пятачку, чтобы уже не вер-

нуться. Этот путь назвали Дорогой смерти и в память о павших воинах основали Андреевский скит.

Один из храмов скита — церковь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. Их истории тоже много веков: они были первыми отшельниками на Соловецком острове, построили кельи, жили уединенно, с них, собственно, и начался знаменитый монастырь.

НА РУМБОЛОВСКОЙ ГОРЕ

А в самом Всеволожске есть церковь Спаса Нерукотворного Образа. Построила её над моги-

ГДЕ ЧИТАТЬ?

На сайте Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области <https://msu.lenobl.ru/>. Зайдите в раздел «Новости» и выберите «Медиапроекты». Там расположена ссылка на pdf-файл.

лой мужа вдова статского советника Павла Всеволожского. Это, к слову, был энергичный человек — один из концессионеров Ириновской железной дороги, благодаря которой возникло Всеволожское дачное поселение — будущий город.

Храм освятили в 1901 году, а в 1931-м закрыли. В здании последовательно организовали склад зерна, школу младших лейтенантов, клуб, станцию горючесмазочных материалов, в 1988-м хотели даже кафе-пирожковую открыть! Тут местные жители уже не выдержали.

Вернуть здание прихожанам помогло его особое месторасположение — в годы блокады мимо стен храма проходила Дорога жизни. Так что в 1991-м

освятили не просто храм, а ещё и мемориал в память о погибших.

Среди местных святынь — частица 5000-летнего Мамврийского дуба, того самого, под которым, как рассказывается в Библии, сидел Авраам, когда ему явился три ангела в образе путников. Это дерево — последнее, что осталось от целой дубравы Мамре в Палестине. Считалось, что если оно засохнет, начнётся конец света. В 1996 году с этого дуба упал последний лист, в 1997-м появился живой побег, в 2019 старый ствол рухнул, из него поднялись два новых...

В ДЕРЕВНЕ ЛАМПОВО

Здесь, в Гатчинском районе, до сих пор живут старообрядцы — поморского согласия, выходцы из Архангельской и Вологодской деревень. В советские времена их запрещали, как и других «служителей культа». Любопытный факт: первый с 1912 года Всероссийский собор Древлеправославной поморской церкви прошёл именно у нас, в Рыбацком, в 2006 году. В мае, в дни празднования памяти святителя Николая Чудотворца, в деревне устраивается Никольская ярмарка.

Александр КОНСТАНТИНОВ

АДРЕСНАЯ КНИГА

«ОНА УМНА, НО С БОЛЬШИМ ТЩЕСЛАВИЕМ»

В рамках культурно-просветительского проекта «Открытый город» возобновлены бесплатные экскурсии в усадьбе Кирьяново княгини Екатерины Романовны Дашковой.

Как отметил губернатор нашего города, культурное наследие Петербурга – это не только Эрмитаж, Русский музей и Петродворец, но и другие не менее интересные, но малоизвестные объекты. Среди них усадьба княгини Дашковой – памятник архитектуры второй половины XVIII века.

Княгиня Дашкова – первая и единственная женщина во главе двух академий – Санкт-



280 лет
со дня рождения
Екатерины
Дашковой.

Петербургской академии наук и Императорской российской академии, первая в России женщина на государственной службе. К вершинам власти она вознеслась благодаря блистательному уму и бесстрашию, сделав карьеру, головокружительную для жен-

щины, даже по меркам современного общества. Дашкова была одной из самых образованных женщин своего времени. «В ту эпоху в России нельзя было найти и двух женщин, которые бы, подобно Екатерине и мне, серьезно занимались чтением», – вспоминала она.

Годы активной деятельности княгини связаны с её усадебным домом, который начал строиться практически одновременно со зданием Академии наук. В этом загородном доме велась работа по созданию первого в

России толкового словаря русского языка, а в XIX в. среди любителей дачи был баснописец И. А. Крылов, возглавлявший собственный литературный клуб.

! Экскурсии проходят каждый первый и третий вторник месяца с 15.30 до 17.00. Акция продлится вплоть до ноября. Записаться на экскурсии можно на портале открытыйгород.рф.

Людмила ЗОРИНА



Путешествуя по Европе, в одной из гостиц Дашкова увидела картину, на которой русские солдаты сдавались пруссакам. Она вознегодовала и за ночь переокрасила все мундиры.

В ЗОНЕ ДОСТУПА

Проект «Открытый город» реализуется в Петербурге с 2016 года по инициативе Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры совместно с Комитетом по государственному контролю, охране и использованию памятников истории и культуры. В рамках проекта проводятся бесплатные экскурсии по особнякам, дворцам, усадебным комплексам, административным зданиям, учебным заведениям, объектам промышленной архитектуры, которые не доступны для свободного посещения.

ЕЩЁ 4 АДРЕСА ЕКАТЕРИНЫ ДАШКОВОЙ...

САДОВАЯ УЛ., 26.

→ Екатерина принадлежала старинному дворянскому роду Воронцовых. После смерти матери воспитывалась в доме своего дяди – вице-канцлера Михаила Воронцова. Он не жалел денег на учителей: девушка знала четыре языка, хорошо танцевала, умела рисовать. В шестнадцать лет Екатерина вышла замуж за князя Михаила Дашкова.

ДВОРЦОВАЯ ПЛ., 2.

→ Юную Дашкову приблизил к себе Екатерина Алексеевна – будущая императрица хотела обзавестись своим человеком в клане Воронцовых, сторонников цесаревича Петра Фёдоровича. «Легко представить, как она должна была увлечь меня, пятнадцатилетнее и необыкновенно впечатлительное существо», – вспоминала Дашкова.

ГМЗ «ПЕТЕРГОФ», ДВОРЕЦ «МОНПЛЕЗИР»

→ Вопреки интересам семьи, Дашкова приняла участие в заговоре против Петра III. Но после восшествия на престол Екатерины II, вступила в конфликт с братьями Орловыми. «Она очень умна, но с большим тщеславием соединяет взбалмошный характер и очень нелюбима нашими главарями», – писала Екатерина

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБ., 5.

→ Смерть мужа и ребёнка, опала, безденежье не сломили Дашкову. Как только Екатерина сменила гнев на милость, она вернулась во власть, и в 1783 г. была назначена на пост директора Академии наук. Но после восшествия на престол Павла I её звезда окончательно закатилась. Последние годы жизни провела в провинциальном имении.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

ВДОЛЬ ПО ПЕРВОЙ УЛИЦЕ

Библиотека им. Даниила Гранина в рамках цикла «Пять граней Петербурга» приглашает на пешеходную прогулку «Откуда начинался Петербург».

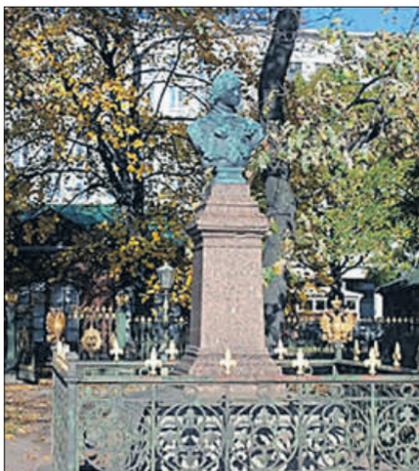
Путешествие в историческое прошлое начнётся у метро «Горьковская» 19 августа в 14.00. Участники экскурсии прогуляются по Троицкой площади и её окрестностям. Здесь был первый главный храм – Троице-Петровский собор, первый порт, первый Гостиный двор с биржей, первые правительственные здания,

первый трактир и первая типография. Здесь строились дома ближайших соратников Петра, формировался первый аристократический квартал. Здесь совершались официальные казни петровского времени и проходили праздничные торжества с пушечными салютами и фейерверками. Далее, по первой улице

города – ныне Петровской набережной – участники дойдут до первой гражданской постройки – Домика Петра I. Место сбора группы: метро «Горьковская». Продолжительность – два с половиной часа. Регистрация – по телефону (812) 667-80-11.

! Все мероприятия библиотеки проводятся бесплатно.

Елена РУСЯЕВА,
ведущий библиограф библиотеки им. Даниила Гранина



В документах петровского времени Домик именовался «Первоначальным дворцом» или «Красными хоромами». Небольшой сруб поставили в мае 1703 г. на месте, указанном самим Петром. На крыше здания была установлена деревянная мортира и «пылающие» ядра, в знак того, что дом принадлежит «капитану бомбардирской роты» – так числился Петр I в армейских списках.

АФИША

ЛЕТАЕМ ВЫШЕ ОБЛАКОВ

... а потом – приземлимся за столом, поговорим о том, о чём. Библиотеки района приглашают!

ВЫСТАВКА «МЫСЛИ ДЛЯ ОБЛАКОВ»

до 25 августа

Рыбцкая библиотека (ул. Дмитрия Устинова, 3).

Справки – по телефону 707-29-26.

В 2016 году Алёна Кашура написала сказку «Мысли для облаков». Это волшебная история о фабрике, на которой создаются облака, а в небо их поднимает Мечтатель своими лёгкими мыслями. А ещё – о дружбе, взаимопомощи, о понимании и любви и, конечно же, о том, как важно мечтать. Иллюстрации к сказке нарисовала замечательный художник Надежда Андреева (Зубкова), которой удалось показать читателям волшебный мир, где так важны облака.

ИГРОТЕКА STAY&PLAY

Библиотека им. Николая Рубцова (ул. Шотмана, 7, корп. 1)

Справки – по телефону 576-98-06.

Любители настолок, знаете ли вы, что весь август каждые понедельник и четверг (кроме последнего четверга месяца) с 18.00 до 20.00 в библиотеке им. Николая Рубцова для вас открыта игротка Stay&Play? Большая коллекция игр, уютная атмосфера и вкусняшки! Мероприятия проходят бесплатно.





МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ ПАРИТЬ – ВАМ НУЖНА ПОМОЩЬ

Спикер Госдумы Вячеслав Володин выступил с инициативой запретить вейпы («электронные системы доставки никотина»).

Его активно поддержал Роспотребнадзор. В феврале-марте прошли парламентские слушания по этому вопросу. А в апреле депутаты думы единогласно приняли закон, запрещающий продажу вейпов и электронных сигарет (в том числе без никотина), а также расходников к ним несовершеннолетним.

А что говорят по этому вопросу врачи и другие специалисты? «Славянка» побывала на пресс-конференции в ТАСС, посвящённой новой зависимости.

альвеолах, и лёгким нужно не менее суток, чтобы вытолкнуть их. А тяжёлые частицы оседают в организме навсегда и ослабляют ткани, провоцируют воспаления, повышая риск туберкулёза и онкологии.

Проблема с вейпами заключается в том, что мы не знаем доподлинно состав жидкостей, дым от которых попадает в лёгкие. Что там есть вредные вещества, никто не сомневается. Летом 2019 года в США была эпидемия отравления среди курильщиков электронных сигарет, её назвали EVALI. Зафиксированы случаи с летальным исходом.

Пётр Яблонский, директор Санкт-Петербургского научно-исследовательского института фтизиопульмонологии, обращает внимание на факторы, способствующие интересу к вейпингу.

процесса, а вместе с успеваемостью снижается самооценка. Вейпинг заглушает тревогу по этому поводу: парение приносит кратковременное успокоение, расслабление. Формируется поведенческий паттерн: нервничаешь – поможет вейпинг. А внимание продолжает рассеиваться. Кроме того, парение – ворота в мир других, более серьёзных и опасных зависимостей, так как человек будет искать всё более сильных ощущений».

ЗАБЫТЬ ПОКУРИТЬ

Пётр Яблонский вспоминает, как когда-то город был обклеен плакатами: «Курить? Но мне же некогда!». У него самого и его коллег, действительно, нет свободных минут, а если и есть, то их жалко тратить на зависимость. Поэтому главный его совет родителям: организуйте время ребёнка! «Мы ведь живём в Петербурге, мы в привилегиро-

ванном положении! Здесь музеи, театры, бесконечное количество возможностей увлечь детей спортом, танцами и другой насыщенной, интересной для них деятельностью».

Пётр Яблонский предлагает на каждом вейпе и на каждой упаковке жидкости для парения размещать те же предупреждения, что и на сигаретах, или, как минимум, тот же телефон: 8-800-200-0-200. На эту «горячую линию» Минздрава бесплатно имеет право позвонить любой человек и получить помощь в отказе от курения. Вейперам тоже помогут! Некоторые бросают курить в течение месяца, трёх, шести.

Еще один телефон для родителей: 8 (812) 714-42-10 – наркологический телефон доверия. Проконсультируйтесь, как помочь подростку и не испортить с ним отношения.

Анна ЧУРУКСАЕВА



Зависимость у подростков вырабатывается в несколько раз быстрее, чем у взрослых. За 3 месяца вейпинга 67% подсаживаются накрепко!

ЭЛЕКТРОННЫЙ, МОДНЫЙ, ОПАСНЫЙ

«Привести бы вас всех в горы и дать вдохнуть чистого воздуха, – мечтает Александр Тюкавин, заведующий кафедрой физиологии и патологии Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета, – тогда бы вы поняли, зачем нужно дыхание!» Он поясняет, что даже малейшие частицы пыли оседают на

Более 30% пробуют электронные сигареты из-за новых вкусов – клубничного, ванильного. Также нет порога насыщения – хочется парить и парить снова. Само слово «электронный» привлекает, ведь все цифровое сейчас модно.

НЕ НАДО НЕРВНИЧАТЬ

Между тем зависимость у подростков вырабатывается в несколько раз быстрее, чем у взрослых. За 3 месяца вейпинга 67% подсаживаются накрепко! И самое страшное: мы говорим «подростки», однако вейпы пробуют уже в 3-4 классе! В пресс-конференции участвовала Светлана Виндорф, медицинский психолог городской наркологической больницы, старший преподаватель кафедры психотерапии и психосоматики Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета. Она прокомментировала, в чём вред парения конкретно в школьном возрасте: «Никотин рассеивает интеллектуальную деятельность человека. Как следствие, ухудшается качество образовательного

ВСЕМ МИРОМ

- В Испании и Сербии вейпинг недопустим в общественных местах.
- В Турции и Венгрии запрещено продавать электронные сигареты.
- В Аргентину, Бразилию, Мексику вейпы ввозить нельзя.
- За электронные сигареты в Сингапуре и Австралии туристов штрафуют.
- В Катаре и Таиланде за вейпинг можно попасть в тюрьму.

ЗНАЕШЬ, НИКОТИН ЭЛЕКТРОННЫЙ, А КАШЕЛЬ-ТО АНАЛОГОВЫЙ.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Электронные сигареты ничем не лучше. Бросай и не парься.

БРОСАЮЩИЕ

ПО ЗАСЛУГАМ

НАЗВАНЫ ЛУЧШИЕ ВРАЧИ ГОДА

Медицинские работники Невского района получили премию правительства Санкт-Петербурга

Лауреатами премии «Лучший врач года» и «Лучший медицинский работник года со средним профессиональным образованием» за заслуги в здравоохранении за 2022 год стали два врача и одна медицинская сестра Невского района.

Одна из лауреатов награды «Лучший врач года», врач функциональной диагностики городской поликлиники №6 Герел Азыдова сообщила, что намерена перечислить свою премию в Фонд поддержки участников Специальной военной операции.

Герел Владимировна – врач функциональной диагностики высшей квалификационной категории, кандидат медицинских наук, победитель конкурса в номинации «Лучший врач по диагностическим исследованиям учреждения здравоохранения». В городской поликлинике № 6 работает в течение 11 лет, общий стаж по специальности – 22 года. За время своей работы в поликлинике освоила и внедрила в работу кабинета функциональной диагностики новое направление – эхокардиографию.

Также премии правительства Санкт-Петербурга удостоены участковый врач-педиатр детской городской поликлиники № 62 Наталья Кандыбка и медицинская сестра городской поликлиники № 87 Татьяна Анисимова.

Людмила ЗОРИНА

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «СЛАВЯНКА»



ВСЕГДА ДОХОДИТ ДО ЧИТАТЕЛЯ

По вопросам размещения рекламы и коммерческой информации обращайтесь по тел.: **+7 (921) 958 5905, +7 (921) 943 7102** и эл. почте **l.az@mail.ru.**

СЛАВЯНКА
СЕГОДНЯ

ГАЗЕТА НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Учредители – В. К. Завадский, А. Е. Ловягин, А. С. Селезнев, С. В. Яковлев. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П1726 от 24.11.95 г.

Переписки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Исполнительный директор И. Габко. Редактор номера Л. Азаренкова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников.

Адрес редакции: 192177, СПб., Караваевская ул., д. 30. Телефон: 943-71-02. E-mail: l.az@mail.ru, http://www.nslav.spb.ru/, https://vk.com/club90376138.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литера А, пом. 44. Заказ № ДБ-5045/11.

Издатель и распространитель: ассоциация журналистов «ПЕТРОЦЕНТР» Юридический адрес: 197022, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д. 6 литера А, пом. 590. Президент: Смирнов Кирилл Игоревич.

«Славянка сегодня» № 04 (1002). Подписано в печать 11.08.2023. Дата выхода в свет 14.08.2023. Сдана номера: по графику – 21.00, фактически – 20.00. Распространяется бесплатно. Тираж 15 000 экземпляров.

Материалы помеченные V размещаются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Главный редактор:
Селезнев Александр Сергеевич
Редакционный совет:
М. Букина, Т. Лапшина,
Н. Перхальская, А. Политыкин,
Е. Попов, М. Шапошникова



12+

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации